

Appellations

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chef de cabine de projection | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice projectionniste |
| <input type="checkbox"/> Chef d'équipe opérateur / opératrice de projection | <input type="checkbox"/> Projectionniste |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice de projection | <input type="checkbox"/> Responsable technique de la projection |
| <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de projection | |

Définition

Réalise le montage et la projection de programmes cinématographiques (bandes-annonces, publicités, films, ...).

Organise la projection selon les règles de sécurité des Etablissements Recevant du Public - ERP - et les impératifs de programmation des salles de cinéma, de spectacle.

Effectue l'entretien et/ou la maintenance du matériel de projection.

Peut intervenir sur un système de projection numérique.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP d'opérateur projectionniste de cinéma.

La maîtrise de l'outil informatique (serveur pour projection numérique, ...) peut être demandée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de structures d'exploitation cinématographiques, d'espaces culturels, de lieux de spectacle, en contact avec différents intervenants (exploitant, distributeurs, programmeur, ...).

Elle varie selon le nombre de salles (salle unique, cinéma multiplexe, ...) et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel de projection (projection numérique).

L'activité s'effectue en cabine de projection, en local aveugle, parfois à l'extérieur et peut impliquer la manipulation de charges.

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réceptionner et contrôler les colis de films (état général des copies, quantités, format son, ...) et consigner les éléments	Rc	<input type="checkbox"/> Réglementation sécurité incendie
<input type="checkbox"/> Coller des repères sur une pellicule	Ar	<input type="checkbox"/> Procédures d'entretien de matériel de projection
<input type="checkbox"/> Réaliser un montage vidéo en postproduction	Ar	<input type="checkbox"/> Procédures de maintenance de matériel de projection
<input type="checkbox"/> Charger des bobines	Ra	<input type="checkbox"/> Chaîne de distribution d'un film
<input type="checkbox"/> Lancer une projection manuellement ou au moyen d'un pupitre de commande	Ra	<input type="checkbox"/> Types de supports de films
<input type="checkbox"/> Démarrer un appareil de projection	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques du matériel de projection
		<input type="checkbox"/> Pupitre de commande
		<input type="checkbox"/> Electricité

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Vérifier le fonctionnement des appareils de projection, la qualité du son et de l'image et effectuer les réglages des projecteurs et des chaînes sonores <input type="checkbox"/> Reconstituer les bobines initiales après une projection <input type="checkbox"/> Contrôler le fonctionnement d'un dispositif de sécurité <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de maintenance	Cr R Cr R	<input type="checkbox"/> Paramétrage de programme cinématographique <input type="checkbox"/> Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public <input type="checkbox"/> Manipulation de bobine <input type="checkbox"/> Techniques de soudage <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels <input type="checkbox"/> Optique

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Installer des bobines sur un dispositif de déroulement à plateaux sans fin <input type="checkbox"/> Installer des bobines sur un dispositif de déroulement horizontal <input type="checkbox"/> Installer des bobines sur un dispositif de déroulement vertical	R R R	
<input type="checkbox"/> Transférer un fichier informatique de film, bandes-annonces, publicités vers un serveur et intégrer les données de déclenchement de fonctions automatiques	Rc	<input type="checkbox"/> Projection numérique
<input type="checkbox"/> Sélectionner un programme sur un serveur informatique et lancer la projection numérique	R	
<input type="checkbox"/> Suivre l'acheminement d'une commande <input type="checkbox"/> Réaliser des bordereaux d'expédition	C C	
<input type="checkbox"/> Définir des besoins en approvisionnement <input type="checkbox"/> Suivre les besoins en équipements, matériels et consommables	C C	<input type="checkbox"/> Logiciels de gestion de stocks
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	<input type="checkbox"/> Management

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cinéma art et essai <input type="checkbox"/> Cinéma en plein air <input type="checkbox"/> Cinéma généraliste <input type="checkbox"/> Cinéma itinérant <input type="checkbox"/> Cinéma multiplexe <input type="checkbox"/> Cinémathèque <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Environnements de travail

Structures

- ☐ Salle de projection privée / salle de vision
- ☐ Salle polyvalente, salle des fêtes

Secteurs

Conditions

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

E1204 - Projection cinéma

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

E1202 - Production en laboratoire cinématographique

- Toutes les appellations

E1204 - Projection cinéma

- Toutes les appellations

G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique

- Directeur / Directrice de salle de cinéma
- Exploitant / Exploitante de cinéma