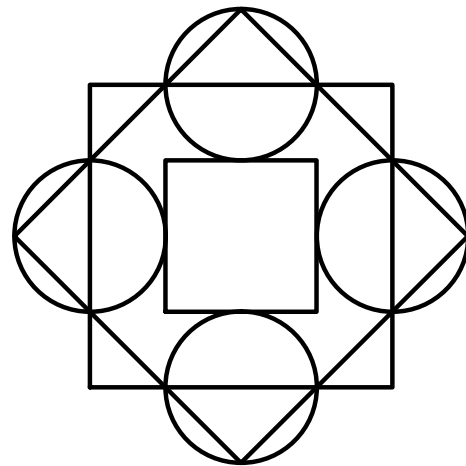
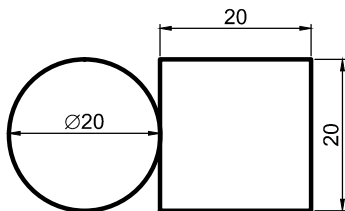
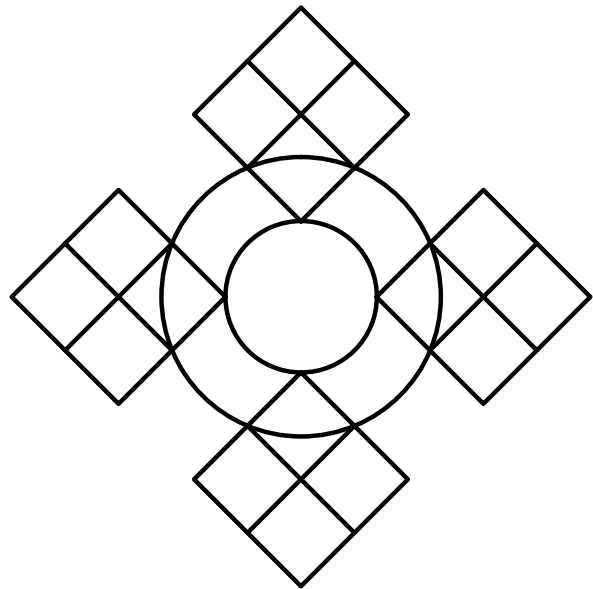
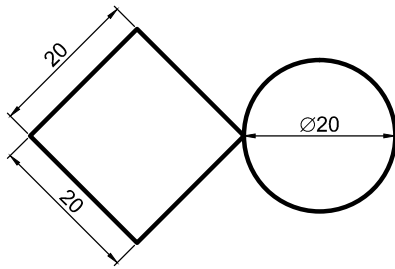


1) A partir da célula básica da esquerda, represente as composições 1 e 2. Utilize a mínima quantidade e comandos de desenho e maximize o uso de comandos de modificação.



1) Encontre o motivo geométrico básico da seguinte composição e represente o conjunto. Utilize a mínima quantidade e comandos de desenho e maximize o uso de comandos de modificação. Faça uma lista dos comandos utilizados e marque os pontos notáveis das transformações efetuadas (centros de rotação, eixos de simetria, vetores de translação etc.)

