

CARATTERE, IDEE, POETICA

Segnato dai Traumi familiari = uomo ombroso, invidioso e incapace di rapporti non

Nelle sue poesie

- melita fonica attente
- apparenze palatessa ingenuita e maliziosita
- Tematica simbolica = rapporto + con la realta
- declino secolo positivista la mente non spiega e toglie anche le piccole illusioni

(Formazione positivista)

parte delle cose reali, anche quelle semplici e le comuni
tempi di significato [Simbolismo] ma sempre derivati

si ispira a

- Manzoni
- Leopardi
- Coleridge
- Baudelaire
- Verlaine

POETICA

Plurilinguismo

rimondi al suo passato difficile

poesia diventa compensazione = Nido

Nelle sue poesie senso di ignoto e incomprensibile
Poesie con + significati = polisemia

Forma simbolica + tante figure di nuovo

Simboli fantasi

→ Tante punteggiature
enjolument

Numero novità
tutto nella tradizione
ne infatti usi schemi
mezzi tradizionali

POETICA DELLA "HARAVIGLIA" IL FANCIULLINO

1897 "Il fanciullino" prende ispirazione da "Studi sull'infanzia" Sully

er Pascoli è poeta chi sa guardare il mondo
con occhi nuovi e riesce a mantenere una visione
ingenua e infantile