ParisTech

Présentations de projets étudiants Projet réalisé par DES COGNETS Cyrille, MARTIN Théo et RESHETNIKOV Igor. Projet encadré par Julien VILLEMEJANE et Caroline KULCSÁR.

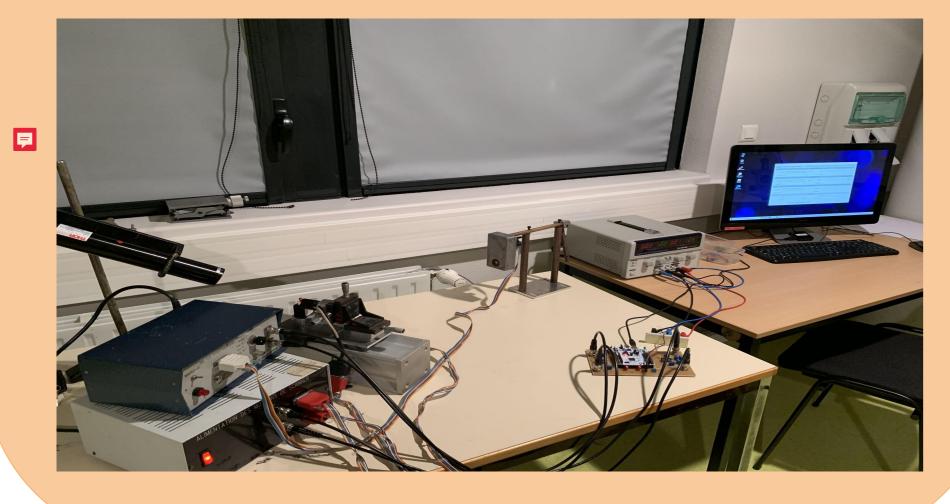
Asservissement numérique en position d'un laser

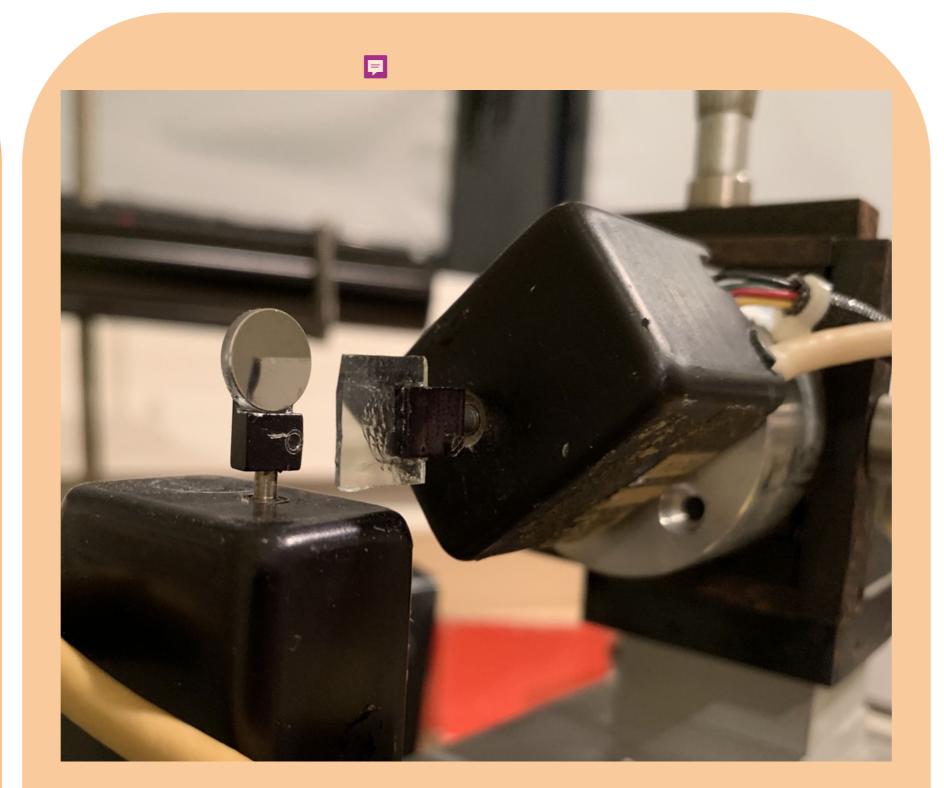
Projet d'Ingénierie Multi Sites/Institut d'Optique / 2A

Année 2020-2021

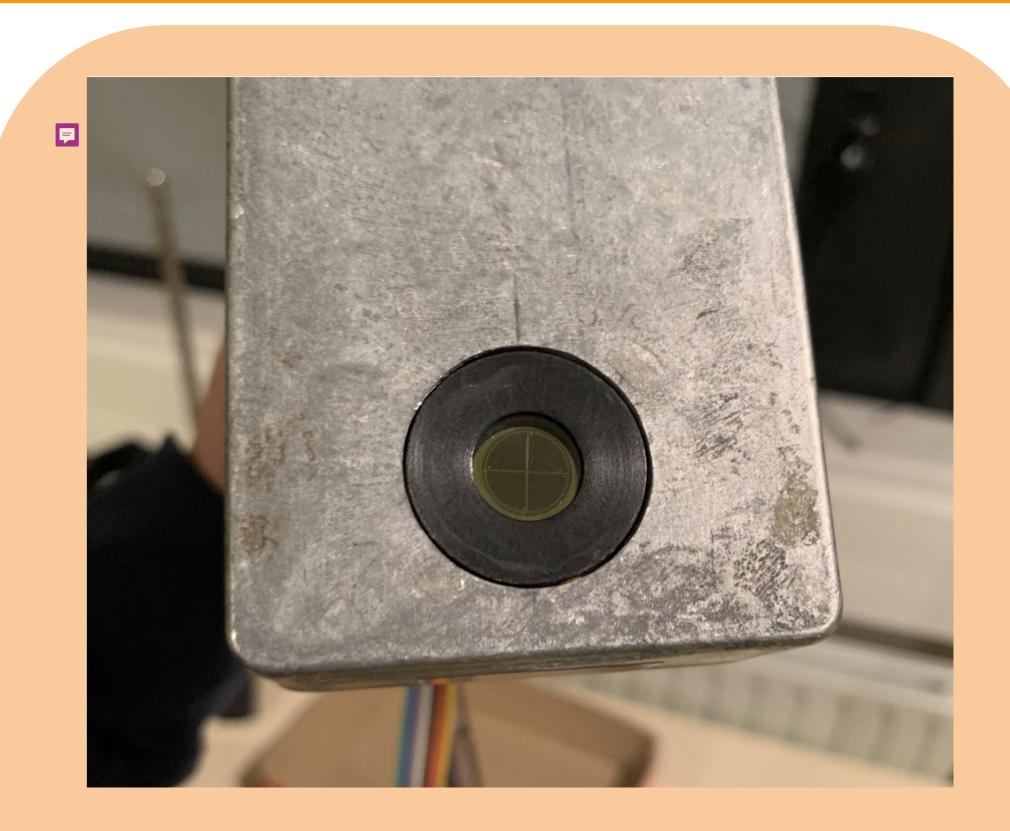
Suivre une cible mouvante et imprévisible

l'aide d'une application, nous pouvons paramétrer un correcteur PID afin d'asservir la position de miroirs sur des moteurs scanners qui dévient le faisceau laser sur une photodiode quatre quadrants, qui nous sert de cible.





- -2 moteurs (position verticale et horizontale)
- -Entrée analogique entre -10V et +10V



- Conversion des positions en deux tensions entre -15V et 15V
- Évolution linéaire aux jonctions entre les quadrants
- Saturation aux extrema hors des jonctions

Schéma-bloc du système

Miroirs Laser scanners

Photodiode

APPROUVÉ

Signal utilisé:

Faisceau laser

Série RS232

Électrique analogique

Électrique numérique

CNA

Correcteur PID numérique

Carte NUCLEO

CAN

Application MATLAB

implémenté PID Le correcteur permet une correction adaptée du maintenir système et l'asservissement.

(Proportionnel) envoie une réponse proportionnelle à l'erreur. Le I (Intégrateur) intègre l'erreur sur un certain temps, et annule l'erreur statique du P. Le D (Dérivateur) améliore les performances du système en utilisant la dérivée de l'erreur pour induire une correction sur une erreur grandissante.

4 onglets intuitifs pour un TP permettant:

- Le centrage des moteurs et de la photodiode
- L'étude de la réponse du système en boucle ouverte,
- Le réglage des paramètres PID

Liaison série selon le protocole RS232 entre la carte Nucléo et l'ordinateur. Utilisation d'un code défini par une lettre ou plusieurs qui permet de donner à la carte Nucléo le mode sélectionné dans l'interface.

Un système stable et rapide

Ce projet nous a permis de comprendre le fonctionnement d'un système d'asservissement analogique, avant de l'améliorer à la fois ses performances ainsi que dans la façon de régler ses paramètres lors du passage au numérique.

