

## **Kein schöner Land**

Veröffentlicht am 15. März 2017

Komponist: Volkslied Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzaner Anzahl: 1x Tenor II  
Standort: Kasten 3 [EXPAND Digitalisierungen] [/EXPAND]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Volkslied*

---

## **Der Faulbeerbaum (Jessenin)**

Veröffentlicht am 15. März 2017

Komponist: Alexander Tichonowitsch Gretschaninow Typus: Kopie von Handschrift;  
Handschrift Verfasser: Kruzaner und Rantsdiskantist Dr.rer.nat. Gottfried Heder (Abgang  
vom Kreuzchor 1952) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt Standort: Kasten 8 Bemerkung: Sprache  
des Liedtextes ist Russisch; Für Knabenchor [EXPAND Hörbeispiel] [/EXPAND] [EXPAND  
Digitalisierungen] [/EXPAND]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08, Kopie von Handschrift* Markiert mit  
*Russisch*

---

## **Maria im Walde**

Veröffentlicht am 4. Februar 2017

Komponist: Carl Riedel Typus: Druck Verlag: – Anzahl: 5x Sopran; 4x Alt; 4x Tenor; 4x Baß  
Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 09* Markiert mit *Weihnachtsmottete*

---

## **Weihnachtswunder**

Veröffentlicht am 4. Februar 2017

Komponist: Carl Riedel Typus: Druck Verlag: – Anzahl: 5x Sopran; 3x Alt; 4x Tenor; 4x Baß  
Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 09* Markiert mit *Weihnachtsmottete*

---

## **Christkindleins Bergfahrt**

Veröffentlicht am 4. Februar 2017

Komponist: Carl Riedel Typus: Druck Verlag: – Anzahl: 4x Sopran; 4x Alt; 4x Tenor; 4x Baß  
Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 09* Markiert mit *Christus*

---

## **Introiten-Sammlung – Beilagen**

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Zettel: Vorderseite mit Schreibmaschine: Probentermine für Ostermette (ca. 1950),  
Rückseite handschriftliche Ergänzungen zu Introiten Zettel (3x): Rückseite maschinell  
geschrieben Brief: Von: Bund der Landeskirchen in der Deutschen Demokratischen  
Republik, 28.10.1980; An: Landesjugendpfarrer der Gliedkirchen des Bundes der Ev.  
Kirchen in der DDR; Betreff: Friedensdekade und Bußtag 1980 Vorderseite:  
Handschriftliche Reihenfolge der (damaligen) Introiten-Sammlung

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Introitus-Sammlung, Kasten 11*

---

## **Introitus für den 11. Sonntag nach Trinitatis**

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 113 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A 4 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 9. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 40 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 2x DIN A4 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Buß- und Bettag**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 85 Typus: Kopie von Handschrift; Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5; 1x >DIN A4 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Handschrift, Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 21. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 19 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 10. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 74 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Estomihi**

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 31 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Judica, Palmarum, Gründonnerstag und Karfreitag**

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 102 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Ergänzung zum Introitus (Invocavit, Reminiscere, Oculi, Laetare)**

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: verschiedene Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Evangelisches Gesangbuch 602, Introitus**

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: – Typus: Druck (mit handschriftlichen Ergänzungen) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 5x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Druck, Handschrift, Introitus-Sammlung, Kasten 11*

---

## **Introitus für den 6. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 139 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 5x DIN A5 Standort: Kasten 11 Beilage: Programmheft mit Introitus

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Beilage*

---

## **Introitus für den 6. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: – Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
5x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Judica**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: 102 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 5. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 2. Januar 2017

Komponist: – Psalm: – Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
5x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Der 150. Psalm**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Sethus Calvisius Typus: Druck Verlag: Breitkopf& Härtel Anzahl: 11x Sopran; 6x Alt; 9x Tenor; 9x Baß Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 09*

---

## **Stadt am Strom**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 2x Sopran; 2x Alt; 2x Tenor; 3x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Ave Maria**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Anton Bruckner Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1968) Anzahl: 5x Partitur Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Herr, bleibe bei uns**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1954) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 12 Besonderheit: „Dem Johanniskirchen- und Riedelschen Männerchor, Plauen, gewidmet.“

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Widmung*

---

## **Siehe, ich stehe vor der Tür**

---

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1949) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Wie lieblich sind die Füße der Boten**

---

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1955. 1956) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 6x Tenor; 8x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Maria durch ein Dornwald ging**

---

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1956) Anzahl: 5x Sopran; 6x Alt; 4x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Still, Still**

---

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1956) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Auf, auf, ihr Hirten nicht schläft**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1956) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Mondlied**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (K.M., 1957) Anzahl: 6x Knabenchor (auch Jugendchor); 5x Tenor, 5x Baß Standort: Kasten 12 Bemerkung: Kopien mit dem Stempel vom »Riedelscher Männerchor von Plauen« versehen

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Das Wanderlied der Jugend**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (K.M., 1957) Anzahl: 5x Knabenchor (auch Jugendchor); 5x Tenor, 5x Baß Standort: Kasten 12 Bemerkung: Kopien mit dem Stempel vom »Riedelscher Männerchor von Plauen« versehen

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Einen Brief soll ich schreiben**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (K.M., 1957) Anzahl: 5x Knabenchor (auch Jugendchor); 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 12 Bemerkung: Kopien mit dem Stempel vom »Riedelscher Männerchor von Plauen« versehen



Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Abendwolke**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Bruno Heroldt Text: Conrad Ferdinand Meyer Typus: Kopie von Handschrift  
Verfasser: vermutl. Kruzianer (K.M., 1957) Anzahl: 5x Knabenchor (auch Jugendchor); 5x  
Männerchor (Tenor I,II) Standort: Kasten 12 Bemerkung: Kopien mit dem Stempel vom  
»Riedelscher Männerchor von Plauen« versehen

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Morgenstern-Gesänge**

Veröffentlicht am 1. Januar 2017

Komponist: Otto Reinhold Text: Christian Morgenstern Typus: Handschrift Verfasser:  
vermutl. Kruzianer (verschiedene)\* Anzahl: 17x Sopran; 10x Alt; 35x Tenor\*\*; 43x Baß\*\*  
Standort: Kasten 12 Bemerkungen: \*Die Handschriften sind verschieden datiert.  
Vermutlich wurde sie zwischen 1949 und 1960 verfasst. \*\*Sopran und Alt  
werden aus ganzen Stimmgruppen-Partituren gebildet (Präludium, Kleine[...])

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 12*

---

## **Dresdner Requiem**

Veröffentlicht am 10. Dezember 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: Gunter Groß  
Anzahl: 1x Kanbenchorpartitur Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Dresdner Requiem*,  
*Mauersberger*

---

## **Danket dem Herrn**

Veröffentlicht am 10. Dezember 2016

Komponist: Franz-Meyer Ambros Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Sopran; 1x Alt; 1x Tenor; 1x Baß Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift*

---

## **Laßt uns lauschen**

Veröffentlicht am 10. Dezember 2016

Komponist: Volkweise Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Gesamtchor Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Volkslied*

---

## **Dresdner Requiem**

Veröffentlicht am 10. Dezember 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: Gunter Groß Anzahl: 1x Knabenchor Standort: Kasten 12

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 12, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Dresdner Requiem, Mauersberger*

---

## **Introitus für den Sonntag Jubilate**

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 66 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Liturgische Ergänzung zu den Sonntagen Inovativ,**

# **Reminiscere, Okuli und Lätare**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 143 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den letzten Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 50 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
5x DIN A5; 1x DIN A4; 1x ehemals DIN A4 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **25. Sonntag nach Trinitatis (Eingangsliturgie der Kreuzkirche)**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Psalm: – Typus: Kopie von Handschrift Verfasser:  
vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift* Markiert mit  
*Mauersberger*

---

## **Introitus für den vorletzten Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 143 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 5x DIN A5; 1x DIN A4 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **24. Sonntag nach Trinitatis (Liturgie der Kreuzkirche)**

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Psalm: – Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Introitus für das Reformationsfest**

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 40 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Michaelstag**

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 103, 19-22 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 14. Sonntag nach Trinitatis (Gedenktag der Kirchweih)**

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 84 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

## **Introitus für den 15. Sonntag nach Trinitatis (1. Sonntag nach Michaelis; Erntedankfest)**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 104 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 24. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 39 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 23. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 138, 2-3 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 3x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 22. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 130, 5-8 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 20. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 119 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 19. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 78, 2-4 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 18. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 122 (?) Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11 Bemerkung: Ersetzt durch Nr. 618 im  
Evangelischen Kirchengesangbuch

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 17. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 119 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 16. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 51 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 15. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 86 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 14. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 25. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 146 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 13. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 73 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

## **Introitus für den 12. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 71 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 4. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 27 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 3. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 25, 1, 4, 8, 9 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 2. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 18, 2, 3, 7, 47 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---



## **Introitus für den 1. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 13 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung*, Kasten 11, *Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 1. Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 34 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung*, Kasten 11, *Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für das Trinitatisfest**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 145 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung*, Kasten 11, *Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Pfingsten**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 118 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung*, Kasten 11, *Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Himmelfahrt**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 47 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Exaudi**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 27 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Rogate**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 66 (16, 17, 20) Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 2x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Rogate**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 95 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Kantate**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 98 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Quasimodogeniti; Misericordias Domini; Jubilate; Kantate; Rogate**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 66 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus zum Sonntag Misericordias Domini**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 23 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Quasimodogeniti**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 116 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Ostern (1. und 2. Feiertag)**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 118 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Karfreitag**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 22 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Palmarum**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 22 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Iudica**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 102 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Laetare**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 122 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Oculi**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 25 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Reminiscere**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 10 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Invokavit**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 91 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Estomihi (auch für Septua- und Sexagesimae)**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 31 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Sexagesimae**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 119, 89-90, 105 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den Sonntag Septuagesimae**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 31 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für die (den letzten) Sonntag (e) nach Epiphantias**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 97 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 4. Sonntag nach Epiphania**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 93 Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 3. Sonntag nach Epiphania**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 67 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 2. Sonntag nach Epiphania**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 105 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 1. Sonntag nach Epiphania**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 89 Typus: Kopie von Handschrift (Schreibmaschine) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 25. (drittletzten) Sonntag nach Trinitatis**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 85 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 5x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Gottesdienst – Liturgische Ergänzung**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Psalm: – Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Introitus für Epiphantias und für die Sonntage nach Epiphantias**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 100 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für Neujahr**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 121 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---



## **Introitus für den 4. Sonntag im Advent**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 19 (102) Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 3. Advent**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 85 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Introitus für den 2. Sonntag im Advent**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: 80 Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
6x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Adventsintroitus**

---

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Psalm: – Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl:  
1x DIN A5 Standort: Kasten 11

Veröffentlicht in *Introitus-Sammlung, Kasten 11, Kopie von Handschrift*

---

## **Tochter Zion**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Peter Freiherr von Herzogenberg Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 22x Sopran I; 15x Sopran II; 12x Alt; 4x Tenor I; 3x Tenor II; 9x Baß Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Gesang vom Lernen**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Hanns Eisler Text: Johannes Robert Becher Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (29.10.1950) Anzahl: 42x Partitur (eine Stimmgruppe) Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Im Frühling**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Hanns Eisler Text: Johannes Robert Becher Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 33x Partitur (eine Stimmgruppe) Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10, Kopie von Handschrift*

---

## **Immer Bereit**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 32x Partitur (eine Stimmgruppe) Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Beißt das Tor zum Frieden auf**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: H. Harden Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 41x Partitur (eine Stimmgruppe) Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Das Lied der blauen Fahne**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Hanns Eisler Text: Johannes Robert Becher Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6 Knabenchor; 6 Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10, Kopie von Handschrift*

---

## **Not wird vergehen**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Walter Rohde Text: Walter Dehmel Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10, Kopie von Handschrift*

---

## **Lied der Jugend 1945**

Veröffentlicht am 17. Oktober 2016

Komponist: Walter Rohde (komponiert 1945) Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (ca. 1950) Anzahl: 31x Knabenchor; 15x Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Herbst**

---

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 2x Sopran I; 1x Sopran II; 2x Alt; 2x Tenor; 2x Baß Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **„Tornate“ (Erntedank)**

---

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 3x Knabenchor; 3x Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Frühling**

---

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 3x Knabenchor; 3x Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Schmetterling (?)**

---

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 3x Knabenchor; 3x Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Das Deutsche Gloria in excelsis**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 3x  
Tenor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Deutsches Gloria**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x  
Solistenstimme Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Sumite psalmum**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 4x Kanbenchor, 4x Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Partitur Standort: Kasten 10

## **Christus, der Sohn Gottes**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Günter Raphael Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (1946) Anzahl: 5x Knabenchor, 6x Männerchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Christus*

---

## **Luthers „Lob der Musika“**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Druck (Partitur); Handschrift (Flötenstimme) Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 2x Partitur; 1x Flöte Standort: Kasten 10 Besonderheit: Uraufführung 1926 in Eisenach

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Handschrift, Kasten 10* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Der Mond ist aufgegangen, Abendlied**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Volksweise Satz: Robert Volkmann Text: Johann Abraham Peter Schulz Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Partitur Standort: Kasten 10 Besonderheit: Noten 1931 verfasst

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10* Markiert mit *Volkslied*

---

## **Dort unten in der Mühle**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Text: Justinus Lerner Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Knabenchor Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift*    Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Geständnis**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger (August 1942) Text: Hermann Hesse Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: Kruzianer Martin Müller Anzahl: 1x Knabenchor; 1x Männerchor Standort: Kasten 10 Notenbibliothek: 1-11-29

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift*    Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Nun Ade, du mein lieb Heimatland**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Volksweise Satz: Rudolf Mauersberger Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Knabenchor; 1x Männerchor Standort: Kasten 10 Notenbibliothek: 1-41-51

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*    Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Hymnus auf die Arbeit**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (verfasst 1946) Anzahl: 26x Männerchor Notenbibliothek: 1-11-32

Veröffentlicht in *Archiv, Kopie von Handschrift*    Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Der du bist drei in Einigkeit**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: vermutl. Kantor Meier (Seifhennersdorf) Text: Martin Luther Typus: Handschrift  
Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Chor-Partitur Standort: Kasten 10 Besonderheit:  
Trinitatismottete; Uraufführung 1. Pfingstfeiertag 1951

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10* Markiert mit *Luther*

---

## **Lern nur das Lachen**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl.  
Kruzianer Anzahl: 3x Chor-Partitur Standort: Kasten 10 Notenbibliothek: 1-11-30

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Alltag, Der Wald**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: Kruzianer S.  
Häntschi Anzahl: 1x Knabenchor; 1x Männerchor Standort: Kasten 10 Notenbibliothek: 1-  
11-21

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 10, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Totenfeier**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Curt Roth Text: Martin Haubisch Typus: Handschrift Verfasser: vermutl.  
Kruzianer Anzahl: 1x Sopran; 1x Alt; 1x Tenor; 1x Baß Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Frühlingslied**



Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Curt Roth Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Sopran; 1x Alt; 1x Tenor; 1x Baß Standort: Kasten 10

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Hymne**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Richard Strauss Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 4x Chor-Partitur Standort: Kasten 10 [EXPAND Hörbeispiel][/[EXPAND](#)]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Der Lindenbaum**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Franz Schubert Bearbeiter: Ernst Rudorff Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Partitur Standort: Kasten 9 [EXPAND Digitalisierungen] [/[EXPAND](#)]

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 09, Kopie von Handschrift*

---

## **Siehe, das ist Gottes Lamm**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Gottfried August Homilius Typus: Druck Verfasser: Möseler Verlag Anzahl: 3x Partitur Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 09*

---

## **Such, wer da will, ein ander Ziel**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Johannes Stobaeus Typus: Druck Verfasser: R. M. Geidel, Leipzig Anzahl: 4x Partitur Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 09*

---

## **Der wandernde Musikant**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Partitur Standort: Kasten 9 [EXPAND Hörbeispiel][EXPAND Digitalisierungen] [EXPAND]

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 09, Kopie von Handschrift*

---

## **Mai**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Ernst Pepping Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 25x Sopran; 8x Alt; 9x Tenor; 9x Baß Standort: Kasten 9 [EXPAND Digitalisierungen] [EXPAND]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 09*

---

## **Im schönsten Wiesengrunde**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Volksweise Satz: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Partitur; 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 09, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Die Fichte**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift  
Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 09, Kopie von Handschrift*

---

## **Wie schön singt uns der Engelschar**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Cornelius Freundt Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Partitur Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 09, Kopie von Handschrift*

---

## **Lukaspassion**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 1x Knabenchor; 1x Männerchor Standort: Kasten 9

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 09* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **Jan hinnerk up de lammerstraat**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Volksweise Bearbeiter: Siegfried Ochs Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift  
Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran (ohne Handschriftliche Vorlage); 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08, Kopie von Handschrift*

---

## **Zogen einst fünf wilde Schwäne**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 10x Alt; 2x Männerchor Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08*

---

## **Wir werden säen, Weißrussen**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: S. Palonski Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 9 Bemerkung: Stimmgruppe Baß besitzt keine Handschriftliche Vorlage

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08, Kopie von Handschrift*

---

## **Das Glöckchen**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: M. Anzeff Text: Aleksey Nikolayevich Tolsto Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Solist; 10x Sopran; 10x Alt Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 08, Kopie von Handschrift* Markiert mit Volkslied

---

## **Das Grüne Rauschen**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Pavel Grigorievich Chesnokov Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 2 (wahrscheinlich) misslungene Kopien Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08* Markiert mit Volkslied

## **Frohe Fahrt**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: Isaak Ossipowitsch Dunajewski Typus: Handschrift; Kopie von Handschrift  
Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in Archiv, Handschrift, Kasten 08, Kopie von Handschrift

---

## **Die zwei Kuckucke**

Veröffentlicht am 15. Oktober 2016

Komponist: russisches Volkslied Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in Archiv, Kasten 08, Kopie von Handschrift Markiert mit Volkslied

---

## **Gott der Herr ist Sonn und Schild**

Veröffentlicht am 27. September 2016

Komponist: Johann Sebastian Bach Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (ungefähres Verfassungsdatum: 28.02.50) Anzahl: 12x Sopran Standort: Kasten 1 [EXPAND Hörbeispiel][/[EXPAND](#)] [[EXPAND Digitalisierungen](#)] [[/\[EXPAND\]\(#\)](#)]

Veröffentlicht in Archiv, Handschrift, Kasten 01 Markiert mit Johann Sebastian Bach

---

## **Hodie Christus natus est**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: J. P. Sweetinch Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Sopran II; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in Archiv, Kasten 08, Kopie von Handschrift Markiert mit Christus

---

## **Ich lag in tiefer Todesnacht**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Johann Ecchard Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor I; 6x Tenor II; 6x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 08, Kopie von Handschrift*

---

## **Der Heilig Geist vom Himmel kam**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Joahnn Eccard (1594) Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 17x Chorpartitur (SATB); 5x Sopran I; 5x Sopran II; 4x Alt; 6x Tenor; 4x Baß  
Standort: Kasten 8 Bemerkungen: Die Noten trägt den Untertitel Festo pentec Beilage:  
Typus: Text Anzahl: 51x Inhalt: „Sie predigten in mancher Sprach, durch Gottes Wort  
Wunder geschah; viel Völker das Wort hörten[...]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08* Markiert mit *Beilage*

---

## **Old Folkes at Home**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 4x Sopran; 7x Alt;  
7x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 8 Bemerkungen: Ebenfalls auf dem Blatt: Sweet and  
Low

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08*

---

## **Sweet and Low**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 9x Alt; 3x Tenor; 3x Baß Standort: Kasten 8 Bemerkungen: Ebenfalls auf dem Blatt: Old Folkes at Home

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08*

---

## **Letzte Rose**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: irische Melodie Bearbeiter: Siegfried Odes Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 14x Alt; 6x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08*

---

## **Schwedisches Tanzlied**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Bearbeiter: F. Malden Typus: Kopie von Handschrift; Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08, Kopie von Handschrift*

---

## **Es wollt ein Jägerlein jagen**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Albert Kranz Typus: Kopie von Handschrift; Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 8 Bemerkung: Standort Notenbibliothek: 3-03-53

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08, Kopie von Handschrift*

---

## **Vom Häschen**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Alexander Tichonowitsch Gretschaninow Typus: Kopie von Handschrift  
Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt Standort: Kasten 8 Bemerkung:  
Sprache des Liedtextes ist Russisch; Für Knabenchor

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 08, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Russisch*

---

## **O Freude über Freude**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Johann Eccard Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 8x Sopran I; 8x Sopran II; 8x Alt I; 8x Alt II; 8x Tenor I; 8x Tenor II; 8x Baß I; 8x Baß  
II Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 08, Kopie von Handschrift*

---

## **Sei nun wieder zufrieden**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Johann Sebastian Bach Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 9x Sopran; 5x Alt; 1x Tenor; 1x Baß Standort: Kasten 8

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 08* Markiert mit *Johann Sebastian Bach*

---

## **Dresdner Requiem**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl.  
Kruzianer Anzahl: 6x Männerchorpartitur; 5x Männer-Fernchor Standort: Kasten 7

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 07, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Dresdner Requiem,  
Mauersberger*

---



## **Christvesper**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 7x Sopran ; 7x Alt ; 7x Tenor; 7x Baß Standort: Kasten 6 Bemerkung: Zu jeder Stimme kommt noch eine Solo-Stimme hinzu

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 06, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Christversper, Mauersberger*

---

## **Birke am grünen Bergesrand**

Veröffentlicht am 14. September 2016

Komponist: Antonín Dvořák Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 7x Sopran ; 8x Alt ; 7x Tenor; 7x Baß Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06* Markiert mit *Anton Dvořák*

---

## **Das Alter**

Veröffentlicht am 12. September 2016

Komponist: S. Schönebaum (Iwan) Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran I; 6x Sopran II; 6x Alt I; 5x Alt II; 6x Tenor I; 5x Tenor II; 6x Baß I; 6x Baß II Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Brüder...**

Veröffentlicht am 12. September 2016

Komponist: R. Töpfer Typus: Handschrift Verfasser: Kruzianer Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß; 2x Baß-Solo Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Herr warum trittst du so ferne**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Walther Buchheim Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 3x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß; 2x Baß-Solist Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Hymnus der Überlebenden**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Siegfried Greis Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: – Anzahl: 5x Knabenchor II; 5x Männerchor I; 5x Männerchor II Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 06, Kopie von Handschrift*

---

## **Adventsmusik auf eine alte Weise**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Siegfried Greis Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Knabenchor; 6x Männerchor Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 06, Kopie von Handschrift*    Markiert mit *Weihnachtsmottete*

---

## **4 Leiters Lieder für gemischten Chor, Weihe der Fa?**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Walther Buchheim Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: – Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

## **Ich bin die Auferstehung**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Gallus Dressler Typus: Handschrift; Druck Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Sopran (handschriftlich); 1x Partitur (gedruckt) Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Christkindleins Bergfahrt**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Carl Riedel Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 5x Sopran Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06* Markiert mit *Christus*

---

## **Schön ist der Friede**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: R. Töpfer (komponiert 29.12.1950) Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (21.01.1951) Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 06, Kopie von Handschrift*

---

## **Fünf Lieder – Im Himmelreich**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Max Bruch Typus: Handschrift Verfasser: Kruzianer R. Heinze (25.10.1922) Anzahl: 1x Partitur; 7x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 7x Baß Standort: Kasten 6 Besonderheit: Dem Kreuzchor gewidmet, 1922 verfasst

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06* Markiert mit *Widmung*

---

## **Schlafe kleines Jesulein**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Solist und Violine (oder Flöte) Standort: Kasten 6 [EXPAND Digitalisierungen] [/EXPAND]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Dankpsalm**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 2x Knabenchor; 2x Männerchor Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Mottete**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: – Typus: Handschrift (eventuell Kopie von Handschrift); Kopie von Abpauschvorlage Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 3x Sopran; 3x Alt I; 2x Alt II Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06, Kopie von Handschrift*

---

## **Magnificat**

Veröffentlicht am 8. September 2016

Komponist: Franz Schubert Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 4x Alt; 5x Tenor; 6x Baß 3x Violine I; 3x Violine II; 2x Viola; 3x Cello e Basso; 1x Oboe I; 1x Oboe II; 1x Fagotto I; 1x Fagotto II; 1x Tromba 1 in 6; 1x Tromba 2 in 6; 1x Timpani in 6; Standort: Kasten 10.2[...]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 10*

---

## **Heiliges Land**

Veröffentlicht am 26. Mai 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Text: Frau Luise Prinz (Satzung, Erzgebirge, Freistaat Sachsen) Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06* Markiert mit *Mauersberger*

---

## **? wilde Jagt**

Veröffentlicht am 26. Mai 2016

Komponist: – Typus: Abpauschvorlage (Transparent), Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Knabenchorpartitur Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Weihnachtslied für gemischten Chor**

Veröffentlicht am 26. Mai 2016

Komponist: Gustav Brand Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (Dezember 1940) Anzahl: 1x Gesamtchorpartitur Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06* Markiert mit *Weihnachtsmottete*

---

## **Lobsinget**

Veröffentlicht am 26. Mai 2016

Komponist: Gustav Brand Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Gesamtchorpartitur Standort: Kasten 6 Bemerkung: Auf der Rückseite der Handschrift befindet ein ein gedrucktes Programm vom „Tag der Deutschen Hausmusik“ in Markleeberg

von 1938

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Morgensang**

Veröffentlicht am 26. Mai 2016

Komponist: Niels W. Gade Typus: Abpauschvorlage (Transparent), Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Knabenchorpartitur; 1x Männerchor Standort: Kasten 6

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 06*

---

## **Jubilate Deo**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Giovanni Gabriel Typus: Druck Verfasser: E. Peters Anzahl: 3x Sopran; 3x Alt; 3x Tenor; 3x Baß; 1x Gesamtchorpartitur (SSAATTBB) Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Kasten 05*

---

## **O süßer Jesu Christ, wer an dich recht gedenket**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 4x Gesamtchorpartitur (SATB) Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 05, Kopie von Handschrift*    Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Evangelienmusik: „Seid barmherzig“**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 4x Männerchor (TTBB) Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 05, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Siehe, es erschien der Engel des Herren**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Gesamtchorpartitur (SATB) Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 05, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Deus noster refugium**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Hans Leo Haßler Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 4x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 05, Kopie von Handschrift*

---

## **Angelus ad pastores ait**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Hans Leo Haßler Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 9x  
Sopran I; 7x Sopran II Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 05*

---

## **Vorspruch**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Hugo Distler Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Männerchor (TBB) Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 05, Kopie von Handschrift*

---

## **Deutsche Mottete**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Richard Strauß Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 8x  
Sopran I; 8x Sopran II Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 05*

---

## **Da Pacem Domini**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 7x  
Sopran; 2x Alt; 2x Tenor; 1x Baß Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 05* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Introitus zur Christvesper**

Veröffentlicht am 28. April 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl.  
Kruzianer Anzahl: 3x Chorpartitur (SATB) Bemerkung: 1962 verfasst Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 05, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Christversper,*  
*Mauersberger*

---

## **Wiegenlied der Hirten ander Krippe**

Veröffentlicht am 28. April 2016



Komponist: Hans Reimann Typus: Handschrift (auch wenige gedruckte Exemplare)  
Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 3x Partitur; 9x Sopran; 5x Alt; 4x Tenor; 1x Baß  
Standort: Kasten 5

Veröffentlicht in *Archiv, Druck, Handschrift, Kasten 05*

---

## **Dresdner Requiem**

Veröffentlicht am 21. April 2016

Komponist: Rudolf Mauersberger Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl.  
Kruzianer Anzahl: 6x Knabenchorpartitur; 5x Kanbenchor-Fernchorpartitur; 1x  
Männerchor-Fernchorpartitur; \_x Knaben-Altarchor Standort: Kasten 4

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 04, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Dresdner Requiem,*  
*Mauersberger*

---

## **Misericordias Domini**

Veröffentlicht am 21. April 2016

Komponist: Francesco Durante Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 6x Partitur Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 03, Kopie von Handschrift*

---

## **Jährlich eine blanke Leier**

Veröffentlicht am 21. April 2016

Komponist: Volkslied Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 7x Sopran II;  
7x Knabenchor; 1x Tenor; 7x Männerchor Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Volkslied*

---

## **Nr. 6, Choral**

Veröffentlicht am 21. April 2016

Komponist: – Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Choral*

---

## **Mottete**

Veröffentlicht am 21. April 2016

Komponist: Gottfried August Homilius Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 6x Sopran; 6x Alt; 6x Tenor; 6x Baß Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Homilius*

---

## **Machet die Tore weit**

Veröffentlicht am 13. April 2016

Komponist: Andreas Hammerschmidt Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 13x Sopran; 5x Alt; 2x Baß Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03*

---

## **Innsbruck ich muss dich lassen**

Veröffentlicht am 13. April 2016

Komponist: Heinrich Isaak Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 26x Sopran Standort: Kasten 3 [EXPAND Digitalisierungen] [/EXPAND]

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03*

---

## **Tristis est anima mea**

Veröffentlicht am 13. April 2016

Komponist: Orlando di Lasso Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 3x Gesmatchor Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Orlando di Lasso*

---

## **Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen**

Veröffentlicht am 13. April 2016

Komponist: Heinrich Schütz Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 1x Sopran; 21x Baß Standort: Kasten 3

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Heinrich Schütz*

---

## **Kleine Weihnachtsmotte**

Veröffentlicht am 13. April 2016

Komponist: Helmut Bräutigam Typus: Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer Anzahl: 5x Sopran; 5x Alt; 5x Tenor; 5x Baß Standort: Kasten 3 Bemerkung: Pro Stimmgruppe eine Handschrift, der restliche Anzahl sind Kopien der Handschriften

Veröffentlicht in *Archiv, Handschrift, Kasten 03* Markiert mit *Weihnachtsmottete*

---

## **Verstohlen geht der Mond auf**

Veröffentlicht am 13. April 2016

Komponist: Johannes Brahms Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer (Kürzel: »Gennig«) Anzahl: 5x Knabenchor; 6x Männerchor Standort: Kasten 3 [EXPAND Hörbeispiel][/**EXPAND**] [EXPAND Digitalisierungen] [/**EXPAND**]

Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 03, Kopie von Handschrift* Markiert mit *Johannes Brahms*

---

# **Aus der Tiefe ruf ich**

Veröffentlicht am 13. April 2016


Komponist: Heinrich Schütz Typus: Kopie von Handschrift Verfasser: vermutl. Kruzianer  
Anzahl: 2x Sopran I; 4x Sopran II; 5x Alt I; 4x Alt II; 5x Tenor I; 5x Tenor II; 5x Baß I; 6x Baß II Standort: Kasten 3


Veröffentlicht in *Archiv, Kasten 03, Kopie von Handschrift*    Markiert mit *Heinrich Schütz*

← Eine Seite vor

Katalog durchsuchen...

 Ein Druck

 Eine Kopie von einer Handschrift

 Eine Handschrift

Albert Becker   Anton Dvořák   Beilage   Choral   Christus   Christversper

Dresdner Requiem   Harfe   **Heinrich Schütz**   Homilius   Johannes Brahms

Johann Sebastian Bach   Luther   **Mauersberger**   Melchior Vulpus   Orlando di

Lasso   Prätorius   Richard Wagner   Robert Schumann   Russisch   **Volkslied**

Weihnachtsmottete   Widmung