



در اسلاید ۲ با مفهوم فضای Hilbert space آشنا می‌شوید. این فضا شامل بردارهایی است که به وسیله عملیات خطی به یکدیگر ارتباط پیدا می‌کنند. خواهید دید که سیستم‌های کوانتومی را می‌توان با استفاده از بردارها نمایش داد. نحوه تغییر و تحول و تعامل سیستم‌ها نیز به وسیله عملیات خطی مشخص می‌شود.

در اسلاید ۳ مروری بر اعداد مختلط و ویژگی‌های آن خواهیم داشت. در اسلاید ۴ نمونه‌هایی از یک بردار در فضای اعداد مختلط را مشاهده می‌کنید. همچنین عملیات جمع بردارها و ضرب اسکالر نمایش داده شده‌اند. در اسلاید ۵ مفهوم ماتریس آشنا می‌شوید و نمونه‌هایی از آن را می‌بینید. جمع ماتریس‌ها و ضرب اسکالر را نیز در این اسلاید مشاهده می‌کنید. در اسلاید ۶ با مفهوم ضرب دو ماتریس در یکدیگر آشنا می‌شوید. به خاطر بیاورید که یک ماتریس  $n \times m$  فقط می‌تواند در یک ماتریس  $m \times l$  ضرب شود و نتیجه یک ماتریس  $n \times l$  می‌شود. سه خاصیت ضرب ماتریسی نیز در این اسلاید یادآوری شده‌اند: (۱) انجمنی، (۲) توزیعی، (۳) نداشتن جابه‌جایی.

در اسلاید ۷ با یک نوع جدید از ضرب آشنا می‌شوید که به آن ضرب تانسوری گفته می‌شود. این ضرب هیچ محدودیتی بر روی ابعاد ماتریس‌ها ندارد. در این ضرب هر درایه ماتریس اول در تمام ماتریس دوم به صورت اسکالر ضرب می‌شود. مثالی از این نوع ضرب در پایین صفحه آمده است. در اسلاید ۸ نمونه‌ای از ترکیب ضرب عادی و ضرب تانسوری را مشاهده می‌کنید.

در اسلاید ۹، با مفاهیم complex conjugate (مزدوج مختلط)، transpose (ترانپوز) و conjugate transpose (ترانپوز مزدوج) آشنا می‌شوید. در اولی بخش مختلط عدد از نظر علامت معکوس می‌شود. دومی به معنی جابه‌جا کردن سطرها و ستون‌های یک ماتریس است. سومی از ترکیب اولی و دومی به دست می‌آید. در آینده مثال‌های عددی را از این عملگرها مشاهده خواهید کرد.

در اسلاید ۱۰ با مفهوم نمادگذاری دیراک و برا-کت (Bra-Ket) آشنا می‌شوید. نمونه‌هایی از آن در اسلاید شماره ۱۱ آمده است. Ket یک بردار ستونی است و Bra ترانپوز مزدوج آن است. به نحوه تعامل Ket‌ها در انتهای اسلاید ۱۱ دقت کنید. در مواقعی که بین آنها هیچ عملگری قرار ندارد و یا تمام نمادها در داخل یک Ket قرار گرفته‌اند، در واقع منظور این است که آنها در یکدیگر ضرب تانسوری شده‌اند.

در اسلاید شماره ۱۲، با ضرب داخلی، تعامد (orthogonality) و نرم (norm) آشنا می‌شوید. به نمادگذاری ضرب داخلی Bra و Ket در میانه صفحه توجه کنید. ویژگی‌های ضرب داخلی و همچنین ارتباط آن با تعامد در این اسلاید توضیح داده شده است. به طور خاص اگر ضرب داخلی دو بردار در یکدیگر صفر شود، می‌گویند دو بردار بر هم

عمود هستند. مجذور ضرب داخلی یک بردار در خودش (Bra-Ket) را  $\text{نرم می گویند}$ .

در اسلاید ۱۳ با مفهوم ضرب خارجی و projection آشنا می شوید. ضرب خارجی دو بردار در یکدیگر یک ماتریس را ایجاد می کند (از همان قواعد ضرب ماتریسی پیروی می کند). ضرب خارجی یک بردار یک (یعنی  $\text{نرم آن برابر یک}$  است) در یک بردار دلخواه، projection آن بردار بر محور بردار یک است. شکل انتهای صفحه ۱۲ را ببینید.

در اسلاید ۱۴ با مفهوم پایه (basis) آشنا می شوید. طبق تعریف، پایه های یک فضای عدد مختلط  $n$  بعدی حداقل تعداد بردارهایی است که هر بردار دیگری را بتوان به صورت جمع خطی آنها نمایش داد. اینکه تعداد آنها حداقل است به این معنی است که تمام آنها از هم مستقل هستند. یعنی هیچ کدام از آنها را نمی توان به صورت جمع خطی سایرین نوشت. اگر تعداد پایه های یک فضا  $m$  باشد می گوئیم آن فضا  $m$  بعدی است. از میان تمام پایه هایی که برای یک فضا قابل فرض هستند، یک مجموعه که به آن «orthonormal» می گویند بیشتر از سایرین مورد استفاده قرار می گیرد. پایه های orthonormal هر کدام دارای  $\text{نرم یک هستند و دوبره دو بر هم عمودند}$ .

در اسلاید ۱۵ سه مجموعه از پایه ها برای فضای سه بعدی مختلط را مشاهده می کنید. دوتای آخر orthonormal هستند. مجموعه سمت راست به پایه استاندارد یا محاسباتی نیز مشهور است. در میانه صفحه نیز قالب کلی پایه استاندارد فضای  $n$  بعدی مختلط را مشاهده می کنید. به نمادگذاری Ket آنها نیز دقت کنید.

در اسلاید ۱۶ می بینید که هر بردار را می توان به صورت یک جمع وزن دار پایه های استاندارد نمایش داد. به صورت مشابه هر ماتریس را نیز می توان با استفاده از این پایه ها نمایش داد.

در اسلاید ۱۷ با مفهوم بردار ویژه و مقدار ویژه آشنا می شوید. به طور خاص، هر ماتریس مربعی اگر در یک بردار ستونی ضرب شود ممکن است آن را دوران دهد، انتقال دهد، و یا تغییر طول بدهد. اگر یک بردار غیر صفر وجود داشته باشد که تنها تغییر آن پس از ضرب در یک ماتریس تغییر اندازه باشد، به آن بردار، بردار ویژه آن ماتریس می گوئیم. به اولین فرمول وسط صفحه نگاه کنید. به آن ضریب تغییر اندازه نیز مقدار ویژه می گوئیم. مقادیر ویژه ریشه های چندجمله ای مشخصه ماتریس هستند (تعریف آن در میانه صفحه را ببینید). دترمینان یک ماتریس برابر حاصل ضرب مقادیر ویژه اش است و اثر (trace) ماتریس جمع مقادیر ویژه است.

در اسلاید ۱۸ ملاحظه می کنید که یک ماتریس را می توان به صورت جمع وزن دار ضرب خارجی بردارهای ویژه نمایش داد که وزن ها همان مقادیر ویژه هستند. به این نمایش «eigendecomposition» یا «spectral decomposition» گفته می شود. در پایین صفحه یک نحوه نمایش ماتریس در پایه بردارهای ویژه اش را مشاهده می کنید که در آن ماتریس قطری است (درایه های خارج قطر اصلی صفر هستند).

در نهایت در اسلاید ۱۹ با ماتریس های یکانی (unitary) آشنا می شوید. بعداً ملاحظه خواهید کرد که عملگرهای کوانتومی را می توان با ماتریس های یکانی نمایش داد. ابتدا تعریف ماتریس نرمال را ملاحظه می کنید که حاصلز آن در ترانهاد مزدوجش خاصیت جابه جایی دارد. ماتریس های نرمال خاصیت قطری شدن را دارند. سپس تعریف ماتریس هرمیتی (hermitian) را می بینید که به معنی مساوی بودن یک ماتریس با ترانهاد مزدوج خودش است. یک ماتریس

یکانی است اگر نرمال باشد و حاصلضرب آن در ترانهاد مزدوج خودش ماتریس همانی بشود. از خواص ماتریس‌های یکانی این است که قدر مطلق تمام مقادیر ویژه آنها یک است. همچنین ماتریس‌های یکانی حاصلضرب داخلی را تغییر نمی‌دهند. یعنی حاصلضرب داخلی دو بردار در هم برابر است با حاصلضرب داخلی آنها پس از اینکه تک تک در یک ماتریس یکانی ضرب شده باشند. اثبات این ویژگی در پایان اسلاید آمده است.