

# "Il lampo" Myrica

1894

Viene descritto un lampo di luce in un temporale  $\cong$  a un occhio che si apre e si chiude e fa vedere una cosa

Componimento che fa riferimento alla morte del padre  
~~elemento del suo~~

Illumina e mostra la vera essenza cadendo in illusioni  
Lampo come metafora degli ultimi momenti di vita del padre  
(nota della prefazione di Myrica)

Bell'ora piccola recupera genere vecchio  
Terra in agonia come un corpo anche il cielo annuncia un catastrofe

≠  
Casa (nido) rifugio fagocite

Occhio ultimo sguardo del padre  
lampo + terrore = flash

## "Temporale" Myrica

Quadretto che descrive l'inizio di un temporale, ma su esso si riflettono sensazioni dell'io

I due componimenti precedenti sono 2 fasi di un Temporale notturno.

Stile nominale rende commentato

+ adatto + rendere impressioni veloci

Si creano relazioni ≠ Tra gli oggetti.

Crea nome + nome invece di nome + aggettivo ⇒ la qualità diventa sostanza

↓  
Realità ≠

Tutte Tinte cromatiche rosso → nero → bianco  
+ dare sensazioni immediate

↓  
bianco  
copiare  
"lampo"

Alc galbano similitudine libertà