

Guardate le solite cose con occhi nuovi. Il fanciullino

Il poeta parla del bambino / fanciullo che è in ognuno di noi e che crescendo diamo - voce. Ma è con questo bambino che Pascoli dice che bisogna fare poesia che è da una visione diversa del mondo. Abbate barriere di classe e tutti hanno un fanciullino dentro di sé.

Capacità di leggere dietro le apparenze
Il fanciullo ha la percezione incontaminata della realtà e deve averla anche il poeta + vedere oltre le cose

La poesia è scoperta non invenzioni
non deve proporre finzioni, ma deve migliorare le cose "senza farlo apparire"

linguaggio
- ondulogico
- oggettivo
VS D'Annunzio poesia eterice
VS Corbucci poesia poetica

"Novembre" Myrica

1889 una delle + antiche

In una giornata di novembre che sembra primavera tutto intorno ci sono rami recchi e c'è solo il movimento delle foglie che cadono

autunno, realtà - immaginazione

insegno della natura c'è un po' di colore, ma in realtà è inverno

dato del contrasto tra
1° stanza suoni spesti e immagini chiare (illuminare)

(MA)

2° stanza suoni + duri e immagini nere (realtà)

3° stanza foglie che cadono precarietà della vita e della natura