

# ISI - Introdução aos Sistemas de Informação

## Aula 6 – Diagrama Conceitual (Fase de Análise)

Sandra Fabbri

## Notas Iniciais

- Preparado com base nos materiais a seguir\*:
  - Slides disponibilizados em conjunto com o livro
    - Eduardo BEZERRA: Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML, 3ª ed., Campus/Elsevier (2015).
  - Notas de aula e slides elaborados pelo professor, e outros materiais disponíveis na Web



\* Notas de rodapé ajudam a identificar os slides produzidos por Bezerra (2015).

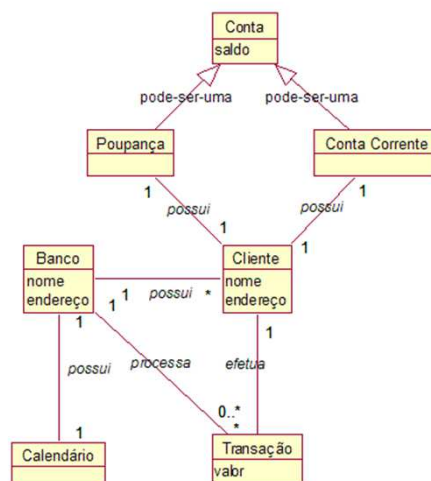
## Roteiro

- Introdução
- Diagrama de classes
- Diagrama de objetos
- Técnicas para identificação de classes
- Modelo de classes no processo de desenvolvimento

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplos Iniciais

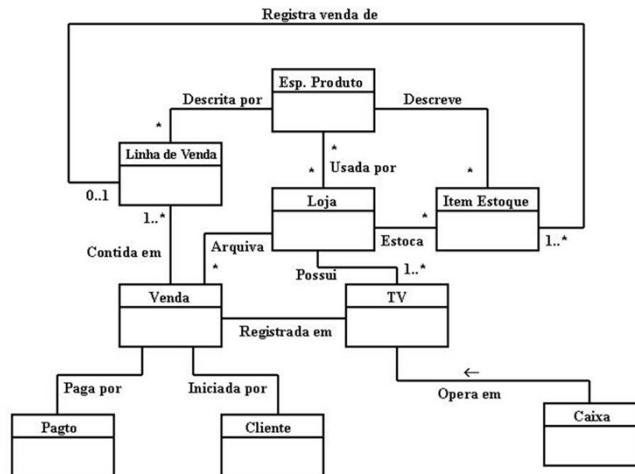
### O que queremos produzir?



Fonte: [http://www.dsc.ufcg.edu.br/~jacques/cursos/map/html/uml/diagramas/classes/images/conceitual\\_exemplo\\_banco.GIF](http://www.dsc.ufcg.edu.br/~jacques/cursos/map/html/uml/diagramas/classes/images/conceitual_exemplo_banco.GIF)  
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplos Iniciais

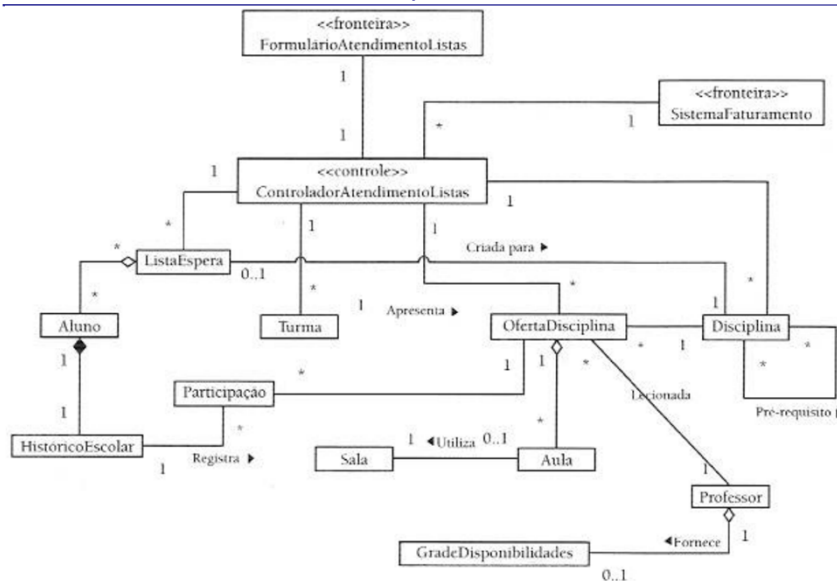
### O que queremos produzir?



Fonte: <http://www.dsc.ufcg.edu.br/~sampaio/cursos/2006.1/Graduacao/SI-II/Analise/Contrato/Contratos-Larman.htm>  
 Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplos Iniciais

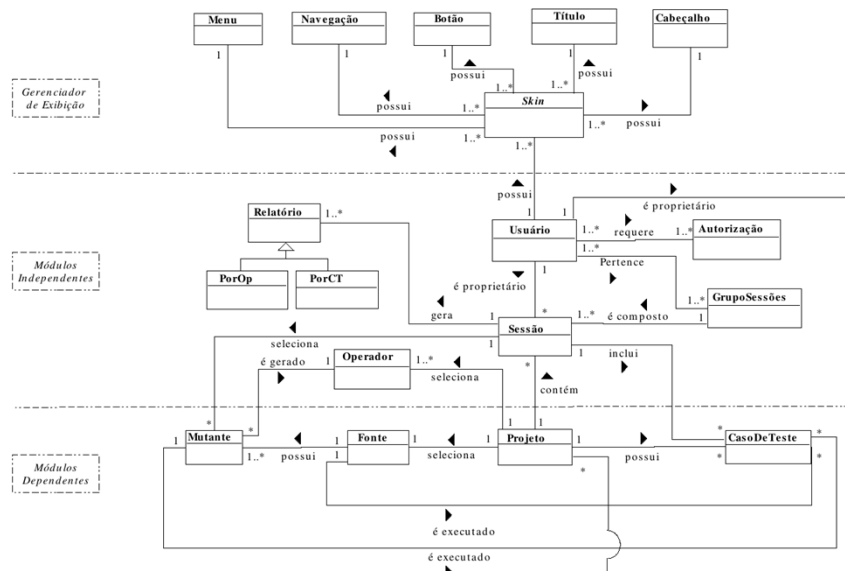
### O que queremos produzir?



Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

# Exemplos Iniciais

## O que queremos produzir?



## Introdução

- As funcionalidades de um software OO são realizadas internamente através de **colaborações** entre objetos.
  - Externamente, os atores visualizam resultados de cálculos, relatórios produzidos, confirmações de requisições realizadas, etc.
  - Internamente, os objetos colaboram uns com os outros para produzir os resultados.
- Essa colaboração pode ser vista sob o aspecto **dinâmico** e sob o aspecto **estrutural estático**.
- O diagrama de classes representa o aspecto estrutural e estático que compõe a solução encapsulada em um software OO.
- O diagrama de objetos pode ser visto com uma instância de diagramas de classes.
  - Provê o aspecto dinâmico, representado por uma "fotografia" do sistema em um certo momento, que pode se modificar a cada instante diferente da execução do software.

## Introdução

- Esses diagramas compõem o **modelo de objetos** do software e evoluem durante o desenvolvimento do software.
  - À medida que o software é desenvolvido, os diagramas são incrementados com novos detalhes.
- Há três níveis sucessivos de detalhamento:
  - Análise ➡ Especificação (Projeto) ➡ Implementação.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Objetivo da Modelagem de Classes

- O objetivo da modelagem de classes de análise é prover respostas para as seguintes perguntas:
  - Por definição um sistema OO é composto de objetos...em um nível alto de abstração, que objetos constituem o sistema em questão?
  - Quais são as classes candidatas?
  - Como as classes do sistema estão relacionadas entre si?
  - Quais são as responsabilidades de cada classe?

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Modelo de Classes de Análise

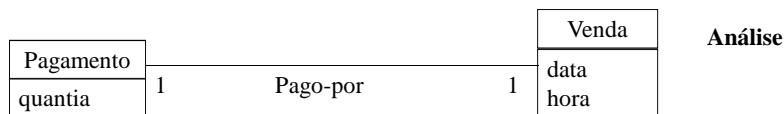
- Representa termos do domínio do negócio.
  - idéias, coisas, e conceitos no mundo real.
- Objetivo: descrever o problema representado pelo sistema a ser desenvolvido, sem considerar características da solução a ser utilizada.
- É um dicionário “visual” de conceitos e informações relevantes ao sistema sendo desenvolvido.
- Elementos de notação do diagrama de classes normalmente usados na construção do modelo de análise:
  - classes e atributos; associações, composições e agregações (com seus adornos); classes de associação; generalizações (herança).

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

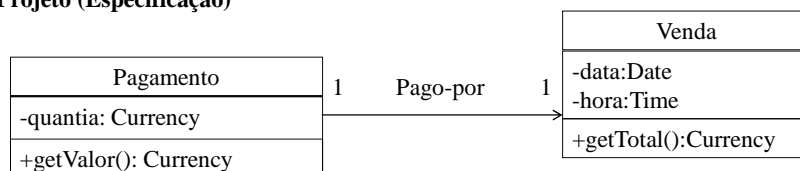
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Modelo de Análise: Foco no Problema

- O modelo de análise não representa detalhes da solução do problema.
  - Embora este sirva de ponto de partida para uma posterior definição das classes de software (especificação).

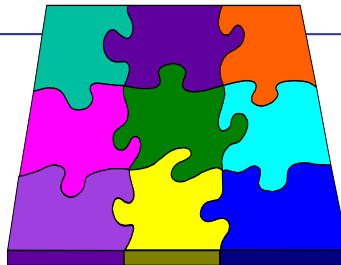


### Projeto (Especificação)



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



## Diagrama de classes

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Classes

- Uma classe descreve esses objetos através de atributos e operações.
  - Atributos correspondem às informações que um objeto armazena.
  - Operações correspondem às ações que um objeto sabe realizar.
- Notação na UML: “caixa” com no máximo três compartimentos exibidos.
  - Detalhamento utilizado depende do estágio de desenvolvimento e do nível de abstração desejado.

Nome da Classe
----------------

Nome da Classe
lista de atributos

Nome da Classe
lista de operações

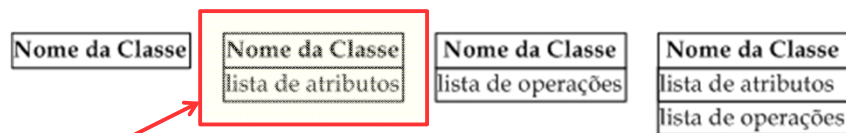
Nome da Classe
lista de atributos
lista de operações

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

# Classes

- Uma classe descreve esses objetos através de atributos e operações.
  - Atributos correspondem às informações que um objeto armazena.
  - Operações correspondem às ações que um objeto sabe realizar.
- Notação na UML: "caixa" com no máximo três compartimentos exibidos.
  - Detalhamento utilizado depende do estágio de desenvolvimento e do nível de abstração desejado.

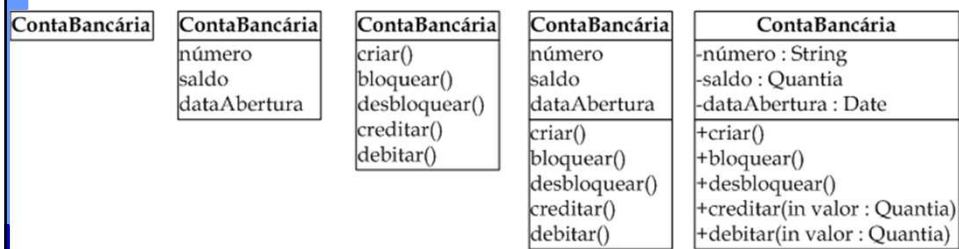


**Nível de Análise**

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplo (classe ContaBancária)



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



## Associações

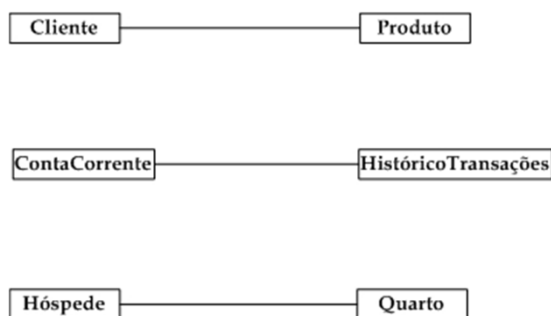
- Utilizadas para representar o fato de que objetos podem se relacionar uns com os outros.
- Representam **relacionamentos** (ligações) que são formados entre objetos durante a execução do sistema.
  - Note que, embora as associações sejam representadas entre classes do diagrama, tais associações representam ligações possíveis entre os objetos das classes envolvidas.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Notação para Associações

- Na UML, associações são representadas por uma linha que liga as classes cujos objetos se relacionam.
- Exemplos:



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

18

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Multiplicidades

- Representam a informação dos **limites inferior e superior da quantidade de objetos** aos quais outro objeto pode se associar.
- Cada **associação** em um diagrama de classes possui **duas multiplicidades**, uma em cada extremo da linha de associação.

Nome	Simbologia na UML
Apenas Um	1..1 (ou 1)
Zero ou Muitos	0..* (ou *)
Um ou Muitos	1..*
Zero ou Um	0..1
Intervalo Específico	$L_i..L_s$

Limites inferior e superior

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

## Exemplos (multiplicidade)



### •Exemplo

- Pode haver um cliente que esteja associado a vários pedidos.
- Pode haver um cliente que não esteja associado a pedido algum.
- Um pedido está associado a um, e somente um, cliente.



### •Exemplo

- Uma corrida está associada a, no mínimo, dois velocistas
- Uma corrida está associada a, no máximo, seis velocistas.
- Um velocista *pode* estar associado a várias corridas.

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

## Conectividade

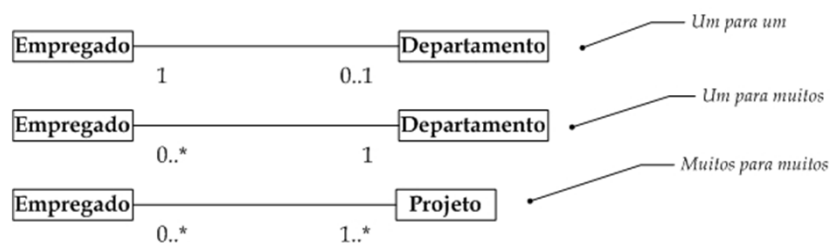
- A **conectividade** corresponde ao tipo de associação entre duas classes: "muitos para muitos", "um para muitos" e "um para um".
- A conectividade da associação entre duas classes depende dos símbolos de multiplicidade que são utilizados na associação.

Conectividade	Em um extremo	No outro extremo
Um para um	0..1 1	0..1 1
Um para muitos	0..1 1	* 1..* 0..*
Muitos para muitos	* 1..* 0..*	* 1..* 0..*

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplo (conectividade)



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Participação

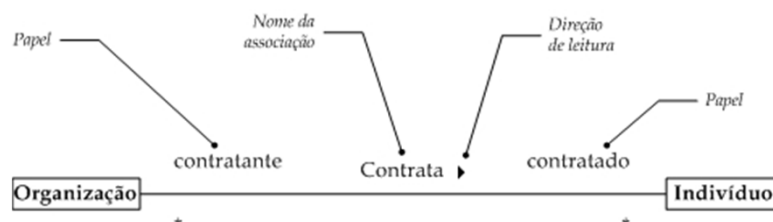
- É Uma característica de uma associação que indica a necessidade (ou não) da existência desta associação entre objetos.
- A participação pode ser obrigatória ou opcional.
  - Se o valor mínimo da multiplicidade de uma associação é igual a 1 (um), significa que a participação é **obrigatória**
  - Caso contrário, a participação é **opcional**.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Acessórios para Associações

- Para melhor esclarecer o significado de uma associação no diagrama de classes, a UML define três recursos de notação:
  - **Nome da associação:** fornece a ela algum significado semântico.
  - **Direção de leitura:** indica como a associação deve ser lida
  - **Papel:** para representar um papel específico em uma associação.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Classe Associativa

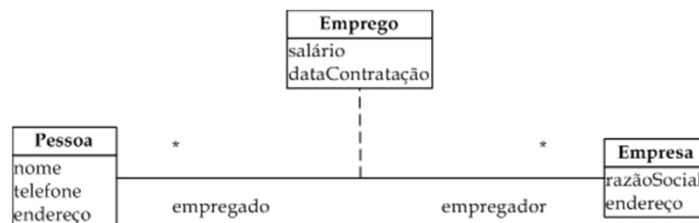
- ❑ É uma classe que está ligada a uma associação, em vez de estar ligada a outras classes.
- ❑ É normalmente necessária quando duas ou mais classes estão associadas, e é necessário manter informações sobre esta associação.
- ❑ Uma classe associativa pode estar ligada a associações de qualquer tipo de conectividade.
- ❑ Sinônimo: **classe de associação**

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Notação para Classes Associativas

- ❑ A notação é semelhante à utilizada para classes ordinárias. A diferença é que esta classe é ligada a uma associação por uma linha tracejada.
- ❑ Exemplo: para cada par de objetos [pessoa, empresa], há duas informações associadas: salário e data de contratação.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Associações n-árias

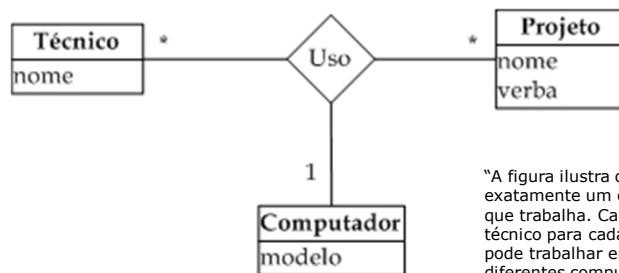
- Define-se o grau de uma associação como a quantidade de classes envolvidas na mesma.
- Na notação da UML, as linhas de uma associação **n-ária** se interceptam em um losango.
- Na grande maioria dos casos práticos de modelagem, as associações normalmente são **binárias**.
- Quando o grau de uma associação é igual a três, dizemos que a mesma é **ternária**.
  - Uma associação ternária é o caso mais comum (menos raro) de associação n-ária ( $n = 3$ ).

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplo (Associação Ternária)

- Na notação da UML, as linhas de uma associação n-ária se interceptam em um losango nomeado.
  - Notação similar ao do Modelo de Entidades e Relacionamentos



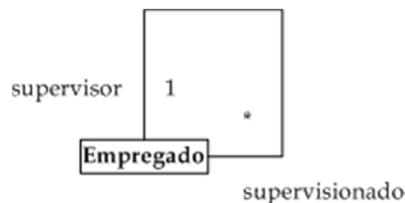
"A figura ilustra o fato de que um técnico utiliza exatamente um computador para cada projeto em que trabalha. Cada computador pertence a um técnico para cada projeto. Note que um técnico pode trabalhar em muitos projetos e utilizar diferentes computadores para diferentes projetos." (Bezerra, 2015, pp 121).

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Associação Reflexiva

- É um tipo especial de associação que representa ligações entre objetos que pertencem a uma mesma classe.
  - Não indica que um objeto se associa a ele próprio.
- Quando se usa associações reflexivas, **a definição de papéis é importante para evitar ambiguidades** na leitura da associação.
  - Cada objeto tem um papel distinto na associação.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição  
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Agregações e Composições (1/4)

- A **semântica** de uma associação corresponde ao seu significado, ou seja, à natureza conceitual da relação que existe entre os objetos que participam daquela associação.
- De todos os significados diferentes que uma associação pode ter, há uma categoria especial de significados, que representa **relações todo-parte**.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Agregações e Composições (2/4)

- Uma relação todo-parte entre dois objetos **indica que um dos objetos está contido no outro**. Podemos também dizer que um objeto contém o outro.
- A UML define dois tipos de relacionamentos **todo-parte**, a **agregação** e a **composição**.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Agregações e Composições (3/4)

- Algumas particularidades das agregações/composições:
  - são assimétricas, no sentido de que, se um objeto A é parte de um objeto B, o objeto B não pode ser parte do objeto A.
  - propagam comportamento, no sentido de que um comportamento que se aplica a um *todo* automaticamente se aplica às suas *partes*.
  - as partes são normalmente criadas e destruídas pelo todo. Na classe do objeto todo, são definidas operações para adicionar e remover as partes.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



## Agregações e Composições (4/4)

### □ As diferenças mais marcantes entre elas são:

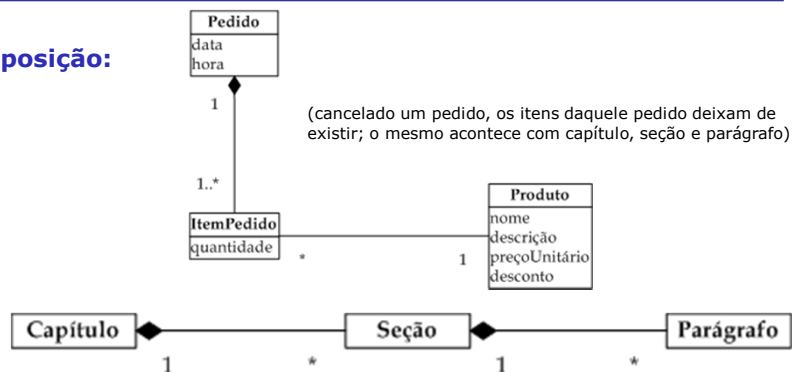
- Destruição de objetos
  - Na agregação, a destruição de um objeto todo não implica necessariamente na destruição do objeto parte.
- Pertinência
  - Na composição, os objetos *parte* pertencem a um único *todo*.
    - Por essa razão, a composição é também denominada agregação não-compartilhada.
  - Em uma agregação, pode ser que um mesmo objeto participe como componente de vários outros objetos.
    - Por essa razão, a agregação é também denominada agregação compartilhada.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

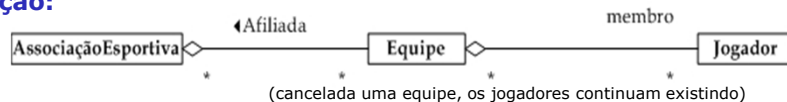
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplos

### Composição:



### Agregação:

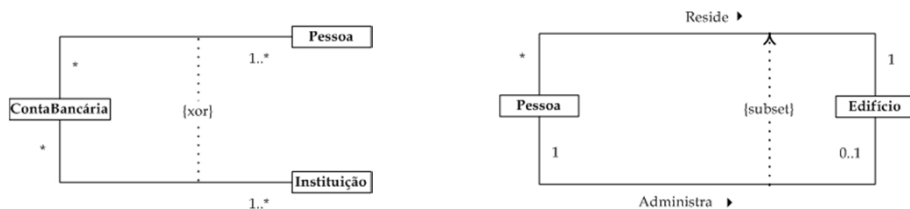


Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

Adaptado de Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

## Restrições sobre associações

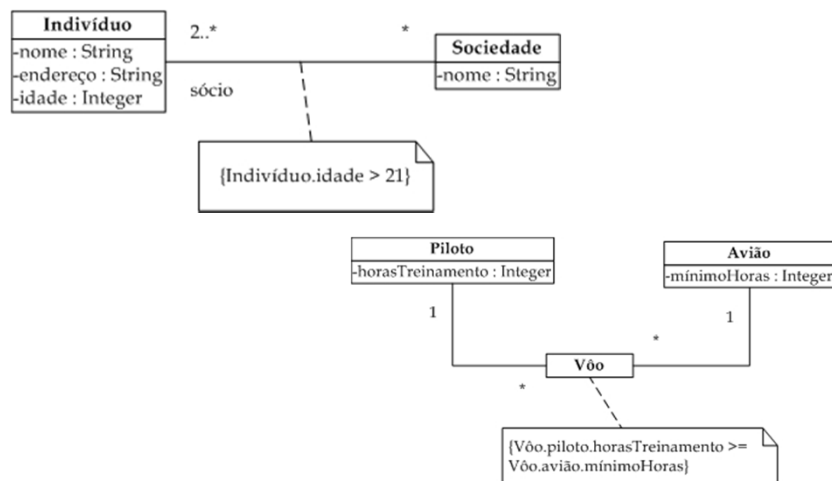
- Restrições OCL (Object Constraint Language) podem ser adicionadas sobre uma associação para adicionar a ela mais semântica.
- Duas das restrições sobre associações predefinidas pela UML são **subset** e **xor**.
- O modelador também pode definir suas próprias restrições em OCL.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Restrições sobre associações (cont)



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

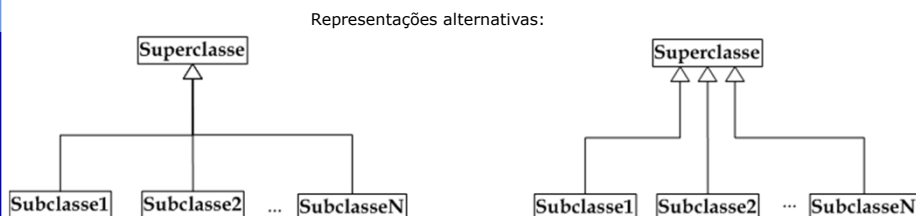
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Generalizações e Especializações

- O modelador também pode representar relacionamentos entre classes.
  - Esses denotam relações de **generalidade** ou **especificidade** entre as classes envolvidas.
  - Exemplos:
    - o conceito mamífero é mais genérico que o conceito ser humano.
    - o conceito carro é mais específico que o conceito veículo.
- Esse é o chamado **relacionamento de herança**.
  - relacionamento de generalização/especialização

## Generalizações e Especializações

- Terminologia
  - subclasse X superclasse
  - supertipo X subtipo
  - classe base X classe herdeira
  - classe de especialização X classe de generalização
  - ancestral e descendente (herança em vários níveis)
- Notação definida pela UML:



## Semântica da Herança

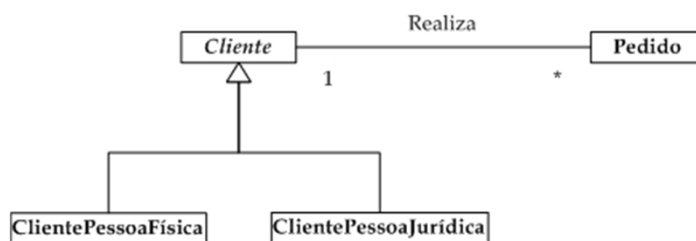
- Subclasses herdam as características de sua superclasse.
  - É como se as características da superclasse estivessem definidas também nas suas subclasses.
  - Além disso, essa herança é transitiva e assimétrica.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Herança de Associações

- Não somente atributos e operações, mas também associações são herdadas pelas subclasses.
- No exemplo abaixo, cada subclasse está associada a Pedido, por herança.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

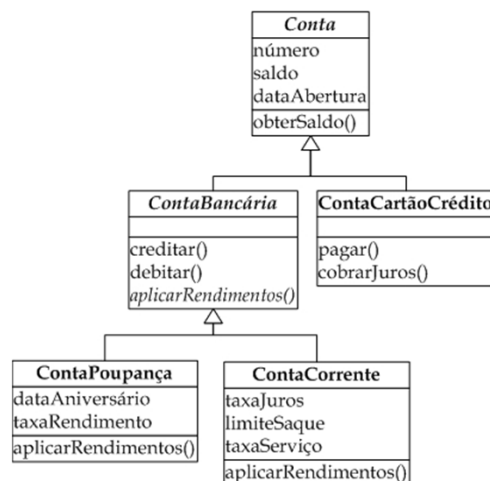
## Propriedades da Herança

- **Transitividade:** uma classe em uma hierarquia herda propriedades e relacionamentos de todos os seus ancestrais.
  - Ou seja, a herança pode ser aplicada em vários níveis, dando origem a hierarquia de generalização.
  - Uma classe que herda propriedades de uma outra classe pode ela própria servir como superclasse.
- **Assimetria:** dadas duas classes A e B, se A for uma generalização de B, então B não pode ser uma generalização de A.
  - Ou seja, não pode haver ciclos em uma hierarquia de generalização.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplo de Hierarquia de Generalização



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Classes Abstratas (1/2)

- Usualmente, a existência de uma classe se justifica pelo fato de haver a possibilidade de gerar instâncias da mesma.
  - Essas são as **classes concretas**.
- No entanto, podem existir classes que não geram instâncias diretas.
  - Essas são as **classes abstratas**.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Classes Abstratas (2/2)

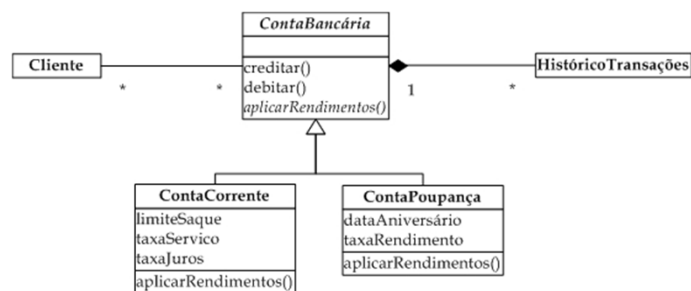
- Classes abstratas são utilizadas para organizar e simplificar uma hierarquia de generalização.
  - Propriedades comuns a diversas classes podem ser organizadas e definidas em uma classe abstrata, a partir da qual as primeiras herdam.
- Subclasses de uma classe abstrata também podem ser abstratas, mas a hierarquia deve terminar em uma ou mais classes concretas.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Notação para classes abstratas

- Na UML, uma classe abstrata é representada com o seu **nome em itálico**.
- No exemplo a seguir, ContaBancária é uma classe abstrata.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Refinamento do Modelo com Herança

- Critérios a avaliar na criação de subclasses:
  - A subclasse tem atributos adicionais.
  - A subclasse tem associações.
  - A subclasse é manipulada (ou reage) de forma diferente da superclasse.
- Se algum “subconceito” (subconjunto de objetos) atenda a dos critérios acima, a criação de uma subclasses deve ser considerada.
- Sempre se assegure de que se trata de um relacionamento do tipo “é-um”:
  - “X é um tipo de Y?” (se sim, é provável que X deva ser definida como uma subclasse de Y)

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Refinamento do Modelo com Herança

- A regra “é-um” é mais formalmente conhecida como regra da substituição ou princípio de Liskov.

**Regra da Substituição:** sejam duas classes A e B, onde A é uma generalização de B. Não pode haver diferenças entre utilizar instâncias de B ou de A, do ponto de vista dos clientes de A.

Barbara Liskov (<http://www.pmg.csail.mit.edu/~liskov/>)



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Restrições Sobre Generalização/Especialização (1/2)

- Restrições OCL sobre relacionamentos de herança podem ser representadas no diagrama de classes, também com o objetivo de esclarecer seu significado.
- Restrições predefinidas pela UML:
  - Sobreposta X Disjunta
  - Completa X Incompleta

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



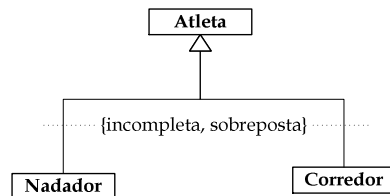
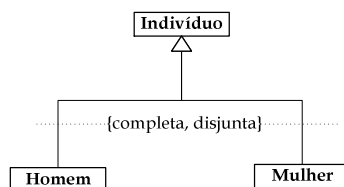
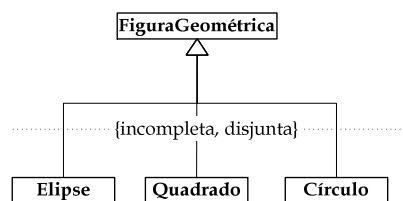
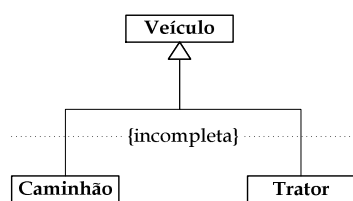
## Restrições Sobre Generalização/Especialização (1/2)

- Sobreposta X Disjunta:
  - Sobreposta: permite herança múltipla dentro da hierarquia
  - Disjunta: não permite herança múltipla dentro da hierarquia
- Completa X Incompleta
  - Completa: todas as subclasses já foram previstas
  - Incompleta: outras subclasses podem surgir

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

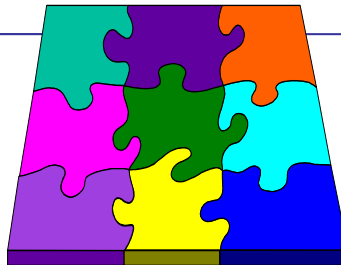
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Exemplos de Restrições Sobre Generalização/Especialização



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



## Diagrama de objetos

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Diagrama de objetos

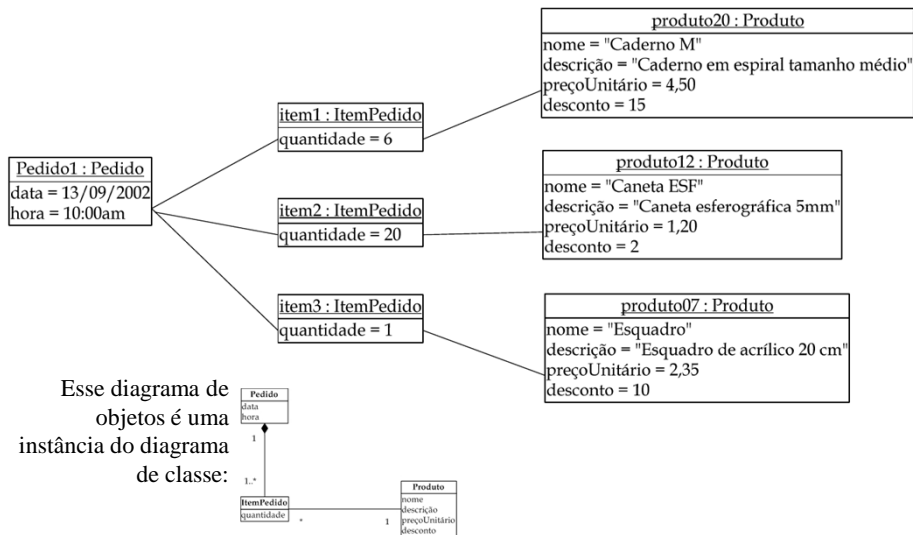
- Além do diagrama de classes, a UML define um segundo tipo de diagrama estrutural, o diagrama de objetos.
- Pode ser visto com uma instância de diagramas de classes.
- Representa uma "fotografia" do sistema em um certo momento.
  - Exibe as ligações formadas entre objetos conforme estes interagem e os valores dos seus atributos.

Formato	Exemplo
<u>nomeClasse</u>	<u>Pedido</u>
<u>nomeObjeto: NomeClasse</u>	<u>umPedido: Pedido</u>

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

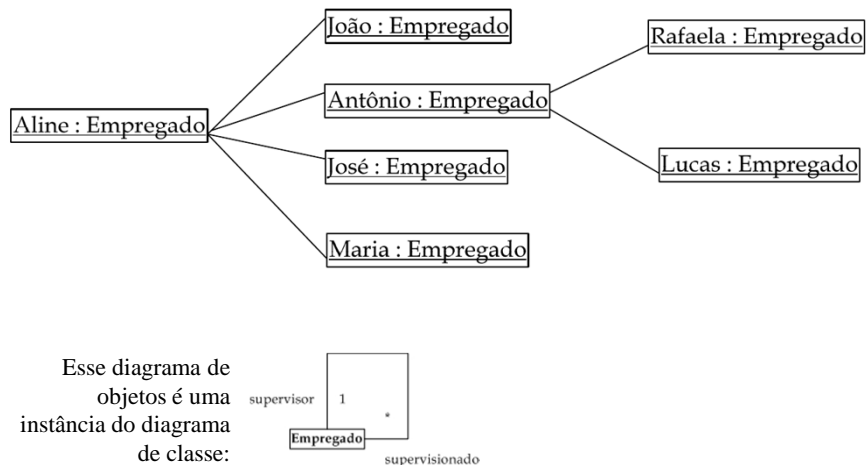
## Exemplo (Diagrama de objetos)



Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

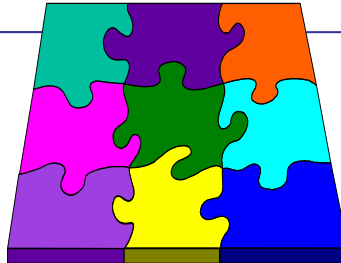
Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

## Exemplo (Diagrama de objetos)



Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição



## Técnicas para identificação de classes<sup>□</sup>

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Qual é o Desafio?

Apesar de todas as vantagens que a OO pode trazer ao desenvolvimento de software, um problema fundamental ainda persiste: identificar corretamente e completamente objetos (classes), atributos e operações.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Técnicas de Identificação

- Várias técnicas (de uso não exclusivo) são usadas para identificar classes:
  - Categorias de Conceitos
  - Análise Textual de Abbott (Abbot Textual Analysis)
  - Análise de Casos de Uso
    - Categorização BCE
  - Padrões de Análise (Analisys Patterns)
  - Identificação Dirigida a Responsabilidades

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Técnicas de Identificação

- Várias técnicas (de uso não exclusivo) são usadas para identificar classes:
  - Categorias de Conceitos
  - Análise Textual de Abbott (Abbot Textual Analysis)
  - Análise de Casos de Uso
    - Categorização BCE
  - Padrões de Análise (Analisys Patterns)
  - Identificação Dirigida a Responsabilidades

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Categorias de Conceitos

- **Estratégia:** usar uma lista de conceitos comuns.
  - Conceitos concretos. Por exemplo, edifícios, carros, salas de aula, etc.
  - Papéis desempenhados por seres humanos. Por exemplo, professores, alunos, empregados, clientes, etc.
  - Eventos, ou seja, ocorrências em uma data e em uma hora particulares. Por exemplo, reuniões, pedidos, aterrisagens, aulas, etc.
  - Lugares: áreas reservadas para pessoas ou coisas. Por exemplo: escritórios, filiais, locais de pouso, salas de aula, etc.
  - Organizações: coleções de pessoas ou de recursos. Por exemplo: departamentos, projetos, campanhas, turmas, etc.
  - Conceitos abstratos: princípios ou idéias não tangíveis. Por exemplo: reservas, vendas, inscrições, etc.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Análise Textual de Abbott (1983)

- **Estratégia:** identificar termos da narrativa de casos de uso e documento de requisitos que podem sugerir classes, atributos, operações.
  - São utilizados diversos artefatos sobre o sistema: documento e requisitos, modelos do negócio, glossários, conhecimento sobre o domínio, etc.
  - Para cada um desses artefatos, os nomes (substantivos e locuções equivalentes a substantivos) que aparecem no mesmo são destacados.
  - Após isso, os sinônimos são removidos (permanecem os nomes mais significativos para o domínio do negócio em questão).

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Análise Textual de Abbott (cont.)

- Cada termo remanescente se encaixa em uma das situações a seguir:
  - O termo se torna uma classe (ou seja, são classes candidatas)
  - O termo se torna um atributo
  - O termo não tem relevância alguma com software pretendido

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Análise Textual de Abbott (cont.)

- Abbott também preconiza o uso de sua técnica na identificação de operações e de associações.
  - Para isso, ele sugere que sejam destacados os verbos no texto.
  - Verbos de ação (e.g., calcular, confirmar, cancelar, comprar, fechar, estimar, depositar, sacar, etc.) são operações em potencial.
  - Verbos com sentido de “ter” são potenciais agregações ou composições.
  - Verbos com sentido de “ser” são generalizações em potencial.
  - Demais verbos são associações em potencial.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Análise Textual de Abbott (cont.)

- ❑ Apesar da simplicidade, uma desvantagem da técnica é que seu resultado (as classes candidatas identificadas) depende da completude dos documentos utilizados como fonte.
  - Dependendo do estilo que foi utilizado para escrever esse documento, essa técnica pode levar à identificação de diversas classes candidatas que não gerarão classes.
  - A análise do texto de um documento pode não deixar explícita uma classe importante para o sistema.
  - Em linguagem natural, as variações linguísticas e as formas de expressar uma mesma idéia são bastante numerosas.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Análise de Casos de Uso

- ❑ Essa técnica é também chamada de identificação dirigida por casos de uso, sendo um caso particular da técnica de Abbott.
- ❑ Técnica preconizada pelo Processo Unificado.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



## Análise de Casos de Uso (cont.)

- O MCU é utilizado como ponto de partida.
  - Premissa: um caso de uso corresponde a um comportamento específico do software. Esse comportamento somente pode ser produzido por objetos que compõem o sistema.
  - Com base nisso, o modelador aplica a técnica de análise dos casos de uso para identificar as classes necessárias à produção do comportamento que está documentado na descrição do caso de uso.

65

## Análise de Casos de Uso

- Procedimento de aplicação:
  - O modelador estuda a descrição textual de cada caso de uso para identificar classes candidatas.
  - Para cada caso de uso, seu texto (fluxos principal, alternativos e de exceção, pós-condições e pré-condições, etc.) é analisado.
  - Na análise de certo caso de uso, o modelador tenta identificar classes que possam fornecer o comportamento do mesmo.
  - Na medida que os casos de uso são analisados um a um, as classes do software são identificadas.
  - Quando todos os casos de uso tiverem sido analisados, todas as classes (ou pelo menos a grande maioria delas) terão sido identificadas.

66

## Categorização BCE

- ❑ Na aplicação deste procedimento, podemos utilizar a categorização BCE, na qual os objetos são agrupados de acordo com o tipo de responsabilidade a eles atribuída.
  - objetos de entidade: usualmente objetos do domínio do problema
  - objetos de fronteira: atores interagem com esses objetos
  - objetos de controle: servem como intermediários entre objetos de fronteira e de entidade, definindo o comportamento de um caso de uso específico.
- ❑ Categorização proposta por Jacobson (1992).
  - Possui correspondência com o padrão model-view-controller (MVC)
- ❑ Estereótipos na UML: «boundary», «entity», «control»

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Objetos de Entidade

- ❑ Repositório para informações e as regras de negócio manipuladas pelo sistema.
  - Representam conceitos do domínio do negócio.
- ❑ Características
  - Normalmente armazenam informações persistentes.
  - Várias instâncias da mesma entidade existindo no sistema.
  - Participam de vários casos de uso e têm ciclo de vida longo.
- ❑ Exemplo:
  - Um objeto Pedido participa dos casos de uso Realizar Pedido e Atualizar Estoque. Este objeto pode existir por diversos anos ou mesmo tanto quanto o próprio sistema.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Objetos de Fronteira

- ❑ Realizam a comunicação do sistema com os atores.
  - traduzem os eventos gerados por um ator em eventos relevantes ao sistema ➡ eventos de sistema.
  - também são responsáveis por apresentar os resultados de uma interação dos objetos em algo inteligível pelo ator.
- ❑ Existem para que o sistema se comunique com o mundo exterior.
  - Por consequência, são altamente dependentes do ambiente.
- ❑ Há dois tipos principais de objetos de fronteira:
  - Os que se comunicam com o usuário (atores humanos): relatórios, páginas HTML, interfaces gráfica desktop, etc.
  - Os que se comunicam com atores não-humanos (outros sistemas ou dispositivos): protocolos de comunicação.

## Objetos de Controle



- ❑ São a “ponte de comunicação” entre objetos de fronteira e objetos de entidade.
- ❑ Responsáveis por controlar a lógica de execução correspondente a um caso de uso.
- ❑ Decidem o que o sistema deve fazer quando um evento de sistema ocorre.
  - Eles realizam o controle do processamento
  - Agem como **gerentes** (coordenadores, controladores) dos outros objetos para a realização de um caso de uso.
- ❑ Traduzem **eventos de sistema** em operações que devem ser realizadas pelos demais objetos.

## Importância da Categorização BCE

- A categorização BCE parte do princípio de que cada objeto em software OO é especialista em realizar um de três tipos de tarefa, a saber:
  - se comunicar com atores (fronteira),
  - manter as informações (entidade) ou
  - coordenar a realização de um caso de uso (controle).
- A categorização BCE é uma “receita de bolo” para identificar objetos participantes da realização de um caso de uso.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

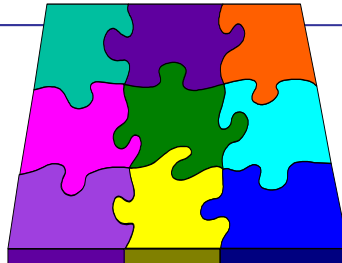
Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Importância da Categorização BCE (cont.)

- A importância dessa categorização está relacionada à capacidade de adaptação a eventuais mudanças.
  - Se cada objeto tem atribuições específicas dentro do sistema, mudanças podem ser **menos complexas** e **mais localizadas**.
  - Uma modificação em uma parte do sistema tem menos possibilidades de resultar em mudanças em outras partes.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br



## Modelo de classes no processo de desenvolvimento

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Modelo de classes no processo de desenvolvimento

- ❑ Em um desenvolvimento dirigido a casos de uso, após a descrição dos casos de uso, é possível iniciar a identificação de classes.
- ❑ As classes identificadas são refinadas para retirar inconsistências e redundâncias.
- ❑ As classes são documentadas e o diagrama de classes inicial é construído, resultando no modelo de classes de domínio.

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Modelo de classes no processo de desenvolvimento

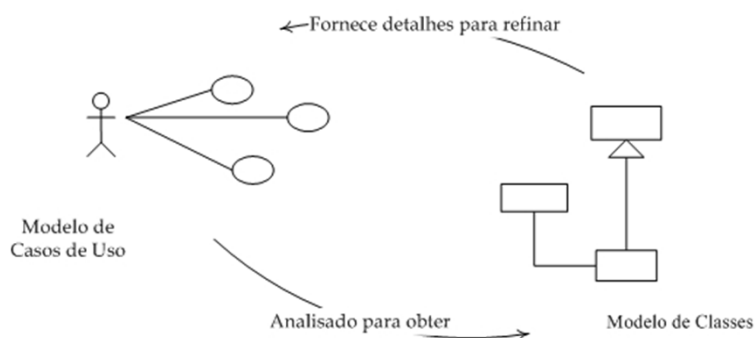
- ❑ Inconsistências nos modelos devem ser verificadas e corrigidas.
- ❑ As construções do modelo de casos de uso e do modelo de classes são retroativas uma sobre a outra.
  - Durante a aplicação de alguma técnica de identificação, novos casos de uso podem ser identificados.
  - Pode-se identificar a necessidade de modificação de casos de uso preexistentes.
- ❑ Depois que a primeira versão do modelo de classes de análise está completa, o modelador deve retornar ao modelo de casos de uso e verificar a consistência entre os dois modelos.

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

## Modelo de classes no processo de desenvolvimento

- ❑ Interdependência entre o modelo de casos de uso e o modelo de classes.



Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição

Sandra Fabbri – sfabbri@dc.ufscar.br

## Referências

---

- ▣ ABBOTT, R.: Program design by informal English descriptions. In: Communications of the ACM, 26 (11), 1983.
- ▣ BEZERRA, E.: Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML, 3ª edição, Campus – Elsevier, 2015.
- ▣ JACOBSON, I.: Object-oriented software engineering: a use case driven approach. ACM Press, 1993.