

LA SUGGERIZIONE DELL'INFINITO

1824

≠ Tra le parole e i Termini \cong Galileo

Prosa e poesia parlano in modo indefinito] \rightarrow ^{non} itinerario, ma evocativo

Rimembranza, principio della poetica di questo periodo



LA SUGGERIZIONE DELLA RIMEMBRANZA

Il linguaggio poetico ha bisogno di parole e

1824

deve evocare il lontano

\Rightarrow Quasi una cosa \neq essere poetica
deve evocare il lontano

\downarrow
Panato

\downarrow
L'infanzia

La poesia è evocazione

La prosa è indefinita

LA FORZA DELL'IMMAGINAZIONE

Oggetti \rightarrow finiti

\rightarrow cosa evocata in noi

L'INFINITO

Idilli

Strofe

unica in 15 versi

endecasillabi

Avvio diaconico

\Rightarrow antizazione

\rightarrow Diviso e

metà 4, 5 versi prima e
dopo

Descrive il luogo
dove si reca di
solito

\downarrow
in finito
spaziale

\downarrow
in finito
temporale

Similari lineari si dilata

3 \Rightarrow 5

poi chiude con quello +
+ ritorno Tempi
Corso

Poetica vaga indefinita che
evoca idee indeterminate

I supponce

Desiderio \neq romantico lui si guarda dentro

Contrapposizione quello e quello \rightarrow \neq far riferimento e cose antiche
cose reali