

O Domine Jesu Christe

Sixtus Dietrich

Cantus

Tenor

Bass

O Do - mi - ne JE - SU CHRI - STE

O Do - mi - ne JE - SU

O Do - mi-ne JE - SU Chri - ste O Do -

9

C.

T.

B.

fi - li De - i vi - vi

Chri - ste Fi - li De - i vi -

- mi-ne Je - su Chri - ste Fi - li De - i vi -

16

C.

T.

B.

Qui - xi -

vi, Qui di - xi - sti: no -

vi, fi - li De - i vi - vi, Qui di - xi - sti:

22

C. sti: No - lo mor - tem pec-ca - to - ris

T. 8 - lo mor - tem pec-ca - to - ris

B. no - lo mor - tem pec - ca - to-ris

30

C. sed ut ma - gis sed ut ma - -

T. 8 sed ut ma - gis ut

B. sed ut ma - gis sed ut ma - gis

37

C. - gis con - ver - ta - tur

T. 8 ma - gis con - ver - ta - tur

B. con - ver - ta - tur et vi -

44

C. et vi - vat, et vi - vat. Mi - se - re mi - se - re -

T. et vi - vat. Mi - se - re - re mi - se - re -

B. - vat, et vi - vat et vi - vat. Mi - se -

52

C. re mi - se - re - re me - i Do - mi -

T. - re mi - se - re - re me - i

B. re - re mi - se - re - re mi - se - re - re me - i Do - mi - ne

60

C. ne mei Domi-ne A - - -

T. Domi-ne me - i Domi-ne A - - -

B. me - i Domi-ne me - i Do-mi-ne. A - - -

67

C.

men.

T.

8

men.

B.

men.

musical score for three voices (C, T, B) at measure 67. Each voice part has a treble or bass clef, a whole note, and a fermata. The lyrics "men." are written below each note. The Soprano (C.) part has a whole note on G4. The Tenor (T.) part has a whole note on E4. The Bass (B.) part has a whole note on C3. There is an "8" below the Tenor staff.