

SPECTACLE MULTIMÉDIA ALLIANT ARTS ET SCIENCES,  
COLLOQUES, EXPOSITIONS

UNIVERSITÉ DE TOULON  
6 ET 7 NOVEMBRE 2025 | AMPHIS FA.010 ET FA.001 • BÂT. PI  
CAMPUS DE TOULON - PORTE D'ITALIE



DES ABYSSES AUX ÉTOILES  
RÉCITS DES CONFINS

COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES :  
ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉS



Inscription au spectacle du 7 novembre 2025 à 19h

# COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES : ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉS

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025  
LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES ET ARTS  
AMPHI FA.010 - BÂTIMENT PI - CAMPUS DE TOULON PORTE D'ITALIE

- 10h00** Accueil et présentation de la journée  
**Laure Lévêque**, directrice du Pôle Esmed et Laboratoire Babel  
**Valérie Michel-Fauré et Brigitte d'Andréa-Novel**
- 10h10** **Laure Lévêque**, professeur de Littérature, directrice du Laboratoire Babel, directrice du Pôle ESMED, Université de Toulon (Littérature, Politique, Histoire)  
N'importe où hors du monde : des abysses aux étoiles, Jules Verne et l'envers du positivisme
- 10h35** **Sylvie Schmitt**, maître de conférences HDR, Laboratoire CDPC JCE-UMR DICE 7318, Université de Toulon  
La mer, espace de liberté/espace de non-droit
- 11h00** **Valérie Michel-Fauré**, PhD HDR, professeur esadtpm, école Camondo, Laboratoire Babel, Université de Toulon  
La mer, espace de création
- 11h25** **Alexia Croset**, artiste  
La pensée corallienne
- 11h50** Échanges et synthèse de la matinée
- 12h15** Pause déjeuner / Visite de l'exposition Métamorphoses au Muséum Départemental d'histoire naturelle, Jardin du Las, Toulon
- 14h00** **Anaïs Escudier**, attachée culturelle, Musée Balaguier, service culture patrimoine, ville de La Seyne-sur-mer,  
Médusé ! Regardez Méduse dans la mer Méditerranée
- 14h25** **Miki Fukumoto**, artiste photographe  
La mer est une partie de l'univers.

# COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSES : ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉS

- 14h50** Jérémie Migliore, responsable adjoint du Muséum départemental du Var & docteur, chercheur en évolution de la biodiversité  
Des histoires fantastiques aux histoires naturelles
- 15h15** Kazuko Narita, compositrice, auteure de la pièce électro-acoustique et instrumentale Abysses du projet DA2E, Professeure de composition à l'Université Doshisha Women's College of Liberal Arts à Kyôto
- 15h40** Échanges et synthèse de la journée
- 16h05** Visite de l'exposition *Regarder les Gorgones*, au Fort Balaguier, La Seyne-sur-Mer

## DEUX EXPOSITIONS EN PARALLÈLE DU COLLOQUE

**Regarder les Gorgones**, au Fort Balaguier, La Seyne-sur-Mer  
Coordination artistique et scientifique **Valérie Michel-Fauré**

Une douzaine d'artistes et jeunes diplômés de l'esadtpm exposent, : **Alexia Croset, Arthur Guy, Zagros Mehrkian, Tifenn Paris, Alain Pontarelli, Magalie Rastello, Julien Raynaud, Nathalie Rodriguez, Henri Salamero, France Vigneaux-Delescaut, Chong Zheng.**

Exposition collective dans l'architecture et les espaces jardins et sous-marins de ce patrimoine militaire remarquable, sur l'univers sous-marin et le Coralligène. Vernissage le 8/11/25 matin, exposition de novembre à septembre 2026.

**Métamorphoses**, au Museum d'histoire naturelle, Jardin du Las, Toulon  
Coordination artistique et scientifique **Valérie Michel-Fauré**

Quatre artistes, jeunes diplômés de l'esadtpm, dans le cadre du programme de recherche Bureau des paysages en mouvements, présentent leurs œuvres : **Alexia Croset, Henri Salamero, France Vigneaux-Delescaut, Chong Zheng.**

Il s'agit d'une recherche expérimentale artistique et scénographique en interaction avec les collections permanentes du Museum d'Histoire Naturelle du 3/4/25 au 2/11/25 et sur rendez-vous jusqu'au 8/11/25.

# COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES : ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉS

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025  
AMPHI FA.010 - BÂTIMENT PI - CAMPUS DE TOULON PORTE D'ITALIE

- 13h45** Accueil et présentation du colloque  
**Claire Dune** et **Brigitte d'Andréa-Novel**
- 14h00** **Karim Adouane**, Vice-Président délégué à l'Innovation Pédagogique et Numérique, Université de Toulon  
Télomédia et formations audiovisuelles impliquées dans le projet
- 14h20** **Vincent Rigaud**, directeur IFREMER – Centre Méditerranée  
40 ans d'exploration grand fond
- 14h50** **Hervé Glotin**, professeur des universités, Université de Toulon, LIS  
Film monté sur expédition en Norvège  
Sons du spectacle
- 15h20** Pause-café
- 15h45** Dernières nouvelles du FOND en robotique sous-marine  
**Claire Dune** : Perception des robots sous-marins (pas de GPS ni de Wifi) - Modèle de formation des images RGB sous l'eau et images Sonar  
**Luc Jaulin** : Exploration sous-marine et SLAM  
**Emmanuel Delaleau** : Commande des robots sous-marins  
**Nicolas Boizot** : Utilisation des câbles pour robots sous-marins  
Temps d'échange
- 16h45** **Franca Cibecchini**, archéologue sous-marine, DRASSM  
Les épaves des grandes profondeurs en Corse : entre recherche scientifique et défis technologiques
- 17h15** **Alain Oustaloup**, professeur émérite, Université de Bordeaux (IMS)  
Du modèle FPM en propagation virale à des prédictions du CO2 dans l'atmosphère et du niveau moyen des océans
- 17h45** Table ronde
- 19h00** Invitation au spectacle  
par **Xavier Leroux**, président de l'Université de Toulon  
et **Godefroy Beauvallet**, directeur général de Mines Paris – PSL

# COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES : ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉS

VENDREDI 7 NOVEMBRE  
À 19H • AMPHI FA.001 • BÂTIMENT PI  
UNIVERSITÉ DE TOULON • CAMPUS DE TOULON - PORTE D'ITALIE

## DES ABYSSES AUX ÉTOILES, RÉCIT DES CONFINS

Spectacle multimédia alliant art et sciences

S'appuyant sur les matériaux audiovisuels fournis par les établissements scientifiques partenaires, véritable spectacle multimédia alliant arts et sciences, « Des Abysses Aux Étoiles » propose 2 créations électroacoustiques pour 5 instruments et électronique : l'une tournée vers les abysses de **Kazuko Narita**, et la seconde vers les étoiles de **Lara Morciano**. Le réalisateur **Mark Blezinger** construit une narration autour des recherches récentes, tout en abordant les questions écologiques actuelles.



Inscription en ligne, libre participation,  
pour soutenir les développements futurs du projet DA2E