第5章-图像重建

第5章-图像重建

- 5.1 图像重建定义
- 5.2 图像退化过程模型
- 5.3 噪声模型
 - 5.3.1 几种常见的噪声模型
 - 5.3.2 周期噪声
- 5.4 去噪
 - 5.4.1 空间滤波去噪
 - 5.4.1.1 均值滤波
 - 1. 算数均值滤波
 - 2. 几何均值滤波
 - 3. 谐波均值滤波
 - 4. 逆谐波均值滤波
 - 5.4.1.2 统计排序滤波器
 - 1. 中值滤波
 - 2. 最大值最小值滤波
 - 3. 中点滤波
 - 4. 修正的阿尔法均值滤波
 - 5.4.1.3 自适应滤波器
 - 5.4.2 频域滤波去噪
 - 5.4.2.1 带阻滤波器
 - 1. 理想的带阻滤波器
 - 2. butterworth带阻滤波器
 - 3. 高斯带阻滤波器
 - 5.4.2.2 带通滤波器
 - 5.4.2.3 陷阱滤波器

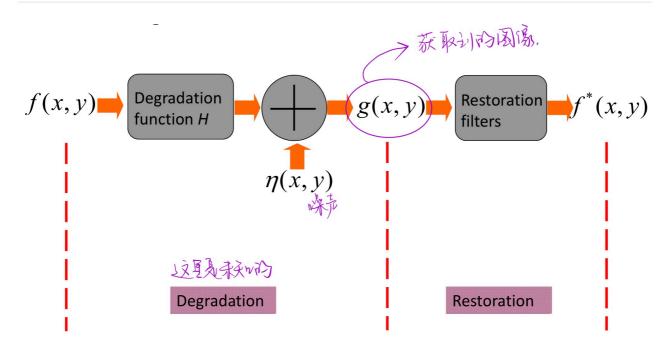
5.1 图像重建定义

• 作用: 重建退化的图片

机制:识别图片退化过程,然后有针对性地去除,比图像加强更客观一些

- 与图像增强的对比
 - 图像增强更主观,面向的是人眼感受
 - 图像复原更客观,面向的是退化模型

5.2 图像退化过程模型



- f(x,y) 输入图像
- h(x,y) 退化函数的空间表示-但是这里我们先不考虑h的影响
- $\eta(x,y)$ 噪声项-只对噪声项做处理

$$G(\mu,\nu) = F(\mu,\nu)H(\mu,\nu) + N(\mu,\nu) \tag{1}$$

5.3 噪声模型

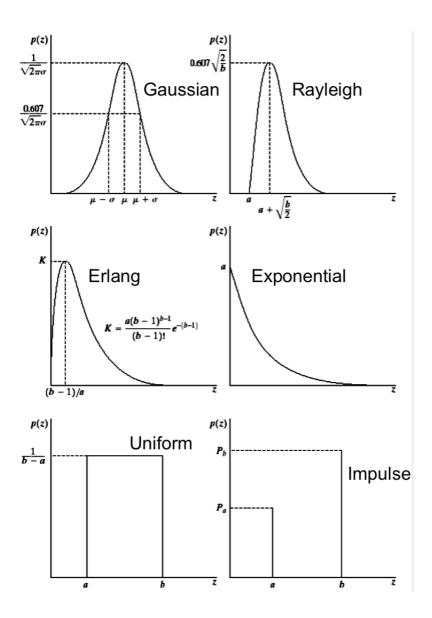
数字图像的噪声主要来自于图像的获取和传输过程

$$g(x,y) = f(x,y) + \eta(x,y) \tag{2}$$

如果能够识别图像中噪声的模型就可以确定如何去除噪声

5.3.1 几种常见的噪声模型

- 高斯噪声 (Gaussian)
- 瑞利噪声(Rayleigh)
- 爱尔兰(伽马)噪声(Erlang)
- 指数噪声
- 均匀噪声 (uniform)
- 冲击噪声 (impulse)



5.3.2 周期噪声

$$r(x,y) = A\sin[2\pi\mu_0(x+B_x)/M + 2\pi\nu(y+B_y)/N]$$
 (3)

进行傅立叶变换后得到

$$R(\mu,\nu) = j \frac{AMN}{2} \left[e^{-j2\pi\mu_0 B_x/M} \delta(\mu + \mu_0, \nu + \nu_0) - e^{j2\pi\nu_0 B_y/N} \delta(\mu_0 - \mu_0, \nu - \nu_0) \right] \quad (4)$$

变换过程

5.4 去噪

● 随机的加性噪声: 空间滤波

• 周期性的噪声: 频域滤波

5.4.1 空间滤波去噪

5.4.1.1 均值滤波

1. 算数均值滤波

$$\hat{f}(x,y) = \frac{1}{mn} \sum_{(s,t) \in S_{xy}} g(s,t)$$
 (5)

● 缺点:会将图片变模糊

2. 几何均值滤波

$$\hat{f}(x,y) = [\prod_{(s,t) \in S_{xy}} g(s,t)]^{\frac{1}{mn}}$$
 (6)

• 优点:细节损失较少,去噪效果和算数差不多

3. 谐波均值滤波

$$\hat{f}(x,y) = \frac{mn}{\sum_{(s,t) \in S_{xy}} \frac{1}{g(s,t)}}$$
 (7)

• 优点:对于盐粒噪声和高斯噪声去噪效果很好

• 缺点:不适于胡椒噪声

4. 逆谐波均值滤波

$$\hat{f}(x,y) = \frac{\sum_{(s,t) \in S_{xy}} g(s,t)^{Q+1}}{\sum_{(s,t) \in S_{xy}} g(s,t)^{Q}}$$
(8)

- Q>0 处理胡椒噪声
- Q<0 处理盐粒噪声

▲ 几何均值滤波和算数均值滤波适合处理高斯噪声和随机噪声

🛓 逆谐波均值滤波适合处理脉冲噪声

5.4.1.2 统计排序滤波器

1. 中值滤波

- 周围窗口像素值排序, 取中间值替换目标点
- 单极或双极脉冲

2. 最大值最小值滤波

- 顾名思义
 - 最大值去掉的是胡椒噪声
 - 最小值去掉的是盐粒噪声

3. 中点滤波

- 计算最大值和最小值的平均
- 随机分布噪声

4. 修正的阿尔法均值滤波

● 去掉一部分最大值,去掉一部分最小值,剩下的取算数平均

$$\hat{f}(x,y) = \frac{1}{mn-d} \sum_{(s,t) \in S_{xy}} g_r(s,t)$$
 (9)

- 当d=0时,退化为算数均值滤波
- 当d=nm-1时, 退化为中值滤波
- 高斯噪声和椒盐混合噪声

5.4.1.3 自适应滤波器

作用: 去除脉冲噪声、平滑其他噪声、减少失真

- zmin 窗口中灰度最小值
- *z_{max}* 窗口中灰度最大值
- z_{med} 窗口中灰度中间值
- z_{xy} (x,y)处的值
- S_{max} 最大允许的窗口大小

Stage: A

```
A1=Zmed-Zmin
A2=Zmed-Zmax

if(A1>0&&A2<0)// the median is not an impulse
    GOTO Stage B

else
    increase the window size

if(window size<Smax)
    GOTO Stage A
    else return Zmed

Stage: B

B1=Zxy-Zmin
B2=Zxy-Zmax

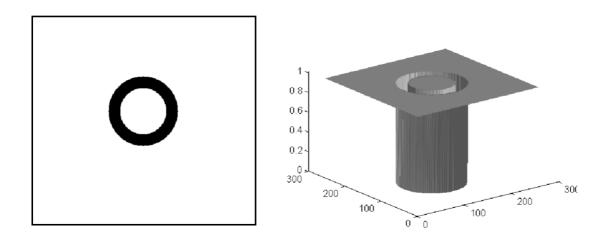
if(B1>0&&B2<0)//the medain is not an impulse
    return Zxy
else return Zmed
```

5.4.2 频域滤波去噪

5.4.2.1 带阻滤波器

1. 理想的带阻滤波器

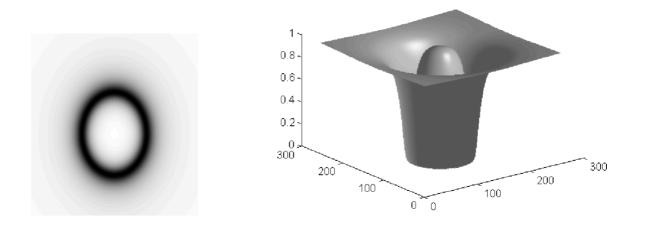
$$H(\mu, \nu) = \left\{ egin{array}{c} 0 \ if \ D_0 - rac{W}{2} \leq D(\mu,
u) \leq D_0 + rac{W}{2} \ 1 \ otherwise \end{array}
ight. \eqno(10)$$



ideal band reject filter

2. butterworth带阻滤波器

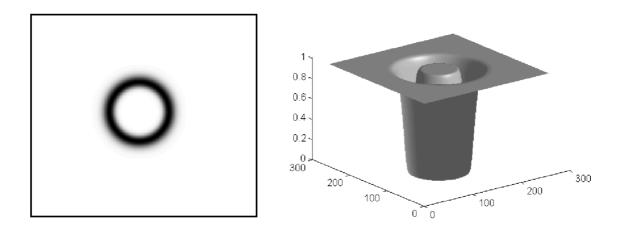
$$H(\mu,
u) = rac{1}{1 + [rac{WD(\mu,
u)}{D^2(\mu,
u) - D_0^2}]^{2n}}$$
 (12)



Butterworth band reject filter (of order 1)

3. 高斯带阻滤波器

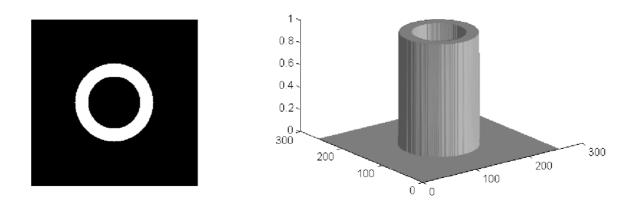
$$H(\mu, \nu) = 1 - e^{-\left[rac{D^2(\mu, \nu) - D_0^2}{WD(\mu, \nu)}
ight]^2}$$
 (13)



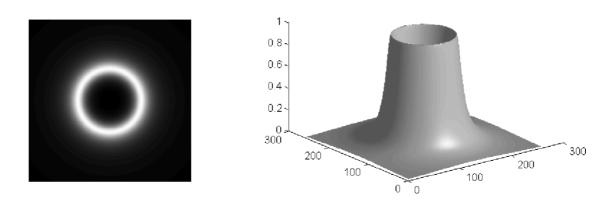
Gaussian band reject filter

5.4.2.2 带通滤波器

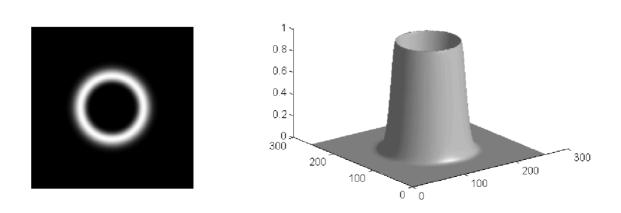
$$H_{BP} = 1 - H_{BR} \tag{14}$$



ideal band pass filter



Butterworth band pass filter (of order 1)



Gaussian band pass filter

5.4.2.3 陷阱滤波器

阻拦或允许通过特定预设频率范围的信号

关于原点对称

Notch reject filter

$$H_{NR}(\mu,\nu) = \prod_{k=1}^{Q} H_k(\mu,\nu) H_{-k}(\mu,\nu)$$
 (15)

$$D_k^2(\mu,\nu) = (\mu - \mu_k)^2 + (\nu - \nu_k)^2 \tag{16}$$

$$D_{-k}^{2}(\mu,\nu) = (\mu + \mu_{k})^{2} + (\nu + \nu_{k})^{2}$$
(17)

Notch pass filter 就是1-NRF

Step 1:对图像进行傅立叶变换,在频域上观察其特征

Step 2:找到频域上的闪光点

Step 3:设计相应的陷阱滤波器

Step 4:HF得到结果

Step 5:转回时域