

IL ROMANZO

300 vero Trionfo del romanzo che non è inferiore, ma migliore strumento + comunicare le nuove epiche - Naturalismo

Sorrenuto - dai fratelli Goncourt nella prefazione di *Germine* ^{Leconte}
No distanza Tra autore e lettori, ma simbiosi

Prima pubblicati e puntate sulle riviste (Mantecoli-don) ^{Gerusalemme}
che riflette le claim e parla di queste.
analizza le claim
costringe i lettori
e ragiona su
ene

Romanzo
borghese

a fare i conti, con la propria coscienza o
guardarsi dentro

anche con
Anno nuovo che si rivella
che vive in modo disumano
collano le convinzioni
es quella matrimoniale
(Madame Bovary)