

# Formation publications reproductibles avec RMarkdown

## 1 - Introduction

Maël THEULIERE - Marouane ZELLOU

v

### Déroulé de l'atelier

- Markdown: un outil de balisage pour écrire des documents
- Rmarkdown: un outil pour mixer du markdown avec du code R

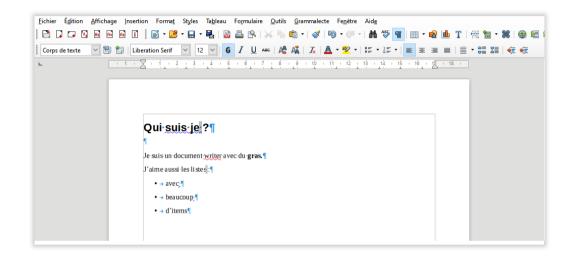
# Le problème

# Le problème

Un document word ou writer est un document lourd au format complexe, qui vous demande d'interagir avec une interface dédiée pour la mise en page.

#### Cette lourdeur entraine:

- des risques sur la mise en page (empilement de formattage)
- des risques lorsque vous travaillez à plusieurs (je n'ai pas la même mise en page que toi)
- ne permet pas d'historiser proprement ce qu'on fait



# La solution HTML?

### HTML

### Qui suis je?

Je suis un document writer avec du gras.

#### J'aime aussi les listes :

- avec
- beaucoup
- d'items

```
| <a href="http://www.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.neta.nlm.net
```

## **HTML**

Le document html est complexe, le balisage rend compliqué la lecture du document source.

•

# La solution? markdown

### markdown

markdown est un langage de balisage

- éditable en fichier texte
- compréhensible par l'être humain
- permettant la mise en page rapide du texte

•

# Exemple

```
# qui suis je ?

Je suis un document writer avec du **gras**.

J'aime aussi les listes :

- avec
- beaucoup
- d'items
```

# qui suis je?

Je suis un document writer avec du gras.

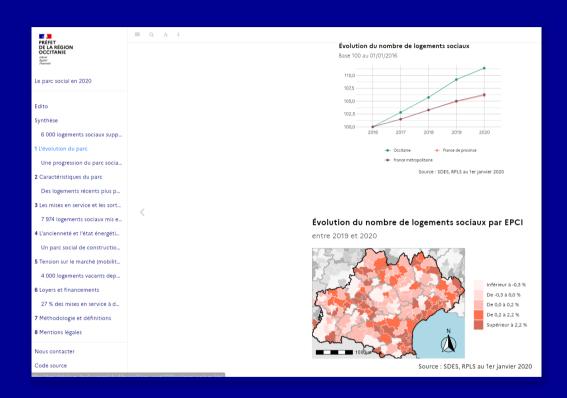
J'aime aussi les listes :

- avec
- beaucoup
- d'items

Et bientôt...

Vous saurez faire...

# Des rapports



# **Des livres**



# Des diaporama

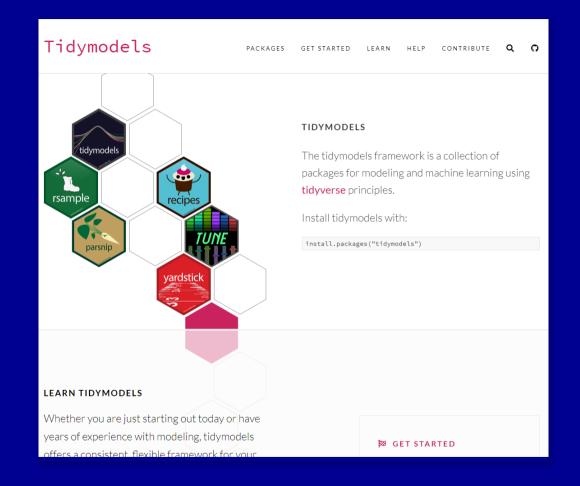


Formation publications reproductibles avec RMarkdown

1 - Introduction

Maël THEULIERE - Marouane ZELLOU

### Des sites web



Juste

avec

markdown

### Les bases du markdown

### Formater du texte

```
de *l'italique*
du **gras**
de ***l'italique gras***
```

de l'italique

du **gras** 

de *l'italique gras* 

### Mettre des titres

```
# un titre 1
## un titre 2
### un titre 3
```

un titre 1 un titre 2

un titre 3

## Des listes non numérotées

```
Une liste avec :
    un item
    un autre item
    un dernier item
```

#### Une liste avec:

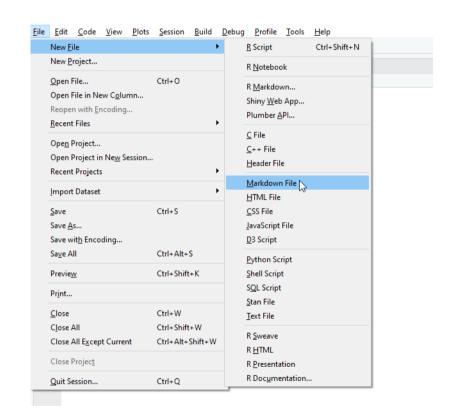
- un item
- un autre item
- un dernier item

•

# A vous de jouer 🥒

# A vous de jouer /

- Ouvrir Rstudio
- Créer un ficher markdown
- Créer un texte avec un titre, un paragraphe, une liste d'item
- Appuyer sur preview



# Aller plus loin sur le formatage markdown

### Des listes numérotées

```
Une liste avec :
1. un item
2. un autre item
3. un dernier item
```

#### Une liste avec:

- 1. un item
- 2. un autre item
- 3. un dernier item

# Des listes imbriquées

#### Une liste avec:

- 1. un item
- 2. un autre item
  - avec un sous item
  - et un autre sous item
- 3. un dernier item

# Des liens hypertexte

```
[Ceci](https://fr.wikipedia.org/)
est un lien vers wikipedia.
```

Ceci est un lien vers wikipedia.

# Des images

![](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com

![](_page_26_Picture_2.jpeg)

Crédits : Kevin Pluck, Creative Commons Attribution 2.0 Générique

١

# A vous de jouer 🥒

# A vous de jouer /

- Reprendre votre texte précédent
- · Rajouter une image en dessous du titre principal
- · Rajouter à la fin un lien en savoir plus vers le site de votre choix.

# Comment utiliser markdown avec R? Rmarkdown



### **Rmarkdown**

- Ecrire du texte en markdown
- Intégrer des tableaux et dataviz fait en R
- Pour produire toute sorte de **documents** :
  - diaporama
  - publications
  - o sites web

```
## Le mapping
### Les paramètres du mapping
Dans l'exemple qui suit, la représentation géographique utilisée est le nuage de points
D'autres types de représentations géographiques sont présentés dans la partie suivante.
L'aesthetic sert à identifier les variables que l'on souhaite représenter.
Par exemple, si l'on souhaite représenter la longueur de la nageoire en fonction du poids des
pingouins :
```{r, fig.height=3.5}
  \equiv \rightarrow
ggplot(data = penguins) +
 geom_point(aes(x = flipper_length_mm, y = body_mass_g))
De plus, la fonction **aes()** admet d'autres arguments qui permettent de modifier l'apparence du
graphique selon une 3ème variable du jeu de données. Par exemple :
- **colour** : la couleur,
- **shape** : la forme.
- **size** : la taille,
- **alpha** : la transparence,
- **fill** : le remplissage ;
```{r, fig.height=3.5}
ggplot(data = penguins) +
 geom_point(aes(x = flipper_length_mm,
                           y = body_mass_g,
                            color = species,
                            shape = species)
```



```
first rmd.Rmd >
(iii) In ABC Q S Knit • 💮 •
  2 title: "Introduction à ggplot2"
    author: "Maël THEULIERE"
  4 date: "22/03/2021"
    output: html document
  6 -
  9 - ## Le mapping
 11 - ### Les paramètres du mapping
 12
    Dans l'exemple qui suit, la représentation géographique utilisée est le nuage de points **geom_point()**.
    D'autres types de représentations géographiques sont présentés dans la partie suivante.
 15
 16 L'aesthetic sert à identifier les variables que l'on souhaite représenter.
    Par exemple, si l'on souhaite représenter la longueur de la nageoire en fonction du poids des pingouins :
 18
     ``{r, fig.height=3.5}
 20 library(ggplot2)
 21 library(palmerpenguins)
    ggplot(data = penguins) +
      geom_point(aes(x = flipper_length_mm, y = body_mass_g))
 24 -
 25
```

```
first rmd.Rmd ×
(iii) In ABC Q S Knit • 💮 •
  2 title: "Introduction à ggplot2"
    author: "Maël THEULIERE"
    date: "22/03/2021"
    output: html document
  9 - ## Le mapping
 11 - ### Les paramètres du mapping
 12
    Dans l'exemple qui suit, la représentation géographique utilisée est le nuage de points **geom_point()**.
    D'autres types de représentations géographiques sont présentés dans la partie suivante.
 15
    L'aesthetic sert à identifier les variables que l'on souhaite représenter.
    Par exemple, si l'on souhaite représenter la longueur de la nageoire en fonction du poids des pingouins :
 18
     ```{r, fig.height=3.5}
    library(ggplot2)
   Code R
 21 library(palmerpenguins)
    ggplot(data = penguins) +
      geom point(aes(x = flipper length mm, y = body mass g))
 24
 25
```

```
first rmd.Rmd ×
2 title: "Introduction à ggplot2"
    author: "Maël THEULIERE"
  4 date: "22/03/2021"
    output: html document
 9 - ## Le mapping
 10
 11 - ### Les paramètres du mapping
 12
    Dans l'exemple qui suit, la représentation géographique utilisée est le nuage de points **geom point()**.
    D'autres types de représentations géographiques sont présentés dans la partie suivante.
 15
    L'aesthetic sert à identifier les variables que l'on souhaite représenter.
    Par exemple, si l'on souhaite représenter la longueur de la nageoire en fonction du poids des pingouins :
 18
    ```{r, fig.height=3.5}
 20 library(ggplot2)
                                                                                                                      Code R
 21 library(palmerpenguins)
 22 ggplot(data = penguins) +
      geom point(aes(x = flipper length mm, y = body mass g))
 24 -
 25
```

```
first rmd.Rmd ×
(iii) In ABC Q S Knit • 💮 •
                                                                                                                                           10 - | ↑ 3 | - Run -
  2 title: "Introduction à ggplot2"
    author: "Maël THEULIERE"
    date: "22/03/2021"
    output: html document
  9 - ## Le mapping
 10
 11 - ### Les paramètres du mapping
 12
    Dans l'exemple qui suit, la représentation géographique utilisée est le nuage de points **geom point()**.
    D'autres types de représentations géographiques sont présentés dans la partie suivante.
 15
    L'aesthetic sert à identifier les variables que l'on souhaite représenter.
    Par exemple, si l'on souhaite représenter la longueur de la nageoire en fonction du poids des pingouins :
 18
    ```{r, fig.height=3.5}
 20 library(ggplot2)
  Code R
 21 library(palmerpenguins)
    ggplot(data = penguins) +
      geom point(aes(x = flipper length mm, y = body mass g))
 24 -
 25
```

```
first rmd.Rmd ×
                               Le bouton knit pour compiler votre document
⟨□□⟩ | Ø□ | □□ | ABC Q Ø Knit ▼ ∅ ▼
  2 title: "Introduction à ggplot2"
    author: "Maël THEULIERE"
    date: "22/03/2021"
    output: html document
 9 - ## Le mapping
 11 - ### Les paramètres du mapping
 12
    Dans l'exemple qui suit, la représentation géographique utilisée est le nuage de points **geom point()**.
    D'autres types de représentations géographiques sont présentés dans la partie suivante.
 15
    L'aesthetic sert à identifier les variables que l'on souhaite représenter.
    Par exemple, si l'on souhaite représenter la longueur de la nageoire en fonction du poids des pingouins :
 18
    ```{r, fig.height=3.5}
 20 library(ggplot2)
                                                                                                                    Code R
 21 library(palmerpenguins)
    ggplot(data = penguins) +
      geom point(aes(x = flipper length mm, y = body mass g))
 24 -
 25
```

#### C'est dans le YAML que vous aller définir :

- les auteurs
- la date de votre document
- le format de sortie.

```
**Simple Content of the Content of t
```

title: "Introduction à rmarkdown"

author: "Marouane ZELLOU"

date: "22/03/2021"
output: html\_document

---

On peut rajouter plusieurs auteurs:

```
title: "Introduction à rmarkdown"
author:
    - "Maël THEULIERE"
    - "Maël THEULIERE"
date: "22/03/2021"
output: html_document
---
```

On peut rajouter des options pour un output :

```
title: "Introduction à rmarkdown"
author:
    - "Maël THEULIERE"
    - "Marouane ZELLOU"
date: "22/03/2021"
output:
    html_document:
    toc: true
    theme: flatly
---
```

- toc: true permet de rajouter un sommaire à notre document.
- theme: flatly permet de changer le thème du document.

On peut rajouter plusieurs outputs :

### A vous de jouer 🥒

#### A vous de jouer /

- Créer un document rmarkdown html
- Mettez vous en auteur du document
- Rajouter un theme spécifique
- · Chercher dans l'aide comment obtenir des titres numérotés
- Cliquer sur knit pour compiler le document

#### Le code R s'insère dans des chunks

C'est dans les chunks que vous pouvoir insérer le code R que vous voulez voir exécuter. Chaque chunk doit être nommé, et peut recevoir des options qui permettent par exemple :

- d'afficher ou non le code (echo)
- de lancer ou non la commande rentrée (eval)
- d'afficher ou non le résultat du code (include)
- de modifier la largeur ou la hauteur d'une figure (fig.width et fig.height)

Les chunks sont gérés dans {Rmarkdown} par {knitr}. Il y a plus de 50 options possibles pour un chunk, vous pouvez trouver l'ensemble de la documentation ici.

```
***State of the state of the st
```

#### Le code R s'insère dans des chunks

Vous pouvez aussi affecter des valeurs par défaut à l'ensemble de vos chunks avec la fonction knitr::opts\_chunk\$set() à intégrer dans votre premier chunk:

```
```{r, include=FALSE}
knitr::opts_chunk$set(
  echo = FALSE,
  eval=TRUE,
  include=TRUE,
  fig.width = 6
)
```
```

#### Le texte s'écrit partout ailleurs

Partout ailleurs, le texte va pouvoir s'écrire avec la syntaxe *markdown*.

#### Formater un document en plusieurs colonnes

Vous aurez besoin souvent de pouvoir par exemple définir un document en plusieurs colonne, avec par exemple une illustration sur une moitiée de la page, un texte sur l'autre.

Pour cela vous aller devoir séparer vos deux blocs dans des "div".

Dans rmarkdown, des div commencent par ::: {} et finissent par ::: Pour ensuite que le document aligne ces blocs l'un à coté de l'autre, vous devrez utiliser la propriété css display: flex; dans une div englobante.

```
# Le mapping
## Les paramètres du mapping
:::: {style="display: flex;"}
Dans l'exemple qui suit, la représentation géo
D'autres types de représentations géographique
L'aesthetic sert à identifier les variables qu
Par exemple, si l'on souhaite représenter la l
::: {}
```{r, fig.height=3.5}
library(ggplot2)
library(palmerpenguins)
ggplot(data = penguins) +
geom_point(aes(x = flipper_length_mm, y = bo)
:::
```

### A vous de jouer 🥒

### A vous de jouer /

Insérer un exercice

•