Čeština – Ústní – Pojmy a neumělecký text

* **Autor:** Karel Čermák, [info@k-cermak.com](mailto:info@k-cermak.com).
* **Ročník:** 2023.
* **Repozitář:** <https://github.com/K-cermak/SPSE-Maturita>.
* **Práva:** Materiály autor zveřejňuje bez záruk a pouze pro osobní nekomerční použití. Šíření těchto materiálů je povoleno pouze s původním (nezměněným) ponecháním této stránky či sdílením na oficiální repozitář uvedený výše.
* **Tip:** Pro rychlou orientaci v kapitolách lze použít klávesovou zkratku CTRL + F a přejít do funkce Nadpisy.
* **Donate:** Pokud ti mé materiály pomůžou a jsi ochoten ocenit moji snahu nějakou kačkou, můžeš tak učinit přes QR kódy níže: ❤️❤️❤️
  + **Účet:** 2262692018/3030

**Obsah obrázku vzor, pixel, design

Popis byl vytvořen automaticky**

* + **Crypto:**
    - **BTC:** bc1qasgxc552wjqlpcm9vt7ucmw6p4zuz007dxh8n4
    - **ETH:** 0x29Ca9054B2241aB39010a1434fb50e504EE10871
    - **LTC:** ltc1qxpgp3jc5jyem6096n48w48qqrwsrnj5eq9j890
    - **ADA:** addr1q8c89cet02nyql4ygj96s0cz5ntusgzxfzuykfngmaf0zt2ftj7wrayqm7dx52et7k7tkjjl2edan0wykww6q4twn79shzx8vn
    - **DOGE:** DCYFq9hPcVJkYKAgttkRXNSAkfbjEmLGdo

Obsah obrázku text, Grafika, snímek obrazovky, grafický design

Popis byl vytvořen automaticky

Obsah obrázku snímek obrazovky, čtverec, Grafika, kruh

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku vzor, snímek obrazovky, umění, kruh

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku snímek obrazovky, Grafika, text, čtverec

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku snímek obrazovky, text, kruh, plakát

Popis byl vytvořen automaticky

* + A pokud jsi chudý student a všechny prachy prochlastáš, můžeš mi alespoň dát hvězdičku na GitHub repozitář…

1. Figury a tropy

* **Figury** – technická práce se slovy – opakování apod.
* **Tropy** – ovlivňují význam slov apod.
  1. Figury
* **Anafora** – opakování slov na začátku veršů.
* **Epifora** – opakování slov na konci veršů.
* **Epizeuxis** – opakování slov v tom samém verši (v jednom řádku).
* **Řečnická otázka** – otázka, na kterou nečekáme odpověď.
* **Elipsa** – vypouštění slov, které si lze domyslet.
  1. Tropy
* **Metafora** – přenášení významu na základně vnější skutečnosti (vzhledu).
* **Metonymie** – přenášení významu na základně vnitřní skutečnosti (chování).
* **Personifikace** – polidštění neživého objektu.
* **Přirovnání** – většinou ve spojení se slovem jako.
* **Oxymóron** – nesmyslné spojení slov.
* **Ironie** – opak toho, co si skutečně myslíme.

1. Literární druhy a žánry
   1. Literární druhy

* **Lyrika** – nemá děj, obsahuje pocity a nálady.
* **Epika** – má děj, hlavní a vedlejší postavy, většinou kapitoly.
* **Drama** – divadelní zpracování, je to vlastně scénář.
  1. Lyrické žánry
* **Píseň** – zpívá se.
* **Óda** – oslavná báseň.
* **Sonet** – báseň s pevným počtem veršů a rýmy.
* **Žalm** – báseň s motivy smutku.
* **Elegie** – žalozpěv, projev smutku.
* **Epigram** – komický anebo poučný a vážný krátký text.
  1. Lyrickoepické žánry
* **Balada** – pochmurný děj s tragickým koncem.
* **Romance** – báseň o lásce.
  1. Žánry velké epiky
* **Epos** – dlouhá básnická skladba o hrdinských činech.
* **Román** – mnoho postav, může být více dějových linek.
  1. Žánry střední epiky
* **Povídka** – jedna dějová linka, méně postav než román.
* **Novela** – nečekaný konec, delší než povídka, ale kratší než román.
* **Pověst** – váže se k reálnému místu nebo osobě.
* **Báje** – smyšlený příběh, který se snaží něco vysvětlit například pomocí bohů – počasí, úrodu, lásku apod.
  1. Žánry drobné epiky
* **Bajka** – příběh s ponaučením, zvířata jednají jako lidé.
* **Anekdota** – krátký příběh s vtipnou pointou.
  1. Dramatické žánry
* **Komedie** – vtipné.
* **Tragédie** – tragický konec, konflikt.

1. Funkční styly

* Jsou to způsoby vyjadřování.
* Dělíme je dle funkce, kterou v textu plní a jaké má charakteristické znaky.
  1. Prostěsdělovací
* Každodenní komunikace.
* **Funkce:** konstatování a věcně informovat.
* Soukromý e-mail, běžné mluvení, soukromý dopis.
  1. Publicistický
* Snaha informovat co nejvíce lidí o aktuálním dění, ovlivnit jejich názory.
* **Zpravodajské** (podání informací – zprávy) a **analytické** (fakta – komentář).
* Funkce: přesvědčovací, informační, získávací, sdělná.
  1. Odborný
* Odborné publikace, časopisy, příručky, učebnice.
* **Funkce:** odborné sdělení, předání znalostí.
* Může být určen pro laiky, ale i odborníkům.
  1. Administrativní
* Úřední dopis a žádosti.
* Spisovná čeština.
* **Funkce:** řídící (zákony), správní (žádosti) a odborně sdělné (úřední dopis).
  1. Řečnický
* Věcné projevy při významných událostech, prostě to, co dělal Hitler.
* **Funkce:** Přesvědčování, propagační, získávací a informační.
* Mluvené, veřejné a předem připravené.
  1. Umělecký
* Knížky apod.
* Snaha působit na city.

1. Slohový postup

* Způsob ztvárnění tématu.
* Pro jedno téma lze zvolit různé postupy.
* **Slohový útvar** pak vyjadřuje **konkrétní zhotovení postupu**, např.: oznámení, pozvánka, inzerát, dopis, smlouva, stvrzenka, objednávka, plná moc, životopis, popis děje atd.
  1. Informační
* Informuje jen o tom, co se kdy a kde stalo, nic nevysvětluje.
* Většinou u zprávy, dopisu, oznámení, žádosti, zprávě, reklamě (**prostěsdělovací** a **administrativní** styl).
  1. Popisný
* Znaky a rysy skutečnosti, formou výčtu.
* Charakteristika, v **odborném**, **uměleckém** a **prostěsdělovacím** stylu).
  1. Vyprávěcí
* Má děj, vyprávění.
* **Prostěsdělovací**, **umělecký** a **publicistický** styl.
  1. Výkladový a úvahový
* Vysvětluje podstaty jevu, názory autora, zamyšlení, vyvozuje logické závěry.
* **Odborný** a **publicistický** styl.

1. Spisovná a nespisovná čeština
   1. Spisovná čeština

* Je to prostě spisovný.
* Televize, rádio, média, škola, noviny.
* Hovorová čeština je také spisovná – táta (otec), malér (nepříjemnost).
  1. Obecná čeština (nespisovná čeština)
* Běžná mluva.
* Například: hodnej strejček, vokno a podobně.
  1. Nářečí (nespisovná čeština)
* Používá se jen někde – Ostravsko, Moravsko apod.
* Prostě low budget slovenština.
  1. Slang (nespisovná čeština)
* Profesní mluva anebo mluva zájmové skupiny.
* Matematika – **matika**, místo pro stání letadla – **stojánka**, nástupiště – **perón**.
  1. Argot (nespisovná čeština)
* Mluva lidí na okraji společnosti (takže studentů SPŠE).
* Prachy, fízl, mít kliku, bachař.

1. Druhy rýmů

* **Střídavý rým** –ABAB
* **Sdružený rým** – AABB
* **Obkročný** - ABBA
* **Přerývavý** – ABCB
  1. Stopy
* **Trochej** – přízvučná, nepřízvučná.
* **Jamb** – nepřízvučná, přízvučná.
* **Daktyl** – přízvučná, nepřízvučná, nepřízvučná.

1. Literární směry
   1. Renesance

* 14. – 17. století.
* Pocit sebevědomí jednotlivce, rozvoj literatury.
  1. Baroko
* 16. – 18. století.
* Víra před rozumem, lidé věří v nadpozemský život.
  1. Klasicismus
* 17. – 18. století.
* Krása je v pravdě a obrazu přírody, jednoduché principy a pevný řád, Francie.
  1. Osvícenství
* 18. století.
* Navazuje na Renesanci, víra v pokrok, kritika církve.
  1. Romantismus
* 1. polovina 19. století.
* Důraz na cit a fantazii, rozpor mezi představou a skutečností, hrdina výjimečný (loupežník, bojovník za svobodu).
  1. Realismus a naturalismus
* 2. polovina 19. století.
* Pravdivý obraz skutečnosti, kritika nedostatků ve společnosti, hovorová řeč, nářečí, archaismy.

Poté je to už takové volnější a více pestrorodé.