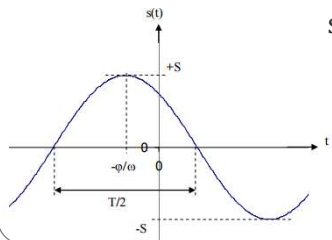


# Régime Harmonique

## REPRÉSENTATION TEMPORELLE



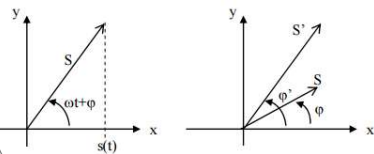
$$s(t) = S \cdot \cos(\omega t + \varphi)$$

S : amplitude du signal  
 $\omega$  : pulsation du signal (rd/s)  
 $f$  : fréquence du signal (Hz)

$$\omega = 2 \cdot \pi \cdot f \quad f = 1/T$$

T : période du signal (s)  
 $\varphi$  : déphasage du signal (rd)

## REPRÉSENTATION DE FRESNEL



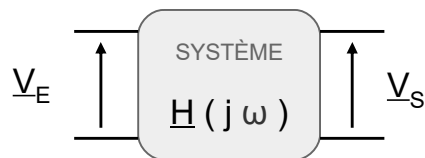
Représentation graphique  
des amplitudes et des phases

Vecteurs tournants à  $\omega$

En **régime harmonique, linéaire**, invariant, tous les signaux évoluent à la **même pulsation**  $\omega$

Pour des signaux plus élaborés, on décompose en **somme de signaux sinusoïdaux**, par application du théorème de superposition

## FONCTION DE TRANSFERT



Un système peut être caractérisé par sa **réponse en fréquence**, qu'on appelle aussi **fonction de transfert**  $H(j\omega)$

$$V_S(j\omega) = H(j\omega) \cdot V_E(j\omega)$$

TF

TF<sup>-1</sup>

$$v_S(t) = h(t) * v_E(t)$$

convolution

Par application de la transformée de Fourier inverse, on obtient la **réponse impulsionnelle** du système notée  $h(t)$

## RÉPONSE IMPULSIONNELLE

## REPRÉSENTATION COMPLEXE

$$s_1(t) = S \cdot \cos(\omega t + \varphi)$$

Projection sur y :  $s_2(t) = S \cdot \sin(\omega t + \varphi)$

On pose :  $s(t) = s_1(t) + j \cdot s_2(t)$  avec :  $j^2 = -1$

On a alors :  $s(t) = S \cdot \exp(j(\omega t + \varphi))$   
 $s(t) = S \cdot \exp(j\varphi) \cdot \exp(j(\omega t))$

$$s(t) = \underline{S} \cdot \exp(j(\omega t))$$

**AMPLITUDE COMPLEXE**  
ne dépendant pas du temps

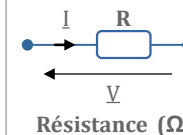
**ANALYSE HARMONIQUE** = **COMPOURTEMENT FRÉQUENTIEL**

## IMPÉDANCE COMPLEXE

En **régime harmonique** :  $v(t)$  et  $i(t)$  ont la même pulsation  
 Ainsi :

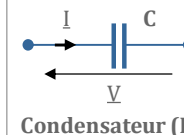
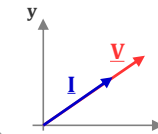
$$\frac{v(t)}{i(t)} = \frac{V}{I} = \underline{Z}$$

## DIPÔLES LINÉAIRES



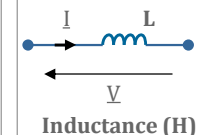
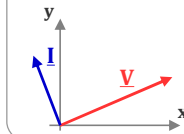
Résistance ( $\Omega$ )

$$\underline{Z} = R$$



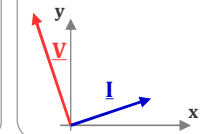
Condensateur (F)

$$\underline{Z} = 1 / (j C \omega)$$



Inductance (H)

$$\underline{Z} = j L \omega$$



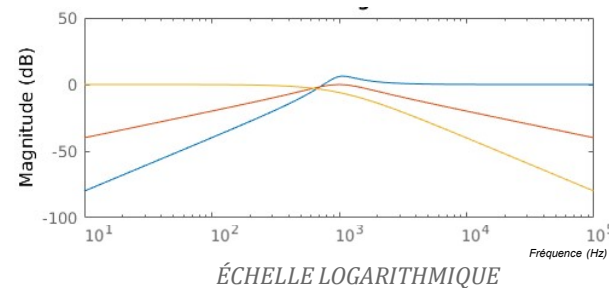
## DIAGRAMME DE BODE

Un **diagramme de Bode** est une représentation graphique de l'évolution en fonction de la fréquence :  
 - du **gain de la fonction de transfert**, noté  $G_{dB}(j\omega)$

$$G_{dB}(j\omega) = 20 \cdot \log(|H(j\omega)|)$$

- de la **phase de la fonction de transfert**, notée  $\arg(H(j\omega))$

### GAIN EN DECIBEL



### PHASE

