

## SIMBOLISMO

Rivista parigina

"Le Symbolisme"

Jean Moreas

Poetica incentrata sui simboli  $\Rightarrow$  visione  
dimensione segreta delle cose  
realtà misteriosa  
poetica, per corrispondenze oltre la realtà  
+ altra forma di conoscenza

No manifesto

## BAUDELAIRE

1 poeta simbolista e decadente

1821

Parigi

Condurre una vita bohemien  $\Rightarrow$  la famiglia lo manda nelle  
Indie

Sifilide + paroluri

1867

morte

"Sul vino e sull'hashish"

(gli piace)  
monlogia della città  
Torna e prende  
l'eredità paterna  
iniziando una vita  
sregolata fa uso di

alcol e droghe

1857

"Le fleur du mal"

scondanno e condannato dalla  
critica

Poeta in mente fuori della società  $\rightarrow$  condizione conflittuale  
# romantici che erano fuori come eroi

## LE FLEURS DU MAL

Prima "Les lesbiennes"

Titolo omomaco  
canzoniere

fiori germogliati  
dal dolore come  
le mie pene

fiori sfera idilliaca e imprigiona ideali super  
mole

Dedicato a Théophile Gautier rappresentando la realtà non  
abbandonando la tradizione delle lettere francesi

100 poesie 5 sezioni  
alcune censurate  
raccontano storia  
dell'anima del  
poeta perennemente  
in conflitto

Spleen

ideale condizione miserabile del  
poeta ammalato di tedio

Quadri parigini

il poeta è dominato dall'  
angoscia tra le miserie di  
Parigi

Il vino e fiori del male

si rifugia in  
alcol e droghe

Rivolta si rivolta alla vita

La morte

Crea il dandy nuovo tipo di personaggio