# Introduzione dell'Autore

Gioco a Dungeons & Dragons da più di vent'anni, e fino alla Quarta Edizione ho sempre odiato il Bardo.

Non solo perché al di fuori di un tiro in Diplomazia era meccanicamente incapace, o perché – come virtualmente ogni altra classe magica – faceva affidamento su un assurdo sistema magico pseudo-Vanciano, o perché la sua mossa di Classe distintiva – musica bardica – semplicemente non ha senso.

No, la cosa peggiore è pensare a quanto sia stupido un personaggio che saltella per il campo di battaglia strimpellando un liuto, proprio nel bel mezzo di un'ondata di predoni orcheschi.

Qui è dove entra in gioco la nostra versione di questa Classe: un Bardo che *non* faccia affidamento sulle assurde meccaniche di gioco del Bardo di *Dungeons & Dragons*. Che non saltelli in qua e in là durante i combattimenti spargendo bonus agli alleati, cantando per guarire le ferite o uccidendo i nemici urlandogli in faccia.

Questo Bardo può sfruttare al meglio ciò che sa. Può dire la sua in battaglia e può specializzarsi ulteriormente, scegliendo se diventare un aggraziato spadaccino o uno scaldo guerriero che si lancia in battaglia a testa bassa. Può attirare ed intrattenere le folle. La musica del Bardo di solito è più discreta, utile al di fuori dei combattimenti per prevenire un conflitto prima ancora che questo abbia luogo, o tutt'al più per donare un vantaggio iniziale ai suoi alleati.

Questa non è una pigra riproposizione del Bardo, con qualche modifica e un paio di nuove mosse: è un'interpretazione completamente nuova dell'idea del Bardo. Quindi metti via quel liuto: non ti sarà di alcun aiuto quando un orco ti correrà addosso, la brama di sangue visibile nei suoi occhi. No: ti servirà la tua spada, e una mente sveglia ti sarà di grande aiuto.

- David Guyll

## Il Bardo

Storie e canzoni possono fare molto di più che intrattenere.

Una storia raccontata nel modo giusto può riunire una comunità, condividere esperienze e trasmettere lezioni di vita e saggezza. Allo stesso modo, una canzone può risollevare un'anima e ispirare gli uomini a compiere grandi imprese, o può riempirti il cuore di terrore e disperazione.

Che sia sui libri o per bocca di altri, negli anni hai imparato il giusto di entrambi, come la differenza tra un puca e un kelpie, Le Tre Canzoni di Erui, gli effetti della luce del sole sui troll di Boscomago, Il Barghest di Ulfstir, le canzoni dei fabbri nanici, o le tetre poesie degli elfi di Ramo Argenteo.

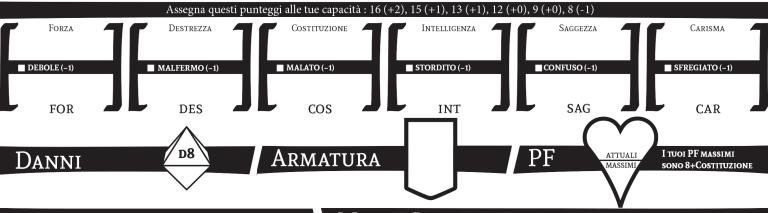
Ma tu sai che là fuori c'è ancora molto da scoprire. Storie da tempo dimenticate o ancora da raccontare, e non desideri altro che scovarle o raccontarle tu stesso. Chi sa quante cose potresti imparare, quali insegnamenti potrebbero racchiudere, e quante persone potrebbero ispirare?

# Nome

Nomi: Adair, Æd, Brenhin, Cadman, Cailean, Dand, Eratos, Erroll, Jodoc, Lachie, Louarn, Midir, Muir, Œngus, Piran, Taranis, Tearlach, Timan, Uisnech, Vlatos, Agrona, Ainsley, Arabel, Boudica, Cait, Eilidh, Epona, Finella, Fiona, Guennola, Innis, Kyla, Kylie, Mairi, Moina, Paisley, Rhona, Rhonwen, Slaine, Suli, Ula

## ASPETTO

Occhi Maliziosi, Occhi Curiosi, Occhi Colmi di Meraviglia Capelli Curati, Capelli Spettinati, Cappello alla Moda Abiti Appariscenti, Abiti da Contadino, Abiti Consumati Corpo Snello, Corpo Robusto, Corpo Aggraziato



## ALLINEAMENTO

### ☐ Buono

Usa le tue storie o le tue canzoni per portare felicità o eccitazione a qualcun altro.

### ☐ NEUTRALE

Scopri qualcosa di nuovo, o scrivi una nuova canzone o un nuovo testo.

### CAOTICO

Usa la tua musica o i tuoi racconti per seminare il caos o diffondere false informazioni.

## La Via del Bardo

Scegli la tua razza e come hai imparato ciò che sai.

### ACCADEMIA BARDICA

Dove si trova la tua scuola? Chi era il tuo insegnante preferito? E quello che ti piaceva di meno? Quando **usi Storie e Leggende o Declami Conoscenze**, con un fallimento sai dove andare a cercare le informazioni di cui hai bisogno, in aggiunta a qualsiasi cosa ti dica il GM.

## ☐ ALLIEVO DELLE FATE

Hai imparato la tua arte da uno o più esponenti del Regno delle Fate. Sei stato rapito da bambino? Eri merce di scambio? Ti sei smarrito nel bosco? Forse hai sentito cantare una Ninfa o una Driade. Cominci con **Placare la Bestia Selvaggia**.

### LUNGO LA VIA

Viaggiando nelle terre selvagge da solo, con il poco che possiedi come unico compagno, hai imparato che in molti sono disposti a scambiare un pasto caldo e un tetto sopra la testa per una serata di intrattenimento. Puoi usare le tue storie e le tue canzoni per ottenere ospitalità, e prendi +l al tiro di Parlamentare quando cerchi di prevenire uno scontro.

# LEGAMI

Inserisci il nome di un compagno d'avventura in almeno uno dei seguenti:

ed io siamo alla ricerca di un luogo o artefatto leggendario.

Sto scrivendo delle eroiche imprese di \_\_\_\_\_\_.

ed io siamo stati amanti, un tempo.

# Mosse Iniziali

### Intrattenitore

Quando Fai Baldoria, non devi pagare 100 monete se descrivi al GM una ballata che canti, una storia che racconti o il modo in cui intrattieni il pubblico. In più, aggiungi la seguente opzione alla lista di quelle tra le quali puoi scegliere:

• Guadagni qualche soldo - ottieni +2d10 monete.

### STORIE E LEGGENDE (INT)

Quando dichiari di aver sentito parlare di qualcuno o qualcosa di importante, racconta da quale libro, canzone o storia proviene quest'informazione. Poi fa' al GM una domanda a riguardo e tira +INT. \*Con un 7+, il GM ti darà una risposta. \*Con un 10+, la risposta sarà più elaborata, fornendoti informazioni utili o importanti nell'immediato.

#### MUSICA INCANTATA (CAR)

Quando **canti o suoni una canzone**, descrivila e tira +CAR. Con un 7+, ottieni l'attenzione di ogni creatura intelligente che può vederti o sentirti fino al termine della canzone, o finché qualcosa non distoglie la loro attenzione, e scegli uno. \*Con un 10+, scegli due:

- Uno degli spettatori rimane affascinato da te. Il GM ti dirà chi.
- Uno o più spettatori ti fa dei doni. Il GM ti dirà quali.
- Uno degli spettatori richiede i tuoi servigi.

### **DISCORSO ENTUSIASMANTE (CAR)**

Quando **tieni un discorso entusiasmante prima di un combattimento**, tira +CAR. \*Con un 10+, scegli due. \*Con un 7-9, scegli uno:

- I tuoi alleati ottengono +2 armatura la prossima volta che subiscono danno.
- I tuoi alleati infliggono +1d4 danni al prossimo tiro.
- I tuoi alleati ottengono +1 continuato contro la paura fino al termine del combattimento.

### CANTICO DEL RIPOSO

Quando **ti Accampi**, se canti o suoni una canzone adeguata per dare sollievo e lenire le fatiche del viaggio, tu e i tuoi alleati recuperate +1d6 danni al prossimo risveglio.





Equipaggiamento	
Il tuo carico è 9+FOR. Cominci il gioco con delle Razioni da Dungeon (5 utilizzi, pe un libro di canzoni o uno strumento musicale a tua scelta (peso 0-1).  Scegli le tue difese e la tua arma (uno per categoria):  Un mantello spesso e logoro (peso 0) ed Erbe e Unguenti (2 utilizzi, lento, peso Un'armatura di pelle (armatura 1, peso 1).	☐ Erba Pipa dei Mezzuomini (peso 0) e 5 monete d'oro.
□ Una spada lunga dall'impugnatura elaborata (media, +1 danno, preziosa, peso 2). □ Una sottile spada corta (media, precisa, peso 1) e un pugnale facile da nascondere (corto, peso 1).  MOSSE AVANZATE	
CHIACCHIERATA DISORIENTANTE Quando passi un po' di tempo conversando con qualcuno, prendi +1 a Parlamentare con lui per convincerlo ad assecondare un tuo piano o suggerimento.	CANTASTORIE AFFASCINANTE  Richiede: Cantastorie  Quando usi Cantastorie scegli un'opzione aggiuntiva dalla lista, e anche con un fallimento puoi sceglierne una in aggiunta a ciò che ti dice il GM.
☐ INSULTO TAGLIENTE  Quando insulti qualcuno, tira +CAR. *Con un 10+, scegli due. *Con un 7-9, scegli uno.  • Il bersaglio prende una decisione avventata.  • Il bersaglio esita o lascia un'apertura nella sua difesa – tu o un alleato prendete +1 al prossimo tiro contro di lui.  • Il bersaglio non ti attacca.	COMPAGNO ANIMALE Richiede: Placare la Bestia Selvaggia Hai attirato l'attenzione di un animale a te fedele. Indipendentemente dalla sua grandezza o dal suo aspetto, consideralo come un Mercenario con 8 punti abilità e una Lealtà iniziale di +1. Se il tuo animale dovesse morire, la prossima volta che usi Placare la Bestia Selvaggia un animale resterà con te
SPADACCINO AGGRAZIATO Quando affronti un avversario in duello e impugni un'arma Precisa, guadagni +1 armatura. In più, quando Tagli e Spacchi con un'arma Precisa, con un 12+ ignori l'armatura del tuo nemico.	Richiede: Discorso d'Incoraggiamento  Quando Aiuti od Ostacoli urlando qualcosa ad un alleato o ad un nemico con un 10+ prende +2 o -3 a tua scelta.  CANTICO RIGENERANTE Richiede: Cantico Rinvigorente  Quando usi Cantico del Riposo, tutti si curano +1d6 PF aggiuntivi e pren-
NINNANANNA Quando canti o suoni una canzone delicata, tira +CAR. *Con un 7+, ogni creatura bersaglio diventa letargica e fatica a concentrarsi fino al termine della canzone. Con un 10+, le creature bersaglio si addormentano dopo pochi minuti.	-dono +1 al prossimo tiro al risveglio.  MUSICA COMMOVENTE  Quando riversi la tua anima in un'esibizione, tira +CAR. *Con un 7+, ogni creatura bersaglio si riempie di gioia, speranza, paura o terrore fino al ter-mine della canzone, a tua scelta. *Con un 10+, l'effetto permane a lungo, anche quando la canzone è già terminata.
□ DISCORSO D'INCORAGGIAMENTO  Puoi Aiutare od Ostacolare spendendo qualche parola di incoraggiamento, e puoi scegliere di tirare +CAR invece di +Legami.  □ METTERE INSIEME I PEZZI  Quando usi Storie e Leggende o Declami Conoscenze, dopo un fallimento	PATROCINIO  Quando il tuo Mecenate ti affida un compito, scrivi un Legame che lo rifletta. Quando lo completi guadagni 1 PE, e al ritorno dal tuo Mecenate egli ti ricompenserà per i tuoi servigi. In più, quando usi Musica Incantata puoi aggiungere la seguente opzione alla lista di quelle disponibili:  • Uno spettatore ammira il tuo Mecenate.
puoi tentare di nuovo se passi un po' di tempo a rimuginare sull'argomento o ad osservare l'oggetto del tuo esame.  CANTICO RINVIGORENTE  Quando usi Cantico del Riposo, tutti si curano +ld6 PF aggiuntivi o prendono +l al prossimo tiro al risveglio, a tua scelta.	□ ALL'ADUNANZA!  Richiede: Scaldo Guerriero  Puoi usare Discorso Entusiasmante semplicemente gridando mentre ti lanci a capofitto nella battaglia, e dopo il tiro scegli tra le seguenti opzioni.  I tuoi alleati ottengono +3 armatura la prossima volta che subiscono danno I tuoi alleati infliggono +1d6 danni al prossimo tiro.  I tuoi alleati sono immuni alla paura fino al termine del combattimento.
PLACARE LA BESTIA SELVAGGIA Quando suoni una canzone alla presenza di una bestia selvaggia, tira +CAR. *Con un 7-9, le bestie non attaccheranno te o i tuoi alleati finché non termina la canzone o vengono attaccati per primi. *Con un 10+, il GM decide se le bestie si allontanano pacificamente o se si avvicinano con aria amichevole.	☐ LEGGERE TRA LE RIGHE Quando passi un po' di tempo con qualcuno, sia conversando con lui che durante un'esibizione, puoi fare al GM una domanda su quella persona. ☐ BOTTA E RISPOSTA Richiede: Spadaccino Aggraziato
CANTASTORIE  Quando racconti una storia, puoi usare Intrattenitore senza dover tornare trionfante da un'avventura. Aggiungi +CAR al tiro se lo usi in questa maniera. Se scegli di guadagnare monete, guadagna +3d10 monete.	Quando Sfidi il Pericolo contro un avversario nelle vicinanze mentre impugni un'arma Precisa, con un 10+ puoi infliggere il tuo danno all'attaccante.  INTUIZIONE IMPROVVISA Richiede: Mettere Insieme i Pezzi
☐ SCALDO GUERRIERO  Ignori l'etichetta ingombrante sull'armatura che indossi, e quando Tagli e Spacchi intonando un inno di guerra infliggi +1 danno.	Puoi <b>Discernere Realtà</b> con un rapido sguardo. Quando <b>usi Storie e Leggende o Declami Conoscenze</b> , con un 12+ il GM ti rivelerà anche una debolezza evidente, un chiaro punto di forza o un segreto da tempo dimenticato.