

"L'albatros" Le fleurs du mal

L'albatros è un animale maestoso finché vola, ma quando è sulle travi di una nave, è goffo. \cong Poeta

↓
causato dai
maximali

↓
Anche lui era maestoso, ma
da quando non è più

Riconosciuto risulta solo goffo

Anche a terra è sproporzionato
perché fa parte di una dimensione
morale \neq

↓
+ altre

Corrispondenze Baudelaire

Manifesto **Baudelaire** \Rightarrow concezione rivoluzionaria della realtà
ogni oggetto ha il suo posto -
profondo di

Tra tutte le cose ci sono delle analogie (poesia)

Quattro reati mondani menaggi

Terzine parte delle corrispondenze

↓
immagini che
avvicinano cose
e l'una l'altra

Aziende poetiche Verlaine

Riflessione metapoetica

↓
Linguaggio

↳ non eloquente
↳ non satira

Poeta non compromesso con realtà e società

↓
Funzione non descrittiva

↳ onologica
↳ izzazionale

↳ musica nelle parole
↳ non metrica e rima

↓
 \neq della poesia precedente

\cong pittura impressionistica \Rightarrow unione tra arte e natura