

DELL'ARTISTA "L'amore di Geomigna"

Dichiarazioni di politica → L'autore non interverrà, ma
 vita dei comiti { lascia parlare il narratore
 Regemone "Popolare" interno" senza dare giudizi
 del narratore Im modo che la storia sembra
 scritta da se.

↓
 Effetto di sincerità e
 Realtà e immediatezza

Il progetto dei vincoli: la prefazio- ne ai "Molavoglia"

Il racconto parla di come una povera famiglia in
 vicinanza alla voglia di benessere.
 La tecnica deve essere inerte al soggetto + farlo
 parlare

Qui emerge oggi sarà il vincolo di domani
 romanzi, dovevano essere 5 voleva fare una critica
 delle società analizzando gli effetti della lotta di
 ricchezza su ognuno di esse.
 Tutti saremo vincoli

Vuole indagare le leggi economiche
 Anni di rivoluzione in cui si punta sempre al meglio
 come un fiume

Il narratore deve descrivere e lasciare.
 Non guidare né partecipare come diceva solo ma molina
 sinonimi che della legge del più forte di Darwin