

Interesse per il Teatro a Tommaso "La lupa" da vita dei  
che deve rappresentare drammi "Dal tuo al mio" compi  
la realtà devono essere mantenute unite di tempo e spazio e  
passione per il cinema e la fotografia autori senza enfasi tutto  
muore 1922 deve essere naturale

## CARATTERE, IDEE, POETICA

- Formazione sui moderni autori francesi (no classici)

- Romanzi con + successo  
suo quelli di amore-passione  
indicano le fine delle idee  
risorgimentali.

Tutti in ambienti aristocratici

"Una peccatrice" un giovane  
drammaturgo che si  
innamora di una nobildonna  
cadono le illusioni e si  
suicide

"Storie di una capinera"  
Spinolace Fanciulla con zecche  
e fa un monale muore

"Eve" Tra artista povero  
celebre ballerina

"Tigre reale" Tra diplomata  
e cometa russa

"Ezo" marchese e moglie  
Tradita lui muore.

- Inizi la condanna del degrado morale quando si  
trasferisce a Milano e vede la fame di benivere e le  
corse al nulla di Tutti. Che parla solo con fatti

- x Verga lo scrittore non può proporre soluzioni, ma solo  
descrivere i fatti in modo impersonale facendo parlare i  
personaggi e le vicende

Tutto + credibile - Narratore non dà giudizi diretti  
è dentro la storia

Secondo lui il lettore  
la società che pensa solo alla roba e mi  
crea questo sentimento di condanna nel  
lettore

- Recupero Leopardi (pessimismo)

- Teorie della lotta x la vita Darwin