

## Appellations

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dessinateur / Dessinatrice en maroquinerie                                      | <input type="checkbox"/> Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures         |
| <input type="checkbox"/> Modéliste chaussures  | <input type="checkbox"/> Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures                |
| <input type="checkbox"/> Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes | <input type="checkbox"/> Premier / Première d'atelier   |
| <input type="checkbox"/> Modéliste en industrie de l'habillement et du textile                           | <input type="checkbox"/> Second / Seconde d'atelier   |
| <input type="checkbox"/> Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés                   | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne bureau d'études des industries de la chaussure |
| <input type="checkbox"/> Modéliste en maroquinerie   | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne bureau d'études maroquinerie                   |
| <input type="checkbox"/> Modéliste industriel / industrielle   | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne d'études en industrie des matériaux souples    |
| <input type="checkbox"/> Modéliste-toiliste  | <input type="checkbox"/> Toiliste   |
| <input type="checkbox"/> Patronnier / Patronnière en chaussures  |   |

## Définition

Réalise la mise au point technique et qualitative d'articles (confection textile, maroquinerie, chaussures, ...) par modification ou création de patrons modèles en fonction d'un cahier des charges ou d'un croquis, d'une figurine de style en vue d'une production en série. Intervient selon les normes de fabrication (normalisation des tailles, ...) et les impératifs de production (délais, coût, qualité, ...).

Peut créer de nouveaux modèles, réaliser une étude de style, le patronage (gradation taille par taille) d'articles ou réaliser des prototypes.

Peut coordonner une équipe.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac Professionnel à Bac+2 (BTS, ...) en modélisme, industrie des matériaux souples complété par une expérience professionnelle en habillement et confection. La maîtrise d'un ou plusieurs logiciels (CAO, DAO, Modélisation) peut être requise.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux d'études, d'entreprises industrielles de fabrication d'articles textiles, en cuir et autres matériaux souples, en relation avec différents intervenants (styliste, patronnier, mécanicien modèle, toiliste, ...).

Elle peut être soumise à des horaires irréguliers et à des pics d'activité (collections, ...).

## Compétences de base

### Savoir-faire

- ☐ Identifier les particularités d'exécution du modèle
- ☐ Définir les possibilités de réalisation

Ir  
Ir

### Savoirs

- ☐ Logiciels de modélisation et simulation
- ☐ Appréciation esthétique

## Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Adapter un patron/gabarit à partir du croquis <input type="checkbox"/> Réaliser les fiches techniques des articles (montage, matières, type de piqûre, ...) ou présenter les caractéristiques techniques aux prototypistes <input type="checkbox"/> Tester un prototype <input type="checkbox"/> Détecter les difficultés de montage, les non conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques <input type="checkbox"/> Présenter un article ou prototype pour validation <input type="checkbox"/> Réaliser les documents techniques relatifs au patron modèle en vue de l'industrialisation de l'article <input type="checkbox"/> Assister techniquement (suivi des têtes de série, explication de schéma de montage) différents intervenants (technicien méthodes, personnel de production) <input type="checkbox"/> Repérer les anomalies, les défauts de fabrication	Ar Cr Rc C Ae Cr Rs R	<input type="checkbox"/> Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...) <input type="checkbox"/> Lecture de dessins, croquis <input type="checkbox"/> Couture manuelle <input type="checkbox"/> Techniques d'assemblage/montage en habillement/confection <input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles <input type="checkbox"/> Techniques de graduation chaussure <input type="checkbox"/> Techniques de gradation <input type="checkbox"/> Techniques de piqûre machine <input type="checkbox"/> Techniques de coupe de textile, cuir <input type="checkbox"/> Techniques de digitalisation <input type="checkbox"/> Techniques de prise de mesures (habillement) <input type="checkbox"/> Procédures d'essayage

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle d'articles de l'habillement <input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle de chaussures et articles chaussants <input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle de costumes de scène/costumes à thème <input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle d'articles haute couture/prêt à porter de luxe <input type="checkbox"/> Concevoir un patron de base <input type="checkbox"/> Réaliser un patronage pour des articles de maroquinerie (petite maroquinerie, sacs, bagages, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle de produits à manches (tailleur, manteau, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle de vêtements de cérémonie <input type="checkbox"/> Réaliser le patron modèle de vêtements professionnels	Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Modèles de chemises <input type="checkbox"/> Techniques de patronage <input type="checkbox"/> Caractéristiques des vêtements enfant <input type="checkbox"/> Caractéristiques des vêtements femme <input type="checkbox"/> Caractéristiques des vêtements homme <input type="checkbox"/> Sportswear <input type="checkbox"/> Lingerie, corsetterie <input type="checkbox"/> Techniques de couture cuir <input type="checkbox"/> Techniques de traçage <input type="checkbox"/> Nomenclature du vêtement <input type="checkbox"/> Caractéristiques des cuirs et peaux <input type="checkbox"/> Caractéristiques des textiles maille <input type="checkbox"/> Caractéristiques des textiles chaîne et trame <input type="checkbox"/> Caractéristiques des textiles extensibles

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Mouler une toile sur mannequin à partir d'un croquis ou d'une figurine	R	
<input type="checkbox"/> Réaliser des travaux de maquettes, prototypes	R	<input type="checkbox"/> Techniques de collage
<input type="checkbox"/> Décliner les tailles d'un modèle de base sur un logiciel de gradation	Cr	<input type="checkbox"/> Logiciels de patronage-gradation informatisé
<input type="checkbox"/> Analyser un schéma organisationnel	Rc	
<input type="checkbox"/> Réaliser un plan de coupe	Rc	
<input type="checkbox"/> Identifier des tendances et déterminer les spécificités d'un article ou d'une collection	Ae	<input type="checkbox"/> Stylisme <input type="checkbox"/> Techniques de dessin <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût
<input type="checkbox"/> Tester des matériaux (élasticité, retraits de tissu, réactions matière, ...)	Rc	
<input type="checkbox"/> Organiser une équipe	Er	
<input type="checkbox"/> Coordonner la fabrication de modèles	Er	

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Bureau d'études et d'ingénierie <input type="checkbox"/> Entreprise de fabrication d'articles textiles <input type="checkbox"/> Entreprise de fabrication/réparation d'articles en cuir	<input type="checkbox"/> Chaussure <input type="checkbox"/> Confection textile <input type="checkbox"/> Haute couture <input type="checkbox"/> Maroquinerie <input type="checkbox"/> Prêt-à-porter	

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Patronnier / Patronnière en chaussures ■ Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures ■ Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures	<b>H2412 - Patronnage - gradation</b> — Toutes les appellations

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1805 - Stylisme</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>D1407 - Relation technico-commerciale</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>E1205 - Réalisation de contenus multimédias</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>H2505 - Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux souples</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle</b> — Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>K2109 - Enseignement technique et professionnel</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>K2111 - Formation professionnelle</b> — Toutes les appellations
<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> ■ Toutes les appellations	<b>M1101 - Achats</b> — Toutes les appellations