Programação Orientada a Objetos II

Aula 03

Prof. Leandro Nogueira Couto UFU – Monte Carmelo





- Um padrão de é uma maneira de documentar uma solução conhecida para um problema usualmente encontrado
- O objetivo do padrão é permitir que boas soluções sejam reutilizadas em diferentes projetos
- Um padrão de projeto possui 3 partes distintas
 - . Contexto
 - Problema recorrente neste contexto
 - Solução para o problema

•



Design Patterns

- Uma nova categoria de conhecimento
- O conhecimento não é novo, mas falar sobre ele é
- Te tornam um melhor designer
- Melhora comunicação entre projetistas

- Padrões não são idiomas ou linguagens
- Padrões não são algoritmos
- Padrões não são componentes
- Padrões não são "silver bullet" (solução para todos os problemas)

- ·Características dos Padrões de Projeto
 - São observados através da experiência
 - São descritos de uma forma estruturada
 - Previnem contra a "reinvenção da roda"
 - Existem em diferentes níveis de abstração
 - Estão em desenvolvimento contínuo
 - São artefatos reutilizáveis
 - Transmitem melhores práticas
 - Permitem o uso de um vocabulário comum
 - Podem ser utilizados em conjunto para resolver um problema mais amplo

- Os padrões de projeto podem ser classificados de acordo com a fase de desenvolvimento em que são mais adequados:
- .Padrões de Análise (Analysis patterns)
 - Seu foco é na fase de análise ou modelamento de negócio
 - Padrões ligados ao domínio do problema
- .Padrões de Arquitetura (Architectural patterns)
 - Seu foco é na arquitetura do software
- .Padrões de Projeto (Design patterns)
 - Foco no projeto de componentes do software
- Muitas das vezes os padrões podem estar muito ligados tanto ao domínio da solução, quanto do problema

- Padrões de Análise (Analysis patterns)
 - Martin Fowler , 1996
- Padrões de Arquitetura (Architectural patterns)
 - Apresentado inicialmente por Frank Buschmann et al., 1996
 - Computação Distribuída Frank Buschmann et al., 2007
- Padrões de Projeto (Design patterns)
 - GOF (Gang of Four) E. Gamma, R. Helm, R. Johnson, J. Vlissides 1995
 - Aplicações Concorrentes e em Rede Frank Buschmann et al. 2000
 - Enterprise Integration Patterns Gregor Hohpe, 2003
 - Real-time Design Patterns Bruce Douglass, 2003
 - Net Design Patterns Christian Thilmany, 2003
 - J2EE Design Patterns Deepak Alur, 2003
 - Web Services Patterns Paul Monday, 2003
 - Ajax Design Patterns Michael Mahemoff, 2006
 - SOA Design Patterns Thomas Erl, 2009

A Inspiração

■ A idéia de padrões foi apresentada por Christopher Alexander em 1977 no contexto de Arquitetura (de prédios e cidades):

Cada padrão descreve um problema que ocorre repetidamente de novo e de novo em nosso ambiente, e então descreve a parte central da solução para aquele problema de uma forma que você pode usar esta solução um milhão de vezes, sem nunca implementa-la duas vezes da mesma forma.

Livros

- □The Timeless Way of Building
- □ A Pattern Language: Towns, Buildings, and Construction
- serviram de inspiração para os desenvolvedores de software.

Catálogo de soluções

- Um padrão encerra o conhecimento de uma pessoa muito experiente em um determinado assunto de uma forma que este conhecimento pode ser transmitido para outras pessoas menos experientes.
- ■Desde 1995, o desenvolvimento de software passou a ter o seu primeiro catálogo de soluções para projeto de software: o livro GoF.

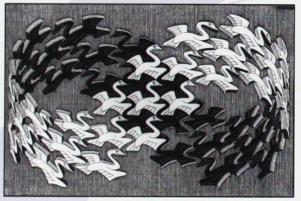
Gang of Four (GoF)

E. Gamma and R. Helm and R. Johnson and J. Vlissides. *Design Patterns - Elements of Reusable Object-Oriented Software*. Addison-Wesley, 1995.

Design Patterns

Elements of Reusable Object-Oriented Software

Erich Gamma Richard Helm Ralph Johnson John Vlissides



Cover art © 1994 M.C. Escher / Cordon Art - Baarn - Holland. All rights reserved

Foreword by Grady Booch



Gang of Four (GoF)

- Passamos a ter um vocabulário comum para conversar sobre projetos de software.
- Soluções que não tinham nome passam a ter nome.
- Ao invés de discutirmos um sistema em termos de pilhas, filas, árvores e listas ligadas, passamos a falar de coisas de muito mais alto nível como Fábricas, Fachadas, Observador, Estratégia, etc.
- A maioria dos autores eram entusiastas de Smalltalk, principalmente o Ralph Johnson.
- Mas acabaram baseando o livro em C++ para que o impacto junto à comunidade de fosse maior. E o impacto foi enorme, o livro vendeu centenas de milhares de cópias.

O Formato de um padrão

- ■Todo padrão inclui
- □Nome
- □ Problema
- □Solução
- □Conseqüências / Forças

Na aula de hoje vamos nos concentrar nos padrões GoF.

O Formato dos padrões no GoF

- Nome (inclui número da página)
- •um bom nome é essencial para que o padrão caia na boca do povo
- □Objetivo / Intenção
- □Também Conhecido Como
- □Motivação
- •um cenário mostrando o problema e a necessidade da solução
- Aplicabilidade
- ■como reconhecer as situações nas quais o padrão é aplicável
- **Estrutura**
- •uma representação gráfica da estrutura de classes do padrão (usando OMT91) em, às vezes, diagramas de interação (Booch 94)
- **Participantes**
- ■as classes e objetos que participam e quais são suas responsabilidades
- □Colaborações
- como os participantes colaboram para exercer as suas responsabilidades

O Formato dos padrões no GoF

- □Conseqüências
- •vantagens e desvantagens, *trade-offs*
- □Implementação
- •com quais detalhes devemos nos preocupar quando implementamos o padrão
- ■aspectos específicos de cada linguagem
- □Exemplo de Código
- •no caso do GoF, em C++ (a maioria) ou Smalltalk
- □Usos Conhecidos
- exemplos de sistemas reais de domínios diferentes onde o padrão é utilizado
- ¬Padrões Relacionados
- •quais outros padrões devem ser usados em conjunto com esse
- •quais padrões são similares a este, quais são as dierenças

Tipos de Padrões de Projeto

- Categorias de Padrões do GoF
- □Padrões de Criação
- □Padrões Estruturais
- □Padrões Comportamentais
- ■Vamos ver um exemplo de cada um deles.
- Na aula de hoje:
- Simple Fsctory, Factory Method, Fábrica Abstrata (Abstract Factory)
 - padrão de Criação de objetos

Criação de Objetos

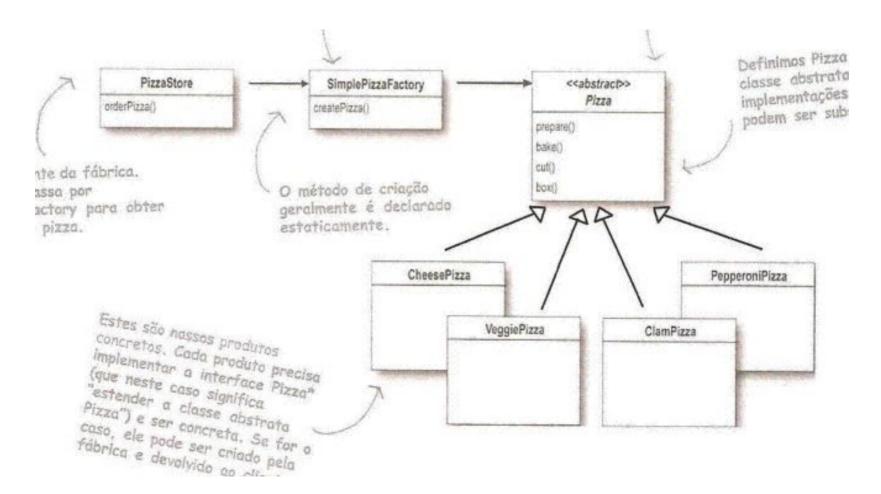
- Como lidar com a criação de objetos no código?
- •Qual a forma mais simples e imediata de fazermos isso? Vamos tentar escrever uma classe Pizzaria que cria pizzas diferentes baseado em parâmetros passados a ela pelo Cliente.
- ■Pizza pode ser uma classe abstrata, com subclasses explicitando cada sabor de pizza. Lembre-se que em geral não é boa prática derivar de classes concretas!

Simple Factory

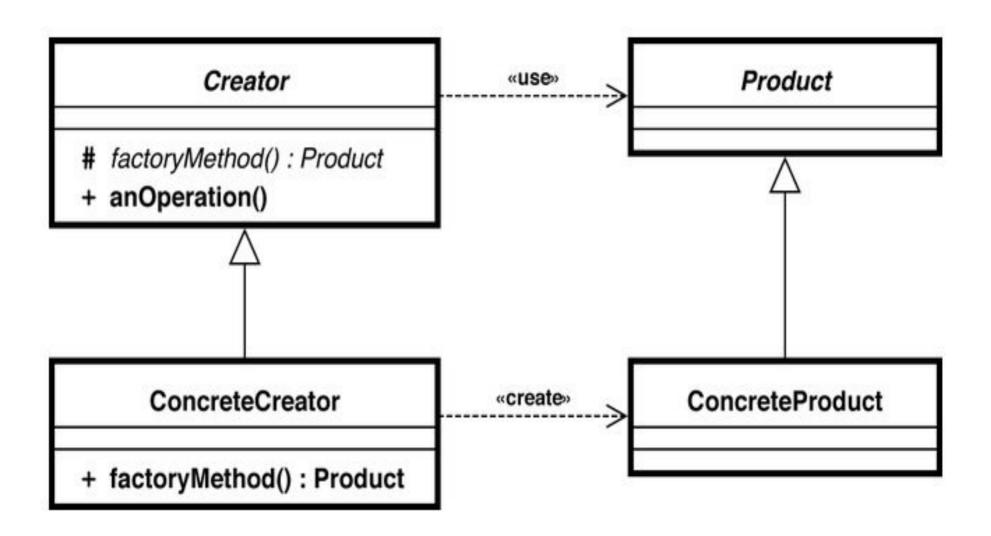
- ■Pode não ser boa ideia colocarmos código dedicado a instanciamento de objetos junto com outro código. Deve haver alguma solução melhor organizada que isso!
- ■Podemos pensar em criar uma classe apenas para criar instâncias! Chamemos isso de **SimpleFactory**
- ■Uma das vantagens é que a SimpleFactory pode ter seus métodos chamados por vários clientes agora. Também deixamos a criação, que pode ser complexa, delegada a um objeto específico
- •Muitas vezes a Simple Factory é uma classe estática (static)
- Simple Factory é útil, mas muita gente não considera ela um padrão :(

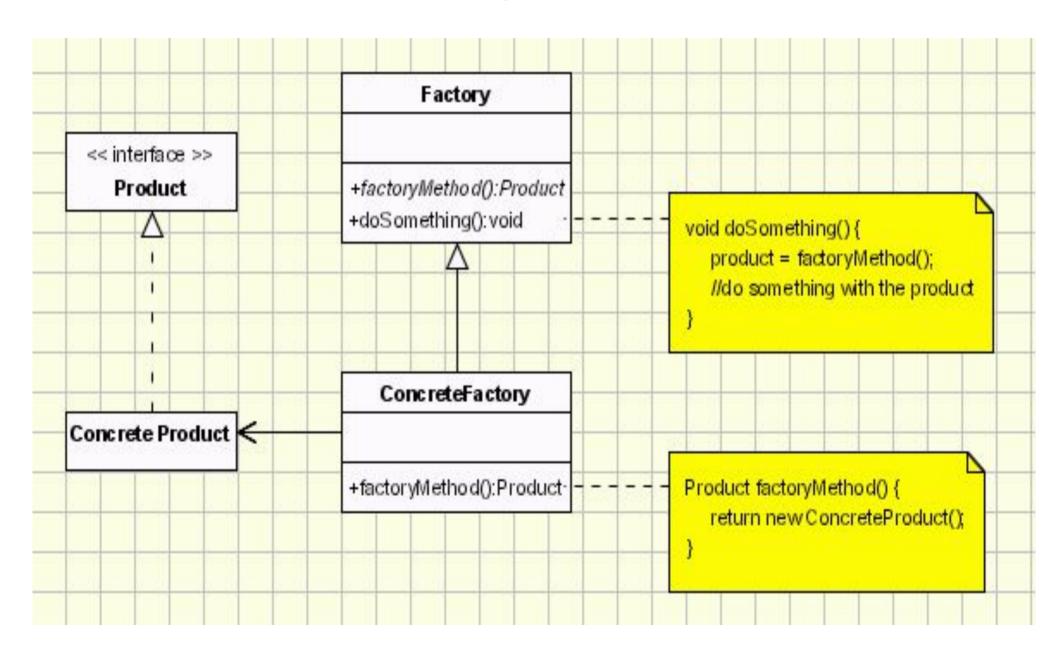
Simple Factory

Como fica o diagrama de classes, então?



- O factory Method é um padrão creacional, ou seja, seu propósito é a criação de novos objetos
- Ele define uma interface para criar um objeto, mas deixa que as subclasses decidam que classe será instanciada.
- Note que o Factory Method chamado deve ser o da subclasse correta. Se quero carregar um GIF, preciso de uma instância de GIFFactory (JPGFactory não serviria) e preciso chamar seu método loadImage()
- ■Problema: new não é polimórfico





- Veja como o método encapsula o conhecimento sobre o objeto dentro de cada criador!
- Falamos que o Factory Method deferencia a decisão do tipo de objeto para as subclasses
- Se o Factory Method recebe um parâmetro para que a Factory tome decisões, chamamos de Factory Method parametrizado

Princípios do bom desenvolvimento OO:

Programe para interfaces, não para implementações

Dependa de abstrações, não dependa de Objetos concretos

Fábrica Abstrata *Abstract Factory*

Objetivo:

- Prover uma interface para criação de famílias de objetos relacionados sem especificar sua classe concreta
- Melhor organizado que o Factory Method

Abstract Factory - Motivação

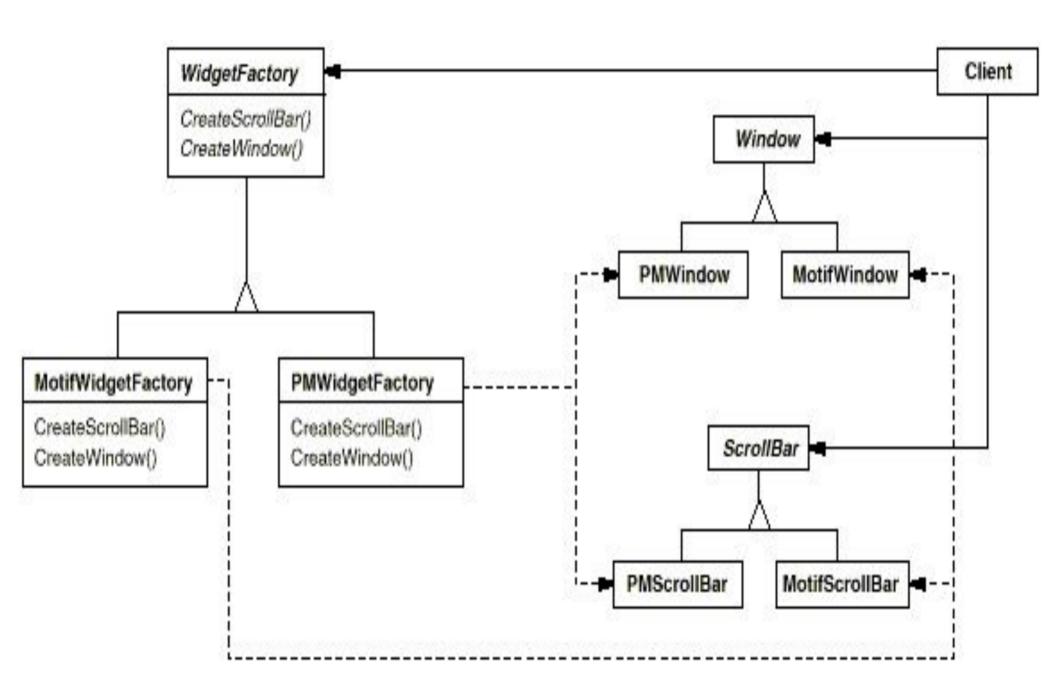
- ■Considere uma aplicação com interface gráfica que é implementada para plataformas diferentes (Motif para UNIX e outros ambientes como Qt, wxWidgets ou Swing para Windows e MacOS).
- As classes implementando os elementos gráficos não podem ser definidas estaticamente no código. Precisamos de uma implementação diferente para cada ambiente. Até em um mesmo ambiente, gostaríamos de dar a opção ao usuário de implementar diferentes aparências (*look-and-feels*).
- ■Podemos solucionar este problema definindo uma classe abstrata para cada elemento gráfico e utilizando diferentes implementações para cada aparência ou para cada ambiente.
- ■Ao invés de criarmos as classes concretas com o operador **new**, utilizamos uma Fábrica Abstrata para criar os objetos em tempo de execução.
- O código cliente não sabe qual classe concreta utilizamos.

Abstract Factory - Aplicabilidade

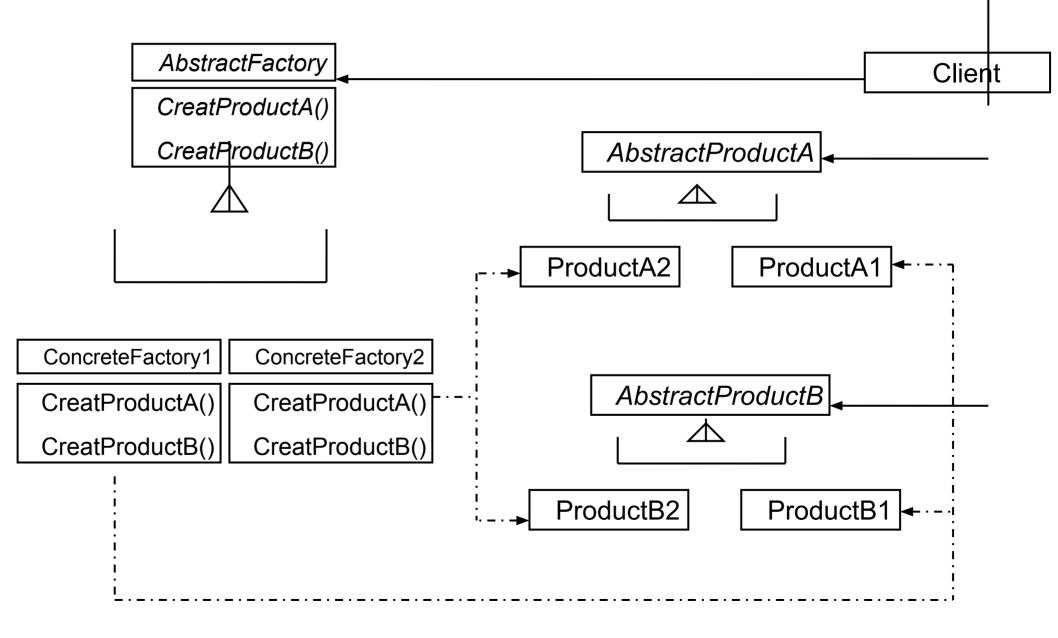
Use uma fábrica abstrata quando:

- •um sistema deve ser independente da forma como seus produtos são criados e representados;
- •um sistema deve poder lidar com uma família de vários produtos diferentes;
- •você quer prover uma biblioteca de classes de produtos mas não quer revelar as suas implementações, quer revelar apenas suas interfaces.
- ■Padrão de Projeto também chamado de Kit

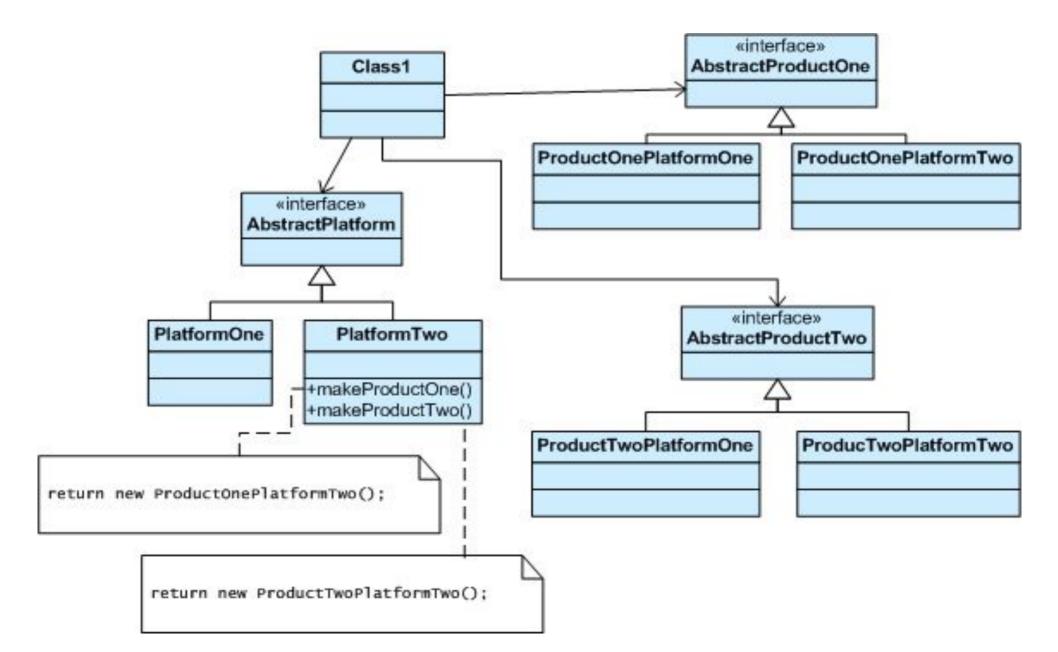
Abstract Factory - Estrutura



Abstract Factory - Estrutura



Abstract Factory - Estrutura



Abstract Factory - Participantes

- AbstractFactory (WidgetFactory)
- •ConcreteFactory (MotifWidgetFactory, WindowsWidgetFactory)
- AbstractProduct (Window, ScrollBar)
- **ConcreteProduct** (MotifWindow, MotifScrollBar, WindowsWindow, WindowsScrollBar)
- **Client** usa apenas as interfaces declaradas pela AbstractFactory e pelas classes AbstratProduct

Abstract Factory - Colaborações

Normalmente, apenas uma instância de **ConcreteFactory** é criada em tempo de execução.

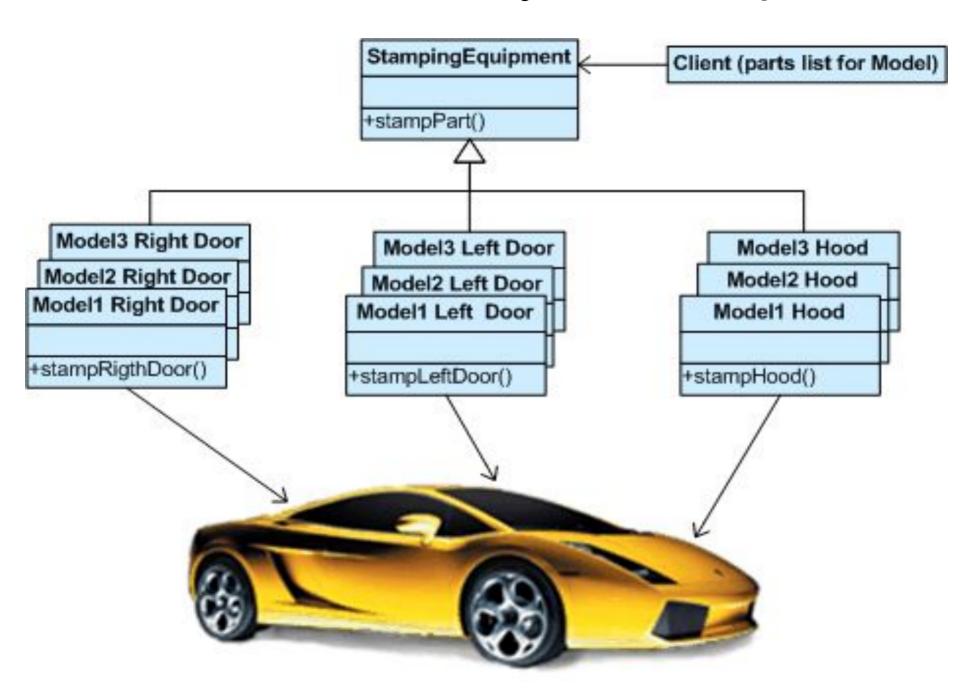
Esta instância cria objetos através das classes ConcreteProduct correspondentes a uma família de produtos.

•Uma **AbstractFactory** deixa a criação de objetos para as suas subclasses **ConcreteFactory**.

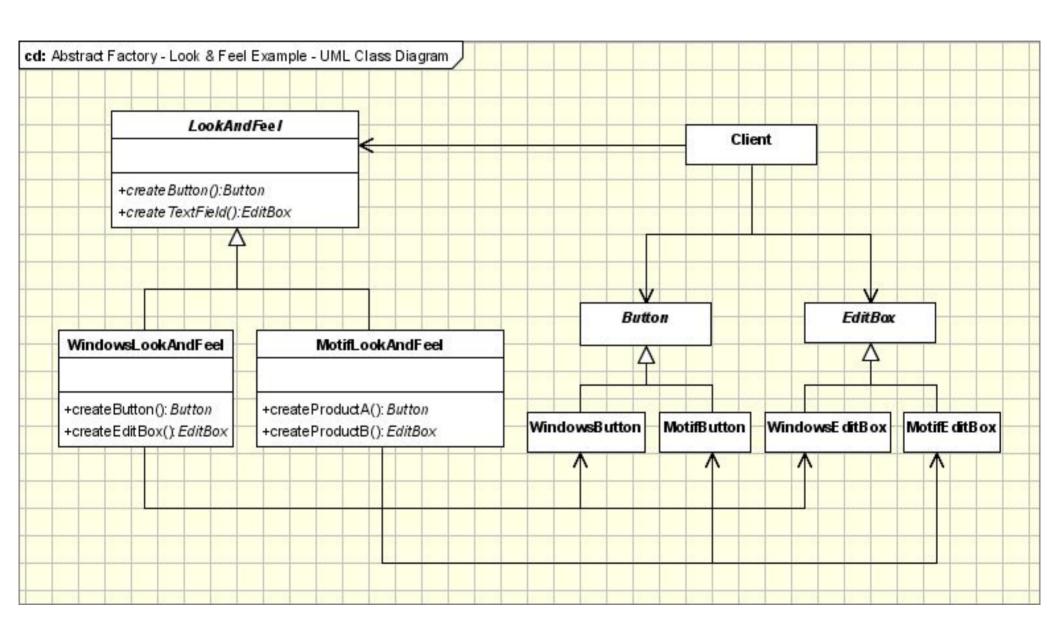
Abstract Factory - Características

- Às vezes (como no caso da interface gráfica) você só precisa instanciar um classe concreta em particular durante a execução
- A classe de uma Fábrica Concreta só aparece uma vez em uma aplicação: quando ela é instanciada
- Promove consistência de produtos. Uma família de produtos é criada junta e atrelada

Abstract Factory - Exemplo



Abstract Factory - Exemplo



Abstract Factory - Consequências

O padrão

- 1.isola as classes concretas dos clientes;
- 2.facilita a troca de famílias de produtos (basta trocar uma linha do código pois a criação da fábrica concreta aparece em um único ponto do programa);
- 3.promove a consistência de produtos (não há o perigo de misturar objetos de famílias diferentes);
- 4.dificulta a criação de novos produtos ligeiramente diferentes (pois temos que modificar a fábrica abstrata e todas as fábricas concretas).

Abstract Factory - Implementação

Na fábrica abstrata, cria-se um método fábrica para cada tipo de produto. Cada fábrica concreta implementa o código que cria os objetos de fato.

Se tivermos muitas famílias de produtos, teríamos um excesso de classes "fábricas concretas".

Para resolver este problema, podemos usar o **Prototype** (outro padrão): criamos um dicionário mapeando tipos de produtos em instâncias prototípicas destes produtos. Veremos isso mais adiante!

Os 23 Padrões do GoF Criação

- Abstract Factory
- Builder
- Factory Method
- Prototype
- Singleton

Os 23 Padrões do GoF Estruturais

- Adapter
- Bridge
- Composite
- Decorator
- Façade
- Flyweight
- Proxy

Os 23 Padrões do GoF Comportamentais

- Chain of Responsibility
- Command
- •Interpreter
- Iterator
- Mediator
- Memento

- Observer
- State
- Strategy
- Template Method
- Visitor

Agradecimentos

Prof. Fabio Kon – IME/USP por grande parcela do material