

STILE comico-falesco con bruscamento e ironie
sguardo disincantato

leggerezze con i dolori \Rightarrow riso funzione liberatoria
pietà x eneri umani e la loro sorte \Downarrow

conforto

"Vitalità" delle illusioni nel vivere precario

Celebra conforto del sogno

Smaschera le follie umane ottimismo psicologico fiducia nel
progreso ogni uomo deve ricordare che è solo parte di un
organismo vivente

"Dialogo di un venditore di olmonocchi e di un pettegore"

"Dialogo della natura con un islandese"

CANTI PISANO-RECANATESI

1828
1830

Ritorno alla patria

Periodo felice Tra Pisa e Recanati

Prima "Grandi Idilli" \rightarrow De Sanctis

Ritorno delle illusioni concezione peninsulare + radicale

6 canti \rightarrow A Silvia Tra i primi
 \rightarrow Il pastore errante -- Tra gli ultimi per spensierato

A Silvia \rightarrow ricordo giovinezza perduta

Le ricordante \rightarrow Tema memoria le avventure dell'animo
del poeta nel Tempo passato e presente

La quiete dopo la tempesta

Il solatio del villoggio

\rightarrow scene di vita quotidiana a
Recanati

Conto \rightarrow l'io scampare e diventa pastore povero e Temp
indefiniti dolore irrimediabile

Espressioni vaghe Tra \neq linguaggi