

SPECTACLE MULTIMÉDIA ALLIANT ARTS ET SCIENCES,
COLLOQUES, EXPOSITIONS

MINES PARIS – PSL
VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025
AMPHITHÉÂTRE POINCARÉ



DES ABYSSES AUX ÉTOILES RÉCITS DES CONFINES

COLLOQUE L'ÉPOPÉE DU COSMOS :
HOMMES ET MACHINES



Inscription au spectacle du 28 novembre 2025 à 20h

COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES : HOMMES ET MACHINES

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

« L'ÉPOPÉE DU COSMOS: HOMMES ET MACHINES »

ORGANISÉ PAR L'INSTITUT DES TRANSFORMATIONS NUMÉRIQUES
AMPHITHÉÂTRE POINCARÉ, MINES PARIS - PSL

- 11h00** **Godefroy Beauvallet**, Directeur général de Mines Paris – PSL,
« Introduction »
- 11h15** **Christian Sardet**, Artiste et biologiste, directeur de recherche émérite
(CNRS) de l'Institut de la Mer, Sorbonne Université,
« Origine et évolution de la vie »
- 11h45** **Paschal Coyle**, Directeur de recherche CNRS, directeur du Laboratoire
sous-marin Provence Méditerranée LSPM/CPPM; ancien porte-parole d'An-
tares et KM3NeT,
« À la pêche aux étoiles »
- 12h15** **Sandrine Mathieu-Blanc**, Responsable institutionnelle, « ACRI-ST Observa-
tion de la Terre et de l'Univers et gestion de la donnée »,
« De la variable essentielle au jumeau numérique, l'utilisation des données
spatiales pour le suivi des impacts du changement climatique »
- 13h00** Pause déjeuner
- 15h00** **Brigitte d'Andréa-Novel**, Professeure Mines Paris – PSL, directrice de l'ITN,
« Recherche/création artistique à l'ère du numérique et de l'IA »
- 15h30** **Gérard Assayag**, Directeur de recherche Ircam, responsable de l'équipe Re-
présentations Musicales au laboratoire STMS, directeur du projet européen
ERC,
« REACH » (Raising co-creativity in cyber-human Musicianship), « Interac-
tions Symboliques, Co-créativité et IA: le projet REACH »
- 16h00** **Lara Morciano**, Compositrice, auteure de la pièce électro-acoustique,
« COSMOS » du projet DA2E, professeure au conservatoire Luigi Cherubini
de Florence
- 16h30** Pause-café

COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES : HOMMES ET MACHINES

- 17h00** **Philippe Blanc**, Directeur de recherche Mines Paris – PSL, Observations – Impacts – Énergie,
« Depuis des confins orbitaux, l'observation de l'énergie renouvelable en provenance de notre Étoile »
- 17h30** **Pierre Rouchon**, Professeur Mines Paris – PSL membre de l'Académie des sciences,
« Systèmes quantiques et contrôle »
- 18h00** **Françoise Combes**, Astrophysicienne à l'observatoire de Paris – PSL, professeure au Collège de France et présidente de l'Académie des sciences pour 2025-2026,
« Le mystère de la matière noire »
- 18h30** Départ à l'auditorium de l'IMA pour le spectacle qui débute à 20h00

EXPOSITION AU MUSÉE DE MINÉRALOGIE ET À LA BIBLIOTHÈQUE DE MINES PARIS – PSL DU 28 NOVEMBRE 2025 AU 28 JANVIER 2026

La bibliothèque et le musée de Minéralogie de Mines Paris – PSL invitent à un double voyage à travers deux expositions en résonance pour un parcours inédit. Le 28 novembre à 10h, vernissage des expositions thématiques.

Bibliothèque

De la terre au ciel, l'observation du monde naturel est une constante dans les travaux des ingénieurs des mines. À l'aube du 16^e siècle, ils étudiaient les astres pour percer les mystères de la cosmogonie et sonder les ressources souterraines. Aujourd'hui, ils participent à la collecte des données les plus précises sur la Terre depuis l'espace et en tous points du globe, jusqu'au fond des océans. L'exposition « Des Abysses aux Étoiles » au sein de la bibliothèque de Mines Paris – PSL invite le visiteur à explorer ce parcours, des trésors des collections patrimoniales aux projets de recherche les plus récents. Un dialogue original s'ouvre également entre art et sciences grâce aux installations de l'artiste Mark Blezinger dont les vidéos et installations visuelles prêtent vie aux gravures anciennes et surprennent l'œil et l'imagination.

- **Sébastien Perrin**, Conservateur et directeur de la Bibliothèque
- **Amélie Dessens**, Conservatrice et directrice adjointe de la Bibliothèque

COLLOQUE L'ÉPOPÉE DES ABYSSES : HOMMES ET MACHINES

Musée de Minéralogie

La conquête des terres inconnues a toujours fasciné l'humanité, au point que certains étaient prêts à tout sacrifier pour assouvir leur soif de découverte. Aujourd'hui, les nouveaux horizons inexplorés se trouvent dans l'immensité de l'espace et dans les profondeurs des océans.

Dans le parcours « Des abysses aux étoiles », le musée de Minéralogie de Mines Paris – PSL propose une exposition capsule inédite consacrée aux ressources naturelles de ces environnements énigmatiques. Au sein de l'exposition permanente, une large vitrine thématique invite à plonger dans l'univers des grands fonds marins, avec, par exemple, des nodules polymétalliques riches en cobalt, issus d'une campagne d'exploration historique, et à voyager jusqu'aux confins du système solaire grâce à une sélection de météorites aux compositions et origines variées.

- **Éloïse Gaillou**, Directrice et conservatrice du Musée de Minéralogie
- **Romain Bolzoni**, Conservateur adjoint du musée de Minéralogie

VENDREDI 28 NOVEMBRE
À 20H • INSTITUT DU MONDE ARABE

DES ABYSSES AUX ÉTOILES, RÉCIT DES CONFINIS

Spectacle multimédia alliant art et sciences

S'appuyant sur les matériaux audiovisuels fournis par les établissements scientifiques partenaires, véritable spectacle multimédia alliant arts et sciences, « Des Abysses Aux Étoiles » propose 2 créations électroacoustiques pour 5 instruments et électronique: l'une tournée vers les abysses de **Kazuko Narita**, et la seconde vers les étoiles de **Lara Morciano**. Le réalisateur **Mark Blezinger** construit une narration autour des recherches récentes, tout en abordant les questions écologiques actuelles.



Inscription en ligne, libre participation,
pour soutenir les développements futurs du projet DA2E