PER SONA

CONTACTO

(+33) 0668230718

// personamercerat

// julieta mercerat

// personaportfolio

Be // personaportfolio

julietamercerat@gmail.com

julieta mercerat

Hola,

Soy una diseñadora apasionada y comprometida con este increible mundo de creación de personajes.

// EXPERIENCIA LABORAL

2021 BE DISOBEDIENT

Desarrollo de informes de tendencias de denim 360°. Speaker en conferencia de tendencias en evento de denim latinoamericano

Referencia: Ana Paula Alves Teléfono: +54 9 11 37993978 Mail: ap@bedisobedient.com

2017 / SANTISTA 2021 Responsable del

Responsable del área de Producto Jeanswear, diseño y gestión de la cartera completa de productos de denim y gabardinas. Y desarrollo de la unidad de negocios grafa jeans

Asistente de producto jeanswear

Pasantía en área de jeanswear

Referencia: Márcio Coimbra Mail: marcio.coimbra@me.com LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/marcio-m-coimbra/

* 2016 / 2017

BRANDO

Atención al público en tienda de indumentaria masculina

2015 / 2016

FANATICOS

Responsable de caja en tienda de indumentaria deportiva

// EDUCACIÓN

Design for Sustainability,
London College of
Communication (UAL)

2015 Universidad de Monterrey (UDEM)

Semestre de intercambio de Lic. en diseño textil e indumentaria

2020 Universidad Argentina de la Empresa (UADE)
Lic. Diseño textil e indumentaria

2019 Universidad de Buenos
Aires (UBA)
Sistemas materiales // Biofabricación
Experimentación con bioaglomerados fúngicos

2018 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
(FLACSO)
Cultura potente, Curso de posgrado en cultura y comunicación

// CURSOS Y SEMINARIOS

Color, Materials & Finish (CMF)

Curso de bioplásticos (Biofabricación)

Experimentaciones Textiles (Shibori y Tye Dye)

HABILIDADES

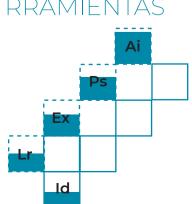
Español

Inglés

Francés

- Desarrollo de conceptos e identidad
- Seguimiento de producción
- Aportar conocimiento integral del proceso textil de DENIM
- Diseño con conciencia
- Investigación de tendencias
- Nunca parar de aprender





INTERESES

- 1. Cine / Documentales
- 2. Voley / Running
- 3. Biomateriales
- 4. Observar arquitectura
- 5. Apreciar arte plástico y digital y fotografía.
- 7. La montaña y el mar