



# ぼくのひこ

コミック+公式キャラクター原案集①

A NEWLY WRITTEN MANGA AND THE ORIGINAL PLAN OF CHARACTER DESIGNS

# ぼくのピコ

コミック+公式キャラクター原案集①

A NEWLY WRITTEN MANGA

AND THE ORIGINAL PLAN

OF CHARACTERS DESIGNS

BOKU NO PICO

SAIGADO MANIAX

SERIES VOLUME 5

SAIGADO PUBLISHING 2007



SAIGADO  
MANIAX



ぼくのびこ

コミック+公式キャラクター原案集①

SAIGADO PUBLISHING 2007



Translated by:  
SaigadoFan

Editor:  
Agent Heru

-August 9, 2007-



# Boku no Pico

## My Pico

Manga and Character Sketches

# Boku no Pico

## My Pico

### Manga and Character Sketches



03 Color Illustration

09 Manga "Pico and Mokkun"

27 Character Sketches

58 4-Koma's "Sugoi yo Tamochan"

Thank you for buying this publication!

This doujinshi is based on my studio's artwork for its first Adult OVA, and also the first world-wide release of an Shota adult-animation. That project raced through the world via the internet like a bomb. This project was named: "Boku no pico".

Many know what will be in this doujinshi. For those which do not know it yet; this doujinshi is based off of character-sketches from the animation I personally helped create, so this doujinshi a self-parody of my own work.

"Is this the official doujinshi?"

I doubt it, but the publisher Natural High and the producer Sugarboy both said that I could produce doujinshi on my original character designs. Owing to this charitable attitude, it was agreed in the contract that I may also publish doujinshi based on my creations.

I am also publishing the original character sketches with respect to Natural High and Sugarboy.

AND NOW THE FUN!

-Saigado



Maybe,  
let me  
see...

I want  
some  
Ice Cream!

We should  
take a  
rest.

Did you  
want  
anything  
to eat?

AH!  
Thank  
you...

and here  
is two  
scoops  
for the  
pretty  
girl!

Here, one  
Rum and  
Raisin,

Thank  
you!

ICE CRE



Oh no!  
I am  
getting  
hard...

twitch

twitch

AH!  
Dirty...

AH!  
NO!

Well  
yeah...  
  
when you  
stroke  
me down  
there  
it does...

This  
was  
so  
fast!

Well  
now!

You  
want it  
just as  
bad as  
I do!

fap  
fap

You are  
so mean!

rub

Should I  
stop,  
then?

So you  
do want  
it?



We  
should  
both  
start,  
then!

AH!

AH!!!

okay

11

Let me see,  
ah yes,  
it looks  
so nice!

AH!

AH!

AH!

AH!

Why?

AH!

Spread your  
legs wide,  
Pico!

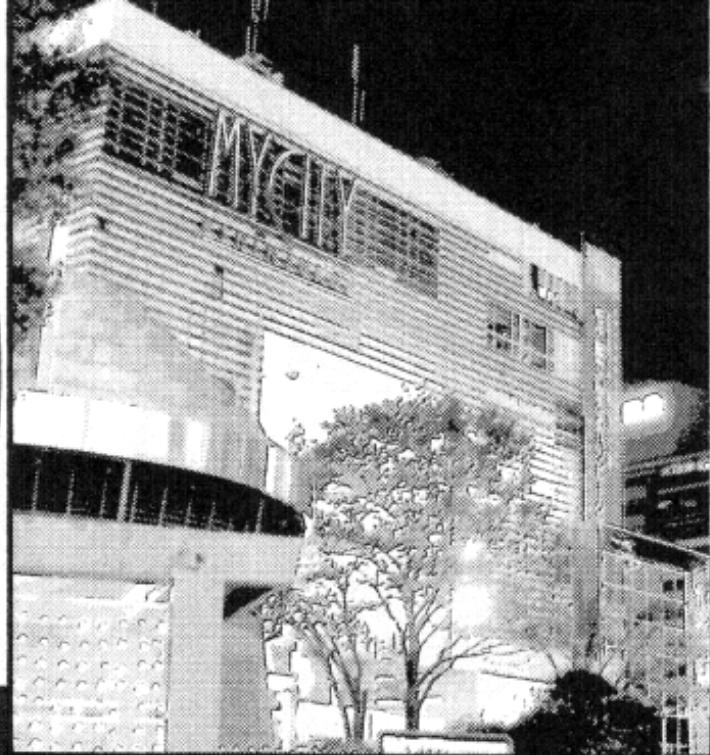


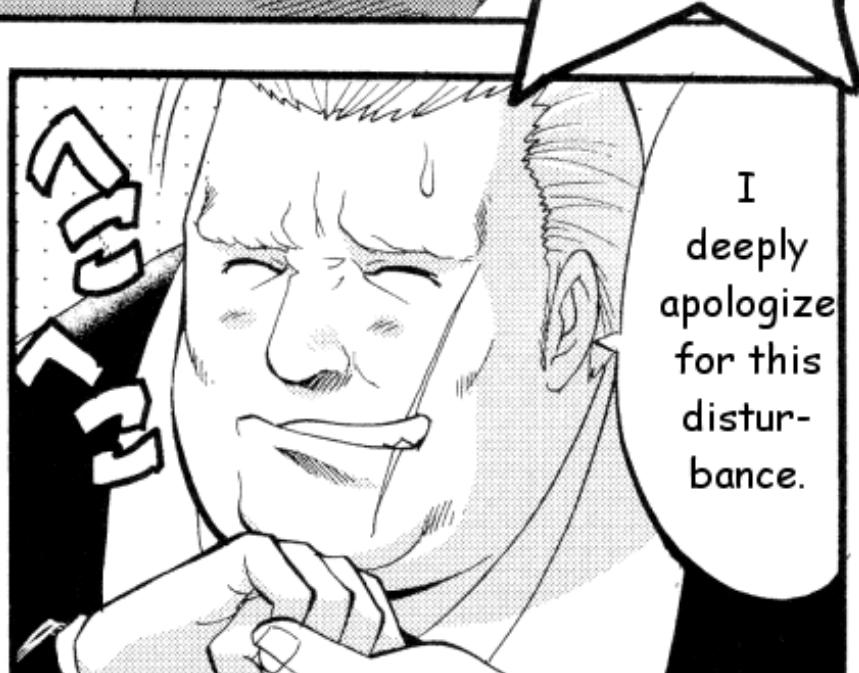


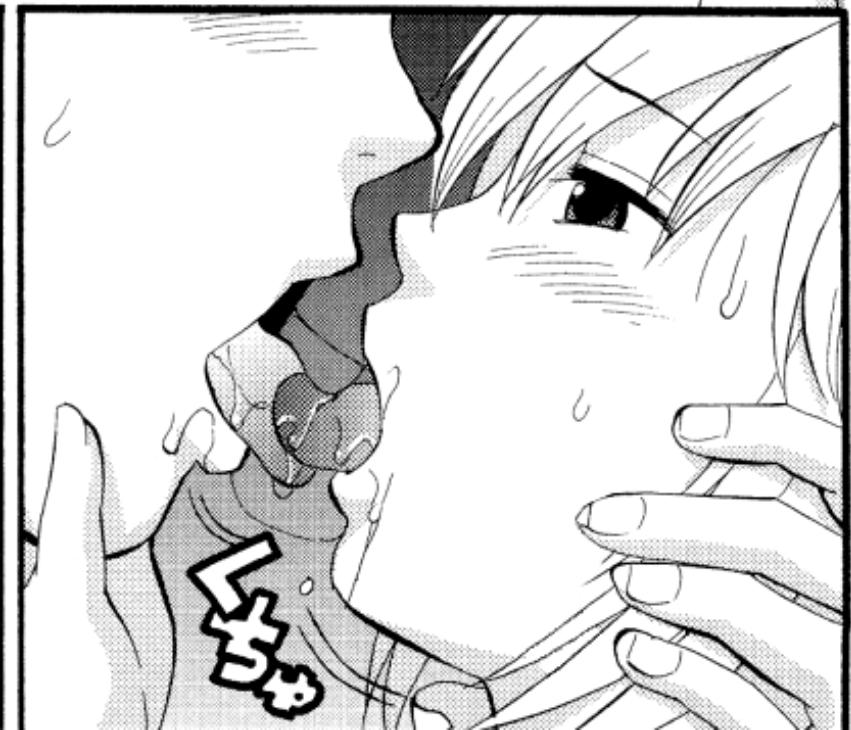
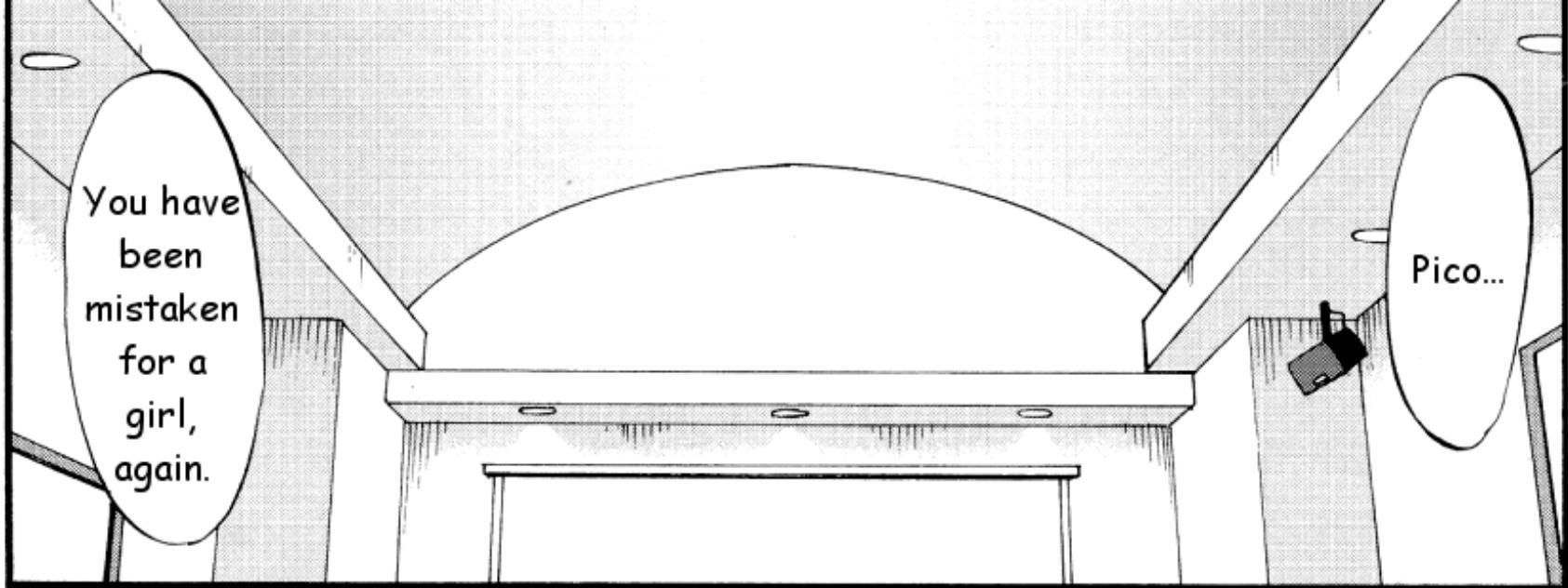


13









After I  
finish on  
you, you  
have to  
pleasure  
me,  
okay?

SO!

OKAY!

You  
don't  
want to  
suck me  
off?

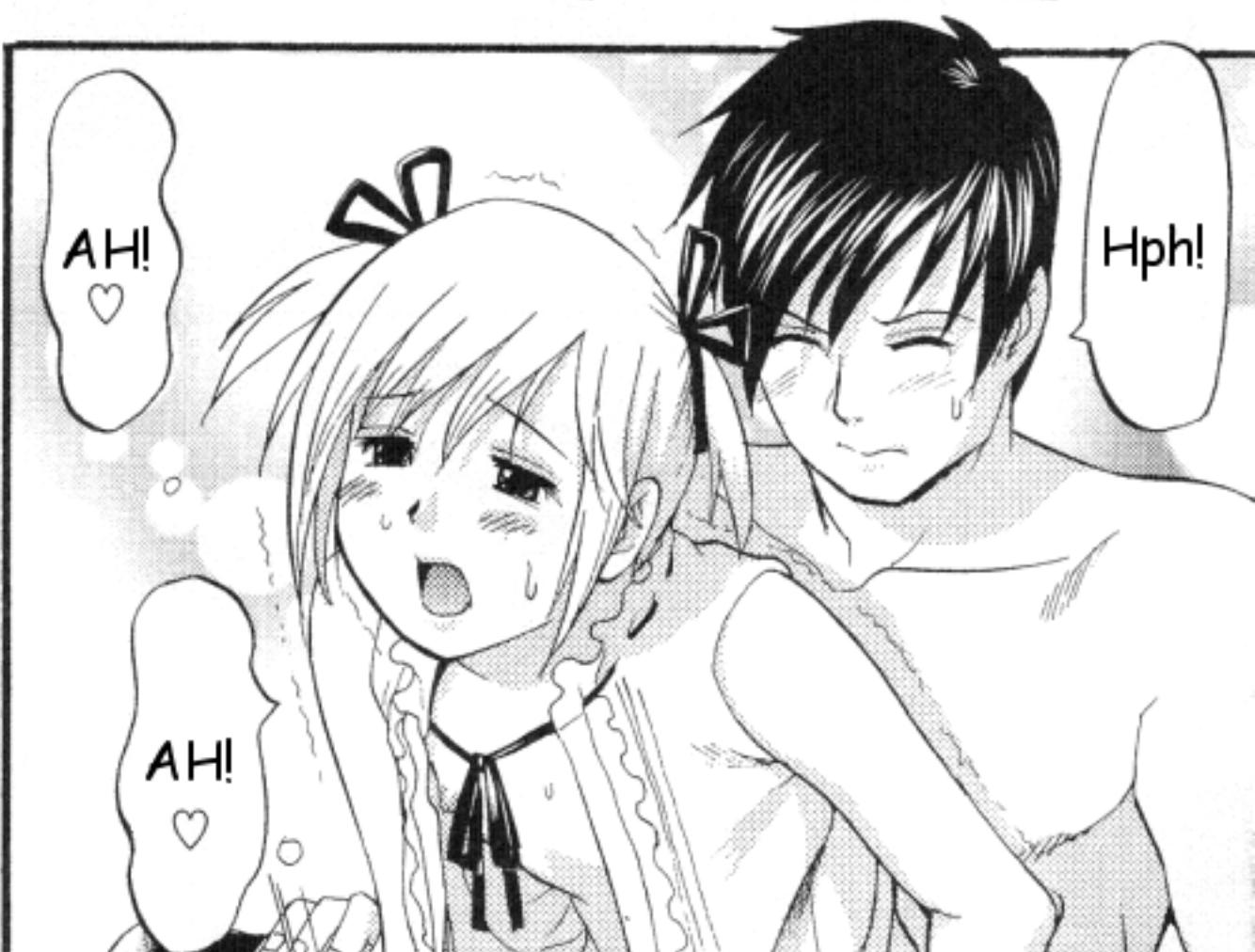
Hm...

I  
always  
have to.

Hmm?  
What's  
wrong?











21



I AM  
GOING  
TO  
SQUIRT  
ON MY  
FACE!

NO!!!

I AM...  
CLOSE!

AH!!!  
MOK-KUN,  
NO!!!

22

EH!?  
That's  
so  
embar  
-assing

When you  
come? I  
want to  
see you!

AH!!!  
I AM  
COMING!  
PLEASE  
DON'T  
LOOK!

Can I  
look at  
you?

AHH!!!

HMPH!!!

SPLISH!

SPLISH!

SPLISH!

SPLISH!

pant

pant

pant

pant

YES!



PLEASE!

SQUIRT  
ON MY  
FACE!



AH!

HMPH! I  
AM  
COMING,  
PICO!

I'M  
GONNA  
FROST  
YOUR  
FACE!

Really?  
Okay,  
Pico!

Did you  
want me to  
frost you  
as well?

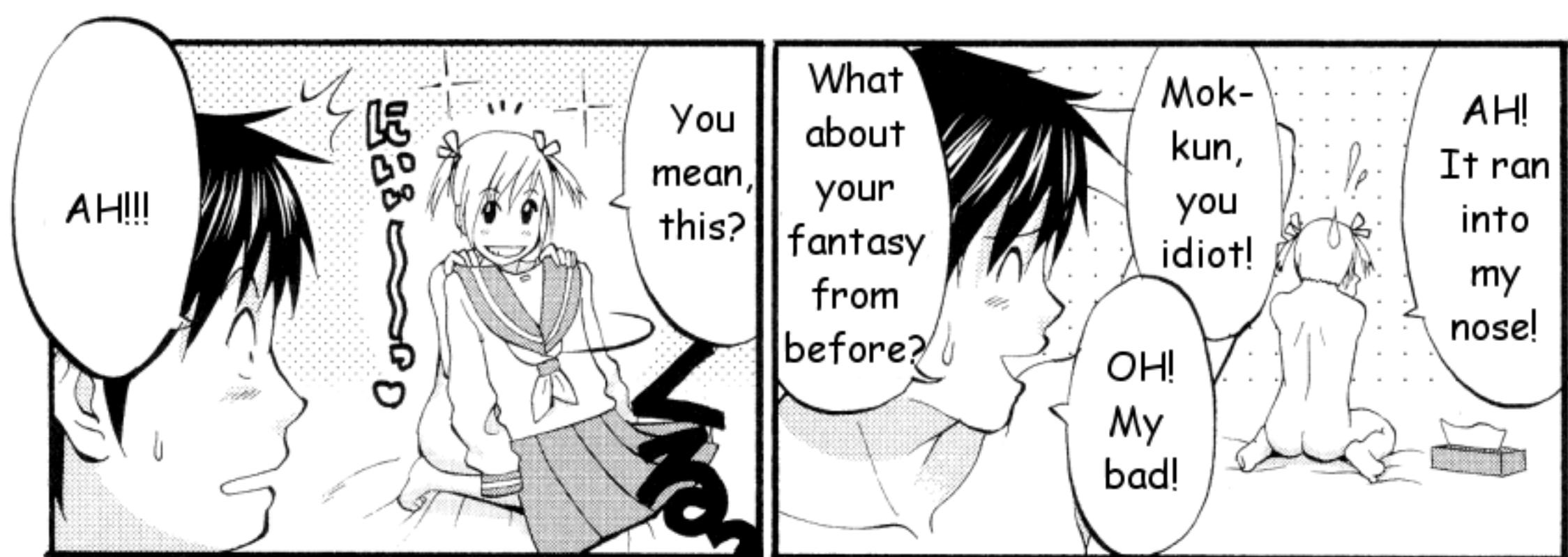
You're so  
cute with  
your  
frosting  
on your  
face!



PICO!

AH!!!

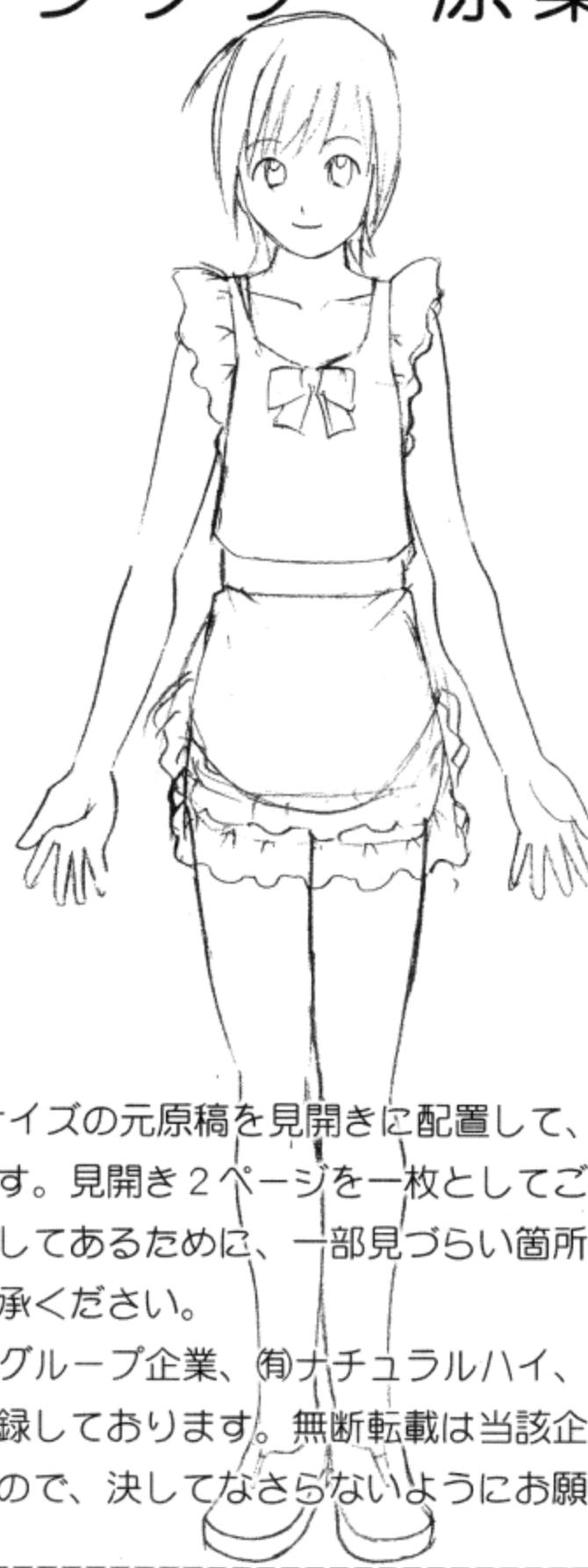
AH!!!



# ぼくのびこ

## M Y P I C O

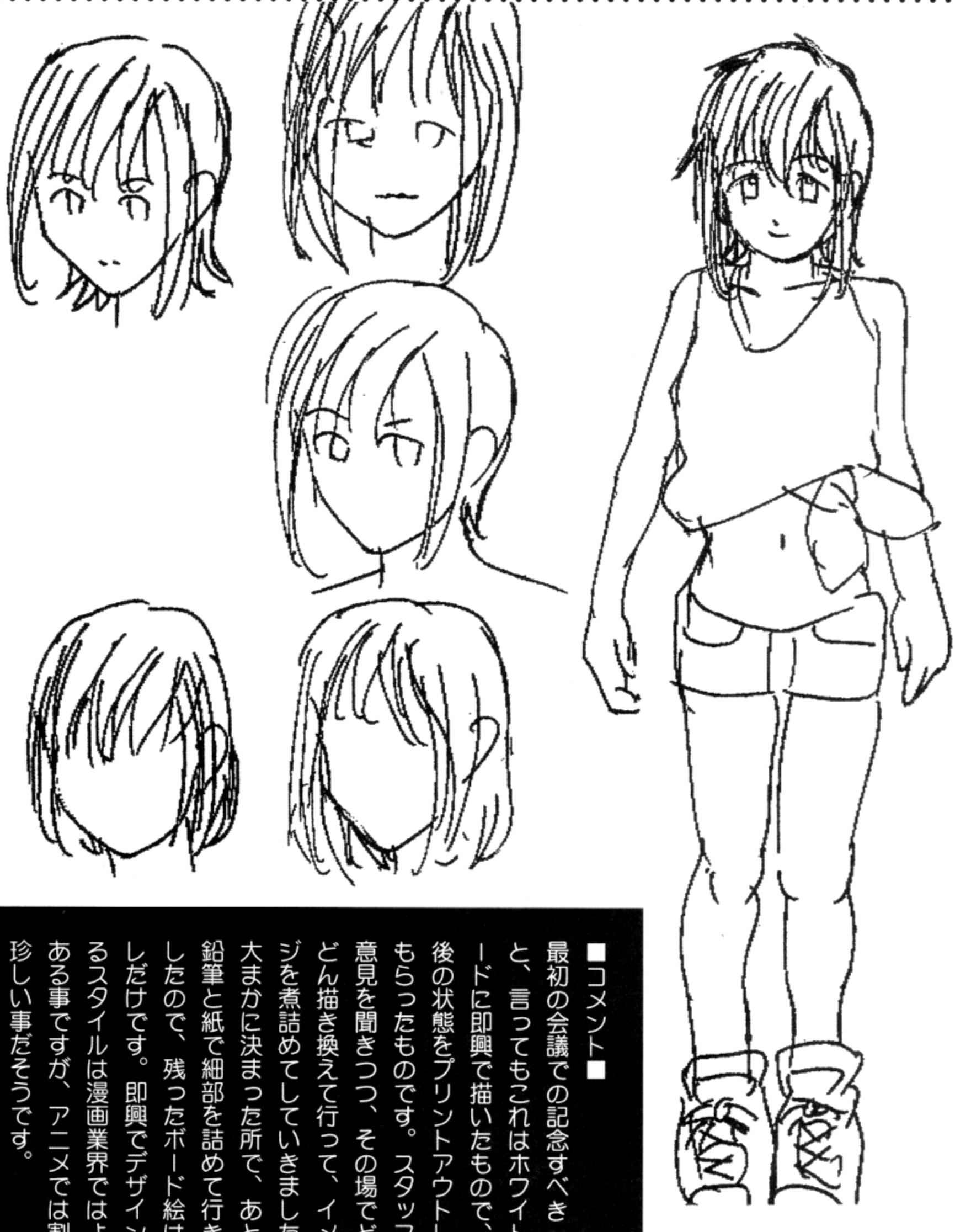
キャラクター原案集



- この原案集はA4サイズの元原稿を見開きに配置して、極力原型に近い形で収録してあります。見開き2ページを一枚としてご覧下さい。
- 原案は鉛筆で描写してあるために、一部見づらい箇所や不鮮明な場所がございます。ご了承ください。
- この原案集はSODグループ企業、(有)ナチュラルハイ、(有)シュガーボーイの許諾を受けて収録しております。無断転載は当該企業の著作権を侵害する事になりますので、決してなさらないようお願いします。

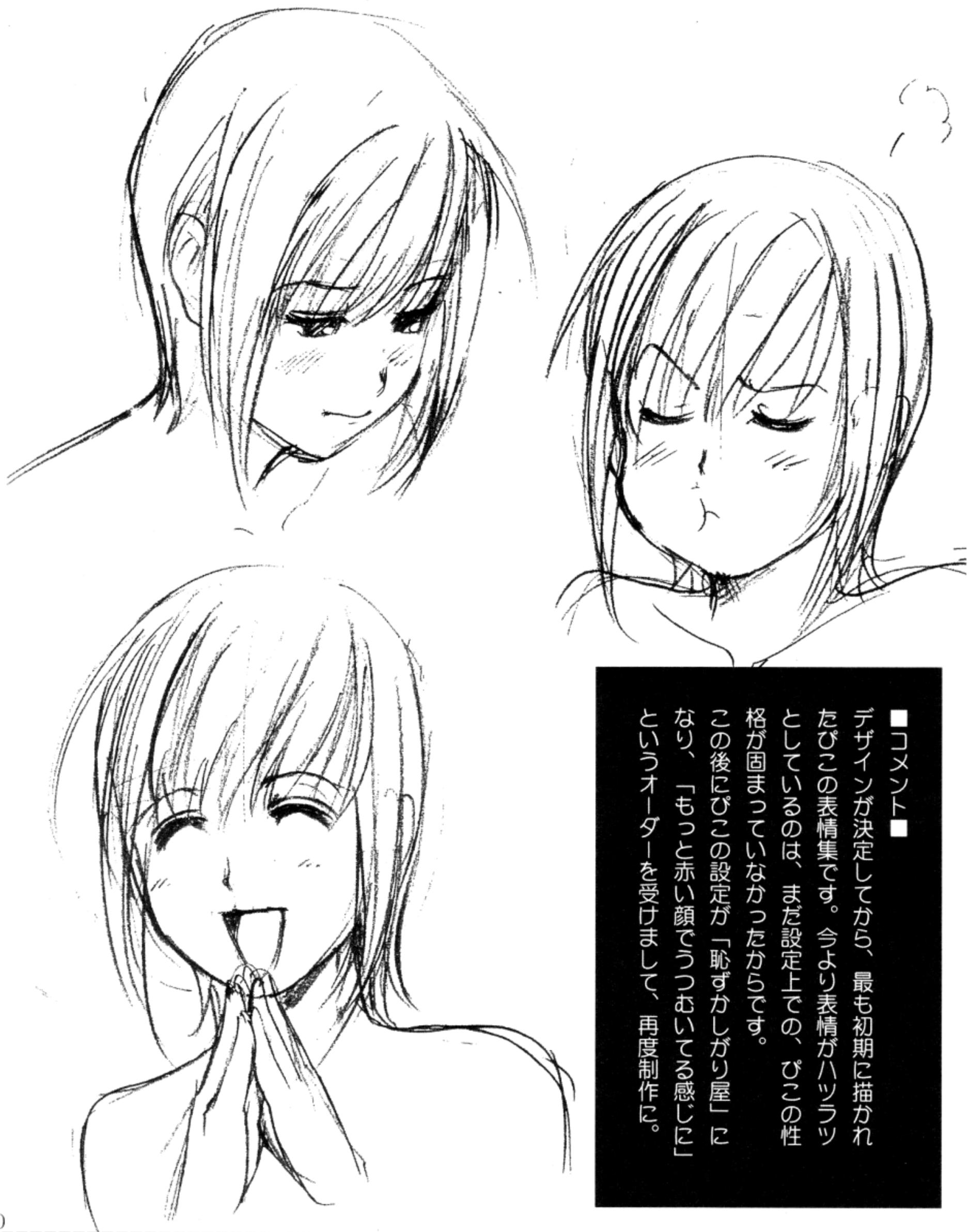
2005年11月14日 20時57





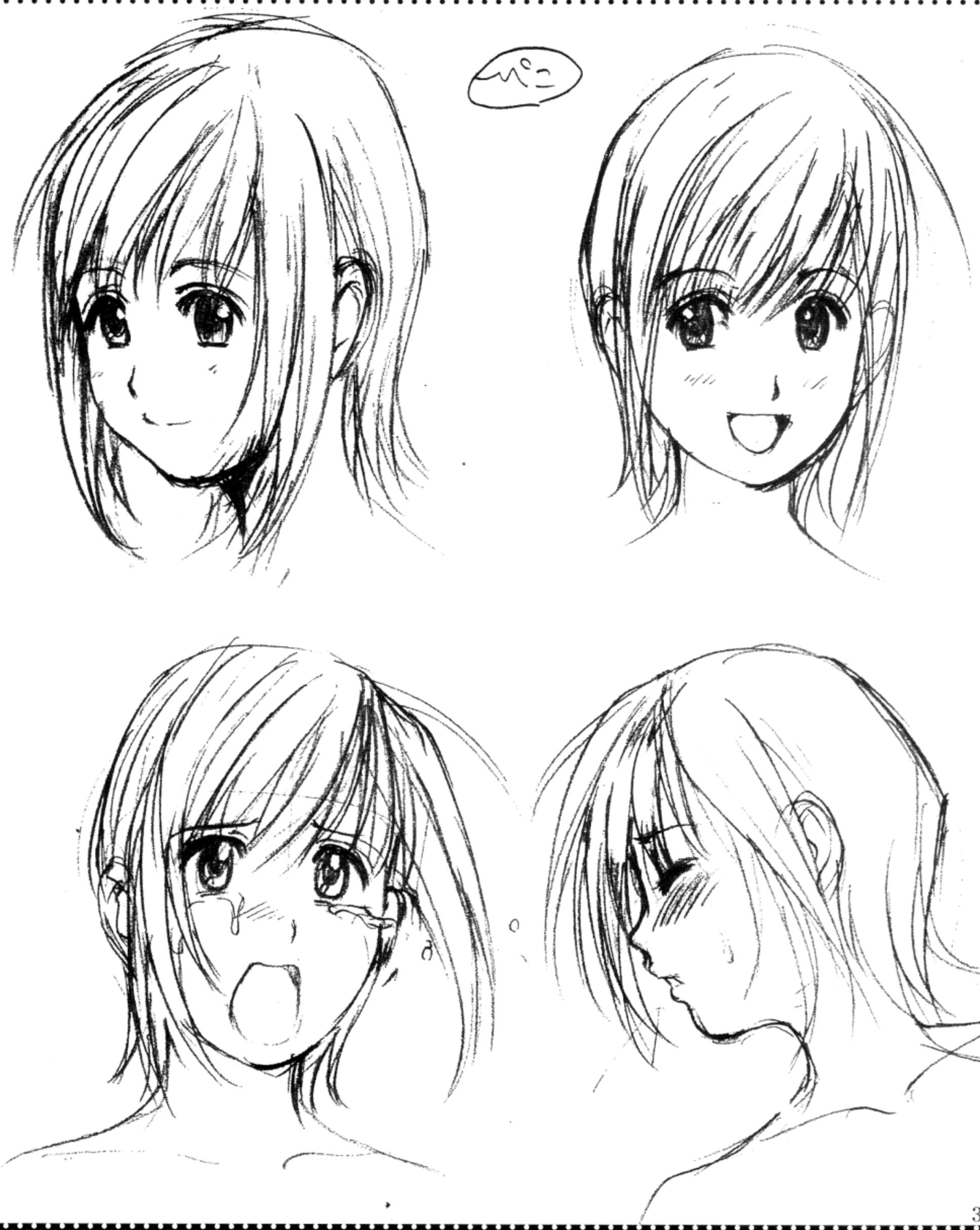
■コメント ■

最初の会議での記念すべき一作。と、言つてもこれはホワイトボードに即興で描いたもので、最後の状態をプリントアウトしてもらったものです。スタッフの意見を聞きつつ、その場でどんどん描き換えて行って、イメージを煮詰めてしていきました。大まかに決まった所で、あとは鉛筆と紙で細部を詰めて行きましたので、残ったボード絵は少しだけです。即興でデザインするスタイルは漫画業界ではよくある事ですが、アニメでは割と珍しい事だそうです。



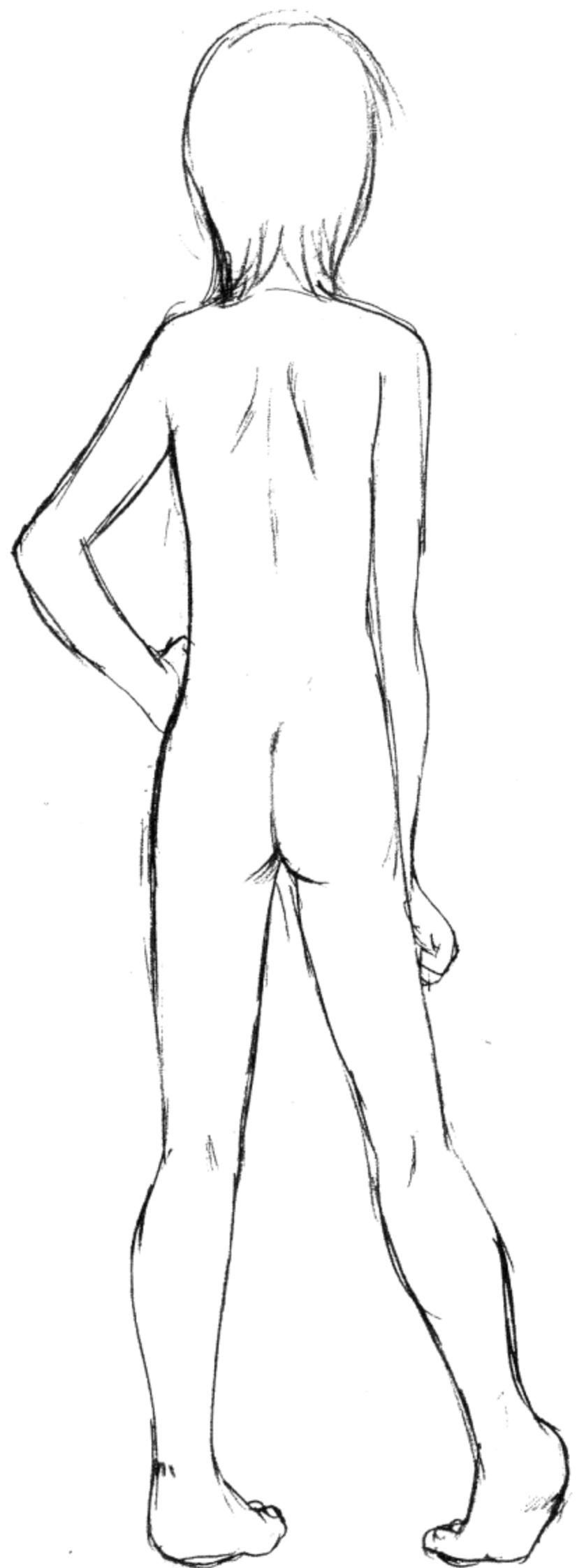
■コメント■

デザインが決定してから、最も初期に描かれたびこの表情集です。今より表情がハツラツとしているのは、まだ設定上での、びこの性格が固まっていなかつたからです。この後に、びこの設定が「恥ずかしがり屋」になり、「もつと赤い顔でうつむいてる感じに」というオーダーを受けまして、再度制作に。



■コメント■

表情と同じく初期に描かれた設定です。  
ちょっと体型がアしですが、漫画のそれ  
で描いてしまったために、ちょっとどん  
臭くなつてしましました。が、一応路線  
はこの方向に行く事でおおよそ決定。  
下のりテイク項目は、会議でのスタッフ  
の意見を書き取ったものです。



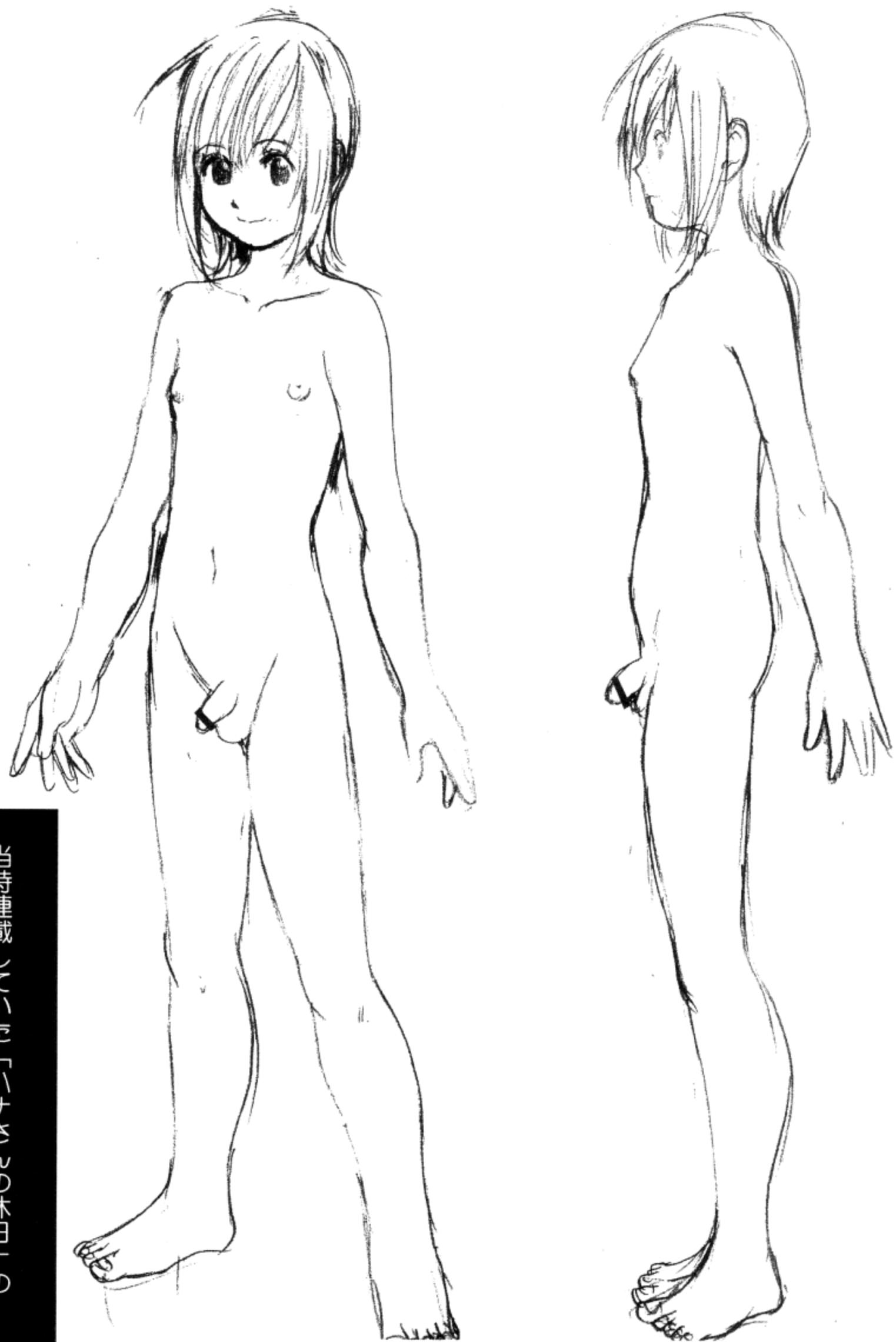
(U.P.)

▼ 骨格が太いので

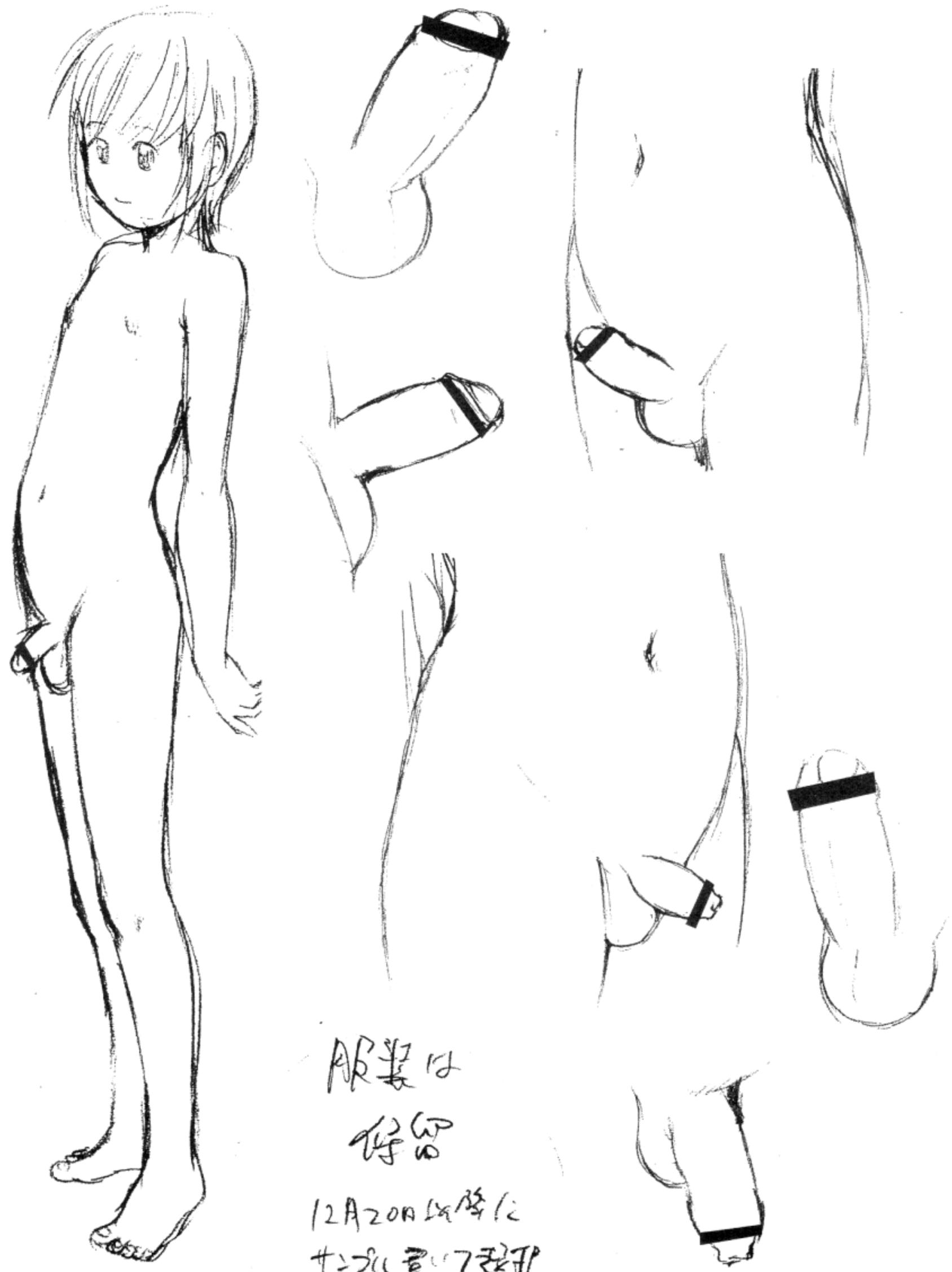
全く筋肉無し

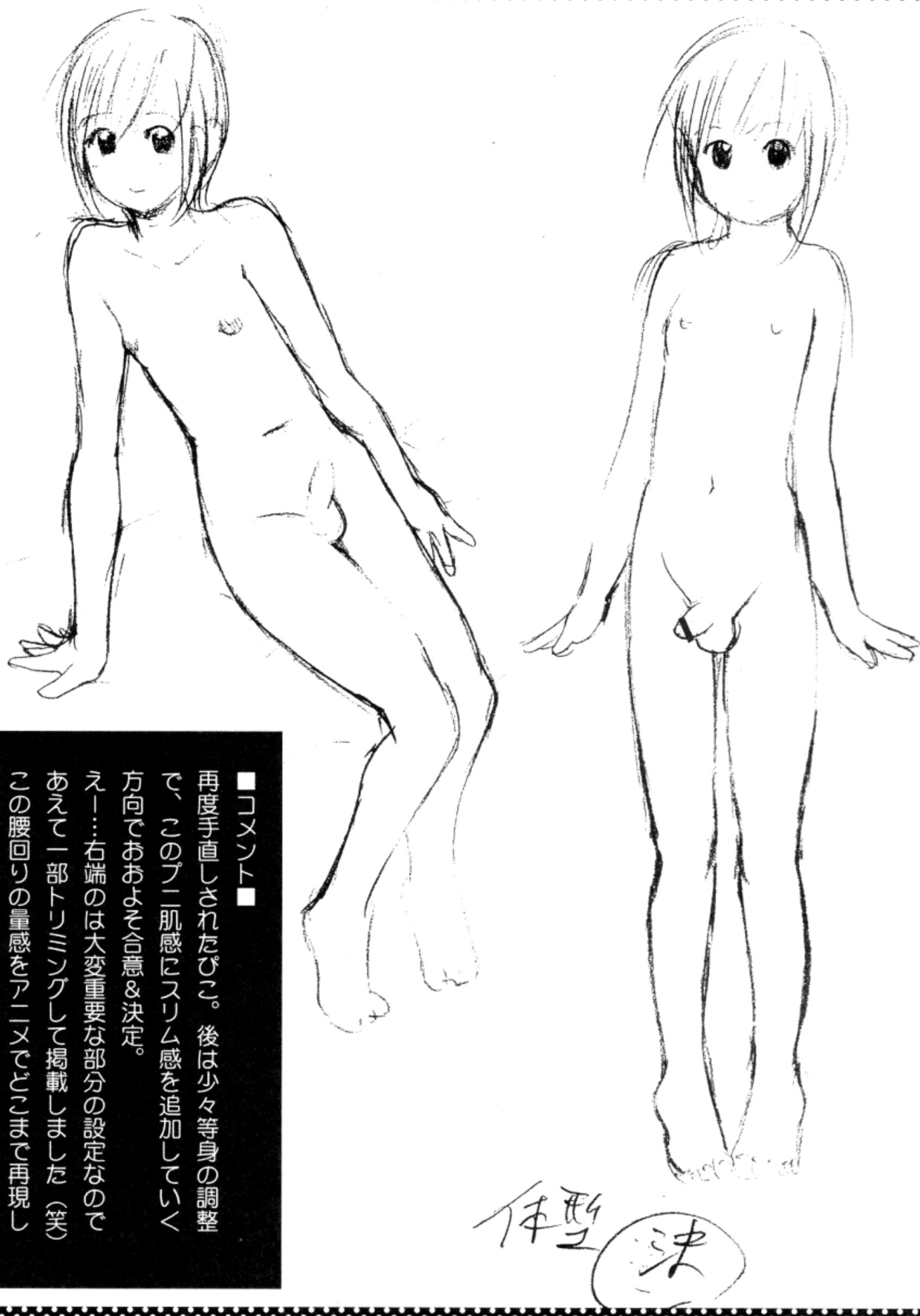
・ 細骨+脂肪

・ 肌は丸めた



当時連載していた「ハナさんの休日」の  
絵柄の影響で顔が長くなってしまったり、  
まあキャラ原案にあるまじき絵の安定の  
無さっぷりは我ながらお恥ずかしい限り…



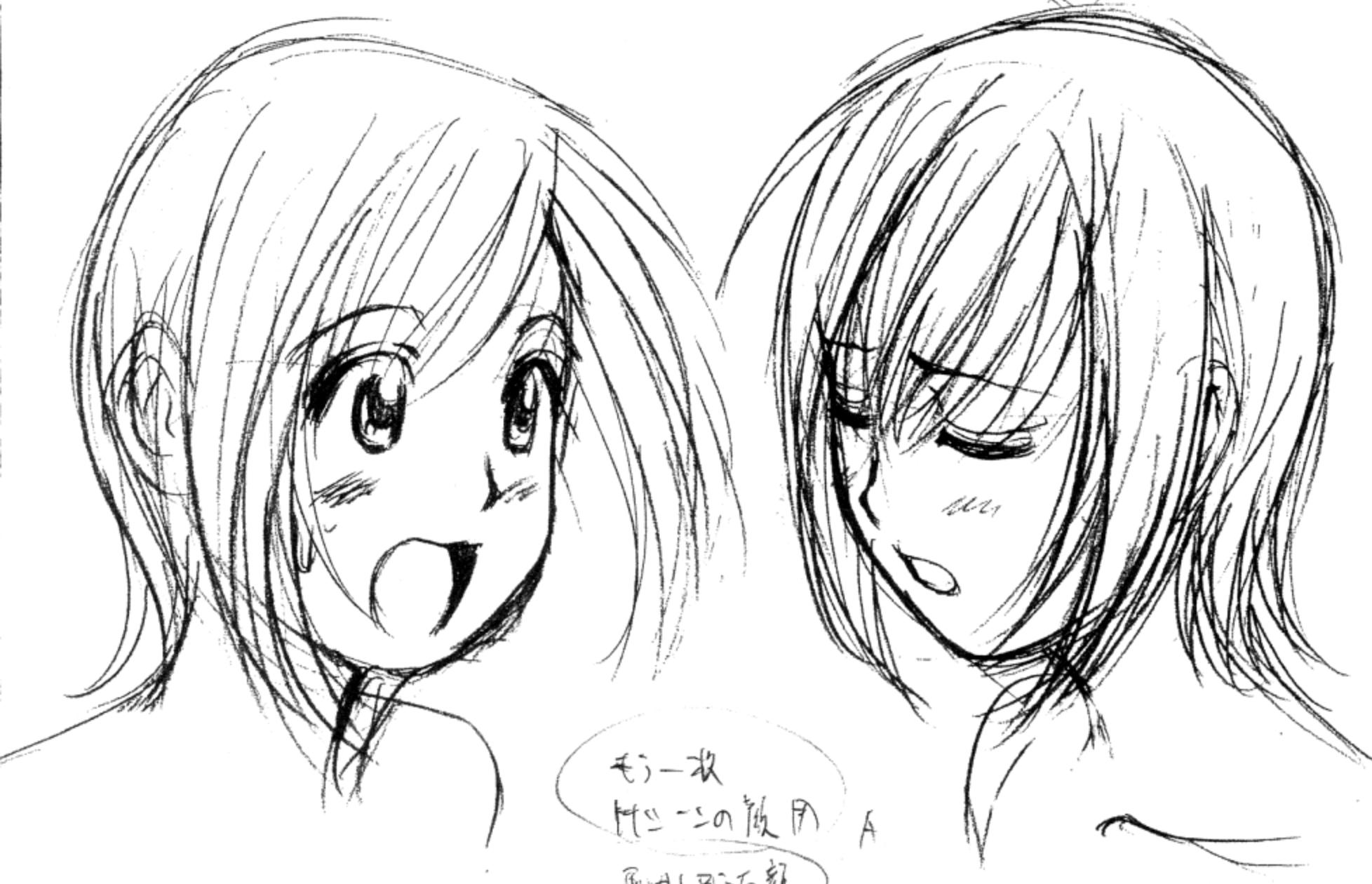


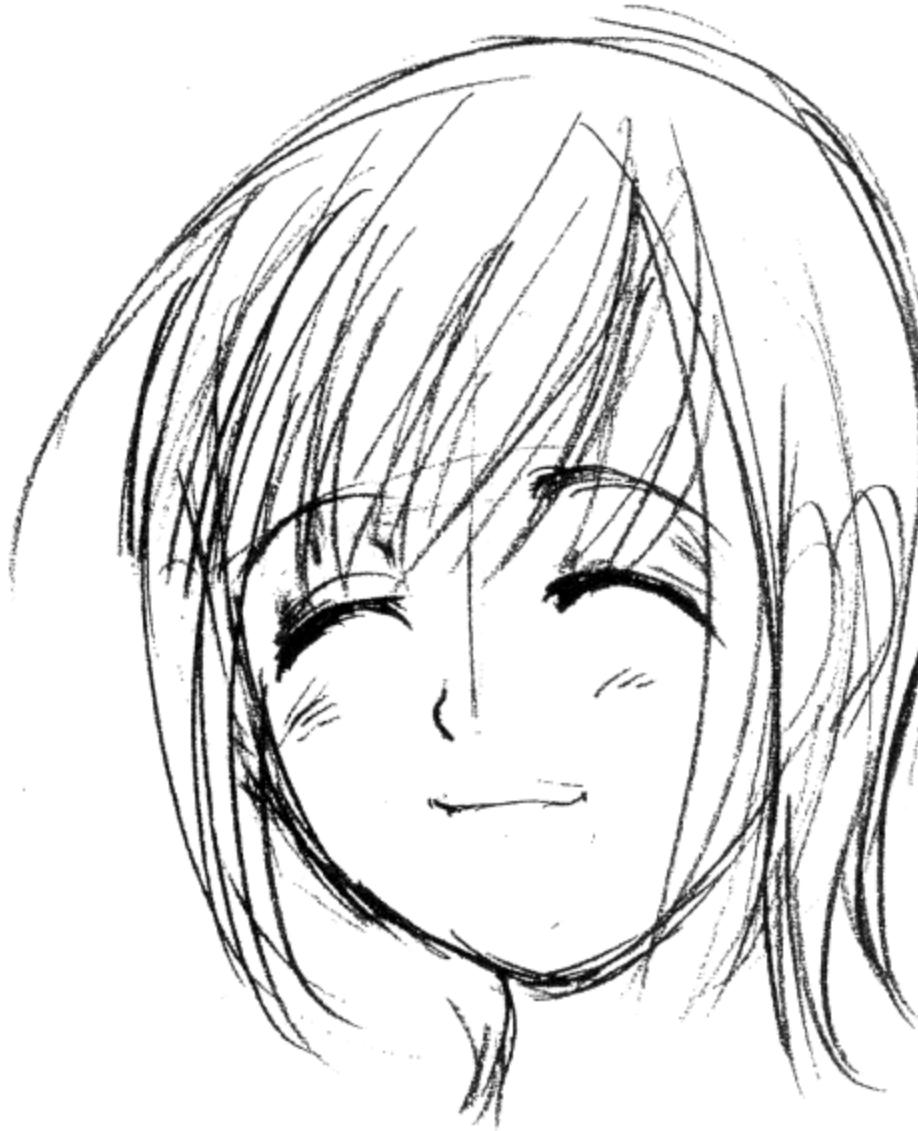
A1

■コメント■

ひこの表情集の第二稿です。

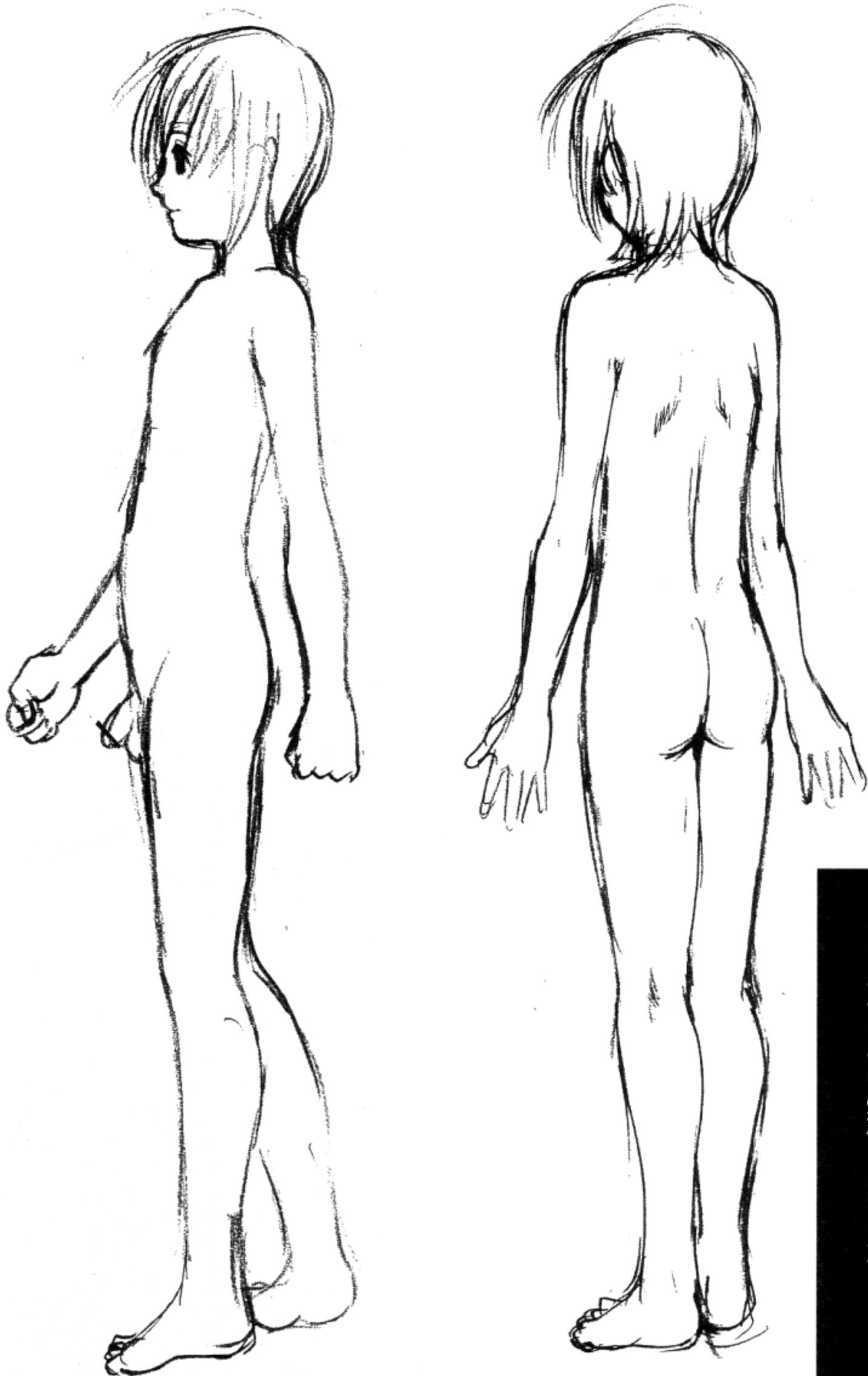
前回恥ずかしそうなうとありました。とりあえず作中どんな表情をするかわからないので、表情がある程度豊かに描いてあります。だいぶ描き慣れてきたので、絵柄も安定してきます。自分でひこのイメージがある程度固まつたのもこの辺りの時期だつたと思います。





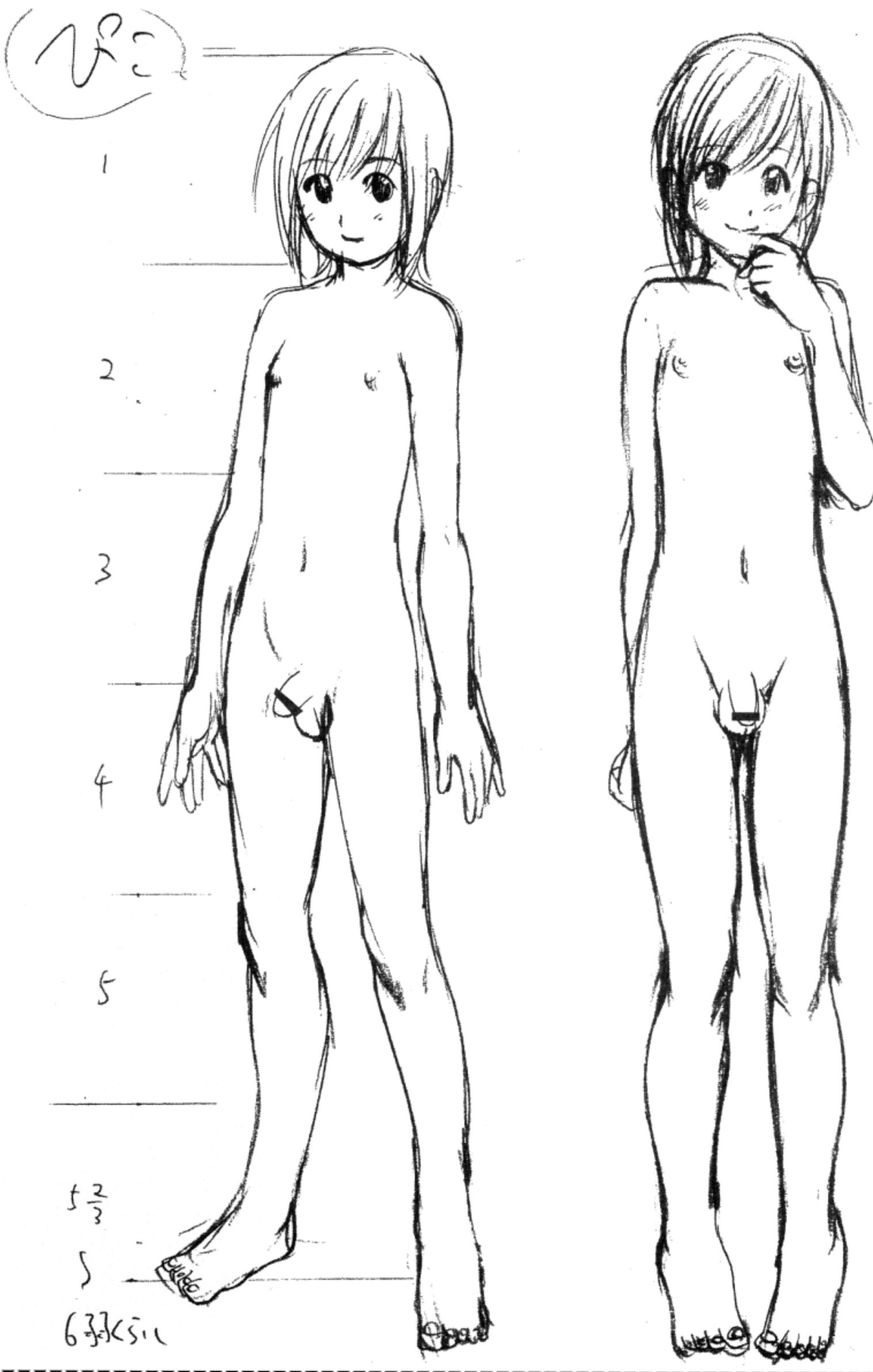
この時期は会議も盛んな時期で、ナチュラルハイさんのある初台まで、麹町の事務所から通つてました。一回2～3時間くらいですが、侃々諤々の雰囲気の会議室はタバコの煙でド・ールコーヒーを上回るガス室状態。たまに頭の上からイグアナのしっぽが（！）落ちて来たり、凶悪ヅラの大型犬がうれしそうに乱入して来たりと、いろんな意味で楽しい現場でございました（笑）。アダルト業界には珍しいクリエイティブな社風でしたね。

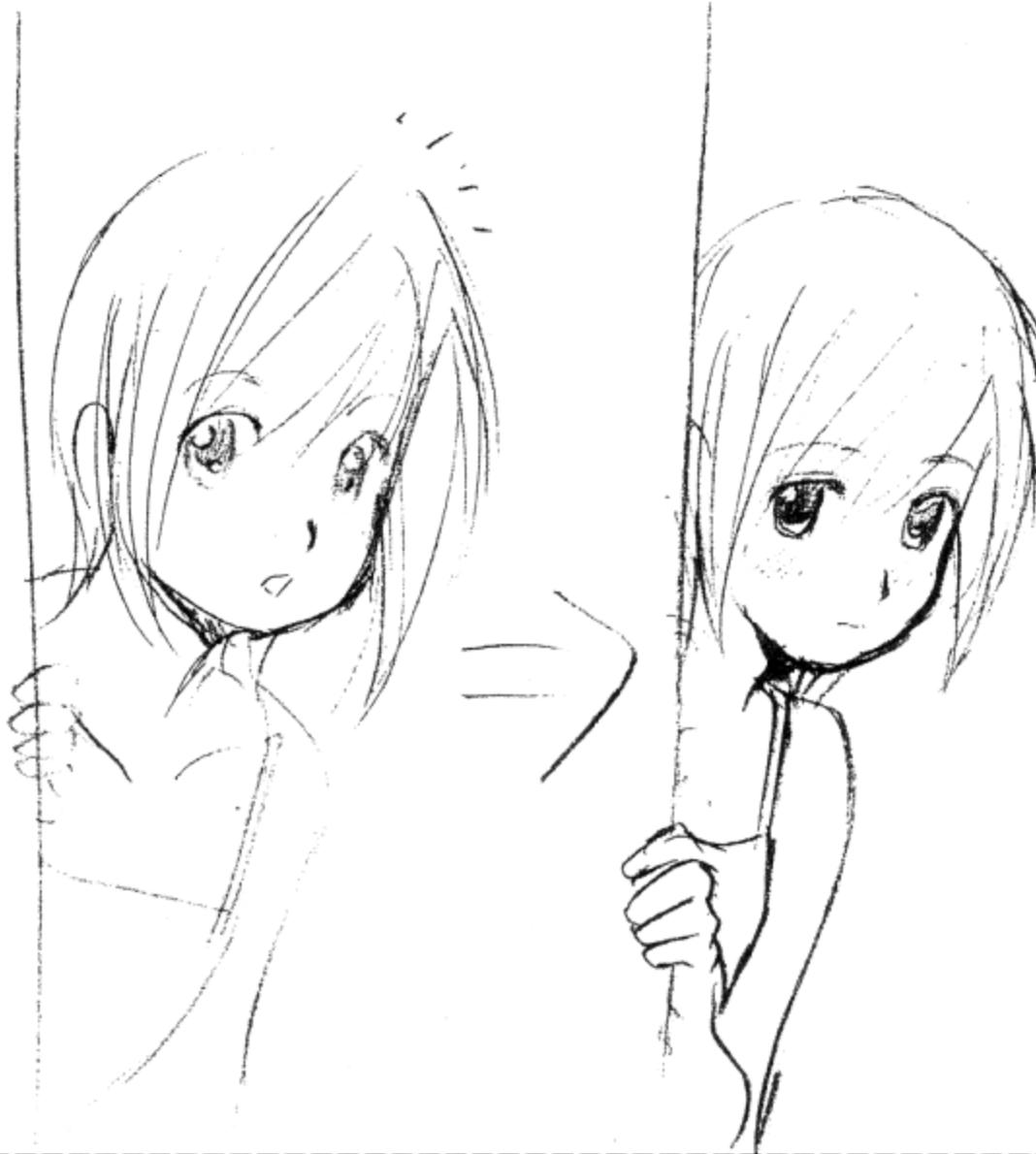
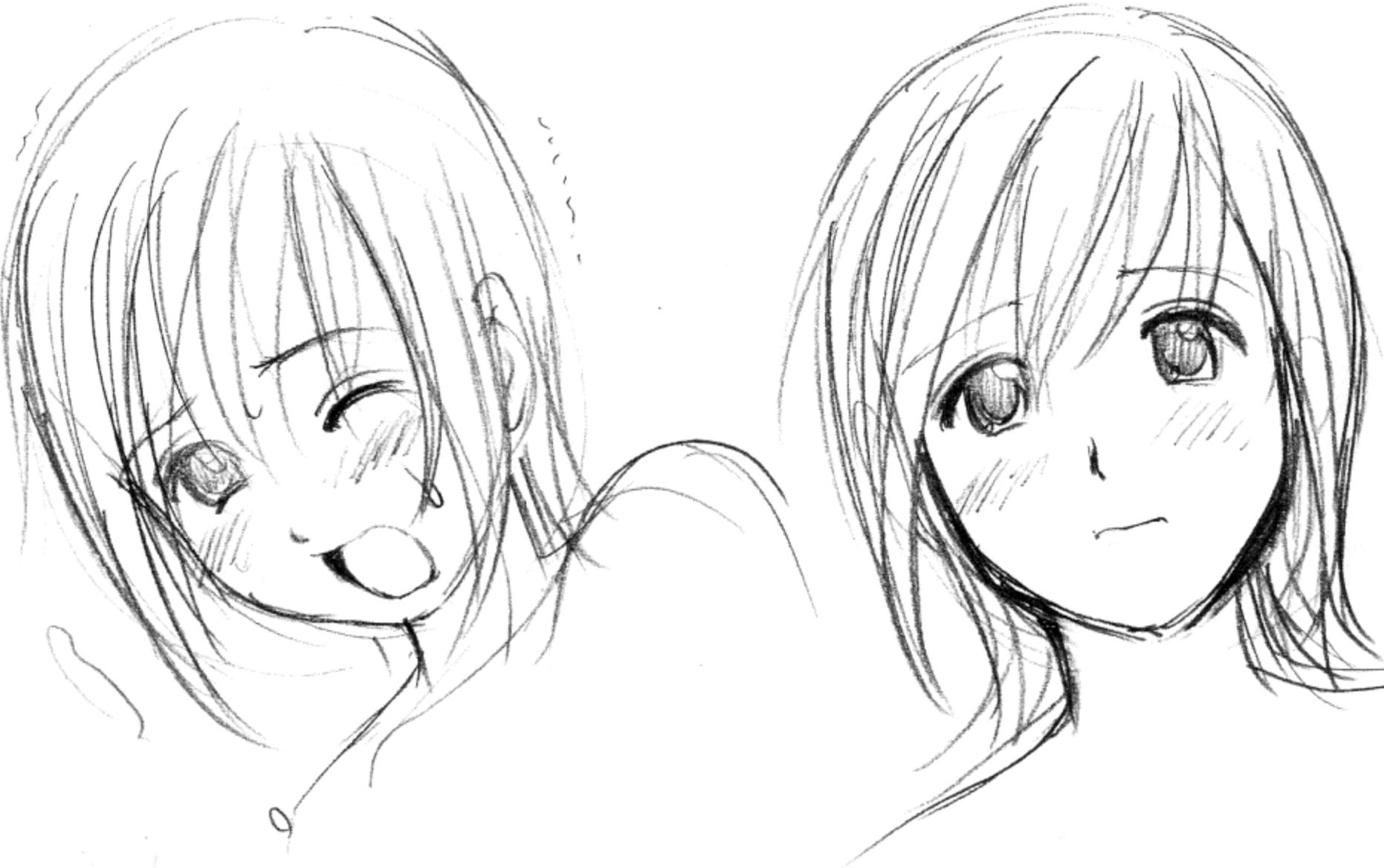
A2



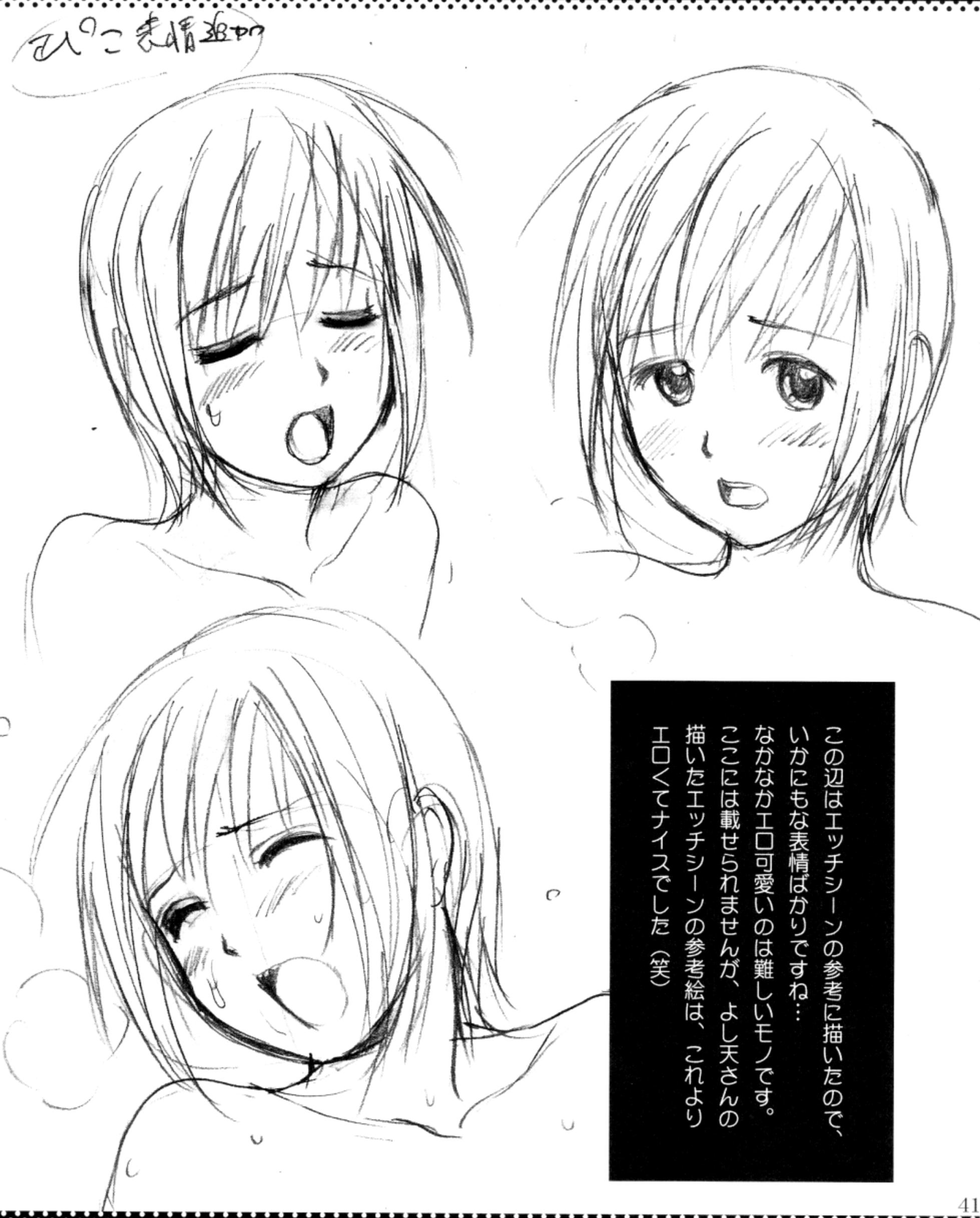
■コメント ■

ひこの全身原案の決定稿です。  
この後はキャラクターデザインの  
よし天さんにお渡しました。





■コメント ■  
ぴこの表情原案集の決定稿です。  
ここで「恥ずかしがり屋」の設定通りに  
表情を描いてあります。ちょっと出しち  
やつたりの表情は、プロデューサー氏の  
リクエストで追加（爆）  
中央右のは本編でも使われてるシーンで、  
人見知りするぴこの性格を表しています。



この辺はエッチシーンの参考に描いたので、いかにもな表情ばかりですね。なかなかエロ可愛いのは難しいモノです。ここには載せられませんが、よし天さんの描いたエッチシーンの参考絵は、これよりエロくてナイスでした(笑)

■コメント■

ぴこの表情原案集の2枚目です。

こつちは「はにかみ」の表情を中心に描いてあります。台詞が少ないキャラですので、それもこの表情で見せるしかない訳ですが、それでもこういった微妙な表情ばかりなので、本編でどんなキャラになるのか、この時点ではあまり想像できませんでしたね。





左端は…まあ、ご覧の通りです（笑）

ぴこには上目遣いでむぐむぐとしゃぶつても  
らう感じが一番イイなあと思いますが、どん  
なモノでしょうね：

じーっと見上げながら拙い手つきで、ただ口  
に出し入れするだけの幼い感じとか。  
私的にはテクが無い方が萌えるキャラです。

■コメント■

キャラクター設定のよし天さんに、キャラライメージとしてお渡ししたイラストです。クリンナップしたものをお着彩して頂きました。（ひこウェブ参照）当時はスタッフ一同、初めてのショタ作品ということで、五里霧の中、唯一ショタ作品の製作歴がある（爆）私がイメージを提案してみた次第です。



左は同じくイメージ作品。  
プロデューサーの金子氏がコレ系に理解のある方というか、かなりの猛者でしたので  
(笑)「あ、うん」の呼吸で了解頂きましたのを思い出します。





■コメント■  
一番最初に描いた、タモツのデザイン候補です。  
左からサラリーマン風、遊び人風、体育会系風と  
この3種類から、設定に最も近いサラリーマン風  
が選ばれました。

ひこの可愛らしさを引き立たせるために、あえて  
タモツは普通っぽいタイプを選択したという部分  
もあつたのではないかと記憶しています。

右下は顔の第一稿です。





2-4

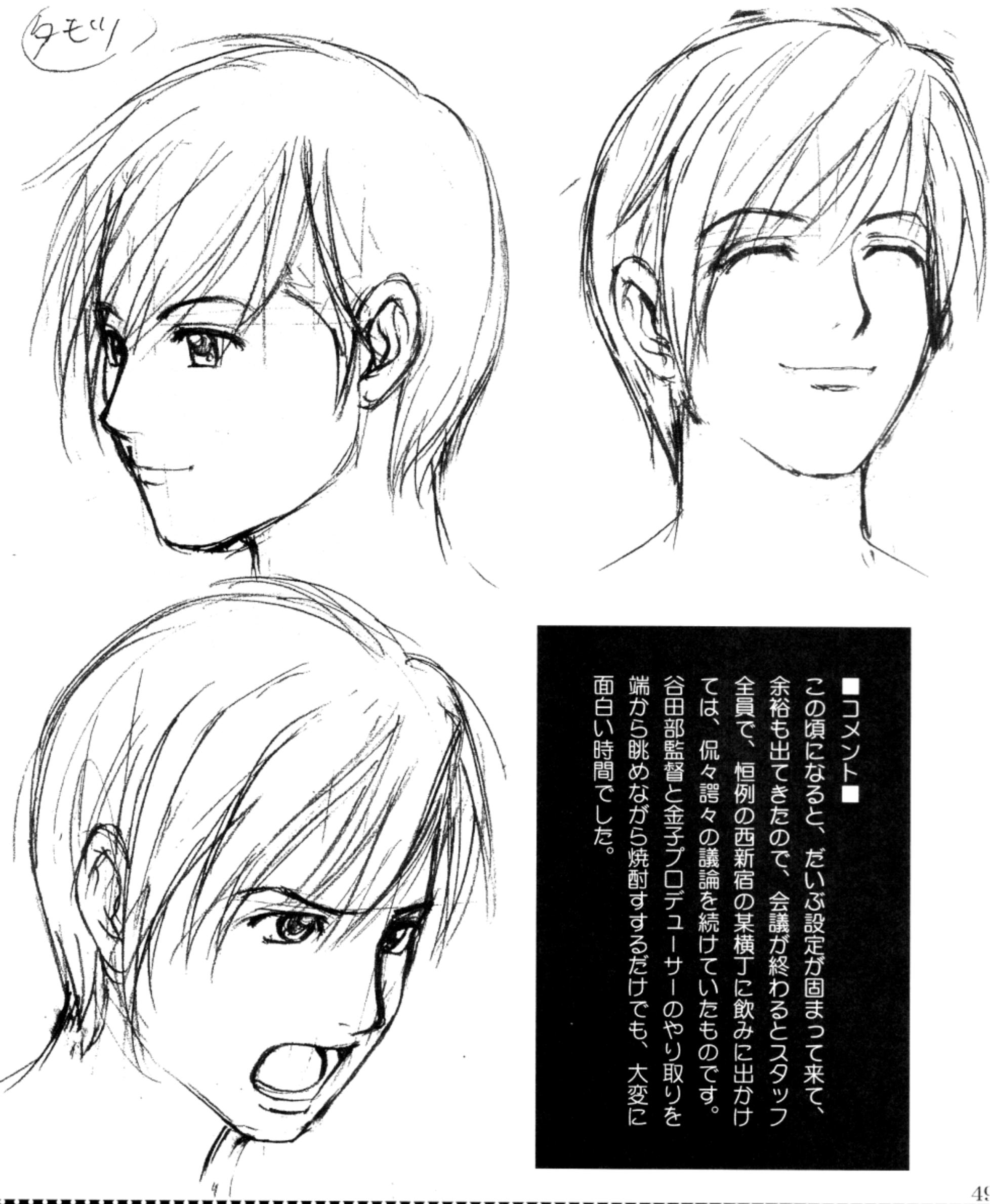


■コメント■

タモツの表情原案決定稿です。

こうして見返すと、アニメ本編とはだいぶ  
雰囲気が違いますね…。

タモツの原案は、先に方向性が決まってた  
ので、わりとサラッと仕上がりました。  
と、言うよりもぴこに掛けられた時間が、  
長過ぎたと言えるほどに、入念だった事も  
あると思います。



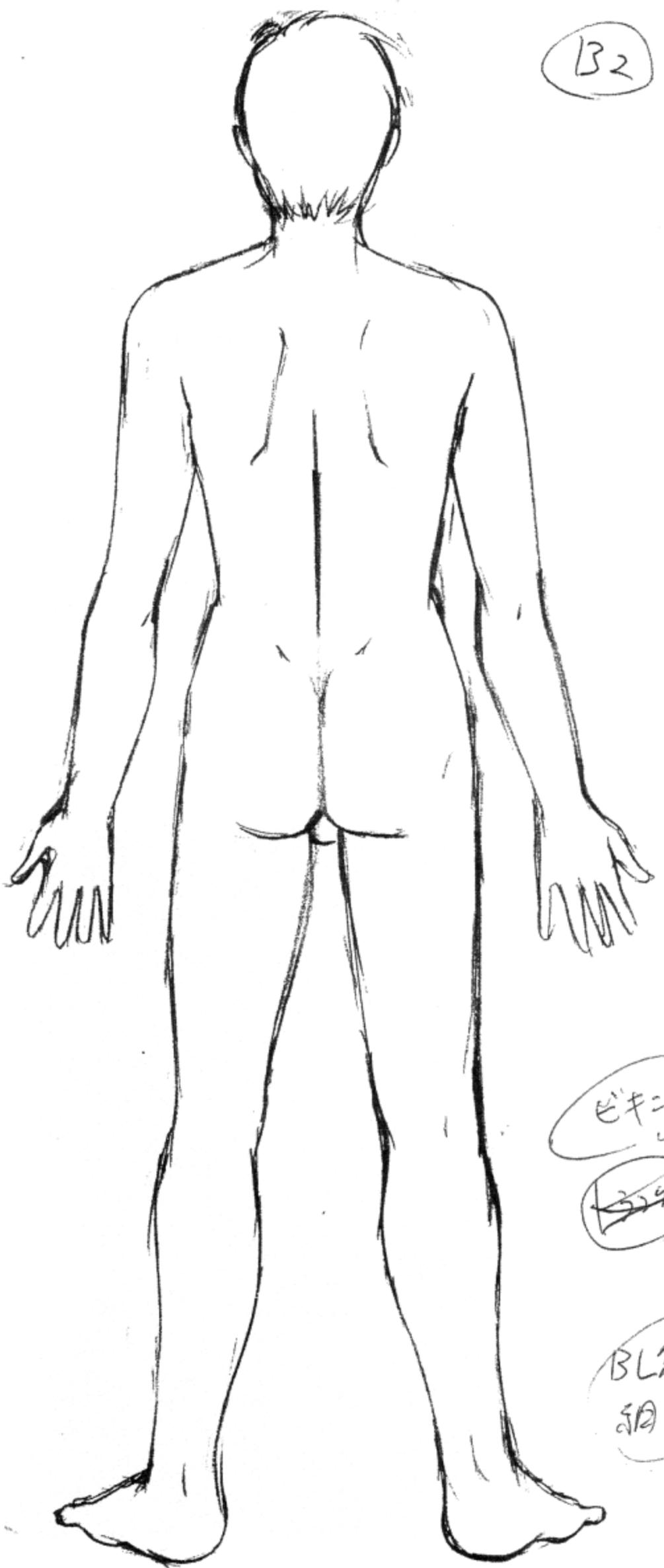
■コメント■

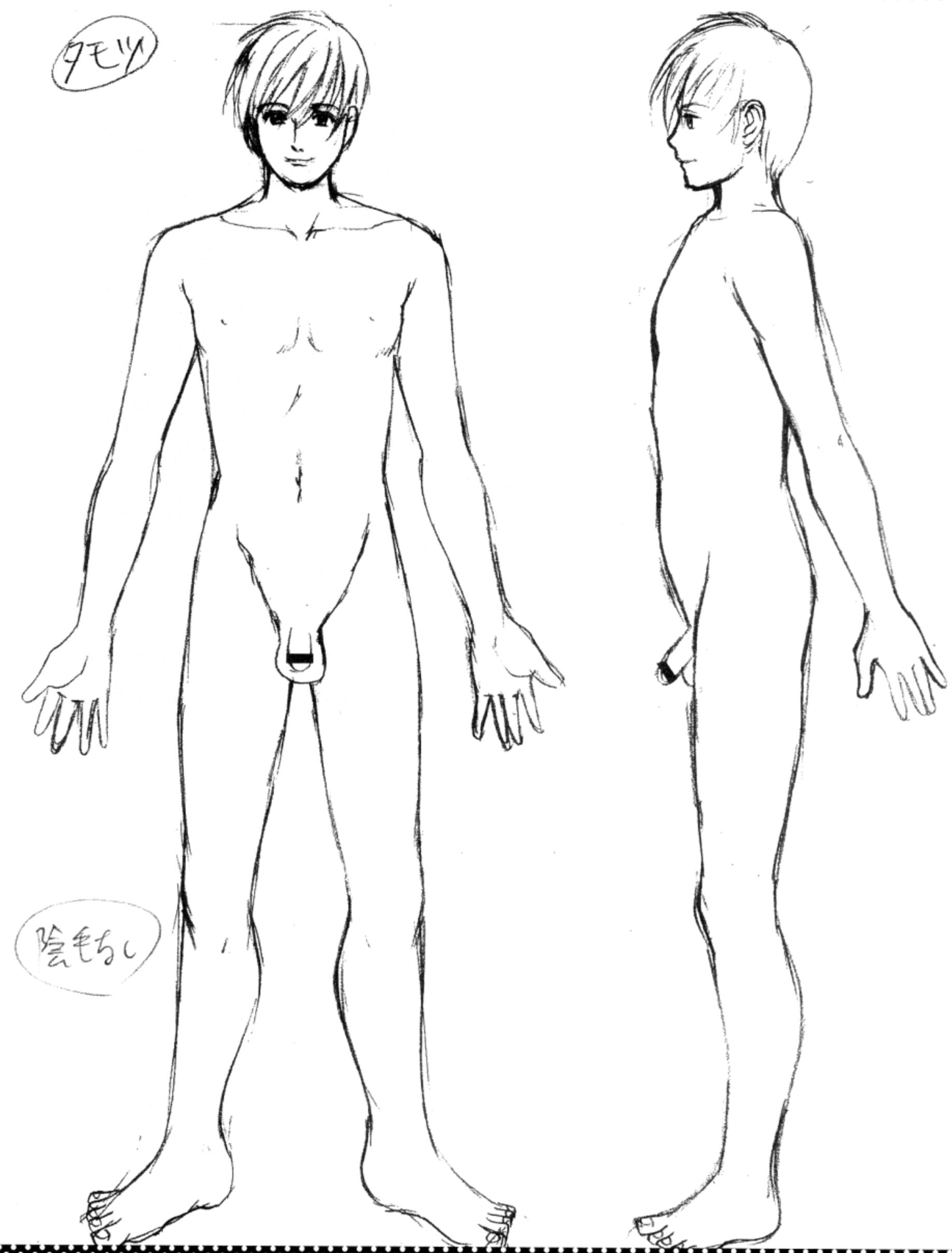
この頃になると、だいぶ設定が固まって来て、余裕も出てきたので、会議が終わるとスタッフ全員で、恒例の西新宿の某横丁に飲みに出かけでは、侃々諤々の議論を続けていたものです。谷田部監督と金子プロデューサーのやり取りを端から眺めながら焼酎をするだけでも、大変に面白い時間でした。

■コメント■

タモツの全身原案決定稿です。  
本編と一番違つてる原案ではないでしょうか(笑)  
次回収録する着衣だとより違いがわかりますが、この時点では  
かなりの超人体型になつてました。この等身だと190センチ  
はありますよね普通:(苦笑)

この後はキャラデザのよし天さんにあ任せする事になり、全面  
リファインして下さいました。





■コメント■

あじいさんのキャラ原案候補です。

余計なキャラを出さずに、できるだけぴこに集中させたいという監督の意向を受け、「…となればこのじいさんも重要なキャラの一人として…」などと最初は勝手に思つてこのように候補を描いたのですが…（以後の詳細は後ろページに続く）

ちなみに左から元ヒッピー風、円満退社第2の人生風、シバイタ口カ博士風になつてますが、会議の結果、この右端のキャラが原型に選択されました。



じいさん 家

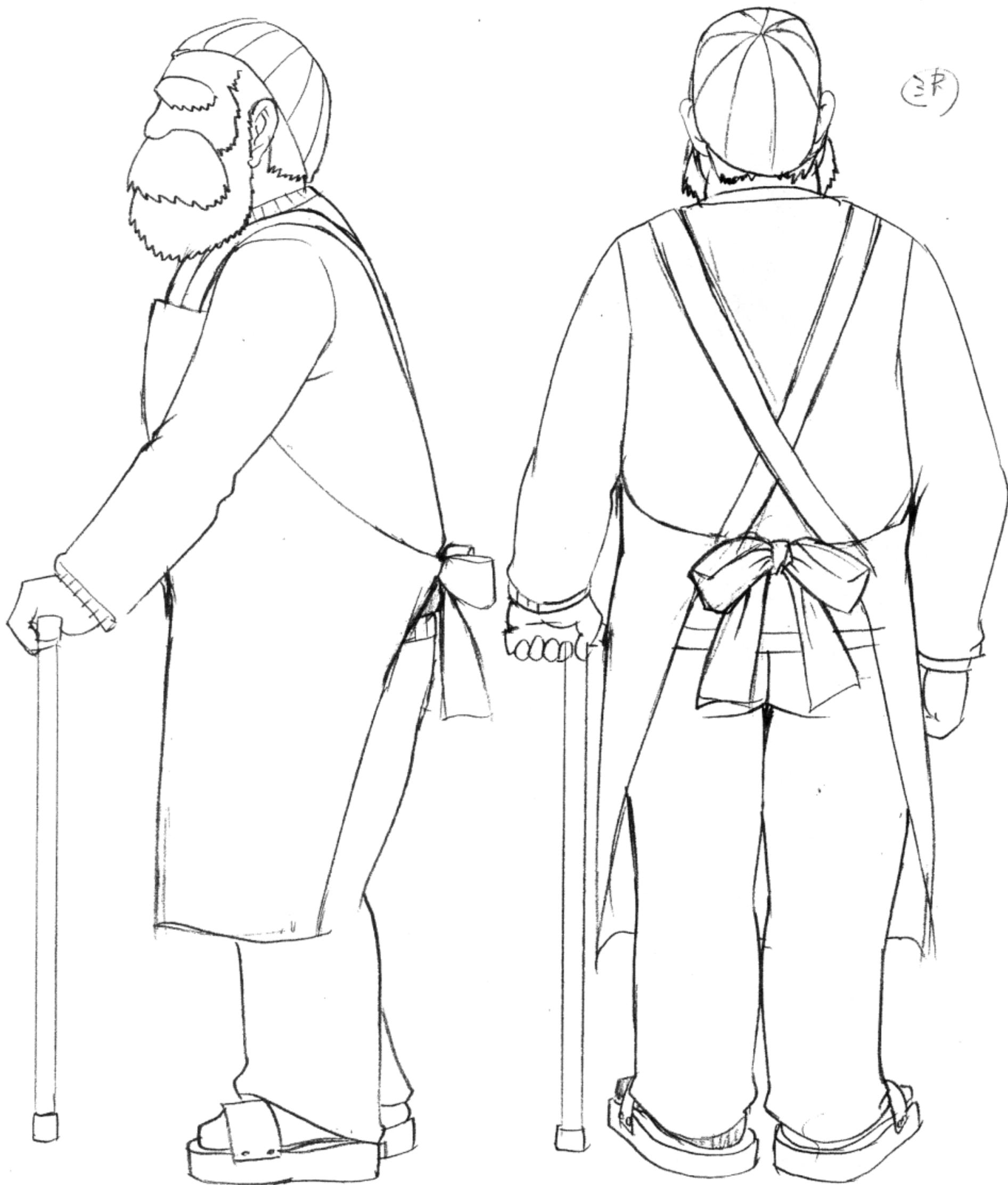


ツバコ→

←手

(C1) - b

(三)



■コメント■  
あじいさん原案決定稿です。  
前ページの案をさらに太らせて、デフォルメを  
強くしたら、本当にシバイタ口力博士になつてしましました：（汗）  
ほとんど動かないでの、もつさり感があつた方  
がいいとの事で、このまま決定。

彩「あのー谷田部監督、あじいさんのデザインなんですが：」  
谷「ん？あじいさん？どうせ動かないから、  
タヌキの置物みたいなのでいいや。」  
タヌキの置物みたいなのでいいや。  
彩「……」



■コメント■

おじいさんの顔原案決定稿です。  
設定上表情がないので本当にこれだけです（笑）

●さて今回はページの都合で原案集はここまで。  
次回はひこの衣装案、ちこの設定、あねえさんの設定、  
その他盛りたくさん収録予定です。お楽しみに！

(おじいさん)

表情はついでまゆけの  
上下の動きで出す

1



(おじいさん)



## ■■彩画堂出版物入手方法■■

当会の出版物は、主に東京近郊でのイベントに出展して直接頒布しております。  
以下は主に参加しているイベントの情報です。参加してみたい方は是非ご参照下さい。

### ●コミックマーケット●

- ・主催 コミックマーケット準備会
- ・開催場所 東京ピックサイト(江東区有明)
- ・開催数 年2回(夏8月/冬12月)
- ・開催日程 年2回(夏8月冬12月の各3日間)
- ・出展数 計23000~33000サークル
- ・交通 りんかい線『国際展示場駅』徒歩5分  
ゆりかもめ線『国際展示場正門駅』正面

- ・参加状況 毎回(当会新刊発行イベント)
- ・詳細 <http://www.comiket.co.jp>
- ・備考 同人誌即売会史上世界最大規模のイベント。  
オールジャンル。男性向は最終日に出展。  
3日間の参加者はおよそ50万人にのぼる。  
とにかく混むので初参加の方はホームページを必ずチェック。

### ●サンシャインクリエイション●

- ・主催 クリエイション事務局
- ・開催場所 池袋サンシャインシティ(豊島区東池袋)
- ・開催数 年4回前後
- ・開催日程 当日のみ
- ・出展数 1000サークル前後
- ・交通 JR山手線『池袋』東口徒歩10分

- ・参加状況 毎回(当会新刊発行イベント)
- ・詳細 <http://www.creation.gr.jp>
- ・備考 池袋系の有力イベント。新刊を合わせる  
サークルも多い。今後成長が期待される  
注目イベント。旧コミックキャッスルから運営元がクリエイション事務局に移管

### ●コミックトレジャー●

- ・主催 青ブーブー通信社
- ・開催場所 インテックス大阪
- ・開催数 年2回(主にコミケ直後)
- ・開催日程 当日のみ
- ・出展数 1000サークル前後
- ・交通 ニュートラム線『中野駅』徒歩3分

- ・参加状況 毎回
- ・詳細 <http://www.aoboo.jp/>
- ・備考 大阪での男性向け中心イベント。  
近年は規模、参加者共に安定的に発展中。  
規模は大きくなりがコスプレや企画等の  
即売会ならではの雰囲気を味わえる。

## ■■同人誌委託販売書店■■

全国大都市圏の同人誌取扱書店の店頭でも入手可能です。ただし委託販売を引き受けて頂いている書店側のマージンが上乗せされますので、イベント価格より100円~200円程度高くなります。イベント開催の無い地域の方々への、有力な入手方法として展開しております。是非御利用下さい。下記の各店ホームページで、詳しい所在や入手方法が紹介されてますのでご参考下さい。

### 全国区

- ・コミック虎の穴  
<http://www.toranoana.co.jp>
- ・メロンブックス  
<http://www.melonbooks.co.jp>
- ・まんだらけ  
<http://www.mandarake.co.jp>

### 東京

- ・たちばな書店  
<http://www.tachibana-shoten.co.jp>
- ・新宿書店  
<http://www.sinjuku.co.jp>

### インターネット専門

- ・コミックガレージてくの屋  
<http://www.technoya.com>

### 北関東(栃木、茨城)

- ・MAGMAG  
<http://www.magmag.org>

### 上越(新潟)

- ・ガタケットSHOP  
<http://www.ginzado.ne.jp/~gataket>

### 大阪

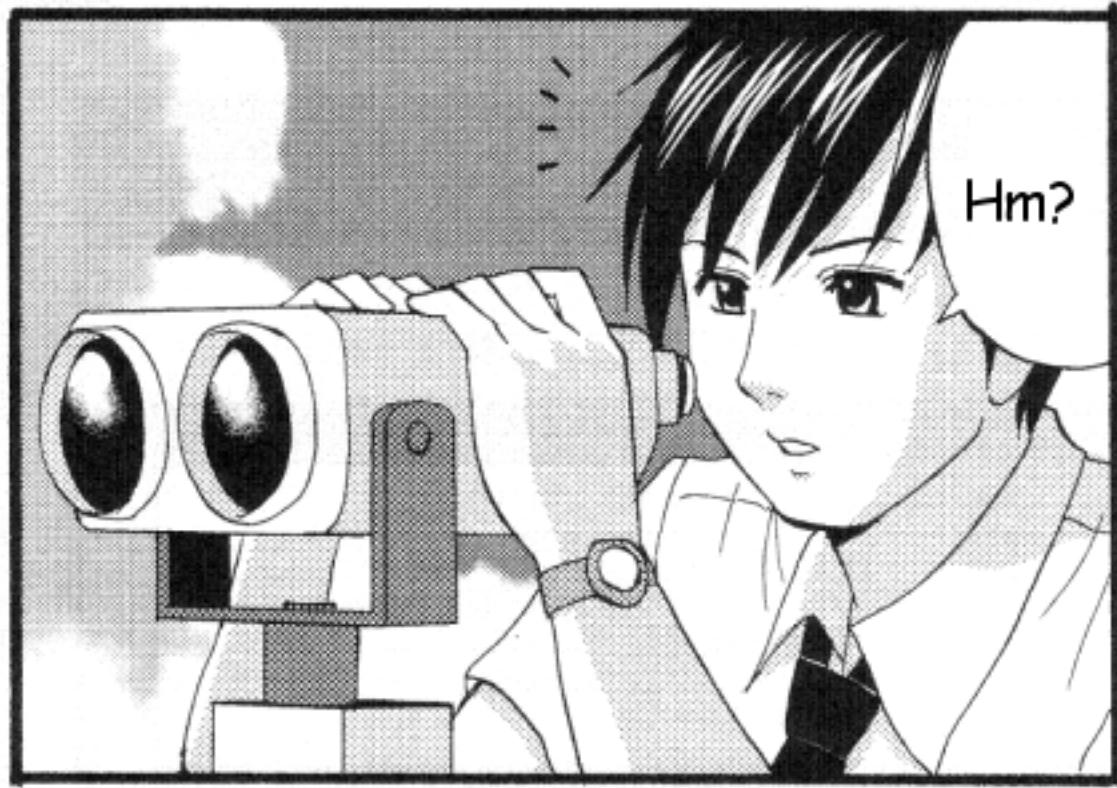
- ・LLパレス  
<http://www.llpalace.com>

### 中国地方(岡山)

- ・ブックメイト  
<http://www.bookmate-net.com>

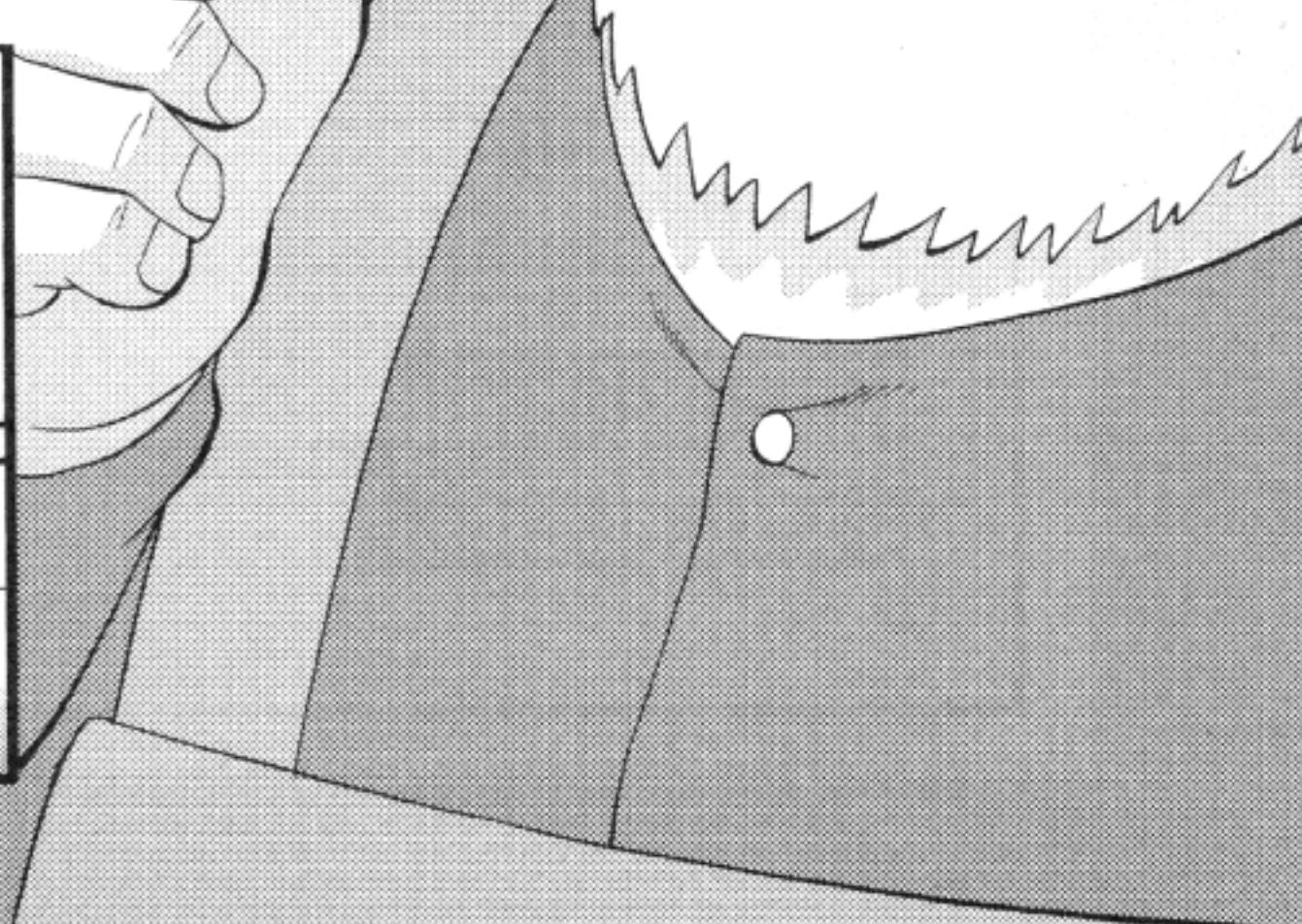
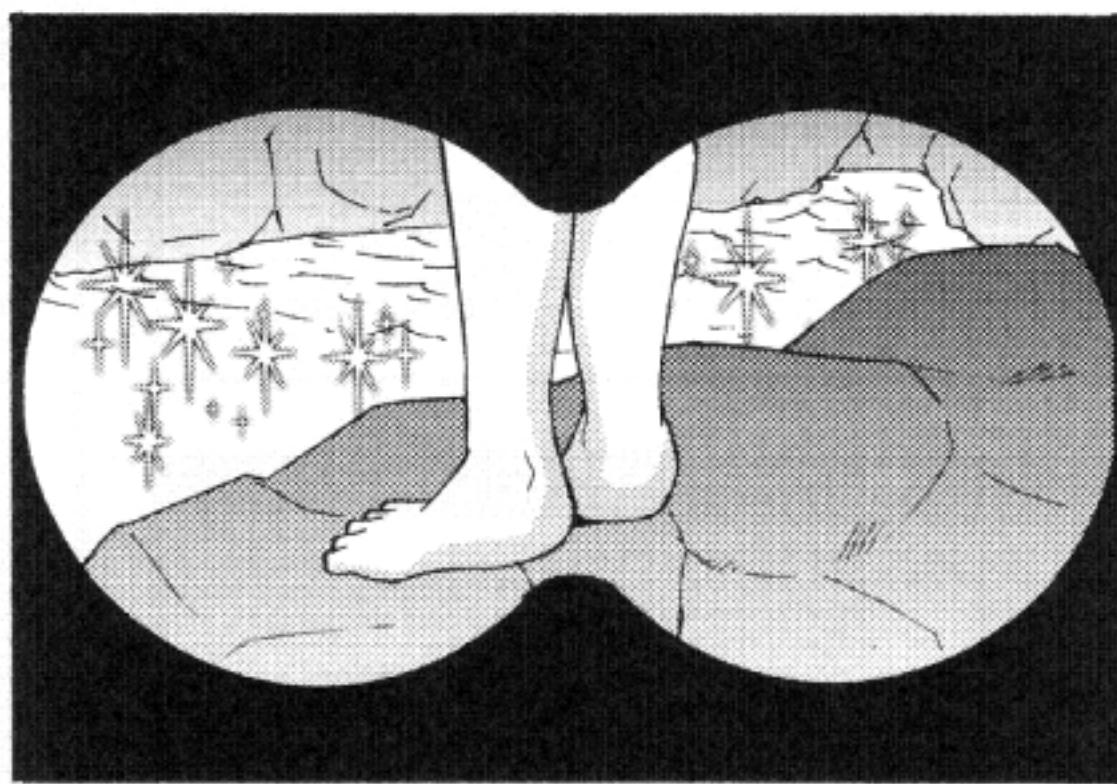
### 四国地方

- ・四国信長書店  
<http://www.rocky-net.co.jp/doujinshi/top.html>

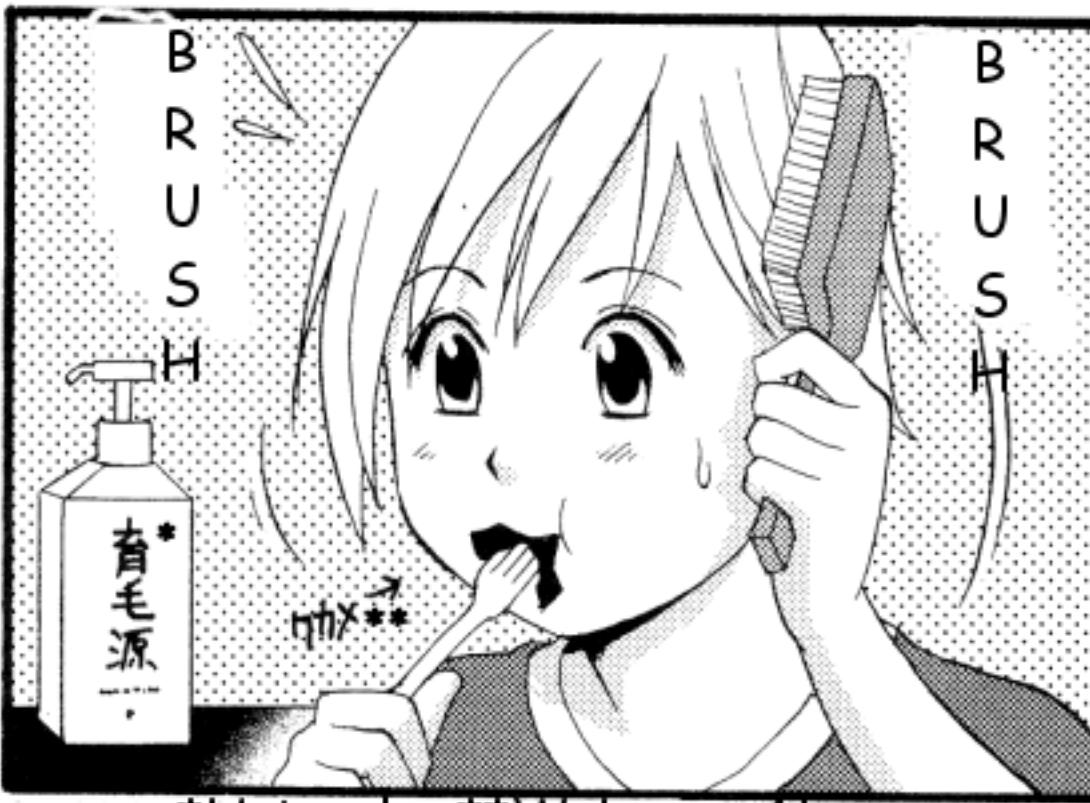
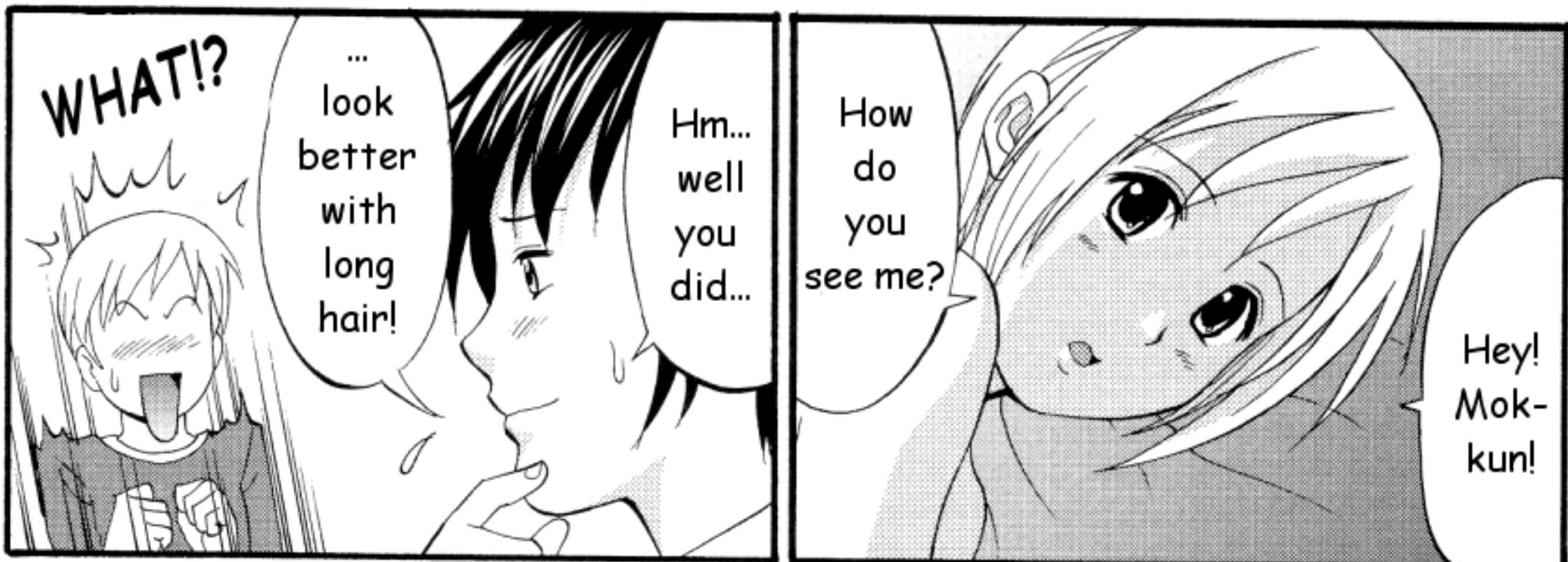


# さわせよ タモウちゃん

SAIGADO PUBLISHING 2007



## Long Hair Q & A



## 制作後記

この度はご購読頂きまして誠にありがとうございます。

思ったより手間のかかる本でしたが、ようやく完成しました。本来は2月に出すはずだったのですが、商業誌の単行本の大量描き下ろしや、アクションピザツツでの連載が、急遽毎回4色4ページ+16ページ、ピザツツ3週目の表紙まで担当する事になりました、一気に4月までずれ込んでしまいました。

お待ち頂いた読者の皆様には、お詫びを申し上げます。

さてみなさん「ぼくのびこ」「びことちこ」はもうご覧になりましたか？

この作品にキャラクター原案として関わってから、もう2年がたってしまいましたが、今回はその総決算としてこの本を作りました。今回ページ構成上の都合で、キャラクター原案集には「ぼくのびこ」関係の主要なものしか載せられませんでしたが、今回の本がご好評いただけましたら、もう1冊作ろうかと考えてありますので、その時にはちこやお姉さん、びこの服装の設定などを載せられると思います。

びことちこの漫画も描きたいですしね。その際はどうぞよろしくお願ひします。

実は今回「ぼくのびこ」の制作に関わる切っ掛けになったのが、この彩画堂マニアックスの第3弾にあたる、「クリスマニアックス」です。この本を製作総指揮のとっちゃん氏が発見して、このちんこを描ける人を連れて来なさいという命を受けたプロデューサーの金子氏からわたくしに連絡が来たという次第です。

人間万事塞翁が馬とは言いますが、何がきっかけになるかわからないものですね。

それがまたこうして彩画堂マニアックスの第5弾として発表でき、感慨もひとしあります。

この本が出る頃には「びことちこ」も発売されていると思いますが、まだこの原稿を描いている時点では未発表のサンプルDVDをもらって見てています。んー前作より格段にエロいですね。(笑)色々コメントしたい所ではありますが、ネタバレになるとアレなので、まだ見てない方はぜひお求め下さい。

前作とセットのBOXもあるので、まとめて欲しい方はぜひこちらを。

それでは、最後までおつきあい頂きましてありがとうございました。

次は夏のコミケでお会いしましょう。

彩画堂

## ！警告！

漫画制作出版サークル『彩画堂』発行の本の内容の一部及び全部を当会発行人の許可なく複製複写及び転載することを厳重に禁止する。  
特に、海賊版の出版及び販売等の悪質な違法行為については、当方による司法関係者への親告、訴追等の厳重な措置を取ることを警告する。

### ◆諸注意事項◆

- ◆この本は成人指定です。18歳未満の方の御購入及び御購読は御遠慮ください。
- ◆この本の内容の全部は著者による完全な創作であり、実在の個人、団体、屋号、作品、商品、その他あらゆる名称とは一切関係ありません。
- ◆当会の全ての発行物は、『版元=読者』及び『版元=正規認可店=読者』の直接流通方式により、頒布されています。よって一切の『卸売り行為』は厳重に禁止します。
- ◆無許可による中古販売、レンタル、貸与に類するものは厳重に禁止します。
- ◆インターネット上でアクセス可能なサーバーへの画像アップロード、共有ソフトでの交換を禁止します。

## 奥付

作品名	ぼくのびこ コミック+公式キャラクター原案集 (作品番号MX05)
制作著作	漫画制作出版サークル『彩画堂』
編集発行人	彩画堂(SAIGADO)
印刷所	プリントイングイン株式会社(PICO)
発行日	2007年04月30日初版第一刷発行

連絡先 〒102-0083 東京都千代田区麹町4-4-3 ピネックス麹町2F 彩画堂B係  
WEBSITE <http://www9.ocn.ne.jp/~saigado>

2007 SAIGADO COMIC PUBLISHING/PRINTED IN TOKYO JAPAN

All of contents of this book is protected with Copyright Act. Therefore, you must not reproduce contents of this book. Saigado asks you for compensation for damages when you reproduced contents of this book