

Appuyez sur la touche étoile, Transcription
de l'épisode 2 : Jeanne et Jamal

*Dans un aéroport en Amérique du sud,
deux personnes discutent en espagnol.
L'employée d'une compagnie aérienne annonce à une voyageuse
qu'elle ne pourra pas prendre l'avion sans pass sanitaire.
On entend cette voyageuse passer un appel.*

JAMAL
Allo ?

JEANNE
Allo Jamal ? C'est Jeanne !

JAMAL
Jeanne ! Hey ! Comment elle va mon aventurière préférée ?

JEANNE
Oh merci mon dieu, tu décroches !

JAMAL
Mais c'est quoi ce numéro chelou ? Tu m'appelles d'où là ?

JEANNE
Oui oui, je t'appelle d'une cabine téléphonique c'est normal !

JAMAL
Haha ok d'accord, donc t'es en vacances dans les années 90
c'est ça ?

JEANNE
Non non mais Jamal, je t'arrête tout de suite ! C'est pas drôle
du tout ! C'est une urgence !

JAMAL
Ah, pardon... Qu'est-ce qui se passe ? Ça va ?

JEANNE

Oui oui ça va, je vais bien mais je suis bloquée à l'aéroport de Bogota là... je ne peux pas rentrer à Paris.

JAMAL

T'es bloquée en Colombie?

JEANNE

Oui ! Enfin non pas encore ! Ecoute mon avion part dans 45 minutes et j'ai besoin de prouver que j'ai bien le pass sanitaire pour voyager, le problème c'est que j'ai perdu mon portable hier, et du coup j'ai plus internet

JAMAL

Aie oui ok je vois le souci! D'où la cabine... d'accord

JEANNE

Oui, voilà ! Bon en gros j'ai besoin de récupérer une attestation sur le site de la sécu, et de l'envoyer à une des nanas de la compagnie aérienne qui a eu pitié de moi.. Mais j'ai pas beaucoup de temps tu vois, elle m'attend devant la sécurité avant l'embarquement. Est-ce que tu peux m'aider s'il te plaît ?

JAMAL

Bien sûr que je peux t'aider, mais t'as pas internet ? Elle peut pas te prêter un téléphone ? Ça irait plus vite !

JEANNE

J'ai déjà son mail, c'est pas mal... t'as cru que c'était ma pote ou quoi ?

JAMAL

Ok non mais je sais pas, pardon ! Je suis avec toi.

JEANNE

Merci tu me sauves la vie. Promis ça sera pas long ! Je pense que si je reste avec toi en ligne et qu'on fait la démarche ensemble ça va prendre, allez, 30 secondes à tout casser.

JAMAL

Hum... On va y arriver hein... mais 30 secondes... je suis pas sûr.
Mon lecteur braille est mort, et je fais tout avec la synthèse
vocale.

JEANNE

C'est quoi la synthèse vocale ?

JAMAL

C'est la voix qui lit les écrans, laisse tomber.

JEANNE

Mais attends, avec ce truc tu penses que tu peux y arriver
quand même ?

JAMAL

Bah oui, évidemment ! Je suis non voyant, je suis pas débile
Jeanne. D'accord ? C'est juste que ça prendra pas 30 secondes
c'est tout.

JEANNE

Oh pardon, excuse-moi Jamal, je ne voulais pas te vexer.

JAMAL

Mais non mais c'est bon t'inquiète, t'es stressé je comprends.
Allez, c'est parti je suis devant mon ordi

JEANNE

Cool

Synthèse vocale

***Astérisque, Astérisque, Astérisque, Astérisque, Astérisque,
Astérisque, Astérisque, Astérisque***

JEANNE

Attends, il se passe quoi là?

JAMAL

Bah je rentre mon mot de passe pour déverrouiller mon ordi

JEANNE

Ah ok...

Synthèse vocale

**- GO Chrome - Nouvel onglet GO Chrome - champs à remplir - tapez
pour saisir du texte dans ce champs**

JAMAL

Alors, Ameli...

Synthèse vocale

**Ameli - assurance maladie - fenêtre lien - lien menu - pour
cliquer sur ce lien appuyez sur contrôle..**

JEANNE

Waouw...

JAMAL

Bienvenue dans mon monde

Synthèse vocale

**Lien - Mon compte - pour cliquer sur ce lien appuyez sur
contrôle**

JEANNE

Attends, on peut pas faire sans la voix ? Je te jure, ça me pète
les oreilles ton truc

JAMAL

Ah mais si si si, on peut faire sans la voix... mais pour faire
sans la voix il faut VOIR l'ÉCRAN Jeanne

JEANNE

Oui.. Pardon ! Excuse-moi, excuse-moi, je me tais !

JAMAL

C'est pas grave, c'est pas grave, t'inquiètes !

Synthèse vocale

Lien - actualité - lien - droits et démarches

JEANNE

Oh mais je te jure, ça rend dingue...

JAMAL

Ah bah alors, je raccroche, on arrête ?

JEANNE

Haha, très marrant...

Synthèse vocale

***Lien - compte Ameli - pour cliquer sur ce lien appuyez sur
contrôle***

JAMAL:

En plus là je l'ai mis en mode lent, je peux peut-être passer la
5ème effectivement !

Synthèse vocale

***Numéro de sécurité sociale - Vous êtes actuellement sur "champ
de texte", tapez pour saisir du texte dans ce champ***

JEANNE

Waouw... attends, je suis complètement perdue là, comment tu fais
toi ?

JAMAL

Ah mais si là t'es perdue mais toi tu péterais un câble avec la
plupart des autres sites... Tu sais qu'il y a des sites qui ne
sont même pas conçus pour être lus correctement par le lecteur
d'écran.

Non non franchement là le site de la Sécu il marche bien.

JEANNE

Et ben mec, je suis super impressionnée. Franchement, bravo !

JAMAL

Et ben merci...

Ok, maintenant il me faut ton numéro de Sécu.

JEANNE

Ah euh... 2... 89...

JAMAL

Ah ok super donc t'es une femme née en 1989..
Tu connais pas la suite ?

JEANNE

Tu connais ton numéro de Sécu par cœur peut-être ?

JAMAL

Oui...

JEANNE

Ok et bah c'est bien, écoute... Attends ! Je sais, il va falloir
que tu ailles sur mes mails. Je me suis auto-envoyé un mail avec
toutes mes infos et mes mots de passe importants.

JAMAL

Jeanne ! Il faut pas faire ça, c'est pas bien einh

JEANNE

Et ben je l'effacerai QUAND JE REVIENDRAI DE COLOMBIE !

JAMAL

OK OK OK ; Calmate por favor ! J'y vais

Synthèse vocale

Fenêtre GOMail- remplir champs

JAMAL

Ok, j'ai rentré ton identifiant. Maintenant il me faut ton mot
de passe ?

JEANNE

Ok, alors c'est mon nom de famille et ma date de naissance,
donc, Monier et

JAMAL

et ta date de naissance je la connais parce que je suis un
excellent voisin... Ok...

JEANNE
Merci !

Synthèse vocale

**- mail - objet : info importante - Corps du mail - numéro de
Sécurité de sociale: 2, 89**

JAMAL

Alors, je tape ton numéro de Sécu...
Ok... copier, coller , très bien. Maintenant, le mot de passe...

Synthèse vocale

Mot de passe Ameli : Monier

JAMAL

Mais non Jeanne me dit pas que c'est le même mot de passe pour
tous les comptes ! Il ne faut jamais faire ça !

JEANNE

Ohlala ça va écoute, finis je t'en supplie, là je suis en train
de transpirer de l'oreille...

Synthèse vocale

**Fenêtre - Ameli - remplir champ - coller - remplir champ - mon
code personnel - coller**

JEANNE

Tu y es ?

JAMAL

Presque, voilà, faut juste que tu patientes trente minutes et on
est bon..

JEANNE

JAMAL!

JAMAL

Oh ça va je plaisante , c'est juste que tu comprends pas la
blague, c'est pas grave...

Voilà, ça y est, c'est bon, j'ai ton attestation de vaccination !

JEANNE

Oh, super merci !

Alors je te file le mail de la meuf de l'embarquement:
maria.frances@Latamairlines.com. comme ça se prononce.

Synthèse vocale

Fenêtre - mail - adresse mail - message envoyé

JAMAL

C'est bon, message envoyé !

JEANNE

Yes ! T'es mon hero !

JAMAL

Attends, attends... Je crois que j'ai fais une connerie, il faut que je renvoie un mail...

JEANNE

QUOI ???

JAMAL

Comment on dit en espagnol "avec la pièce jointe c'est mieux" ?

JEANNE

Non mais tu déconnes là ?

JAMAL

Exact ! Tu vois tu progresses ! Allez file tu va rater ton avion !

JEANNE

Hahaha mais t'es trop con toi!

JAMAL

Mais moi aussi je t'embrasse !

JEANNE
Merci, tu m'as sauvé la vie !

JAMAL
Allez !

JEANNE
Muchas gracias !

JAMAL
Oui, c'est ça !

JEANNE
Je te rapporterai un petit cadeau d'ici.

JAMAL
Bah j'espère bien !

JEANNE
Bisous !

JAMAL
Allez besos, besos muchos !

JEANNE
Besos, bye bye !

**Jeanne retourne au guichet de l'aéroport, montre son pass
sanitaire et réussit à prendre son avion.**

Voix-off

Vous venez d'écouter le deuxième épisode d'« Appuyez sur la
touche étoile », une série audio proposée par la Direction
interministérielle du numérique.

Que nous soyons en situation de handicap, que nous soyons peu ou
très à l'aise avec le numérique ou avec le langage administratif,
nous devons tous avoir un accès égal à nos services publics. Si

un site est correctement conçu, les personnes ayant des problèmes auditifs, cognitifs, moteurs ou visuels ne seront pas empêchés par leur handicap, comme Jamal qui navigue à toute allure sur le site de l'Assurance Maladie grâce à sa synthèse vocale.

« Appuyez sur la touche étoile » est une série audio de la Direction interministérielle du numérique. Elle a été produite par Soukaïna Qabbal pour Louie Creative, l'agence de création de contenus audio de Louie Media.

Réalisation sonore : Pierre Bariaud

Scénario : Yacine Belhousse

Composition musicale : Jocelyn Robert et Manuel Sanchez

dans le rôle de Jeanne : Charlotte Campana

dans le rôle de Jamal : Nicolas Berno

Un grand merci au FIPHFP, le Fonds pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique, pour son soutien sans lequel cette série n'aurait pas pu voir le jour.

À bientôt.