#	TEKSTY (max 1pkt)	ThO (may 1pld)	I AVOLIT (may 2nkt)	FORMULARZ (max 1pkt)	SUMA UWAGI
*	TERSTT (IIIax Tpkt)	TEO (Hax Tpkt)	LATOUT (IIIax 2pkt)	FORWOLARZ (Max Tpkt)	OVENOT  Fonty lepiej importować w head jako link, niż w css korzystając z "import".
D 4 0 0 7 4 0 0 0 0 7 0 7 0 0 0 0 4 0 0 4 0 4		l .		.	Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania button i img.
BA8C74066870F23CC5A5B01B046ADE7F	1	1	1 1.5	1	4.5 Layout delikatnie się rozjężdza (np formularz uciekł w dól), media społecznościowe tekstem zamiast konek.
ADE730451A7E56D8AEFA197BA12D8725	1		1 1.5	.  .	Do stylowania wewnątrz no sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania button i img. 4.5   Pojedyncze elementy się rozjezzdają głownie sekcja z formularzem.
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Nieostylowane linki.
					Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania button, img i a.
DECC0A8C80D99D1A7BD34D70214800BA	0.5	1	1 1	0.5	3 Niespójność z designem.
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Projekt odbiega od designu. Tio nieszpodne z wytycznymi. Dius zwiad 8ms jest dodany do projektu. Projekt odbiega od designu. Tio nieszpodne z wytycznymi.
236F67A1E096FD264C783A6630C9B5B6	0.5		) 1	اا	Plus za użycie flexa i grida. Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania button i p. 1.5 Balaganz pilkami z stylomania putoma.
36AB6ACD0D62AF564E7CABEC38DF12DA	1		1 2	1	5
E07380C53B889CA777339BBE79DCBC4B	1	1	1 1.5	0.5	4 Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania button i p. Formularz odbiega od designu.
B6A27D88411EE712A96F0CC99C0BD3AD	1				2.5 Balagan w plikach i kodzie. Nie bój się grida ;) Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania ul, lii a. Layout (w tym tło i formularz) niezgodne z wytycznymi.
					Tło niezgodne z wytycznymi. Całość mocno odbiega od designu. Do stylowania wewnatrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania img i a.
3159184B6D5A8157F82DF64CFB24619B	1	(	1	0.5	2.5 Ogólnie nie styluje się po #id. Polecamy założyć repozytorium :)
34CA08B2CEECCC6057F665DA5B3A2A75	1	1	1 2		5 Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania img i a. Nie bój się grida ;) Ogólnie bardzo dobra praca.
2E6B77A48AABCE59EFD4D051A391A4CB	1	1	1 1.5		4.5 Bez float ale za to polecamy zaprzyjaźnić się z gridem :) Dużo niepotrzebnych lini w stylach. Plus za interakcje.
BEDC5D86143EA2B84C390E5EE328E3FE	0.5	1	1 1.5	1	4 Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania img i a. Sekcja about widocznie odbiega od designu.
					Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania a.
5EF8AB9C8F5F068027F73C14F20A5DFA	1	,	1 1.5	s	Nieużyty flex : ( Grida zazwyczaj używarny do budowania layoutu a flexa do pomniejszych sekcji i elementów, chyba że maja strukturę jak w sekcji concerts/gallerywtedy grid będzie idealny :) 4.5 (Ogólnie nie jest to błąd de czasem nie wardzei eladować grida.
F0A2558CBB478D7DBE6A12CEB39086E7	0.5		1 2	1	4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu.
9B6C93C41ADC421A748FCF0ECA737638	0.5		1 1.5	1	4 Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania img i a. Sekcja about widocznie odbiega od designu.
	0.0	<u> </u>	1.5	1	Find Open Gains ine jest oddany do projektu. Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy nas, nawet w przypadku stylowania mig ne. do sekcji używamy nas. nawet w przypadku stylowania w nawet w przypadku stylowania mig ne. do sekcji używamy nawet w nawet
2670B0E957F10D484B0B3405D6EB0C77	0.5	1	1 1.5	5 1	1 Onto Open Centaria to lead couldn't be projected. De stylowing and writing to the control of the country of the control of t
DAE0DDE75F0D67218E160959E0B3016A	0	1	1 1	1	3 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
77C934DE36A4FF427350EC4ABB524E91	1	1	1 1.5		4.5 Budowanie sekcji "about" na gridzie trochę mija się z celem. Polecalbym zastosować position: absolute. Duży plus za interakcje.
					Tlo strony było załączone jako plik. Nie trzeba było tworzyć go samodzielnie ;).
					Nadawanie selektorowi * font-family nie jest najlepszym pomysłem, ponieważ ta właściwość jest dziedziczona.
CE0F1436F4897E500B10E984B9D174EB	1	,	1 1	.  .	Łączenie właściwości transform polega na oddzielaniu ich spacjami, a nie użyciu jej ponownie. W tym przypadku wcześniejsze transform jest ignorowane. 4 Przy rozmieszczaniu sekcji "galleny" i "concerts" nie jest potrzebne nadawanie każdemu dziecku grid-column/row-start/end. Jest to naturalne ułożenie elementów. Zaoszczędziloby to kilkadziesiąt linii kodu.
					Duży plus za użycie css variables.
0065D6EE9740216AA0A728FCCEA44C5A	0.5	1	1 1	0	2.5 Brak folderu images.
					Nie chcemy floatów.
F0E79C0D729D8D3A2D99C8A12DC98339	1	1	1 1	0.5	3.5 Używaj częściej shorthandów.
0DA2D3247CB5172B51340CFE73560064	1	1	1 1.5		4 Nie bój się grida :P. Często pomaga on w bardziej skomplikowanych layoutach, gdzie w flexie musimy zrobić dużo wrapperów.
2072A34DF639A0FED4D31E3A23DB25F6	1	1	1 1	0.5	3.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
FDDBE44E6683142309F1D33216A793D4	0	(	-	-	0 W repozytorium jest tylko projekt startowy.
DC561915B597C0D26C702AEE78E50C73	1	1	1 1.5	5 0	3.5 Bez float.
DBE8F5FBC1062930BC1AB32AB2A1227A	1	Ι,	,	.  .	Praktycznie wzorowa praca. 5 Proponowatym nie pisac nazw klas camelCase (chodzi o isDisabled), ponieważ sugeruje to użycie JavaScriptu.
E124C068BA2ACB88770E999974159089	1		1 1	1	I repartiment typin into plaste inter was cameronased (circuit of discussions), portionate a aggirity in discussion discussion and a last cameronased (circuit of discussions), portionate a aggirity in discussion discussion.      I Bez finale (Accyptal) a share characteristic and control a
DA718663E54990AE3DD58D5B1989BE92	0.5		1 1.5	1	Dez Inda i. Noz ysaj z sincimanow przy marginaci i padulnądu.   Font Open Sans nie jest dodany do projekto   Font Open Sans nie jest dodany do projekto   Font Open Sans nie jest nie z przy nie z
FEBA01D890231C2EC2B35CE659E96EBE	0.5	<b>.</b>	1 1.5		4.5 Polecatiyn do alimovacych elementów dorzucić właściwość transition.
TEBACTBOSOESTOZEOZBOSOEOSSESOT BE		<u> </u>	1.5	<u> </u>	Przycowalaś pik za fontami, lecz nie ma ich w folderze oraz nie isot on zaimportowany.
A2B955F03FEB67FEB33F46D3501C75F4	0.5	1	1 1.5	0.5	3.5 Fonty lepiej importować w head jako linik, niż w cas korzystając z "import".
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu
8E6AD7D43FE7D373E1EDF44D5964FA94	0.5		1 1.5		3.5 Nie ma sensu pisania oddzielnie border-top-color, jeżeli wcześniej masz border-top: solid. Ogólnie częściej korzystaj z shorthandów, jeżeli nic nie nadpisujesz.
5F4832A05C5C97582F3B0EACEA3DE19C	0.5	1	1 2		4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu.
E6FE808508A92103725839C2F33BE7AB	1	1	1 2		5 Postaraj się stylować po samych klasach gdy stosujemy BEM. Plus za interakcje :)
612F8899945D0459FED9711B0CB41711	0.5				1 Font Open Sans nie jest dodany do projektu, brak tla, wykorzystanie float, postaraj się przy wysłaniu rozwiązania usunąć wykomentowane przez Ciebie kawalki kodu.
C0F3593A94DFAF884B1689ACCBD8CC58	0.5	1	1 2	2 1	4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu.
53EACE5C1DA2EBD9EEC90848A0241B10	0.5			0.5	Niezgodne tin. Czolonka zaimportowana poprawnie, lecz warto przypisać ją do miejsca nadrzędnego, przez co zostanie dziedziczona zamiast podawać ją w każdej klasie.
332 10230 1DA2EDD3EEG30040A024 IB IU	0.5	<del>                                     </del>	+	0.5	2 Dodatkowo brakuje tej czcionki w kilku miejscach. Formularz wypozycjonowany porpawne, lecz nieostylowany. Następnym razem załóż repo na githubie i tam wrzuć pracę ;)  Wszystkie obrazki powinny tyc pobierane nie z sieci, a z folderu (tak jak w starte-packu, dodatkowo w asselach były odotow klory).
0B668664582DC15FC191D0FC0C57F084	0	0	1.5	0.5	reacystic under the providing by potential enter 2 sets, a chiefen to state expected, addition with assertable byty glower living).  2 Brak ostylowania tekstow, formular costylowany indexed piliż na designie.
6A40D2A4B95F8D10B99C4A6634FFDDE0	0.5	. 1	1 2	0.5	4 Font Open Sans nie jest dodany do projektu, formularz ma zbyt niskie inputy.
8ECA21A66B58083C1A6881F1EF4967D1	0.5		1.5	0	2 Font Open Sans nie jest dodany do projektu, brak tla, formularz całkowicie inny niż design.
7016C9676634573FEB48AE58B743EE25	0.5		1 2		4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu, postaraj się stylować po samych klasach i pozycjonować bez używania float.
					Brak grafiki w repozytorum, po dodaniu ich do projektu tylko część się pojawia (np. tło jest zrobione poprawnie, ale background.svg nie jest pobierany z folderu images).
0DE98AF029B660734677ED5AAC2D64FE	1	0.5	1.5	1	4 Dobrze jest przypisać czcionkę do elementu nadrzędnego, wtedy zostanie odziedziczona w elementach podrzędnych i nie ma konieczności przypisywania jej tyle razy.
0ECF7E26D8EDF6965D1DEB072E874549	0.5		, ,	,  ,	Czcionka zaimportowana poprawnie, lecz użyta jako 'OpenSans' - brakuje spacji :) Postaraj się stylować po samych klasach gdy stosujemy BEM.  4.5 Dobrze jest przypisać czcionkę do elementu nadrzędnego, wtedy zostanie odziedziczona w elementach podrzędnych i nie ma konieczności przypisywania jej tyle razy.
0C1E7A3C83E3ED699A3DDBFE391A046A	0.5		1 1.5	1	3 Font Open San pars just accusing our elementu nauzzeunegy, were yeckstelle outerbursele outer elementuari pourzeuregy in a kontractiva programment in a kontractiva programmentu pourzeuregy.  3 Font Open San pars just accusing our elementu nauzzeunegy, were yeckstelle outerbursele outerbursele programmentur pourzeuregy.  3 Font Open San pars just just de state programment p
US TELENOUSESEED US SASEDED FESS TAU40A	0.5	<u> </u>	1.5	1	3 Port Open Sans in jest dodany do projektu, úrak ostgrowania rominarza, budun v secio conceits ine jest popiawim wybożycjonowany.  Font Open Sans nie jest dodany do projektu, úrak ostgrowania rominarza, budun w secio conceits ine jest popiawim wybożycjonowany.  Font Open Sans nie jest dodany do projektu, formularz odlega od designu, knoki dla social-media były dodane w folderze assets na repo :)
039D8762666809E65CE011976CBD4203	0.5	1	1 2	0.5	Profit Open Sams he jest obcular do projektu, omitular zoonega do designo, ikonki dia social-niedia diyy dodane w inderze assets ha repo -)  4 Postara sjet sylvować po samych klasach gdy stosujemy BEM.
90D3071D7AD99158513468042E5A6302	0.5	1	1 2	2 1	4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu. ikonki dla social-media były dodane w folderze assets na repo :)
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu, brak ikon dla linków do social media, formularz odbiega od designu, brak różowych borderów na zdjęciach.
56142D14485D17203AF56CA5535CE753	0.5		1 1.5		3.5 Postaraj się stylować po samych klasach gdy stosujemy BEM.
451DE350E896A1DF5063299FB4182020	0.5	1	1 1	1	3.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Nie mogę znaleźć szerokości dla której wszystko wygląda dobrze.
22DEAEE02DDBB4DA005744207205 1000		l .	.]	0.5	Nie po to cała lekcja jest o gridzie i flexie, 2ebyśmy używali w pracy domowej bootstrapa :D. 3 Nie pakujemy plików do z jużnar.
32DFAFF92DDBB1DA0CE7412073954C0C	1	<del>                                     </del>	0.5	0.5	
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Nie pakujemy plików do zjuż rar.
F0B29209E7BFE9CC41E2382408D99A14	0.5	1	1 1.5	5 1	For Early lets d'aiddiczony, wiec nie ma potrzebny dodawania go do każdego elementu.
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu.
3E5305AFC2C0F27CBB04F7991FF7E560	0.5	1	1 0.5		2 Duża część strony niedokończona.
72547DB575D8651BFD8CE2551CDC6AE9	0.5	1	1 1.5	5 1	4 Trochę fonty się nie zgadzają, ale ogólnie czysty kod, dobrze się przegląda :D.
					Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Duża czaść storum jadobodorzama
9D9CA682F695D3E9BE8DCF8225BAA1F9			0.5	ا ا	Duža część strony niedokończona. 1.5   Brak folderu ze zdjęciami
9C3CC549CF6BDA672DBD7CF70F77E18F	1	1	1 1		A Nie moge zależó szeroksóci dla której wszystko wygląda dobrze.
F4DC89544C2ACA373402F0BEF8507F09		0.5		1 1	in the mody a timese a sections on their may study mygiqua usure.  1.5   Duza część strony niedokończona.
		1 0.0	· '	. "	4 4

#	TEKSTY (max 1pkt) TŁO	ŁO (max 1pkt)	LAYOUT (max 2pkt)	FORMULARZ (max 1pkt)	, SUMA	UWAGI
17843FE9F600D59AC011D754E962B1E9	0.5	1	1.7	.5 0'	.5	3.5
FFAF3B001D82584BD1C30C95DFF53CA2	0.5	1'	1	1 0."	.5	3 Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Nie ma potrzeby używania grid-area, jeżeli nie zmieniamy naturalnego ułożenia elementów.
506CB5973C4525CC6E4035A766EFB2E4	0.5	0,	٠ /	1	0	1.5 Tło miało być fixed. Fonty lepiej importować w head pliku html. Nie używamy float :D.
B830C4F56403859BDA7B47F7ABF9CADD	1	1	1	1	1	4 Podstawowy font-family ze względu na dziedziczenie dajemy tylko na body.
588E9D08459CCB573FA2826ABA6CFBF1	1	1	1.7	.5 0	.5	4 Fonty lepiej importować w head pliku html. Font-weight zamiast text-weight.
EEB2F883C5733FD050ABFCFE9596B484	0	1'	0.7	.5	0	1.5 Reset calej litani elementów, których nie ma na stronie nie jest najlepszym pomysłem. Niepotrzebne stylowanie po łąńczyszkach tagów zamaist po klasach BEMowych (nav > ul > li > a)
FAA39E8E7270297DBE6DFFD8D3938D39	0.5	1	1	1	1	Nie działa Open Sans, bo brakuje 'https:' w linku. 3.5 Przesunięcie grida do prawej strony robimy wykorzystując justify-content: end zamiast float: right.
73E9905CBA57970A50E96D90B59E6E83	1	1	1	2 0'	.5	4.5 Przesunięcie grida do prawej strony robimy wykorzystując justify-content: end zamiast float: right.
7A8CDAD8DF52381A9ECEBC214CBFAE64	0.5	0'	0.7	.5	0	1 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
C990A8D37EFCBFBE5BCA10609CD38865	0	0,	J 0.*	.5	0	0.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
5AE80957326CA741D99EAFF7B0DE3952	1	1	1 1.	.5	1	Sekcja concerts – w gródzie zamiast float lepiej skorzystać z justify-content + max-width jest zbędne, bo i tak określasz szerokość poszczególnych komórek.  4.5 Sekcja contact – zamiast justify-self wszystkim dzieciom, lepiej dać justify-items kontenerowi.
530FEE79BF6D9FBAB192CF6E50D5FA37	0	0,	J r	0 /	0	0 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
B2A69880EEA1AF5D0A0F42918E9E3653	0.5	1,	1	2	1	4.5 W klasie concerts _info zbędne są 1fr po slashu w grid-template: 20px 20px / 1fr 1fr. Samo grid-template-rows daloby taki sam efekt.
9C7D2F4BD1FA8D6BA4803860107FDE5F	0	0	J 0.'	.5 0	.5	1 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
07A04E243003BCD08A6BFB7C34805998	0.5	1'	0.7	.5	0	2
817AB1367015E0BCBB98B37CF1091DA1	0	1'	1	0 /	0	1 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
815065B9783549B66E25390CDC0B060F	1	0.5	٠ '	1 /	0	2.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
B7F50EBCA097991C7BEDB92292B58CA4	0.5	0,	٠ ١	1	0	1.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
D50F83F39C2094A2B71B02583608A4F0	0.5	1'	1 7	2	1	4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
3FD311F3883B557083D964600905EEA5	0.5	1'	1.7	.5	o	3 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
98CF215BD4EB11AA71B49A6DB4133993	0.5	1	1	2	1	4.5 Font Open Sans nie jest dodany do projektu
C568015C1DA0B4BB08E6E6F4DE7DD2FE	. 1	1,	1/	.5 0	5	4 Strona odbiega od designu - głównie zarzut do formularza i sekcji about. Nie używamy float. Nie stylujemy za pomocą #id. Nie bój się flexa ;)
A526E6DA7C7A3D6046A277181017E636	0.5	1	1 1.1	.5	0	Font Open Sans nie jest dodany do projektu. Nie używamy float. Strona odbiega od designu - głównie zarzut do formularza i sekcji about. Teksty zamiast ikonek mediów społecznościowych.  3 Do stylowania wewnątrz np sekcji używamy klas, nawet w przypadku stylowania np img. Nie stylujemy z apomocą #id. Plus za interakcje!