

REDACÃO PRONTA

PARA QUALQUER TEMA



FALA, POXINHA! 💖

Este é mais um material que preparei com MUITO amor e carinho para você! **Uma redação completa que serve para TODOS os temas de redação modelo ENEM!** Procurei separar por parágrafos para que você possa visualizar melhor e, até mesmo, substituir algum por outros possíveis parágrafos, se quiser.

Procurei, também, grafar com cores diferentes para que você consiga visualizar melhor. Os **elementos coesivos**, por exemplo, que **estão em vermelho no modelo**, assim como os **repertórios**, as partes para colocar o **tema**, estão em **azul** e os **argumentos da tese** em **verde**, além de, claro, os cinco elementos da proposta de intervenção com também com cores distintas, já que esse modelo também é um grande material de estudos. *Em itálico você perceberá algumas indicações de como tornar o modelo mais adequado ao tema e como usar, então aproveite! =)*

Importante: Esse modelo é de minha autoria (quem sou seu? Ana Luíza Ramos, ou Poxalulu, como preferir). Fiz com muito carinho e peço que use e compartilhe com consciência. Desde que criei o canal, em janeiro de 2018, venho trazendo esse tipo de conteúdo (modelos prontos de parágrafos para qualquer tema), e também muitos outros, como cursos completos e gratuitos de redação do zero e de repertório sociocultural pelo Brasil. Então aproveito para convidar você a conhecer o meu trabalho no **Youtube**, caso não conheça: [Youtube.com/Poxalulu](https://www.youtube.com/Poxalulu).

Não deixe de se inscrever para não perder nada! 😊

Lembrando que esse material é de apoio ao vídeo no canal, se você ainda não assistiu, corre para lá para ver as explicações e deixe seu like! 👍



📺 [\[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR AO VÍDEO\]](#) 📺

VAMOS AO MODELO? 😊

INTRODUÇÃO:

Ao afirmar, em sua célebre canção "O Tempo Não Para", o poeta e compositor Cazuza faz, **de certo modo**, uma comparação entre o futuro e o passado. **De fato**, ele estava certo, pois o/a **(problema do TEMA)** não é um problema exclusivamente atual, uma vez que acontece **desde** a/o **(ALUSÃO HISTÓRICA)**. **Desse modo**, na contemporaneidade, as dificuldades ainda persistem, **seja por/pela/pelo (A1)**, seja **por/pela/pelo (A2)**.

*Pense em um **período histórico** que seja pertinente ao tema para colocar no modelo. Deixo aqui 3 opções de períodos históricos longos que podem te ajudar:*

- Colonização do Brasil ✓
- Revolução Industrial ✓
- Revolução Francesa ✓

Ps1: Você não precisa ser especialista em história para colocar uma alusão histórica no seu texto, nem saber tão profundamente sobre esses períodos, até porque não temos espaço para você se aprofundar tanto no repertório. O que é necessário, é que você seja estratégico(a), e pegue a parte que é interessante para o tema.

Caso não lembre de nenhum ou não consiga encaixar, você pode fazer de uma forma mais simples, ficaria assim:

Ao afirmar, em sua célebre canção "O Tempo Não Para", o grande poeta e compositor Cazuza faz, **de certo modo**, uma comparação entre o futuro e o passado. **De fato**, ele estava certo, pois o/a **(problema do TEMA)** não é um raro. **Desse modo**, na contemporaneidade, as dificuldades ainda persistem, **seja por/pela/pelo (A1)**, seja **por/pela/pelo (A2)**.

DESENVOLVIMENTO 1:

Sob essa perspectiva, convém enfatizar que o/a (SINÔNIMO DO A1) está entre as principais causas do (TEMA – retome palavras do tema com sinônimos). Nessa óptica, durante o/a (repertório histórico) /de acordo com (Citações/Constituição/Voz de autoria/Pesquisa/Dados estatísticos, etc) _____. Sob esse viés/De maneira análoga, _____(relacione o repertório escolhido com a discussão proposta, ou seja, com o seu ponto de vista, como uma justificativa mesmo para tornar o seu repertório produtivo). Dessa forma, é inaceitável que, em pleno século XXI, _____. (desfecho crítico).

DESENVOLVIMENTO 2:

Ademais/ Além disso/ Outrossim, o/a (SINÔNIMOS A2) como mais um dos fatores que agravam o impasse. Nesse contexto, durante o/a (repertório histórico) /de acordo com (citações/Constituição/Voz de autoria/pesquisas/dados estatísticos, etc) _____. Sob esse viés/De maneira análoga, _____(mesmo esquema do primeiro desenvolvimento, relacione o repertório com a discussão proposta). Portanto/Sendo assim/ Dessarte, _____. (desfecho)_____.

Ps2: Prefira mudar a área do conhecimento nos parágrafos, ou seja, se já usou alusão histórica na introdução, você pode usar citação no desenvolvimento e Constituição no outro, ou filmes, livros, dentre outros. Não é obrigatório, mas se você conseguir, fica ainda mais interessante.

Vídeo com 14 repertórios para qualquer tema que vai te ajudar nessa reta final: <https://youtu.be/GBv6WzFJpkw> 📺

Eu também tenho um CURSO COMPLETO de repertório sociocultural gratuito, o "Redação em Movimento". Vou deixar o link para você aprofundar seus estudos: <https://youtu.be/ZrTCKVNHkaQ> 📺

Ps3: Você vai perceber que coloquei várias opções de elementos coesivos (**em vermelho**) justamente para que você evite repetições durante o seu texto.

Caso queira entender melhor sobre o assunto, também vou deixar um link para ajudar: <https://youtu.be/TTkdqCLikhQ>

CONCLUSÃO:

Fica evidente que **A1** e **A2** são prejudiciais ao (**TEMA**) e que, **portanto**, é necessário mudanças. **Para tanto/ Por isso**, o/a **AGENTE INTERVENTOR** (possíveis agentes: **ESCOLA, MÍDIA, POLÍCIA, ESTADO, GOVERNO**, dentre outros), a exemplo de **X Y** e **Z** (**DETALHAMENTO DO AGENTE INTERVENTOR**), **deve promover** (**AÇÃO**), **por meio de** (**MODO MEIO**). **Nesse sentido, o intuito de tal medida é** (coloque aqui a **FINALIDADE** da proposta) e, conseqüentemente, minimizar o _____ (coloque o **TEMA/ problema do tema**). **Feito isso**, _____. (faça um desfecho com retomada de algum dos repertórios que você usou anteriormente).

Ps4: Nesse modelo de conclusão, temos um esqueleto com apenas uma proposta de intervenção, então não se esqueça de retomar os dois argumentos da tese, ao mesmo tempo nela – exigência da competência 3 para evidenciar o seu projeto de texto -. Caso você tenha dificuldade de fazer assim, você tem a opção de fazer uma outra conclusão, mas com duas propostas de intervenção, uma para cada argumento. Se não souber fazer isso, vou deixar um link com uma conclusão pronta para qualquer tema com duas propostas, basta adaptar para esse modelo: <https://youtu.be/ZyjM57Uad2s> ✨

Poxinha, lembre-se de seguir todas as indicações para que seu modelo se adeque bem ao tema proposto pela prova. Procure adaptar o que for preciso para alcançar o êxito, tenho certeza que você consegue! 😊

Então é isso, Poxinha! Espero muito que tenha gostado do modelo e das explicações. Procurei fazer da forma mais clara possível e com todo meu carinho. Se você ainda ficou QUALQUER dúvida, comente no vídeo do canal que vou fazer o possível para ajudar! Se você gosta do meu trabalho, convido novamente a se inscrever no meu canal. É um ato simples de demonstração de valorização e que faz TODA a diferença para mim.

Com carinho imenso e um amor profundo, Poxalulu.

YOUTUBE.COM/POXALULU

