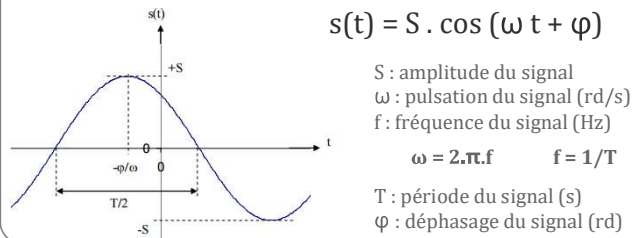
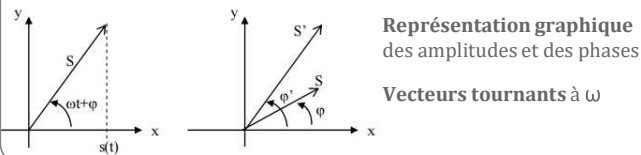


Régime Harmonique

REPRÉSENTATION TEMPORELLE



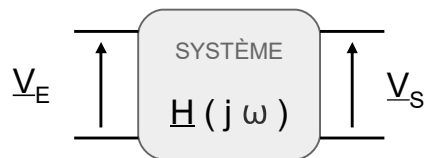
REPRÉSENTATION DE FRESNEL



En régime harmonique, linéaire, invariant, tous les signaux évoluent à la même pulsation ω

Pour des signaux plus élaborés, on décompose en somme de signaux sinusoïdaux, par application du théorème de superposition

FONCTION DE TRANSFERT



Un système peut être caractérisé par sa **réponse en fréquence**, qu'on appelle aussi **fonction de transfert** $H(j\omega)$

$$V_S(j\omega) = H(j\omega) \cdot V_E(j\omega) \quad \leftarrow \text{TF}$$

$$v_S(t) = h(t) * v_E(t) \quad \leftarrow \text{TF}^{-1} \quad \text{convolution}$$

Par application de la transformée de Fourier inverse, on obtient la **réponse impulsionnelle** du système notée $h(t)$

RÉPONSE IMPULSIONNELLE

REPRÉSENTATION COMPLEXE

$s_1(t) = S \cdot \cos(\omega t + \varphi)$
 Projection sur y : $s_2(t) = S \cdot \sin(\omega t + \varphi)$
 On pose : $s(t) = s_1(t) + j \cdot s_2(t)$ avec : $j^2 = -1$
 On a alors : $s(t) = S \cdot \exp(j(\omega t + \varphi))$
 $s(t) = S \cdot \exp(j\varphi) \cdot \exp(j\omega t)$
 $s(t) = \underline{S} \cdot \exp(j\omega t)$
AMPLITUDE COMPLEXE
 ne dépendant pas du temps

ANALYSE HARMONIQUE = COMPOURTEMENT FRÉQUENTIEL

IMPÉDANCE COMPLEXE

En régime harmonique : $v(t)$ et $i(t)$ ont la même pulsation

Ainsi :

$$\frac{v(t)}{i(t)} = \frac{V}{I} = Z$$

DIPÔLES LINÉAIRES

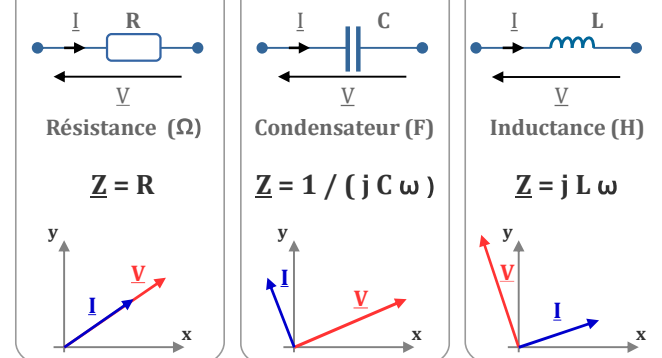


DIAGRAMME DE BODE

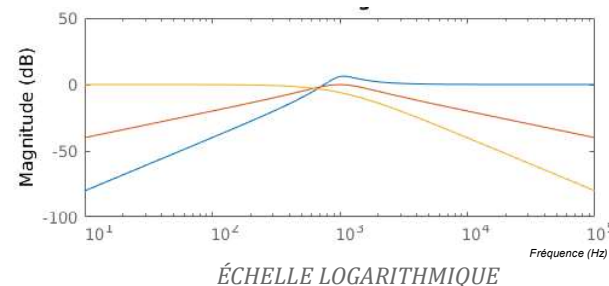
Un **diagramme de Bode** est une représentation graphique de l'évolution en fonction de la fréquence :

- du gain de la fonction de transfert, noté $G_{dB}(j\omega)$

$$G_{dB}(j\omega) = 20 \cdot \log(|H(j\omega)|)$$

- de la phase de la fonction de transfert, notée $\arg(H(j\omega))$

GAIN EN DECIBEL



PHASE

