

Raccolta di opere "Maschere nude"

"Anadeini di Serafino Gubbio operatore"

"Uno merminocentomile"

Vittorio Rossini

capire che il suo dramma deriva dalla società e si ispira per l'orrore la pappia liberica

Un operatore di Telecom che diventa come questa + in mecenatismo cinema

come l'arte da quando c'è il cinema

Iniezione al partito fascista anche se lui non lo è lo fa fare per la sua educazione patizistica

1925 direzione del Teatro d'Arte a Roma di cui diventa anche capocomico

1934 premio Nobel (dopo Carducci e Deledda 3° autore italiano ad averlo)

1936 Muore ⇒ incompiuto "I giganti della montagna"

CARATTERE, IDEE, POETICA

- Caduta dei valori risorgimentali → delusione + reazione = quella di Verga e Scapigliati iniziando un inchiesta + copiare tutte della crisi
- Scienza che corrode ma fiducia nel progresso
- Realtà caos
- Bozive
 - novelle
 - romanzi
 - (Teatro)
- Ribalta la logica dei rapporti con le persone
- Solitudine degli individui che non possono comunicare tra di loro

Emetismo ≠ Mondo in rovina e scrittore deve denunciare

Manifesto "L'umorismo" scritto + avere la cattedra dove introduce umorismo come sentimento del comizorio (avvertimento del comizorio è comico)
↓ personaggi pizandelliani romponi senza identità
realtà e persone tiene non unitarie
ognuno ha la propria porzione di verità ⇒ rapporti basati su inganni reciproci su delle maschere
↓ relativismo fine positivismo

- Legge lineare
- Il policonico diventa luogo di riferimenti su fatti → personaggio pizandelliano di fatti
- Linguaggio colloquiale e usa tanto il monologo

Realta' menzionata
L'arte rompe il meccanismo
che fa vedere arte