

# IL FU MATTIA PASCAL

In un periodo difficile  
Prima opzione sulla "Nuova  
Antologia"

Romanzo scritto in prima persona  
18 capitoli

TRAMA

Mattia Pascal è un praimide che rovinato da un'amministrazione  
e sglaiato diventa bibliotecario nel suo paese **Mizagno** il  
**quale**. Odia l'ambiente familiare dove è opposto dalla  
moglie **Remilda** e la suocera la **vedova Penatore**. Morde la  
madre e la figlia scappa per fuggire in **America**. Si ferma a  
**Montecarlo** e vince alla roulette. Mentre torna vede due giorni  
che è stato ritrovato ~~il suo~~ <sup>come nome in</sup> **Adriano Reis** **Adriano Reis** <sup>identifica</sup>  
come il suo. Allora viaggia e si stabilisce poi a **Roma** dove  
innamora di **Adriano**, ma non può sposarlo che non  
nessuno + lo Stato e non può denunciare il furto di  
tenere o offitare una casa. Allora decide di uccidere  
anche questa sua versione di se e torna a **Mizagno**.  
E nessuno lo riconosce che non è + **italiano**, la moglie si  
impazzisce e ha una figlia. Non è + nessuno

Il sarà un caso  $\approx$  pochi anni dopo + lui era stato accusato di  
aver creato una vicenda  
- **Izonia** che gli fa autore la vita **investibile** ma in  
Interesse + la parte paradossale **Realtà** la vita è con

temi → Mattia prova ad abbandonare la macchina, ma capisce che  
non si può vivere fuori delle **soluzioni** ⇒ sofferenza  
identità delle persone

Famiglia → offeso mamma e figlia  
galleria moglie e suocera

Il racconto inizia dalla fine ⇒ innovativo