

	<p>רוב ההרפתקאות שתועדו בספר זה באמת התרחשו; אחד או שתיים היו חוויות משלי, והשאר אלה של בנים שהיו חברי לבית הספר שלי. האץ פין נשאב מהחיים; גס טוס סוידר, אבל לא מאדס - הוא שילוב של המאפיינים של שלושה בנים שהכרתי ולכן שייכים לסדר המורכב של ארכיטקטורה.</p>
האמונות הטפלות המוזרות בהן נגענו היו כולן רווחות בקרב ילדים ועבדים במערב בתקופת הסיפור הזה - כלומר, לפני שלושים או ארבעים שנה.	
למרות שהספר שלי מיועד בעיקר לבידור של בנים ו בנות, אני מקווה שזה לא יימנע מגברים ונשים בגלל זה, חלק מהתוכנית שלי הייתה לנסות להזכיר למבוגרים בנעימות מה פעם הם היו עצמם, ועל איך שהם הרגישו וחשבו ודיברו, ובאילו מפעלים מוזרים הם עסקו לפעמים.	

רוב התרחשויות שחברו בספר זה כמעט תמיד הן של ילדים וילדות וילדות משלי, ושפרס נוסף של בניס שמי ידעו כי הם חסרי חשיבות, והם היו נשכח מהימים גם טוס סוידר, ועל כל משהו - הוא שילוב של המאפיינים של שלושה בנים שהכרתי ולכן שייכים לסדר המורכב של ארכיטקטורה.

המנות השפלות המוזרות בהן נגענו היו כולן רווחות בקרב ילדים ועבדים במערב בתקופת הסיפור הזה - כלומר, לפני שלושים או ארבעים שנה.

למרות שהספר שלי מיועד בעיקר לבידור של בנים ו בנות, אני מקווה שזה לא יימנע מגברים ונשים בגלל זה, חלק מהתוכנית שלי הייתה לנסות להזכיר למבוגרים בנעימות מה פעם הם היו עצמם, ועל איך שהם הרגישו וחשבו ודיברו, ובאילו מפעלים מוזרים הם עסקו לפעמים.