

- **Materialistico** → sceglie poesia oggettiva con oggetti comuni

↓  
N. Pascoli

Le cose sono immagini della  
verità che esprimono in modo  
figurato il senso del destino  
umano

Le parole → che indicano qualcosa di preciso non allude  
→ rifiuta ruolo di maestro  
→ vuole interlocutore

in

in  
[ "Occamoni"  
"Bufere"  
"Satura" ]

Sono figure femminili  
tramite la realtà  
femminile e metaforica  
infatti si parla di  
loro quando non sono  
nella vita del poeta

(tema)  
Clizia  
donna  
angelo  
Volpe  
(spazio)  
sensualità  
Rosa  
(moglie)  
saggezza

Sceaticismo nel futuro stava sempre di + nella realtà  
e il linguaggio diventa + complicato

# "OSSI DI SEPPIA"

Il titolo doveva essere "Rotami"

1916-1924

(1925 pubblicata)

1928 2 edizione

Paesaggio ligure

[ mare luogo di avventura e illusione  
regno scuro con termini culici  
Terra arida brulla sede RAZIONALITÀ  
aspra → regno scuro ]

Omi di seppia lanciai sulle spiagge rifiuti delle onde  
durezza della vita

Tutto con dinamismo che non vuole cedere alle riduzioni  
del mare

Ci sono degli istanti di breve illusione che danno una  
parvenza di salvezza

Poesia serve a conoscere le parti - conosciute della realtà

Uomo inerte

Il modo di vivere  
viene accettato