Adalm Pluto를 활용한 인생네컷

전기전자심화설계 및 소프트웨어실습 조별 프로젝트

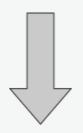
201710851 박중선 201810845 박종혁

Contents

- 01. 프로젝트 선정 동기 및 배경
- 02. 프로젝트 소개
- 03. 프로젝트 상세 설명
- 04. 프로젝트 예상 결과
- 05. 프로젝트 결과의 활용 방안
- 06. 개발 일정

1. 프로젝트 선정 동기 및 배경

인생네컷'은 즉석에서 사진을 찍고 받을 수 있는 셀프 사진관으로 요즘 MZ 세대에게는 하나의 유행이자 문화가 되었다. 사람들은 SNS에서 누구나 할 것 없이 친구들과 인생네컷에서 찍은 사진을 공유하고, 인화한 사진을 자신 의 방에 장식한다.



하나의 문화가 된 인생네컷을 웹캠과 아두이노를 통해 구현해보고,

MATLAB과 PLUTO를 활용해 더 발전 시킬 수 없을까?

100만명이 선택한 프리미엄 셀프스튜디오

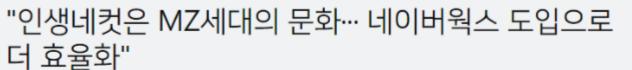
인생네컷

HOME > 산업 > 유통

MZ세대의 놀이터 '인생네컷'…즉석사진 '열풍'

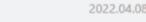
음 곽유미기자 kym@cstimes.com
○ 기사출고 2022년 08월 25일 07시 53분
○ 댓글 0





#MZ세대 #네이버웍스 #네이버클라우드 #엘케이벤처스 #인생네컷 #인터뷰 #포토드링크 #협업툴

남시현 🔾 sh@itdonga.com







2. 프로젝트 소개

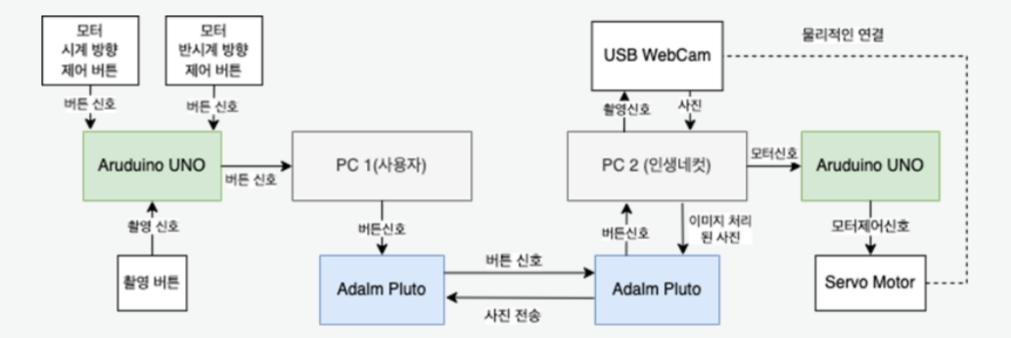


순서도





구성도



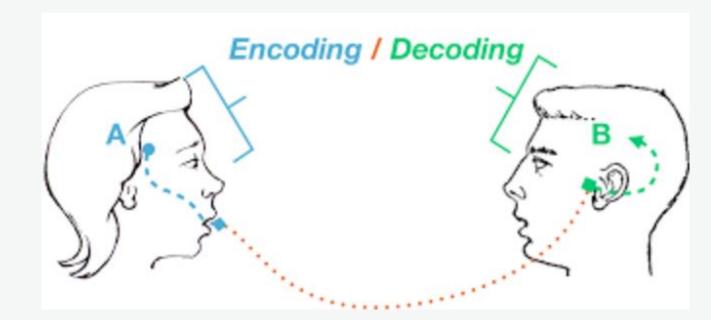
3. 프로젝트 상세 설명

- ① 사용자가 누를 수 있는 버튼은 3개가 존재
 - 사진 촬영을 위한 촬영 푸쉬 버튼 1개
 - 카메라의 각도를 위, 아래로 조절하는 푸쉬 버튼 2개

각각의 버튼들의 입력 정보를 하나의 신호로 묶어 Adalm Pluto를 통해 인생네컷 장치로 송신한다.

- ② 인생네컷 장치에서 신호를 수신 받고, 신호로부터 정보를 읽어 아래와 같이 동작
 - a) 촬영 신호를 수신 받았을 경우
 - 웹캠을 통해 사진을 찍고, png 파일로 저장한다.
 - b) 버튼 신호를 수신 받았을 경우
 - 시계 방향, 반시계 방향 제어 신호에 따라 아두이노에 명령을 전달해 모터를 제어한다. 모터에 물리적으로 연결된 웹캠은 서보모터가 움직임에 따라 각도가 조절된다.



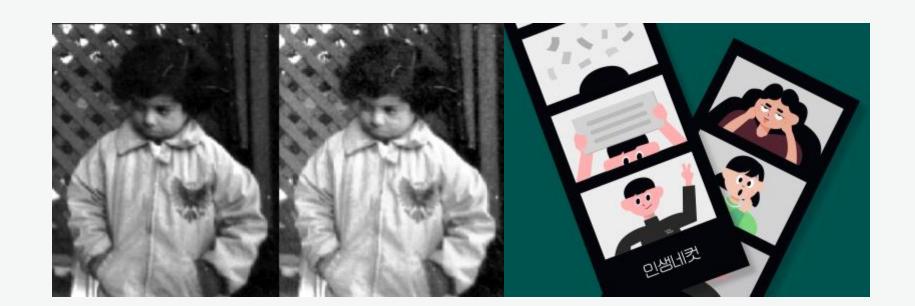


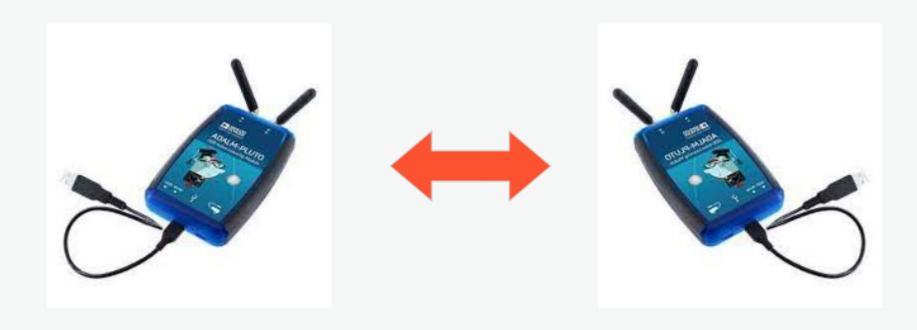


3. 프로젝트 상세 설명

- ③ 사진이 4번 촬영되면 촬영을 멈추고 이미지 프로세싱을 진행
 - 대비 및 색상 등을 보정
 - 4개의 사진을 하나의 사진으로 합침

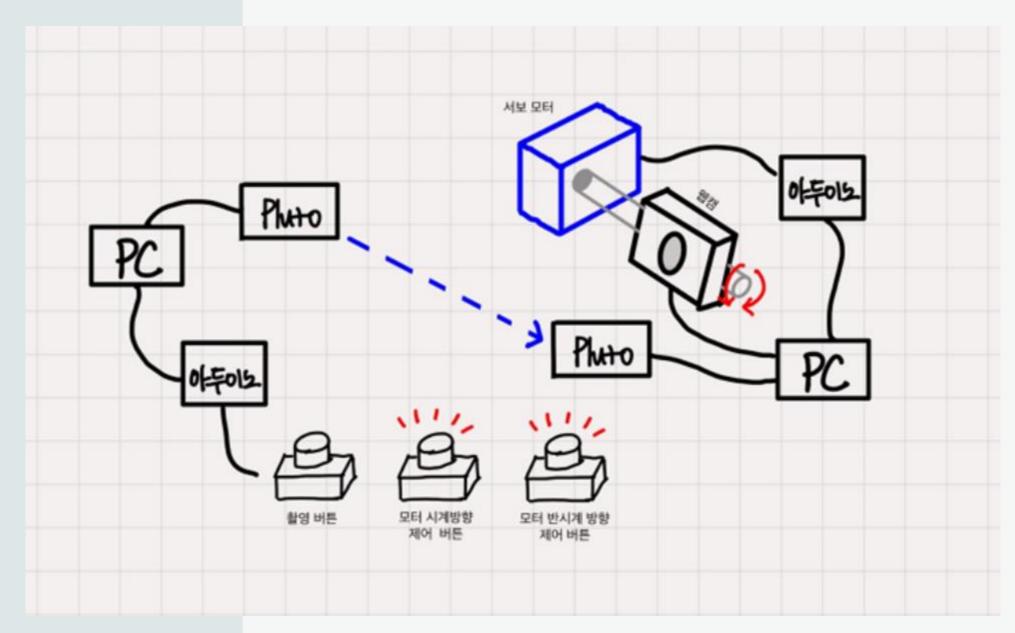
④ 하나로 합쳐진 사진을 Adalm Pluto를 활용한 디지털 변조를 통해 사용자에게 전송한다.





4. 프로젝트 예상 결과

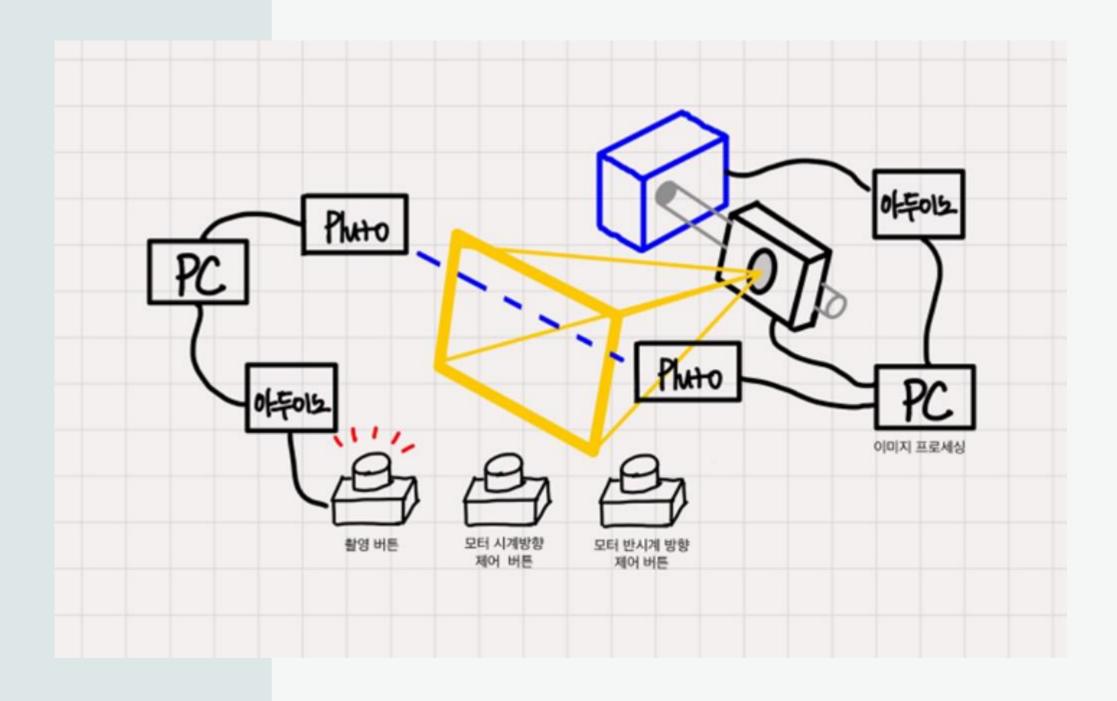
1) 카메라 각도 조절



- 두개의 버튼을 통해 모터를 제어하여 카메라의 각도를 위아래로 조절

4. 프로젝트 예상 결과

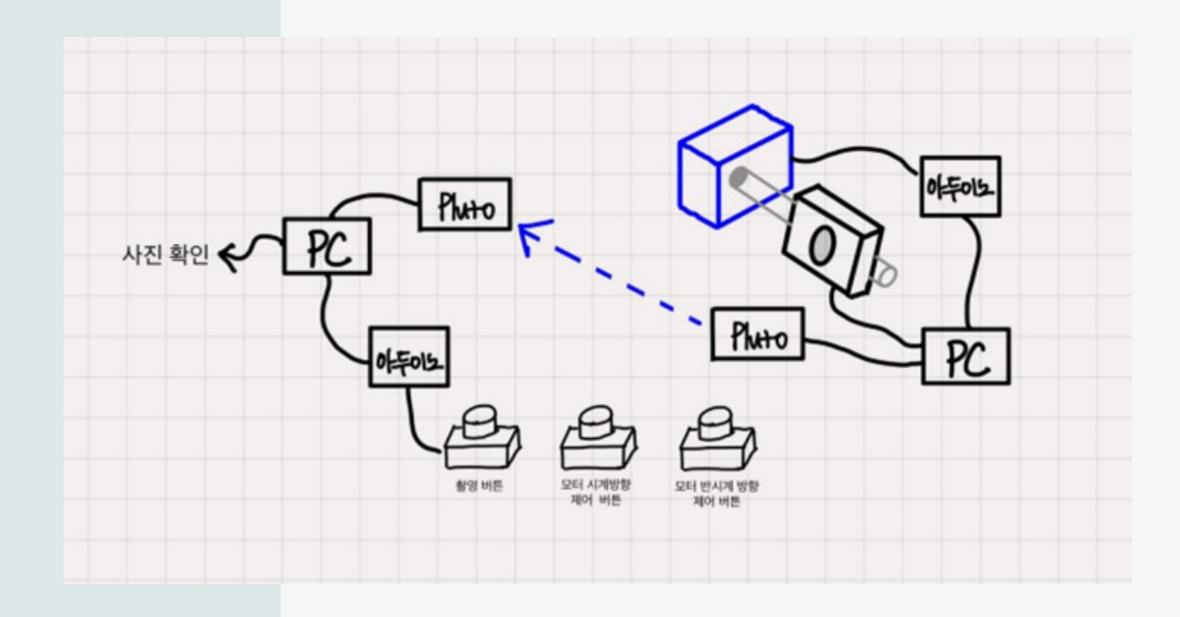
2) 카메라 촬영



-촬영 버튼을 통해 Webcam의 캡쳐를 제어

4. 프로젝트 예상 결과

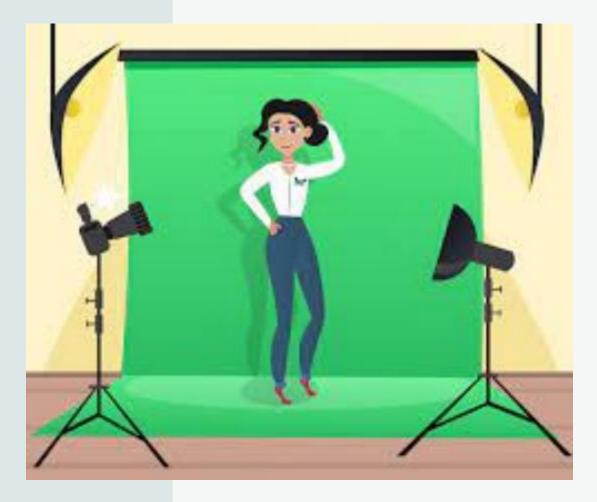
3) 이미지 프로세싱 및 사진 전송



- 이미지 처리 이후 PLUTO를 통한 디지털 변조를 사용해 사진 전송

5. 프로젝트 결과의 활용 방안

1) 무선 촬영



- 선이 보이지 않으므로 더 자연스러운 연출 가능
- 남이 찍어주는 듯한 사진

2) OpenCV 적용 가능





- OpenCV 기술을 적용해 Face Recoginition, tracking 등 무궁무진하게 활용 가능

6. 개발 일정

| 업무 진행 계획 |
|--------------------------------|
| 주제 선정, 계획 설립, 자료 조사 |
| 기능 구현을 위한 사전 자료 조사 |
| 필요 부품 주문 |
| 프로젝트의 Flow chart 작성 및 역할 분담 선정 |
| 기능 구현을 위한 사전 자료 조사 |
| 관련 매트랩 코드 작성 |
| 계획서 및 발표자료 작성 및 발표 영상 제작 |
| 관련 매트랩 코드 작성 |
| 결과 보고서 및 발표자료 작성 |
| 발표영상 제작 |
| 프로젝트 결과 데모 시연 |
| |