

MYRICA

30 anni + comporre
156 poesie

Titolo spiegato in una lettera a **Pietro Guadi**

Virgilio

"si addicono gli arlecchini e le unili **Tomereci**"

Frammentato

NOVITA' GIA' PRESENTI

Simbolismo

Angoscia, inquietudi
me e miniera

Combinamento
della materia
che è quotidiana
(dominato dal
dramma familiare)

Minuta breve anche dei versi

Intrusione tra realtà e sguardo del fanciullino

Foncosimbolismo

Clima sospeso e di miniera

Simboli paratattici

I POEMETTI

Ampi componimenti

Personaggi della vita rurale (**Rigo e Rosa** famiglie contadine
della **Garfagnana**)

= a **Myricae** di cui sono
omperati i temi

Tutto felice e sereno prova a ricevere il nido, ma illusioni
cadono e si ritorna ai temi di **Myricae**

Tono + alto

Si usa spesso la Terzina dantesca con frammentazione ecc...

Autore sperimentalismo linguistico

Termini tecnici
di rimandi
dialettali (dialetto italo-
americano Tirolo)

CANTI di CASTELVECCHIO

(meno noto)

Myricae dalla **Romagna e Garfagnana** + **sperimentalismo**
dei **Poemeti** → Tzofe + ampie
+ metriche metriche (movenario)

TEMI → autobiografici → pianto e cui vuole tornare
+ realtà storica → non riesce a seppellire i suoi morti
→ angoscia del pianto

Organizzati nel succedersi delle stagioni = analogia con prec
Zemico lano e dialettale e antico (aggiunge glosario)