



MINISTÈRE DES ARMÉES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

NOTE AUX RÉDACTIONS DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Paris, le 14 avril 2022

Le ministère des Armées au Festival du Livre 2022 !

- Le ministère des Armées participera au Festival du Livre 2022 du vendredi 22 avril au dimanche 24 avril prochain au Grand Palais éphémère (Paris 7^e).
- Du récit mémoriel au scénario d'anticipation, le ministère présentera plus de 200 ouvrages (livres, romans, BD) témoignant de la diversité de la production littéraire autour des thématiques et enjeux de Défense.
- Deuxième acteur culturel de l'État, le ministère développe depuis plusieurs années une véritable politique de soutien à l'attention des auteurs et autrices militaires ou civils désirant traiter des sujets de Défense et mémoriels.

Festival
du Livre
de
Paris

22 - 23 - 24 avril 2022
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE



1/ Programme :

Le programme des dédicaces et la liste de nos auteurs présents durant le festival sont à retrouver en cliquant [ici](#).

2/ Les ouvrages présentés :

Du récit mémoriel aux scénarii d'anticipation, voici quelques ouvrages présentés par le ministère lors du Festival du Livre 2022.

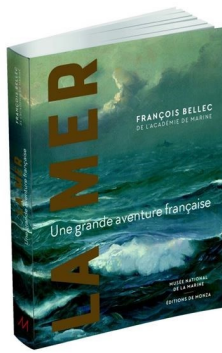
La nouvelle histoire de l'armée de l'Air et de l'Espace, aux éditions Pierre de Taillac



Cet ouvrage succède à l'Histoire de l'aviation militaire française publiée, en 1980, par le Service historique de l'armée de l'Air et le Musée de l'Air, aux éditions Lavauzelle.

L'ambition de ce nouvel ouvrage est d'apporter aux lecteurs une synthèse, en moins de 500 pages, accessible et précise sur l'histoire de l'armée de l'Air et de l'Espace depuis l'achat des premiers avions par le ministère de la Guerre en 1909 jusqu'à l'extension de son action à l'espace extraatmosphérique en 2020. Les textes ont été rédigés par une équipe de 56 contributeurs comprenant des historiens du Service historique de la Défense, du Centre de recherche de l'école de l'Air et du Centre d'études stratégiques aérospatiales (CESA), des universitaires et des étudiants. L'ouvrage bénéficie d'une très belle iconographie constituée par près de 700 images puisées dans les collections du Service historique de la Défense, du musée de l'Air et de l'Espace, de l'ECPAD et du SIRPA Air.

La mer, une grande aventure française : du contre-amiral François Bellec,



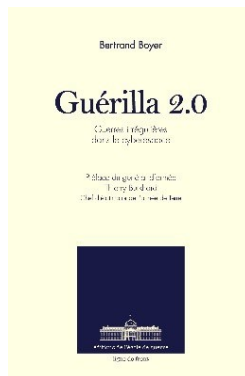
De batailles navales en avancées scientifiques, de la découverte de nouvelles terres à celles des fonds sous-marins, de la Polynésie rêvée à l'Antarctique désirée, des premiers paquebots aux croisières de masse, de la naissance des arsenaux à l'ingénierie du futur, des goélettes aux trimarans Ultime des skippers actuels... cette fresque impressionnante embrasse toutes les marines, de guerre, de commerce et de plaisance, toutes les géographies, tous les métiers aussi. Par une approche à la fois sensible et érudite, elle n'oublie pas le talent de tous les artistes fascinés par les ondes, qu'ils soient peintres, écrivains, musiciens, et dont la quête a été d'approfondir, sans trêve, le grand mystère de la mer.

Cet ouvrage est l'œuvre du contre-amiral François Bellec, ancien directeur du Musée national de la Marine.



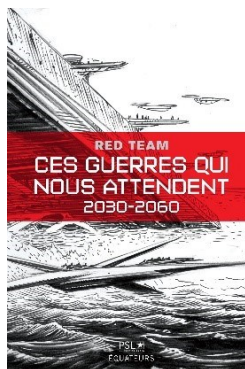
Je reste un soldat : du caporal-chef Manuel Cabrita et Alexis Bataille, aux éditions City

31 juillet 2017, au cœur du désert malien. Un véhicule blindé explose après avoir roulé sur un engin explosif. À son bord, le caporal-chef Manuel Cabrita est sauvé in extremis des flammes. Gravement blessé, il sortira de l'hôpital des mois plus tard, amputé du bras droit et de la jambe droite. Aujourd'hui grand blessé de guerre, Manuel témoigne au nom de tous les soldats français morts ou blessés au Mali. Il raconte son long parcours de reconstruction physique et psychique. Bien que profondément marqué, il ne regrette rien : s'il a failli perdre la vie, c'est pour assurer notre liberté de penser, notre mode de vie, ici, en France. De sa rencontre avec le Président de la République qui l'a emmené à la finale de la coupe du monde, jusqu'aux « premières fois » de sa nouvelle vie et les obstacles du quotidien, une chose est certaine : Manuel reste un soldat sur tous les fronts de la vie. L'un de ces soldats de l'ombre qui est aussi un héros du quotidien.



Guérilla 2.0 : la définition des guerres irrégulières : de Bertrand Boyer, aux éditions de l'Ecole de Guerre - avec préface du général d'armée Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées

Alors que les technologies de l'information et de la communication favorisent le développement d'une société plus ouverte, interconnectée, elles permettent également l'émergence de nouvelles menaces et conflits. La guerre irrégulière connaît un développement inédit : la guérilla 2.0. Pour autant la nature du combat insurrectionnel a-t-elle évolué ? La révolte 2.0 est-elle si différente des barricades de 1848 ? Comment la mondialisation des menaces et les nouvelles formes de terrorisme ne nourrissent-elles de la société de l'information ? Autant de questions que se propose d'explorer l'auteur car la bataille ne se joue plus sur un champ clos, où s'opposent des forces armées, mais au cœur des populations, sous le regard des caméras et des influenceurs.



Red Team, ces guerres qui nous attendent (2030-2060), aux éditions Les Équateurs

Cet ouvrage met en avant les premiers scénarios imaginés par l'équipe : création d'une nouvelle nation pirate née des changements climatiques, hacking possible des implants neuronaux, émergence de sphères communautaires développant une réalité alternative, fragmentation du réel, crises environnementales et bioterrorisme, guerres cognitives s'appuyant sur la désinformation de masse, polarisation du monde en hyperforteresses et hyperclouds.

Lancée à l'été 2019, l'initiative Red Team est un exercice de prospective innovant dont l'objectif est de nourrir les réflexions stratégiques, opérationnelles, technologiques et organisationnelles du ministère des Armées et d'acteurs extérieurs. Ses travaux se répartissent en quatre saisons et mobilisent auteurs et scénaristes de science-fiction, experts scientifiques et militaires.

3/ Accréditations :

Les media intéressés peuvent s'accréditer directement auprès de l'organisateur en cliquant ici : <https://www.festivaldulivredeparis.fr/fr/presse>

Le centre media du ministère des Armées reste à votre disposition au 09 88 67 33 33 en cas de demandes particulières (reportage, entretien, rencontre avec des auteurs).

Contact media :

Centre media du ministère des Armées
media@dicod.fr
09 88 67 33 33

DICoD

Centre media du ministère des Armées

60 boulevard du général Martial Valin

CS 21623 - 75009 Paris Cedex 15