

## A propos de cette exposition

Cette exposition n'aurait pas existé sans l'initiative de la commissaire d'exposition du Louvre, Madame Laurence BERNARD DORTUIVON.

La collaboration exceptionnelle entre le Louvre et le British Museum permet de rappeler, en ces temps incertains, combien le partenariat européen peut être fécond.

*Julien Baget*  
Directeur  
du Louvre

*Hartwig Fischer*  
Directeur  
British Museum

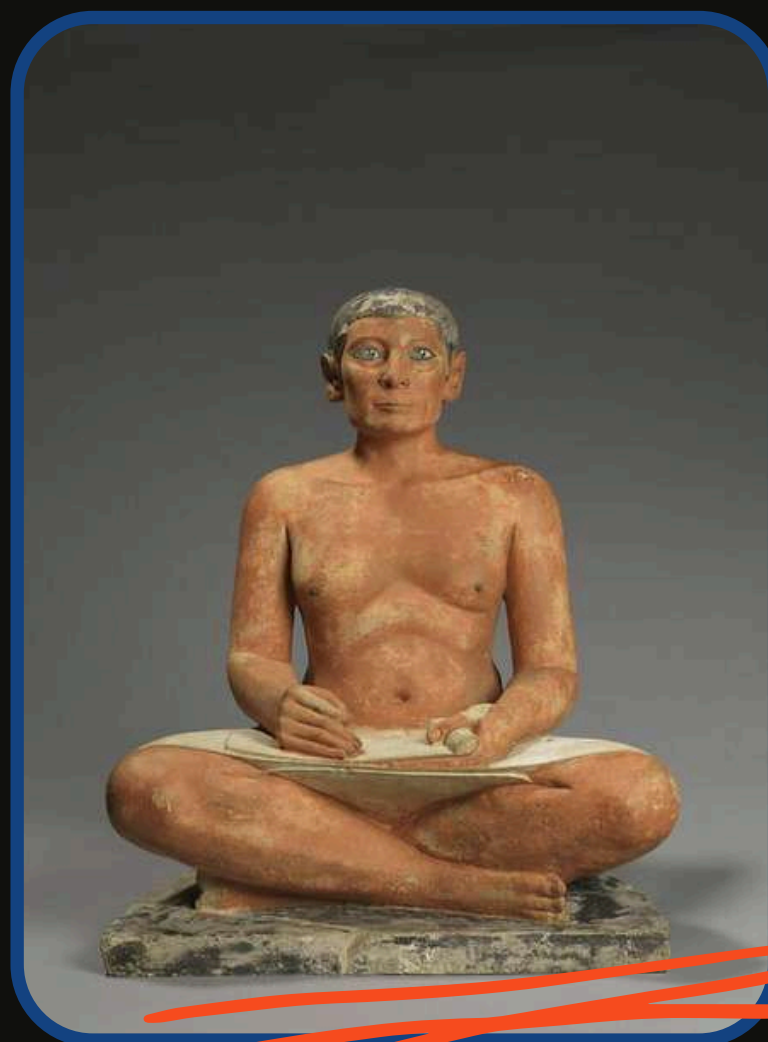
## Contact

☎ 01 39 68 11 05

✉ [contact@expositioneurostar.com](mailto:contact@expositioneurostar.com)

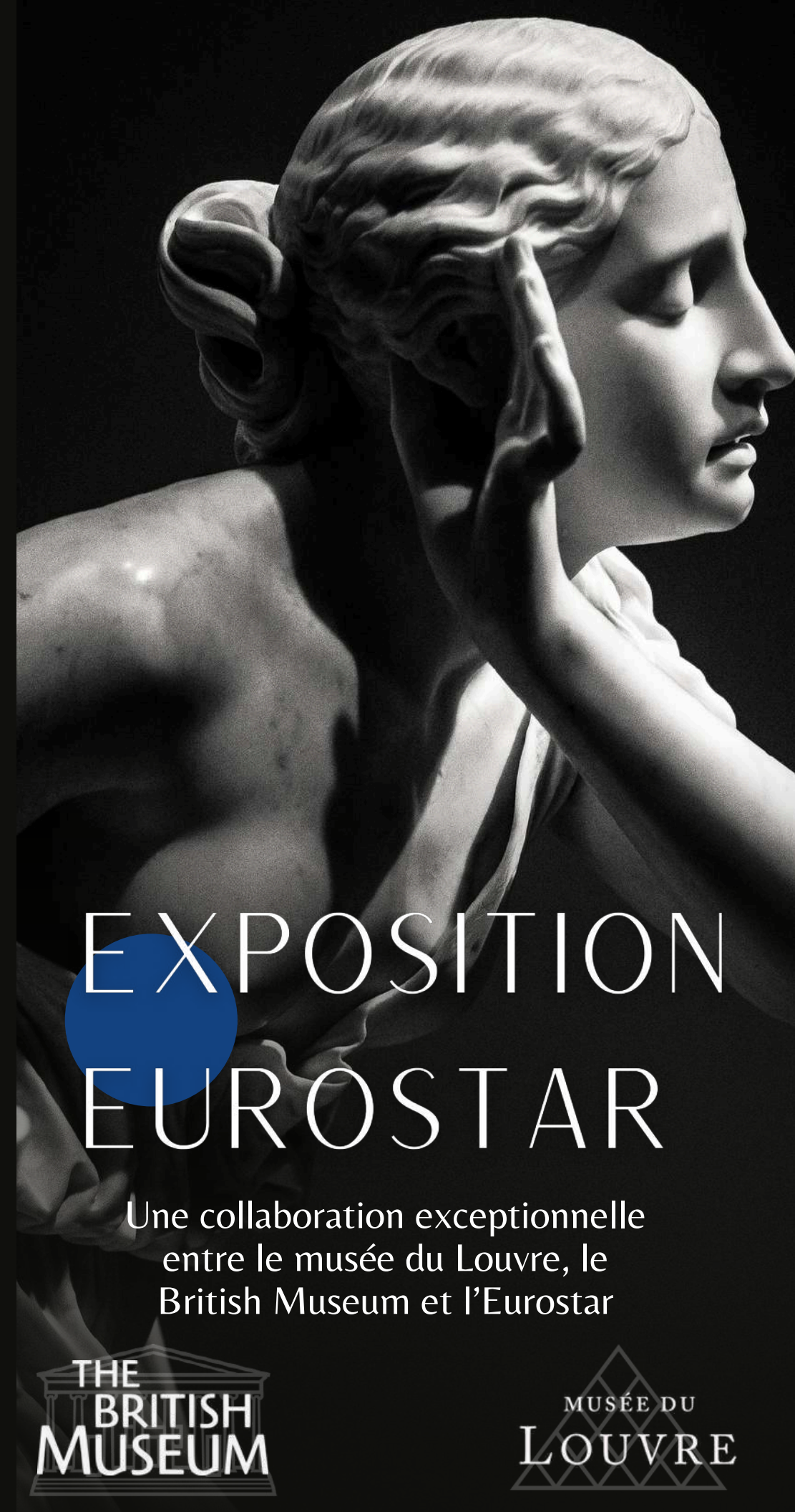
🌐 [www.expositioneurostar.com](http://www.expositioneurostar.com)

📍 Paris, Gare du Nord, Voie 3



"L'art est un mystère fabuleux  
puisqu'il ne doit pas être résolu"

[www.expositioneurostar.com](http://www.expositioneurostar.com)



# EXPOSITION EUROSTAR

Une collaboration exceptionnelle  
entre le musée du Louvre, le  
British Museum et l'Eurostar



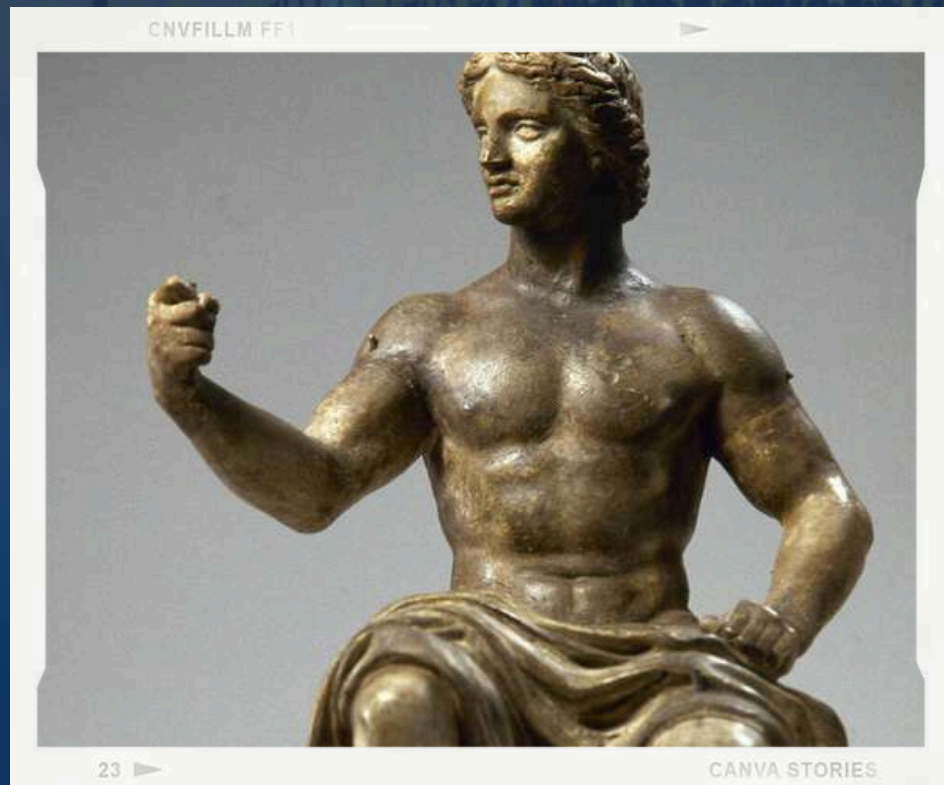


# Appolon

Statuette en Bronze poli représentant le Dieu Appolon par Antoine Louis Barye.

Étude pour la figure centrale de la pendule. Cette Œuvre majeure est une commande de Isaac Péreire datant de janvier 1858.

Barye est devenu un maître et une référence dans l'utilisation de la technique du Bronze patiné.



# Statuette d'Imhotep

Cette statuette mythique est présente en France dès 1660, car son inscription est copiée dans le tableau de Charles Le Brun.

"Que l'eau du godet de chaque scribe (soit offerte en libation) à ton ka, Imhotep."

# Hannibal traversant les Alpes

Chef-d'œuvre du mouvement pré-impressionniste anglais par le maître William Turner.

La figure d'Hannibal, ici menant ses armées au combat en Italie, est à relier à la figure de Napoléon.

La tempête représentée dans le tableau ne célèbre pas la puissance d'Hannibal, mais exprime la vulnérabilité de l'homme face à la force écrasante de la nature.

