

# RENOIR

temi  
acquatici  
emellante  
ecche

## LE GRENOUILLERE

Stesso fatto da  
Monet (isolato di  
Renoize + vicino)  
e

Ritorno sulla Senna

Inquadratura come se il  
quadro continuasse  
Macchie allentate  
figure umane definite

## COLAZIONE DEI CANOTTIERI

Una parte in  
studio

Scena naturale

Colore preponderante: rosso

Molti particolari

Si può dividere in 2 parti  
quella con + personaggi e  
quella con + natura

## GLI OMBRELLI

Dura poco in  
questa corrente

svolta dopo il viaggio in **Italia** e  
contatto con **Raffaello**

Si vedono le due bramlie fatte  
prima del comizio di Nîmes  
quando era ancora impressionista  
Dopo figure delineate