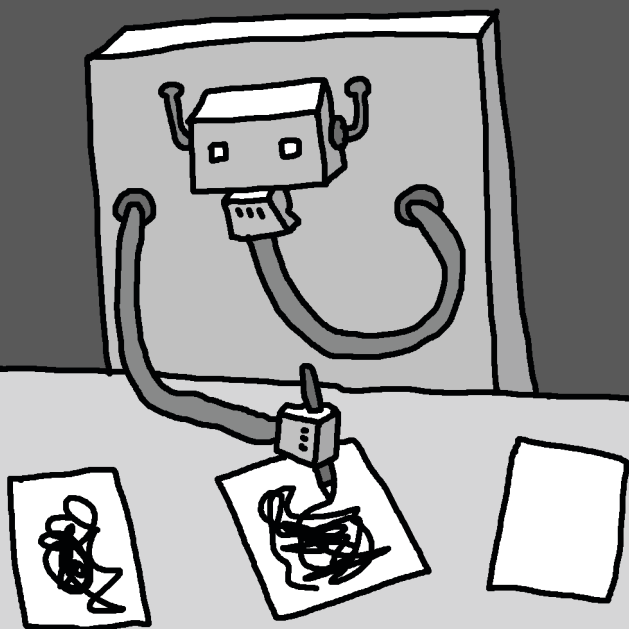


TURING TEST

Fabien Carbo-Gil
Bertrand Lenclos
Léon Lenclos

Cie Nokill



TURING TEST

Dossier de présentation

Fabien Carbo-Gil
Bertrand Lenclos
Léon Lenclos

Cie Nokill

SITE DU SPECTACLE :

turing-test.cienokill.fr

TURING TEST

CIE NOKILL



Encore un spectacle sur l'intelligence artificielle.
Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos.
<http://turing-test.cienokill.fr>

PRODUCTION



COPRODUCTIONS



SOUTIENS



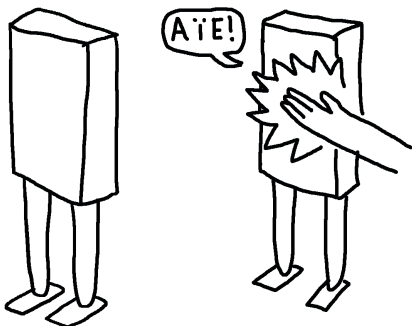
PARTENAIRES



EN RÉSUMÉ

Turing Test est un spectacle qui traite des rapports que l'humain entretient avec les machines qu'il crée.

Dans un laboratoire de recherche en intelligence machine, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing, une machine impossible à différencier d'un humain. Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.

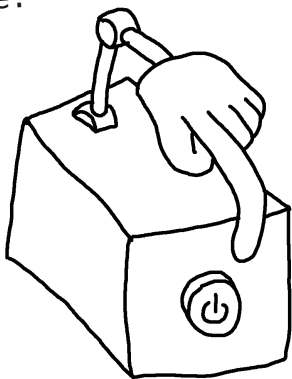


ROBOT QUI SOUFFRE

LES ROBOTS

Plusieurs formes d'intelligence artificielle sont convoquées sur scène et mises à l'épreuve par les comédiens.

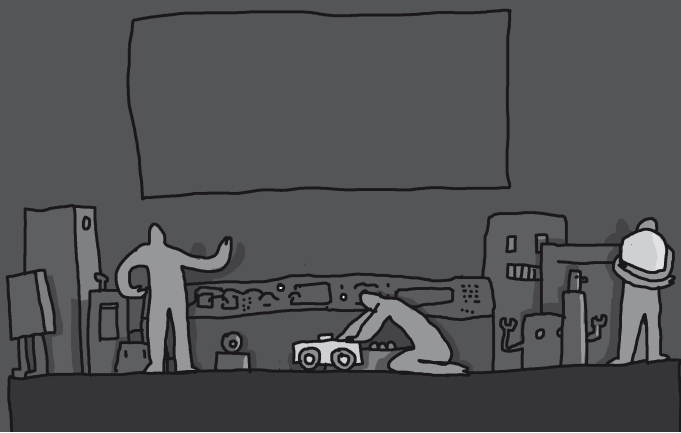
Loin de l'esthétique technofuturiste de la science-fiction, les robots portent en eux la poésie de leurs inventeurs et le travail du bricoleur qui leur a donné forme. Faits de carton, de plastique ou de métal, leur anthropomorphisme approximatif est le reflet de l'image que l'homme a de lui-même.



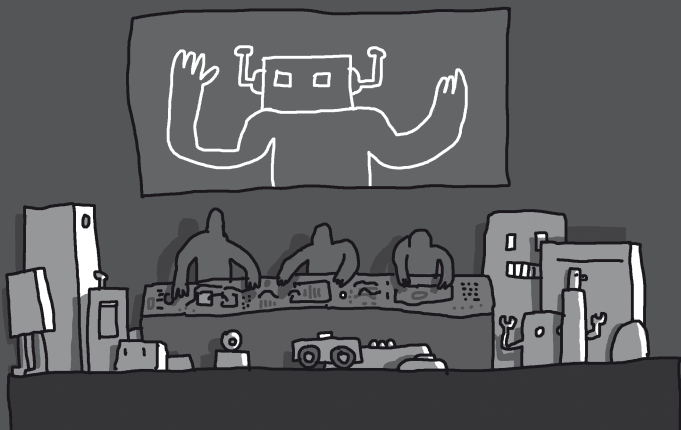
ROBOT PARESSEUX

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

La scène est un laboratoire où
les échanges entre scientifiques
et robots peuvent prendre
plusieurs formes : manipulation,
conversation, travail, jeu ou
pratique artistique (poésie,
improvisation musicale, etc.).



Un espace de production d'images et de sons est installé à l'extérieur du décor. C'est un grand plan incliné sur lequel les trois comédiens manipulent des machines : tablette graphique, synthétiseurs modulaires, surfaces de contrôle, ordinateurs... Le résultat prend la forme de films d'animation, produits en direct par le trio et projetés sur un écran.



L'ÉQUIPE

Le spectacle est écrit et interprété par :
Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos
et Léon Lenclos

Création et régie lumière et son :
Francis Lopez

Regards extérieurs :
Laurent Cabrol et Juliette Dominati

Programmation réseau de neurones :
Michael Vo

Couture :
Eva Ricard

LES AUTRES SPECTACLES DE LA CIE NOKILL

LES CONFÉRENCES DE POCHE

création 2016 auteur et interprète :
Léon Lenclos
Tout savoir sur rien du tout.

L'ENVOL

création 2017 auteurs et interprètes :
Léon et Bertrand Lenclos
Le vol humain sans artifices.

CONTACT

Cie Nokill

6 rue du docteur Bastié

81300 Graulhet

0609903897

www.cienokil.fr

CHARGÉE DE DIFFUSION

Amparo Gallur

0768522953

cie@nokill.fr

ADMINISTRATION

Pascale Maison

admin@nokill.fr



ROBOT RANGEUR

SPÉCIFICATIONS

Durée : 60 min

Public : Tout public dès 10 ans

SALLE

Ouverture : 8m minimum

Profondeur : 6m minimum

Hauteur sous grill : 4m minimum

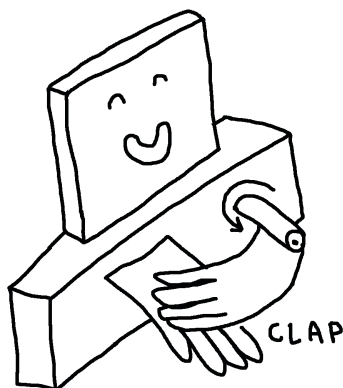
Occultation totale indispensable

Jauge : jusqu'à 300 places

MONTAGE / DÉMONTAGE

2 services de montage

1 service de démontage



ROBOT QUI APPLAUDIT

PARTENAIRES

PRODUCTION

- Nokill

COPRODUCTION

- Graines de rue - Bessines (87)
- Scène Nationale d'Albi (81)
- Quai des Savoirs - Toulouse (31)

AVEC LE SOUTIEN DE

- Ville de Graulhet (81)
- DRAC Occitanie
- Région Occitanie
- ADAMI
- L'IRIT (31)
- Le 104 Paris

PARTENAIRES

- Usinotopie - Villemur (31)
- Été de Vaour (81)
- MixArt Myris - Toulouse (31)
- ADDA 82 - Montauban (82)
- MJC Rodez (12)
- CIRCA (32)
- MIMA - Mirepoix (09)
- Espace Bonnefoy - Toulouse (31)
- Théâtre des Mazades - Toulouse (31)
- Toulouse métropole (31)
- Cinéma Vertigo (81)

