

MANET

Studio contro il volere del padre

il suo maestro gli impone la copiatura dei classici lui pensava che la rivoluzione dell'arte dovesse avvenire nella tradizione allora studia i ~~classici~~ grandi antichi e contemporanei

OLYMPIA

Salon

Reinterpretazione delle "Venere di Urbino" di Tiziano
della "Maja desnuda" Goya

Sguardo impudico, freddo e distaccato

↓
È una prostituta rappresentata come una donna di classe

Dietro una serva di colore le porge dei fiori regalo di un cliente

Monocromatico = { unici colori
≠ del bianco e del nero

Criticato xhé
→ forme non perfette e comuni
→ bidimensionalità ⇒ arte giapponese
No volume e prospettiva

COLAZIONE SULL'ERBA

Ambientato in un contesto contemporaneo

comp
No dea no simbologie
o idealizzazione ⇒ scandalo

→ due uomini che parlano
→ una donna nuda tra loro che non li considera e guarda lo spettatore

↓
complicità sconvolgenti