

LA GINESTRA

1836

folde del Vervio

1-5

La ginestra è il soggetto a cui si rivolge Leopardi. Unica fiore
che riesce a crescere alle pendici del Vervio e con le sue
profumo consola il paesaggio desolato circostante.
Imoltre dice a chi vede che la vita umana non ^{e la natura} ^{non} ^è bella
di andare lì e vedere con i propri occhi.

È nobile chi capisce la condizione del genere umano figlio di
Mortale della Natura che diventa malsana

Gli uomini dovrebbero unirsi contro di lei (social catena)

Poi si ricorda quanto l'uomo è piccolo guardando le stelle
Tutti dovremmo prendere esempio dalla ginestra che si piega
con umiltà all'avanzare della lava e offende con dignità
la propria sorte

Cit Vangelo di Giovanni + facile le illusioni della religione
che la luce della ragione → risposta alle accuse di misantropia
Saremmo più prete amore del progresso tecnologico inesorabile

LESSICO dell'aridità del terreno e morte

↳ della ginestra dolce e melodiosa che evoca femminilità

Spazio sempre lo stesso tempo arriva fino all'antica Roma +
parlare dell'eruzione del Vervio. Passato e presente si alternano

La fiore simbolo della poetica
di Leopardi

Uomo piccolo → **Infinito**

Descrizione fiore

↓

Contemporanei tornati a un secolo l'altro

↓

Nobile chi capisce questa condizione

↓

Eterno
Presente
eterno dolore

↓
{ ciclicità
della morte
umana destinata
a soffrire + sempre