

Appellations

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> animateur / animatrice de spectacles | <input type="checkbox"/> chroniqueur / chroniqueuse TV / Radio |
| <input type="checkbox"/> animateur / animatrice radio | <input type="checkbox"/> présentateur / présentatrice de spectacles |
| <input type="checkbox"/> animateur / animatrice TV | <input type="checkbox"/> présentateur / présentatrice radio |
| <input type="checkbox"/> chauffeur / chauffeuse de salle | <input type="checkbox"/> présentateur / présentatrice TV |

Définition

Présente et anime des émissions télévisées, radiophoniques (culturelles, de divertissement, ...) ou des spectacles (cirque, danse, ...), selon la réglementation audiovisuelle et les impératifs de programmation de la chaîne, de la radio (programmation musicale, publicités, ...) ou du spectacle.

Peut concevoir un projet d'émission (littéraire, magazine santé, ...).

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans les domaines de l'animation (radio, télévision, ...) sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Bac+2 (L2, BTS) à Master (M1, M2, ...) en journalisme ou dans une spécialité (histoire, santé, ...) peut être demandé.

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de nouveaux contrats.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, de stations radio, pour des compagnies de spectacle vivant (danse, cirque, ...), des prestataires de services (événementiel) en relation avec différents intervenants (techniciens lumière, son, directeur d'antenne, organisateur, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (tournées, enregistrements d'émission, ...).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des émissions, des spectacles.

Elle s'effectue en studio d'enregistrement (radio, télévision, ...), sur scène.

Compétences de base

Savoir-faire

- ☐ Collecter des informations dans le cadre d'une émission
- ☐ Concevoir un projet radiophonique ou télévisé
- ☐ Choisir des participants pour un spectacle, une émission
- ☐ Présenter des invités, candidats, auditeurs et leur actualité
- ☐ Présenter les sujets d'une émission
- ☐ Interviewer des participants

As
A
Sa
E
E
Es

Savoirs

- ☐ Rédaction de synopsis
- ☐ Appropriation d'espace scénique
- ☐ Techniques d'écriture télévisuelle
- ☐ Techniques d'écriture radiophonique
- ☐ Techniques d'interview
- ☐ Méthodes d'investigation
- ☐ Techniques d'animation radio
- ☐ Techniques de communication

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réguler les échanges entre les participants d'un débat	Es	<input type="checkbox"/> Techniques d'animation télévision <input type="checkbox"/> Techniques de diction <input type="checkbox"/> Techniques d'animation de débat

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Présenter un spectacle ou une émission	A	<input type="checkbox"/> Domaine vie pratique <input type="checkbox"/> Actualité quotidienne / informations <input type="checkbox"/> Cirque (M. ou Mme Loyal) <input type="checkbox"/> Commentaire de programmes en direct (rencontre sportive, défilé militaire, ...) <input type="checkbox"/> Divertissements (jeux, variétés, ...) <input type="checkbox"/> Emissions à thèmes (littérature, sport, cinéma, ...) <input type="checkbox"/> Emissions avec débats <input type="checkbox"/> Météorologie <input type="checkbox"/> Numéros visuels, cabaret, autres spectacles <input type="checkbox"/> Programmes jeunesse <input type="checkbox"/> Programmes musicaux (classiques, jazz, rock, ...) <input type="checkbox"/> Vie pratique (santé, cuisine, ...)
<input type="checkbox"/> Animer un public	Es	
<input type="checkbox"/> Diffuser des morceaux de musique pour une émission radio <input type="checkbox"/> Sélectionner des morceaux de musique pour une émission radio	As As	<input type="checkbox"/> Styles musicaux
<input type="checkbox"/> Présenter des lots et décerner des cadeaux, des prix à un candidat dans le cadre d'un jeu, d'un concours	S	
<input type="checkbox"/> Procéder à la préparation d'un évènement artistique (coiffure, maquillage, costume)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de coiffage <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Chaîne de télévision <input type="checkbox"/> Cirque	<input type="checkbox"/> Evènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Radio	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Station de radio	<input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1501 - Animation de vente <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1101 - Animation musicale et scénique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1106 - Journalisme et information média <input type="checkbox"/> Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique <input type="checkbox"/> Journaliste