

ULTIMA FASE
decide a un occhio = composizione da pendente, del
"Notturno" peora
Imitativo + asettato
Entrata a Firenze
deluso dalla politica si ritira al
"Vittoriale degli Italiani" (Mussolini gli dà
cocaina e donne)
L. 938

"Il piacere"

ed. Treves

Romanzo che nasce da parte il verismo + dedicarsi
all'estetismo

Si ispira a **Huymans** che ha scritto **"A rebours"**
dove compare **des Esseintes** l'eroe etico che vive di
arte, seducente e amabile

D'Annunzio peora

Andrea Sperelli giovane e bel

ragazzo che alla morte del padre
eredita una fortuna e decide di vivere
d'arte con un vero culto della bellezza che è
l'unica cosa che regna. Si innamora di **Elena Muti**
che porta un'etichetta in un matrimonio di
conveniente. Distrutto da una donna
all'etichetta finché non incontra **Raria Ferrer** anche lei
amante dell'arte. Ma non dimentica Elena e in un
rapporto con Raria urla il suo nome e lei lo abbandona
rapporto reitrativo con frequenti soliti temporali

l'autore vuole mostrare la miseria del piacere (materiale) che
non solo vuoto e solitudine, ma **D'Annunzio** ha un rapporto
autogratificante e repulione verso questo personaggio

Si vende
come lui

Superuomo
che vuole avere
tutto senza essere
punito