

Nesciens mater

Jean Mouton

Cantus 2

Ne - sci - ens ma - ter,

Cantus 1

Ne - sci - ens ma - ter, ne-sci - ens ma -

Altus 2

Ne - sci-ens ma - ter, ma - ter

Altus 1

Ne - sci-ens ma - ter, ma - ter

Tenor 2

Ne - sci - ens ma - ter,

Tenor 1

Ne - sci - ens ma - ter, vir - go

Bassus 2

Ne - sci - ens ma - ter

Bassus 1

Ne - sci - ens ma - ter,

7

C2.  ne-sci - ens ma - ter, vir - go vi -

C1.  - ter, vir - go vi - rum

A2.  vir - go vi - rum pe - pe - rit

A1.  vir - go vi - rum pe - pe - rit si - ne do - lo - re

T2.  vir - go vi - rum

T1.  vi - rum

B2.  vir - go vi - rum

B1.  vir - go vi - rum pe -

C2. 
 - rum pe - pe - rit

C1. 
 pe - pe - rit si - ne do - lo -

A2. 
 si - ne do - lo - re si - ne si - ne do - lo - re

A1. 
 [si - ne] si - ne do - lo - re

T2. 
 pe - pe - rit

T1. 
 pe - pe - rit si -

B2. 
 pe - pe - rit si -

B1. 
 pe - rit si - ne do-lo - re

C2. si - ne do - lo - re Sal - va - to - rem se -

C1. re Sal - va - to - rem se - cu - lo -

A2. do - lo - re Sal -

A1. do - lo - re Sal - va - to - rem

T2. si - ne do - lo - re Sal -

T1. ne do - lo - re Sal - va - to -

B2. ne do-lo - re pe - pe-rit si - ne do-lo - re Sal -

B1. pe - pe - rit si - ne do - lo - re Sal - va - to -

C2.  - cu - lo - rum Sal - va-to - rem se - cu -
 C1.  8 rum Sal - va - to - rem se - cu - lo - rum
 A2.  va - to - rem se - cu-lo - rum
 A1.  8 se - cu-lo - rum
 T2.  8 - va - to - rem se - cu - lo -
 T1.  8 rem se - cu - lo - rum
 B2.  8 - va - to - rem se - cu - lo - rum
 B1.  rem se - cu - lo - rum

C2. lo - rum ip - sum Re - gem an - ge - lo - rum

C1. ip - sum Re - gem an - ge - lo - rum ip - sum re - gem

A2. ip - sum Re - gem, ip-sum Re -

A1. ip - sum Re - gem, ip-sum Re - gem an -

T2. rum ip - sum Re - gem

T1. ip - sum Re - gem

B2. ip - sum Re - gem

B1. ip - sum Re - gem an -

C2. ip - sum Re - gem an - ge - lo - rum so - la vir -

C1. an - ge - lo - rum so - la vir - go la - cta -

A2. gem an - ge - lo - rum so - la vir - go

A1. - ge - lo - rem so - la vir - go

T2. an - ge - lo -


T1. an - ge - lo - rum

B2. an - ge - lo - rum so - la

B1. ge - lo - rum so - la vir - go

The musical score is written for eight voices, arranged in four pairs. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The lyrics are distributed across the staves as follows:

- C2:** ip - sum Re - gem an - ge - lo - rum so - la vir -
- C1:** an - ge - lo - rum so - la vir - go la - cta -
- A2:** gem an - ge - lo - rum so - la vir - go
- A1:** - ge - lo - rem so - la vir - go
- T2:** an - ge - lo -
- T1:** an - ge - lo - rum
- B2:** an - ge - lo - rum so - la
- B1:** ge - lo - rum so - la vir - go

C2.  go la - cta - bat so-la vir - go so - la
 C1.  - bat so-la vir - go so - la vir - go la -
 A2.  so - la vir - go so - la
 A1.  so - la vir - go so - la vir - go la - cta -
 T2.  rum so - la vir -
 T1.  so - la vir - go la -
 B2.  vir - go so - la vir - go la - cta - bat, la -
 B1.  so - la vir - go la - cta - bat, la - cta - bat

C2. vir - go la - cta - bat, la - cta -

C1. cta - bat la - cta - bat, la -

A2. vir - go la - cta - bat so - la vir - go

A1. bat so - la vir - go la-cta - bat u - be -

T2. go la - cta - bat,

T1. - cta - bat, la -

B2. cta - bat, so - la vir -

B1. so - la vir - go la - cta - bat

C2.  - bat la - cta - bat u - be - re
 C1.  - cta - bat u - be - re u - be - re
 A2.  la - cta - bat u - be - re so - la vir - go la -
 A1.  re so - la vir - go la - cta - bat u - be - re
 T2.  la - - cta - bat
 T1.  - - cta - bat
 B2.  go la - cta - bat u - be - re
 B1.  u - be - re de coe - lo ple -

C2. u - be - re de coe - lo ple - no, de

C1. de coe - lo ple - no, de coe-lo ple - no,

A2. - cta - bat u-be-re de coe - lo, de coe-

A1. de coe - lo, de coe - lo ple - no,

T2. u - be-re de coe - lo

T1. u - be-re de coe - lo ple - no,

B2. de coe - lo ple - no u - be - re de

B1. no, u - be-re de coe-lo ple - no,

C2. coe-lo ple - no, de coe - lo ple -

C1. de coe - lo ple - no, de

A2. lo ple - no, so - la vir - go la - cta - bat

A1. so - la vir - go la - cta - bat u-be - re

T2. ple - no, u - be - re

T1. u - be - re de

B2. coe-lo ple - no, u - be - re de coe -

B1. u - be - re de coe - lo ple - no,

C2. no, de coe - lo ple - no, de coe-lo ple -

C1. 8 coe - lo ple - no, de coe-lo ple - no, de coe-lo

A2. u-be-re de coe - lo, de coe - lo ple -

A1. 8 de coe - lo, de coe - lo ple - no,

T2. 8 de coe-lo, de coe - lo ple -

T1. 8 coe-lo, de coe - lo ple - no, de coe-lo ple -

B2. 8 - lo ple - no, de coe - lo ple -

B1. de coe - lo ple - no, de coe-lo ple -

81

C2. no.

C1. 8 ple - no.

A2. no.

A1. 8 ple - no.

T2. 8 no.

T1. 8 no.

B2. 8 no.

B1. no.

Detailed description: This is a musical score for 8 voices, labeled C2, C1, A2, A1, T2, T1, B2, and B1. The score is for measure 81. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are 'no.' and 'ple - no.'. The vocal parts are arranged in a choir setting. The lyrics 'no.' are sung by C2, A2, T2, T1, B2, and B1. The lyrics 'ple - no.' are sung by C1 and A1. The lyrics 'ple' are on the first beat, and 'no.' is on the fifth beat. There is a fermata over the 'no.' in the fifth beat for all parts.