

## "I limoni" Omi di seppia

A differenza dei poeti ufficiali lui preferisce i penaggi di meno  
e la poesia fatta di parole semplici come una pianta di  
limoni che rimanda per un attimo alla felicità effimera.  
Questo momento svanisce velocemente.

Oggetti spogli e quotidiani ≠ rispetto agli altri poeti ufficiali.

VII-21 momento di sospensione → che va al di là  
miracolo laico che porta felicità della realtà finisce  
nel male della vita.

Una natura à Virgilio

Oggetti quotidiani à Pascoli ma lui un linguaggio + classico

Natura ≠ D'Annunzio dove era ponica e italiana × Montale specifica  
condizione esistenziale dolorosa

Miracolo momento di sospensione eccezionale  
necessità razionale della sopfferenza / della

Doppio registro → comune  
→ sceglie arcaiche allude al regno

## "Meriggiare pallido e amaro" Omi di seppia

Il poeta è seduto vicino a un muretto a secco  
della giornata nelle ore più calde

Zenico dell'asprezza e acidità (rime perzose)  
Vita come ripetere oggettivo anche nel più fornico

Muretto a secco → come vorrebbe vivere  
→ qualcosa di involontario che non fa  
copre il sensu dell'esistenza