

QUI NON POSSO STARCI

Il romanzo si chiude con Ntoni che lascia la casa + sempre dopo aver salutato i parenti. Si ferma in mezzo alla strada + guardare cielo e nelle intanto le porte si sveglia e lui va via.

TEMA: esclusione

Ntoni va via + aver violato la legge della fedeltà agli affetti e alla tradizione (non viene detto altro) le sue emozioni e pensieri sono diventati anzitutto i genitori e gli aspetti del paesaggio su cui si reggono

↓
le cose meno in rilievo derivano la sua solitudine e l'affetto verso le mare

Ntoni è fuori del ciclo di tempo che vuole ritornare anche quel giorno e al quale lui non prenderà parte

LA ROBA "Novelle rutiniche"

Mazzaro è un uomo che con il duro lavoro è riuscito ad acquistare tante cose. Im + è Tizchio non ha vizi. Controlla il lavoro del personale non è superbo. Tutto ciò che guadagna lo investe + avere + robe, ma invecchiando e con il passare del tempo capisce che le sue robe non potrà andare con lui ed è geloso anche di un suo gorgone
«E cominus e cominus»

- Descritto con toni epici e favolosi tanto che il personaggio diventa grande come le cose che possiede anche se è un ometto piccolo.

- Ha sacrificato tutti i legami + non vuole soldi

- Viene descritto all'inizio del viandante che percorre le terre poi interviene il lunghiere che gli racconta la sua storia

↓
Descritto anzitutto gli occhi popolari che lo vedono come un grande uomo + le cose che possiede

- Uno coordinatore che rendono la mattina chill come se la colpa derivasse solo dal guardare la robe