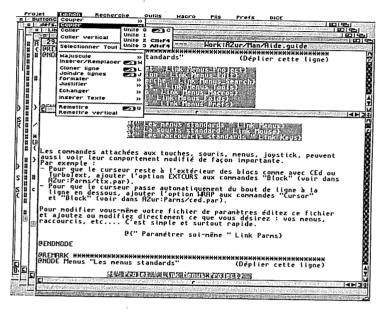
AZUR: un éditeur super-configurable

La nouvelle génération

"Azur", voilà un nom bien poétique pour un nouvel éditeur de textes. Après deux ans de développement et de tests, il vient renforcer la tradition selon laquelle les éditeurs sur Amiga sont les meilleurs qui existent au monde.



Autre chose qu'AZ

AZur v1.0 est le digne successeur d'AZ v1.54 (logiciel DP) qui fut longtemps la référence tant au niveau de la simplicité que de la rapidité. En disant cela, j'ai un peu l'impression de blasphémer car l'auteur, Jean Michel Forgeas, n'a pas simplement fait une nouvelle mouture d'un vieux logiciel. C'est un peu comme si on comparaît une bonne vieille 2CV à une Rolls.

Avant de vous dévoiler les multiples richesses de ce logiciel, je dois dire que s'il fallait faire la liste exhaustive et détaillée de toutes ses possibilités, deux pages ne suffiraient pas et les rubriques (tout aussi intéressantes) de mes camarades en souffriraient. Aussi, je passerai rapidement en revue "le commun" pour mettre plus en valeur "l'incomparable".

Installation

C'est le programme *Installer* de Commodore qui va se charger du travail, donc point d'inquiétudes de ce côté. J'en profite pour signaler qu'AZur 1.0 fonctionne très bien sous le système 1.3 et que les utilisateurs de ce très ancien Kickstart devront le signaler lors de leur achat afin de recevoir un version d'Installer qui fonctionne sous 1.3.

Tour d'horizon

ARexx est depuis quelques temps déjà un passage obligé pour tous les logiciels dignes de ce nom et AZur ne fait pas exception, ou plutôt, c'est une exception en matière de qualité d'interface ARexx: pas moins de 138 commandes ARexx. Comparé à d'autres logiciels, c'est à la fois peu et beaucoup: chacune de ces commandes est très riche en options et un utilisateur expérimenté pourra pratiquement tout faire (une cinquantaine de scripts sont fournis, dont l'un permet de faire des mailings). On peut très facilement l'interfacer avec tout ce qui a un port Arexx ou qui peut être pleinement utilisé depuis la ligne de commande du shell.

Une autre particularité d'AZur est son mode de fonctionneme "orienté objet". Cela lui permet d'être extrêmement modulaire de fonctionner en asynchrone: plusieurs requêtes peuvent être ouvertes sans bloquer la fenêtre d'édition.

AZur est un éditeur multi-fenêtres et multi-vues. C'est à dir qu'on peut éditer plusieurs textes simultanément (pratique por copier des parties d'un texte vers un autre) et qu'il permi d'avoir, dans la même fenêtre, différentes vues (sur différentes) d'un même fichier. Rien de plus simple: il suffit de déplacer vers le haut le gadget situé en bas à droite de la fenêtre. on peut répéter la manipulation autant de fois qu'on veut d vues, la seule limite étant fixée par la hauteur de l'écran.

Il est complètement configurable. Tout y passe: menus, rac courcis clavier, action de la souris, jusqu'au nom des commar des ARexx. Dans ce dernier cas, il s'agit en fait d'"alias", et e configurant correctement ces alias, on peut faire en sort qu'AZur interprète correctement des scripts ARexx destinés à l plupart des autres éditeurs du marché.

Il supporte les raccourcis clavier multi-touches (façon Emacs) les raccourcis clavier pour l'appel des fenêtres de préférence sont CTRL-P puis la première lettre du nom de la fenêtre dési rée. Les raccourcis standard n'ont cependant pas été négligés On retrouve bien Amiga-S pour Sauver, etc...

Le support du clipboard est complet et on peut cou per/copier/coller vers et depuis plusieurs clipboards (les 256 clip boards de l'Amiga sont utilisables).

Il affiche une Applcon sur le Workbench (lâcher l'icône d'ur texte dessus provoque le chargement de ce dernier dans AZur) et sa fenêtre est déclarée AppWindow lorsqu'elle s'ouvre sur le Workbench.

AZur offre bien entendu d'autres fonctions, moins courantes, comme la frappe au kilomètre (avec paragraphes et formatage du texte), l'enregistrement de macros, plis imbriqués, blocs verticaux, nombre de blocs et de marques illimité. Pour le moment, je ne fais que citer ces fonctions qui sont vues détail plus loin.

Les menus et fonctions d'AZur

Les menus d'AZur sont configurés par défaut pour une utilisation "standard" d'un éditeur de textes. Pour avoir un petit apperçu de ce dont est capable AZur, il suffit d'en faire le tour.

Le menu Projet

En commençant par le menu Projet, on trouve, de quoi charger/sauver un texte, ouvrir une nouvelle fenêtre, imprimer le texte ou les blocs sélectionnés. Chacune de ces commandes els suivie d'un sous-menu permettant d'effectuer des actions plus spécifiques comme insérer un texte, charger en lecture seule, charger le fichier dont le nom est sous le curseur (pratique pour les programmeurs), sauver sous un autre nom sans changer celui du fichier en cours d'édition, sauver les blocs, ajouter le texte à un fichier, sauvegarder en préservant les paragraphes, imprimer en asynchrone (l'impression se fait pendant qu'on continue à travailler sur le texte), etc... Notez que les différents types de sauvegarde sont en fait effectués avec la même commande ARexx. Seules les options changent.

Viennent ensuite diverses commandes permettant d'effacer ou renommer un fichier, d'en modifier les attributs et le commentaire, ou encore de créer un répertoire.

La commande Info afiiche toutes les informations utiles sur le texte en cours d'édition (taille, nombre de mots, lettres par mots, largeur des lignes, largeur maximale, etc...).

Le dernier sous-menu permet d'utiliser AZur comme gestionnaire de projet. Pour créer un projet, il suffit de charger tous les fichiers qui s'y rapportent et de sélectionner "Sauver Projet". AZur sauve alors toutes les informations concernant les fichiers en cours d'édition. Au prochain chargement du projet, il suffit de sélectionner "Charger projet" pour tout retrouver dans l'état dans lequel on l'a laissé.

Le menu Edition

Avant de détailler le menu Edition, voyons ce qu'AZur est capable de faire au niveau de la gestion de blocs. Il permet aussi bien de sélectionner des blocs normaux (d'un caractère à un autre) que des blocs rectangulaires (voir images d'écrans). Mais il ne s'arrête pas là: on peut sélectionner autant de blocs qu'on veut, en mélangant blocs horizontaux et verticaux... Voici quel ques exemples d'applications des blocs multiples: pour inverser deux blocs de texte, il suffit de sélectionner ces deux blocs puis le menu "Echanger Blocs" (c'est en fait un script ARexx qui y est rattaché) et hop! le tour est joué. Pour les programmeurs, on peut par exemple récupérer en une seule opération plusieurs parties d'une source pour les intégrer dans une autre.

Le menu Edition propose donc les traditionnels couper/ copier/coller, coller vertical, mise en majuscules/minuscules de texte, échange de blocs, de mots ou encore de caractères, insertion de la date et de l'heure, insertion de séquences ANSI ou Amigaguide. On peut aussi entrer directement des caractères d'après leur code ASCII en hexadécimal, ou afficher une table des caractères ASCII. Cette dernière est très pratique puisqu'il suffit de cliquer sur les caractères qu'on veut entrer dans le texte et, comme toutes les autres requêtes, elle peut rester affichée alors qu'on reprend l'édition au clavier.

Ce menu permet aussi la gestion du formatage du texte. On règle les marges gauche et droite dans les préférences. Si on choisit le formatage automatique, AZur gère le texte en paragraphes et non plus en lignes. On peut alors entrer le texte "au kilomètre", c'est à dire que lorsque le curseur dépasse la marge droite, le mot en cours de frappe est automatiquement replacé au début de la ligne suivante. On peut alors exporter le texte vers un logiciel de mise en page en sélectionnant le menu Projet/Sauver Paragraphes. Chaque paragraphe peut être aligné à gauche, à droite, centré ou justifié.

• Le menu Recherche

Il offre toutes les possibilités rêvées en matière de recherche/ remplacement dans un texte. La fenêtre de recherche/remplacement, très complète, permet différents types de recherches: dans tout le document, dans le(s) bloc(s) sélectionné(s), en avant/en arrière. On choisit si les différentes occurences de la chaîne recherchée seront montrées (marquées en blocs) et/ou s'il faut rechercher/remplacer toutes les occurences. On peut restreindre la recherche en début/fin de ligne/mot, régler la sensibilité à la casse des caractères ainsi qu'aux caractères accentués. On peut aussi entrer un joker (?) dans la chaîne recherchée et demander à AZur de convertir la chaîne recherchée (et de remplacement) selon la norme utilisée en C (par exemple pour une fin de ligne). En fait, toutes les options du menu appellent cette même fenêtre avec différentes options et, en général, il n'y a qu'à entrer la chaîne recherchée sans s'occuper du reste.

• Le menu Outils

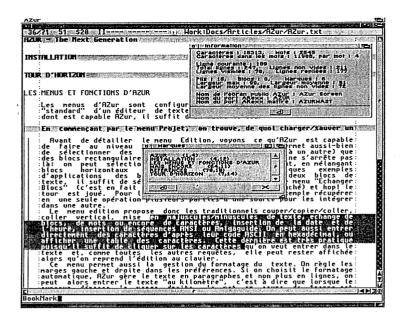
Il permet de gérer les marqueurs de texte (ou marques) que j'ai évoqués précédemment. Avec AZur on peut nommer les marques et placer par exemple une marque nommée "en-tête" sur l'en-tête d'une lettre, une autre nommée "2-Conversion" pour marquer le début du chapitre 2-Conversion, etc... L'opération se fait tout simplement avec le menu Outils/Poser marques/Nommer... Pour les pressés il y a toujours les bonnes vieilles marques numérotées. Lorsqu'on veut aller à une marque "nommée" il suffit de cliquer sur la marque désirée dans la requête de marques. C'est très très pratique pour se promener dans une source ou dans un long document.

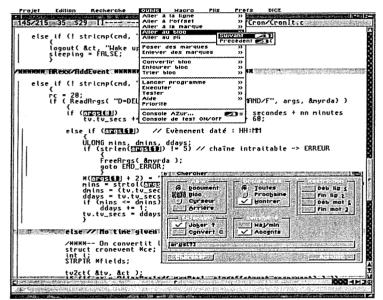
Parmi les autres commandes de navigation du menu Outils, on trouve les "aller à la ligne, à l'offset, à la marque précédente/suivante, au pli précédent/suivant, au bloc précédent/suivant".

Les trois sous menus suivants servent à la conversion de texte (ASCII 7Bits, Videotext<=>Amiga, MS-DOS<=>Amiga, Rotation 13), au tri ascendant/descendant d'un bloc, et à l'"entourage" de blocs. Avec cette dernière fonction il suffit de sélectionner un bloc rectangulaire de texte puis de sélectionner le Menu Outils/Entourer/Tableau pour avoir un beau cadre autour du texte sélectionné et c'est exactement le même principe pour la création de commentaires dans une source.

Les derniers sous-menus permettent d'exécuter un programme ou script DOS, un script ARexx, le(s) bloc(s) sélectionnée(s) sous forme de script DOS ou ARexx, de tester la parité des /* */, DO END, et []{}() (la commande ARexx utilisée permet en fait de tester la parité de tout ce que l'on veut, même une correspondance entre toto et titi) et enfin le sous menu Aide qui







vaut le détour: les programmeurs qui ont les autodocs commodore pourront grâce à AZMan (système d'aide en ligne intégré à la distribution d'AZur) ou à Amigaguide d'avoir une aide en ligne directe. Il suffit de placer le curseur sur le mot à rechercher puis d'appeler l'aide en ligne pour être renseigné illico presto...

Le menu Macro

Passons rapidement sur ce menu qui permet d'enregistrer une séquence d'actions pour la reproduire à volonté et sans efforts. Le fin du fin, c'est que lorsqu'on demande d'enregistrer une macro sur disque, elle s'enregistre sous forme de script ARexx qu'on peut donc modifier par la suite.

• Le menu Plis

L'utilisation des plis dans un texte est un vrai régal. Lorsqu'une partie du texte est "repliée", seule la première ligne est affichée mais le reste est tout de même conservé en mémoire. C'est très pratique lorsqu'on édite un long document, il suffit de replier les chapitres déjà écrits et cela facilite grandement la navigation dans le document. Là ou AZur apporte vraiment un plus au système des plis, c'est qu'il le fait sans modification physique du texte et qu'on peut imbriquer des plis à l'infini.

Il permet aussi de définir le style, la couleur de texte et de fond de la première ligne d'un repli.

Configuration, paramétrage

La modification des menus et raccourcis clavier se fait éditant le fichier de paramètres d'AZur (un simple fichier A CII). Pour modifier ce fichier sans risques, il faudra toutefe avoir quelques connaissances sur ARexx.

Pour le reste de la configuration, il y a cinq éditeurs de prérences a partir desquels on peut pratiquement tout modifier comportement d'AZur:

- Mode d'écran
- Edition: conversion des espaces en tabulations, taille d tabulations, clignotement du curseur, couleurs du texte d blocs et du curseur, couleurs et style des plis
- Recherche: réglage des paramètres par défaut de la nêtre de recherche/remplacement
- Général/ARexx: conversion des CR LF en LF (pc l'import de textes MS-DOS) sauvegarde automatique, backu des fichiers lors de la sauvegarde (plusieurs niveaux de bakups possibles), taille des différents tampons, nom des po ARexx, fichier de paramètres, consoles de sortie ARexx DOS, sauvegarde des icônes
- Fenêtre/Polices: polices de l'interface, police du tex écran utilisé (Workbench, public ou écran AZur), taille de la nêtre, aspect de l'interface (gadgets présents), palette de couleurs

Documentation

On nous gâte: manuel papier et aide en ligne. Le manuel є complet, on y trouve rapidement l'information recherchée et l exemples sont clairs. L'aide en ligne au format Amigaguir donne un rappel de l'utilisation des menus, de la souris, d raccourcis clavier standard et de la procédure de modificatir du fichier de paramètres. Rien de plus simple, il su d'appuyer sur la touche Help.

Mais encore...

On peut le configurer pour avoir une ligne de commande de bas de la fenêtre. On peut alors entrer directement de commandes ARexx. On peut aussi ouvrir une console de commande ARexx et piloter entièrement AZur depuis celle-On peut aussi s'en servir comme d'un éditeur binaire rudime taire. Divers scripts et programmes sont fournis avec AZ pour créer rapidement un environnement de programmatic complet pour le SAS/C v6.x et DICE Pro (on peut compler/linker depuis les menus d'AZur!).

La version suivante (annoncée pour la fin de l'année) int grera un dictionaire multilingue, un Undo/Redo sur toutes le fonctions, la gestion des tabulations, l'édition du texte avec style de texte (gras, italique...), etc...

rotemenos

Plus:

- souple et rapide
- très bonne interface ARexx

Moins:

- pas de vrai Undo/redo mais l'excellente gestion du clipboard palle largement cette lacune
 - les tabulations sont converties en espaces

Comme je l'ai dit en introduction, ce test est loin d'être exhaustif et je ne saurais trop vous conseiller de tester la version de démo afin de vous faire une idée de la bête (Cette version de démonstration est disponible auprès de la plupart des revendeurs). Pour finir, je ne dirai qu'un mot superbel

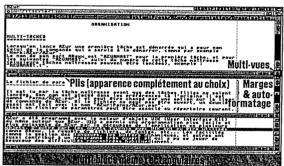
Auteur/Editeur: Jean-Michel Forgeas. Bordeville 16170 ROUILLAC

Prix: 300 FF. Disquette démo contre trois timbres.

AZur : le nouvel horizon

NICOLAS SYLVESTRE

AZur se présente comme l'éditeur de textes de la nouvelle génération. Son auteur, Jean-Michel Forgeas, n'est pas un inconnu : c'est l'un des plus fervents développeurs Amiga en France. Tout d'abord AZur peut être utilisé à partir d'un A500 de base (disquette, 1 Mo de RAM, 68000 et système 1.3). Mais il prend toute sa dimension avec le 2.0 et un disque dur. AZur n'est pas qu'une version commerciale d'AZ, le célèbre éditeur du DP, même si toutes les fonctionnalités et la sa simplicité d'AZ sont "émulées".



Les gadgets d'Azur facilitent la vie.

n effet, AZur n'est pas qu'un "bête" éditeur de textes, c'est aussi un moteur d'objets capable de traiter toutes les commandes de la même façon et ce d'où qu'elles viennent (clavier, menu, Arexx, souris, joystick, macro, etc.). Vous avez la possibilité de programmer vos



Faites ce que vous voulez avec Azur : tout est possible.

propres objets de commande, si les 150 existants et leurs options (jusqu'à 20) ne vous conviennent pas ! Si vous n'êtes pas programmeur, vous pourrez paramétrer et jouer avec les commandes des autres. AZur est donc très évolutif et déjà en mouvement. Il ne ressemble à rien puisque vous pouvez lui donner le visage que vous voulez (paramétrages SAS editor,

autres logiciels: les blocs rectangulaires, l'inversion de blocs, mots ou lettres, sauvegarde des attributs de l'édition dans l'icône sans altérer le texte, l'accès aux 256 calepins, les palettes flottantes comme la table Ascii d'insertion des caractères spéciaux... Tous les standards et avantages de l'Amiga et même plus sont présents dans AZur: Installer,

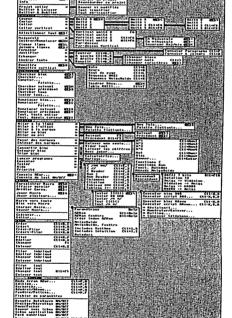
Cygnus Ed, Gold ED, Turbo Text, Memacs, fournis). Néanmoins, pour vous faire une idée, voyez le photomontage des menus par défaut. Si une rubrique ne vous sert à rien, éditez le fichier de paramètres et effacez-la, si un raccourci-clavier vous déplaît changez-le, si la façon de couper le texte ne vous satisfait pas, modifiez-la. Ce qui est génial avec AZur, c'est que cette puissance sophistiquée est totalement au service de l'utilisateur, même débutant. Même en se limitant à 10% des possibilités d'AZur, celles représentées

par les fenêtres de dialogues, l'utilisateur Béta pourra taper et imprimer son courrier avec des marges et des justifications, l'importer vers un logiciel de PAO sans les retours de lignes. La gestion des plis d'un clic de souris permet de l'utiliser comme processeur d'idées. Mais l'utilisateur expérimenté, qui aura

creusé la doc, pourra aussi automatiser des factures, des publipostages, composer un numéro de téléphone...

Mille et un horizons...

Il y a mille choses dans AZur qui deviennent vite indispensables et qu'on se surprend à vouloir dans les



AmigaGuide, Applcons, multi-tâches asynchrone (jamais une fenêtre ne bloque le reste). Une fois qu'on a

essayé AZur, on ne peut plus s'en passer et on oublie ses concurrents. On regrettera quand même une doc sans illustration, l'absence de dictionnaires

externes, de Undo, et les requêtes de

fichiers qui ne sont pas standards

(même si elles apportent le contrôle

total au clavier). C'est un horizon bleu

AZur qui se prépare... A noter que

l'auteur s'édite lui-même et que malgré

cela, le packaging est très beau.

Environ 300 francs ou démo contre

trois timbres auprès de J.M. Forgeas,

Rouillac ou des revendeurs.

L'arborescence des menus.

AZur 1.00

En hausse

I Joutes les fonctionnalités

Le suivi de l'auteur

La puissance évolutive

La rapidité, même sur une petite configuration

En baisse

V Les préférences d'écran sans effet immédiat

V Pas encore de dictionnaire

V Les réquêtes de fichiers non standards sur les réquêtes de fichiers non sur les réquêt

S'il y a un domaine où l'Amiga est loin d'être pauvre, c'est bien celui des éditeurs de textes (Attention, à ne pas confondre avec traitement de textes...). Que ce soit dans le domaine public (QED, TXED...) ou celui les titre commerciaux (GOLD ED...), vous avez le choix entre un bon nombre de programmes. Néanmoins, il manquait toujours un petit quelque chose (ARexx par exemple) à ces utilitaires. AZur va t'il enfin combler ces petits "oublis"?

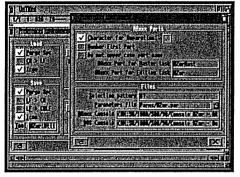
la première utilisation d'AZur, il vous faudra l'installer. La meilleure solution est le disque dur, mais une installation sur disquette est tout à fait possible. Une fois cette installation terminée (en se servant du programme fourni, c'est simple comme bonjour, surtout en utilisant la fonction "novice"), vous pourrez enfin charger la bête, je dois dire que j'ai agréablement été surpris par l'aspect visuel d'Azur.

LE VISUEL...

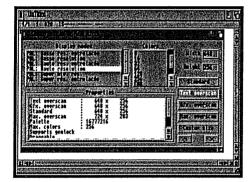
Graphiquement, AZur ressemble à tous les autres éditeurs de textes (il faut dire qu'il est difficile de modifier une interface graphique qui a fait ses preuves depuis le tout début de l'Amiga...), il fonctionne en multi-tâches avec le Workbench et les commandes sont accessibles par des menus déroulants (bouton gauche de la souris). Ces fonctions sont d'ailleurs nombreuses et, à ma grande joie, toutes celles qui manquaient à ses prédécesseurs sont maintenant présentes. Vous pourrez également utiliser des raccourcis au clavier pour choisir certaines options (comme "CTRL + W" qui efface le dernier mot tapé ou "CTRL + K" qui efface la fin de votre texte à partir de l'endroit où se trouve votre curseur). AZur utilise les couleurs d'origine de votre Workbench, vous pourrez donc les modifier à votre convenance à partir du répertoire "PREFS" présent sur la partition système de votre disque dur (ou sur votre disquette Workbench pour ceux qui n'ont pas la chance d'en posséder un... de disque dur !).

ENFIN L'AREXX...

Eh oui, AZur possède un port ARexx, en voilà une nouvelle qui va faire plaisir à beaucoup de monde! Les commandes pourront être passées depuis un autre programme, depuis un script ARexx (48)

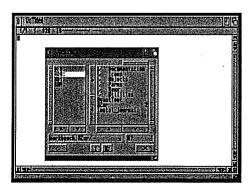


scripts sont fournis) ou directement depuis la console de AZur. Les fanas de ARexx vont pouvoir se concocter des "moulinettes turbo-propulsées" (ne me demandez pas ce que cela signifie, je n'ai fait que recopier la documentation d'AZur).



EVOLUTIF...

AZur permet la manipulation dynamique d'"objets", ce qui permettra aux programmeurs de créer d'autres commandes, pouvant présenter leur propre interface utilisateur. AZur permet aussi l'émulation d'autres éditeurs, ce qui vous permettra de garder les petites habitudes que vous aviez avec votre ancien programme. AZur est également paramêtrable pour faire du publipostage ou l'établissement de factures (ce qui fait qu'il pourra servir aussi bien au particulier qui veut taper un texte à la va-vite, qu'aux sociétés pour des applications plus professionnelles). Les pro-

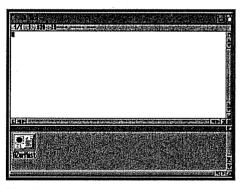


L'EDITEUR DE TEXTE DE NOUVELLE GENERATION

grammeurs pourront également taper leurs programmes avec AZur (beaucoup plus convivial que l'éditeur du SEKA ou du DEVPAC) et reprendre leurs sources avec leur assembleur préféré pour le "fignolage".

CONCLUSION...

AZur est, à mon avis, le meilleur éditeur de textes actuellement sur Amiga. Pas seulement parce qu'il est entièrement en français (même la documentation, c'est pour dire...), mais surtout parce que le nombre illimité de blocs (multiples et rectangulaires), les replis imbrigués et illimités, la macro pré-interprétée rapide et l'accès aux 256 clipboards sont des nouveautés non négligeables. AZur se suffit à lui même et remplacera donc avantageusement votre ancien éditeur de textes, et il sera l'allié fidèle de votre traitement de textes ou logiciel de P.A.O. (il s'accorde à merveille avec PAGESTREAM 3). Un logiciel indispensable qui conviendra aux débutants comme aux rédacteurs confirmés (pour la petite histoire, sachez que ce test à été tapé avec AZur. Finira-t'il par remplacer Excellence au sein de toute la rédaction?).



Nom: Azur Editeur: Jean Michel FORGEAS Disks: 1 Manuel: Français Distributeur: QUARTZ Prix indicatif: 290 FF Configuration de base Machine: Tous les Amiga Processeur: 68000 Chipset: ECS ou AGA Système: du 1.3 au 3.1 Mémoire: 1 Mo mini. Disque Dur: Non Obligatoire Autres: Prévoir un disque dur et 4 Mo. Concurrents: GOLD ED - TXED: QED