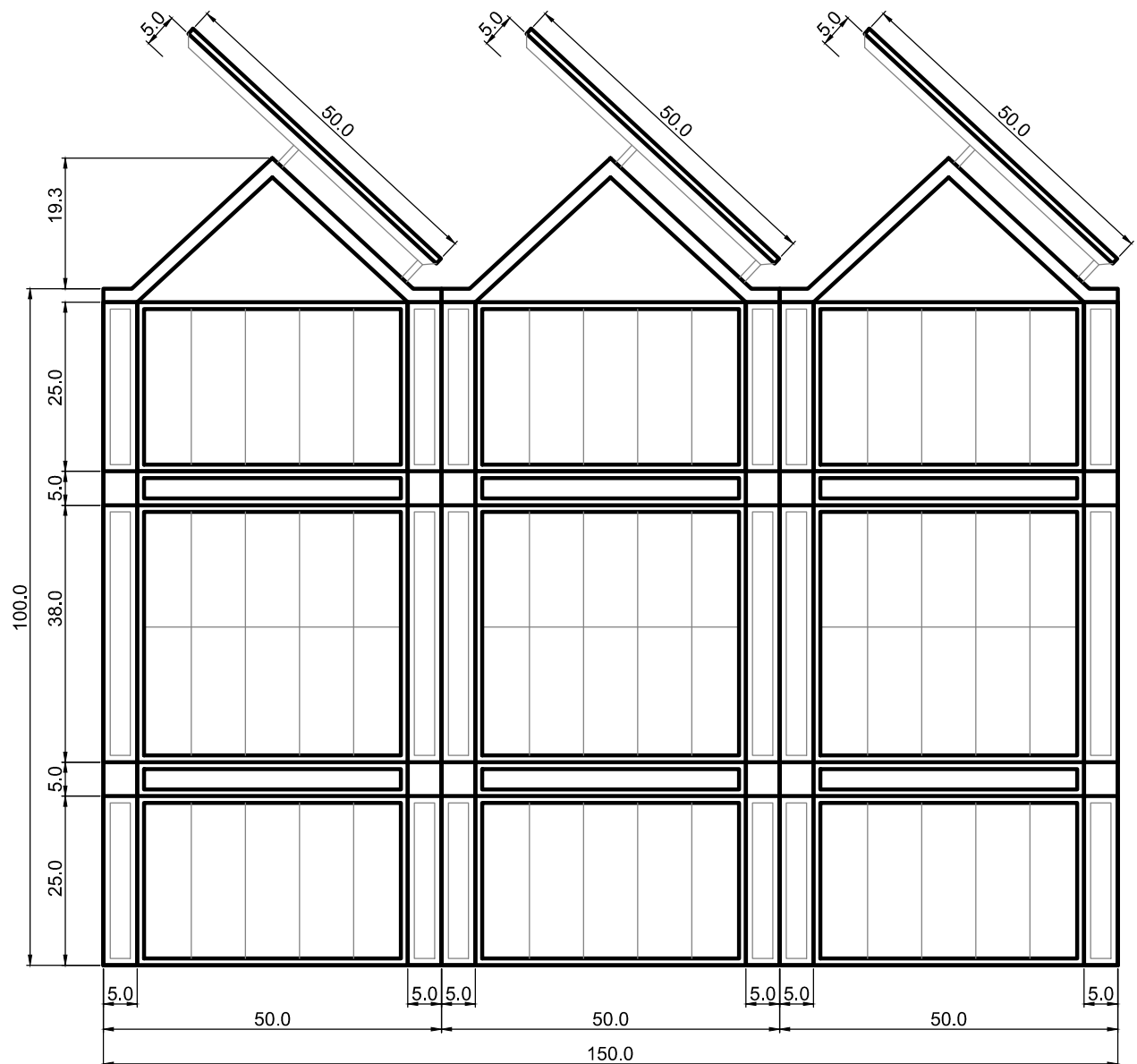


- 1) Encontre os motivos geométricos básicos da seguinte composição e represente o conjunto. Utilize a mínima quantidade e comandos de desenho e maximize o uso de comandos de modificação. Faça uma lista dos comandos utilizados e marque os pontos notáveis das transformações efetuadas (centros de rotação, eixos de simetria, vetores de translação etc.) .
- 2) Crie os layers necessários e salve-os num arquivo template para posterior utilização.
- 3) Faça um esquema simbólico do desenho.
- 4) Contabilize as entidades utilizadas e registre o tamanho do arquivo DWG gerado.



Fachada Sede da EMI Music / Arq. Renzo Piano

