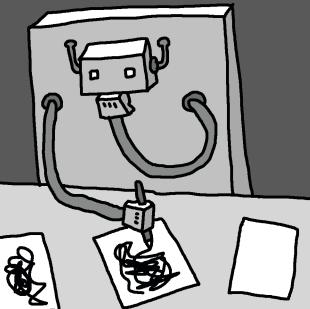
# TURING TEST

Fabien Carbo-Gil Bertrand Lenclos Léon Lenclos

Cie Nokill







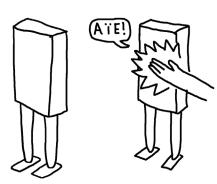




# EN RÉSUMÉ

Turing Test est un spectacle qui traite des rapports que l'humain entretient avec les machines qu'il crée.

Dans un laboratoire de recherche en intelligence machine, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing, une machine impossible à différencier d'un humain. Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.

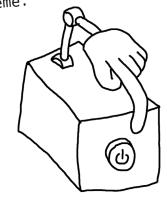


ROBOT QUI SOUFFRE

# LES ROBOTS

Plusieurs formes d'intelligence artificielle sont convoquées sur scène et mises à l'épreuve par les comédiens.

Loin de l'esthétique technofuturiste de la science-fiction, les robots portent en eux la poésie de leurs inventeurs et le travail du bricoleur qui leur a donné forme. Faits de carton, de plastique ou de métal, leur anthropomorphisme approximatif est le reflet de l'image que l'homme a de lui-même.

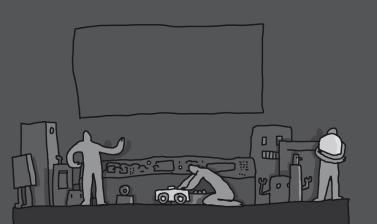


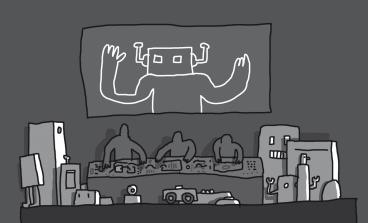
ROBOT PARESSEUX

# MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

La scène est un laboratoire où les échanges entre scientifiques et robots peuvent prendre plusieurs formes : manipulation, conversation, travail, jeu ou pratique artistique (poésie, improvisation musicale, etc.).

Un espace de production d'images et de sons est installé à l'extérieur du décor. C'est un grand plan incliné sur lequel les trois comédiens manipulent des trois comédiens manipulent des machines : tablette graphique, synthétiseurs modulaires, surfaces de contrôle, ordinateurs... Le de contrôle, ordinateurs... Le résultat prend la forme de films d'animation, produits en direct par le trio et projetés sur un écran.





# L'ÉQUIPE

Le spectacle est écrit et interprété par : Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos

Création et régie lumière et son : Francis Lopez

Regards extérieurs : Laurent Cabrol et Juliette Dominati

Programmation réseau de neurones : Michael Vo

Couture : Eva Ricard

# LES AUTRES SPECTACLES DE LA CTF NOKTI I

### LES CONFÉRENCES DE POCHE

création 2016 auteur et interprète : Léon Lenclos Tout savoir sur rien du tout.

### L'ENVOL

création 2017 auteurs et interprètes : Léon et Bertrand Lenclos Le vol humain sans artifices.

#### CONTACT

Cie Nokill 6 rue du docteur Bastié 81300 Graulhet 0609903897 www.cienokil.fr

### CHARGÉE DE DIFFUSION

Amparo Gallur 0768522953 cie@nokill.fr

### **ADMINISTRATION**

Pascale Maison admin@nokill.fr



ROBOT RANGEUR

## **SPÉCIFICATIONS**

Durée : 60 min

Public : Tout public dès 10 ans

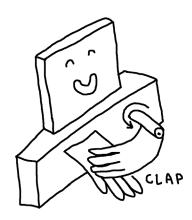
**SALLE** 

Ouverture : 8m minimum Profondeur : 6m minimum

Hauteur sous grill : 4m minimum Occultation totale indispensable

Jauge : jusqu'à 300 places

MONTAGE / DÉMONTAGE 2 services de montage 1 service de démontage



# ROBOT QUI APPLAUDIT

### **PARTFNATRFS**

#### **PRODUCTION**

- Nokill

#### COPRODUCTION

- Graines de rue Bessines (87)
- Scène Nationale d'Albi (81)
- Quai des Savoirs Toulouse (31)

#### AVEC LE SOUTIEN DE

- Ville de Graulhet (81)
- DRAC Occitanie
- Région Occitanie
- ADAMT
- L'IRIT (31)
- Le 104 Paris

#### **PARTENAIRES**

- Usinotopie Villemur (31)
- Été de Vaour (81)
- MixArt Myris Toulouse (31)
- ADDA 82 Montauban (82)
- MJC Rodez (12)
- CIRCA (32)
- MIMA Mirepoix (09)
- Espace Bonnefoy Toulouse (31)
- Théâtre des Mazades Toulouse (31)
- Toulouse métropole (31)
- Cinéma Vertigo (81)