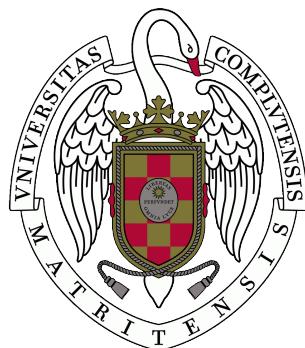


---

**AdaptaMaterialEscolar2.0: Mejorando una herramienta  
para la adaptación de asignaturas a necesidades  
educativas especiales**

**AdaptaMaterialEscolar2.0: Improving a tool for adapting  
subjects to special educational needs**

---



**Trabajo de Fin de Grado  
Curso 2022–2023**

**Autor**

Álvaro Gómez Sittima

Dunia Namour Doughani

Alberto Alejandro Rivas Fernández

Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez

**Director**

Virginia Francisco Gilmartín

Raquel Hervás Ballesteros

**Grado en Ingeniería del Software**

**Facultad de Informática**

**Universidad Complutense de Madrid**



# AdaptaMaterialEscolar2.0: Mejorando una herramienta para la adaptación de asignaturas a necesidades educativas especiales

AdaptaMaterialEscolar2.0: Improving a tool for adapting subjects to special educational needs

**Trabajo de Fin de Grado en Ingeniería del Software**

## Autor

Álvaro Gómez Sittima  
Dunia Namour Doughani  
Alberto Alejandro Rivas Fernández  
Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez

## Director

Virginia Francisco Gilmartín  
Raquel Hervás Ballesteros

**Convocatoria:** Mayo/Junio 2023

**Grado en Ingeniería del Software**

**Facultad de Informática**  
**Universidad Complutense de Madrid**

**11 de febrero de 2023**



# Dedicatoria

*A Pedro Pablo y Marco Antonio, por crear TeXiS  
e iluminar nuestro camino*



# Agradecimientos

A Guillermo, por el tiempo empleado en hacer estas plantillas. A Adrián, Enrique y Nacho, por sus comentarios para mejorar lo que hicimos. Y a Narciso, a quien no le ha hecho falta el Anillo Único para coordinarnos a todos.



# Resumen

**AdaptaMaterialEscolar2.0: Mejorando una herramienta para la adaptación de asignaturas a necesidades educativas especiales**

Un resumen en castellano de media página, incluyendo el título en castellano. A continuación, se escribirá una lista de no más de 10 palabras clave.

## Palabras clave

Máximo 10 palabras clave separadas por comas



# Abstract

## **AdaptaMaterialEscolar2.0: Improving a tool for adapting subjects to special educational needs**

An abstract in English, half a page long, including the title in English. Below, a list with no more than 10 keywords.

## **Keywords**

10 keywords max., separated by commas.



# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>1</b>
1.1. Motivación . . . . .	1
1.2. Objetivos . . . . .	2
1.3. Estructura del proyecto . . . . .	2
<b>2. Introduction</b>	<b>3</b>
<b>3. Estado del arte</b>	<b>5</b>
3.1. Adaptación curricular . . . . .	5
3.1.1. Adaptaciones de acceso al currículum . . . . .	6
3.1.2. Adaptaciones curriculares individualizadas . . . . .	7
3.1.3. Ejemplificación de algunas adaptaciones curriculares asociadas a diferentes necesidades . . . . .	8
3.2. Herramientas existentes para adaptaciones curriculares . . . . .	9
3.2.1. SymWriter . . . . .	10
3.2.2. EducaPlay . . . . .	10
3.2.3. AdaptaMaterialEscolar 1.0 . . . . .	10
<b>4. Metodología</b>	<b>15</b>
4.1. Metodología de desarrollo . . . . .	15
4.1.1. Tablero Kanban . . . . .	15
4.1.2. Políticas explícitas . . . . .	16
4.1.3. Clases de servicios . . . . .	16
4.2. Plan de Pruebas . . . . .	17
4.2.1. Pruebas Unitarias . . . . .	17
4.2.2. Pruebas de integración . . . . .	17
4.2.3. Integración continua . . . . .	18
<b>5. AdaptaMaterialEscolar 2.0</b>	<b>19</b>
5.1. Requisitos . . . . .	19
5.2. Diseño de la aplicación . . . . .	22
5.2.1. Diseño de los integrantes . . . . .	22
5.2.2. Diseño final . . . . .	26
<b>6. Anexo</b>	<b>39</b>

6.1.	Álvaro Gómez Sittima	39
6.2.	Dunia Namour Doughani	42
6.3.	Alberto Alejandro Rivas Fernandez	44
6.4.	Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez	49
<b>7.</b>	<b>Conclusiones y Trabajo Futuro</b>	<b>53</b>
<b>8.</b>	<b>Conclusions and Future Work</b>	<b>55</b>
<b>9.</b>	<b>Trabajo Individual</b>	<b>57</b>
9.1.	Álvaro Gómez Sittima	57
9.2.	Dunia Namour Doughani	57
9.3.	Alberto Alejandro Rivas Fernandez	57
9.4.	Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez	57
<b>Bibliografía</b>		<b>59</b>

# Índice de figuras

3.1. Interfaz de SymWriter . . . . .	10
3.2. Actividad de EducaPlay . . . . .	11
3.3. Impresión de actividad de EducaPlay . . . . .	11
3.4. Busqueda de pictogramas . . . . .	12
3.5. Ejercicios de completar huecos . . . . .	12
3.6. Ejercicios de definiciones . . . . .	12
3.7. Ejercicios de desarrollo . . . . .	12
3.8. Sopas de letras . . . . .	13
3.9. Ejercicios de Verdadero o Falso . . . . .	13
5.1. Fuente escolar. . . . .	19
5.2. Diseño de formato pantalla de inicio. . . . .	27
5.3. Diseño de ejercicios pantalla de inicio. . . . .	27
5.4. Diseño de texto pantalla de inicio. . . . .	28
5.5. Diseño de Archivo pantalla de inicio. . . . .	28
5.6. Diseño final generar resumen. . . . .	29
5.7. Diseño final definir huecos. . . . .	29
5.8. Diseño final sopa de letras. . . . .	30
5.9. Diseño final del pictotraductor. . . . .	31
5.10. Diseño final de ejercicios de fechas. . . . .	32
5.11. Diseño final de ejercicios de desarrollar. . . . .	32
5.12. Diseño ejercicios de desarrollar AdaptaMaterialEscolar 1.0. . . . .	33
5.13. Diseño final ejercicios de definiciones. . . . .	33
5.14. Diseño ejercicios de definiciones AdaptaMaterialEscolar 1.0. . . . .	34
5.15. Diseño final ejercicios espacios para dibujar. . . . .	35
5.16. Diseño final leyenda de colores. . . . .	35
5.17. Diseño final ejercicios de matemáticas con huecos. . . . .	36
5.18. Diseño final de la configuración general. . . . .	36
5.19. Resultado de las funcionalidades en el documento de trabajo. . . . .	37
5.20. Resultado de las funcionalidades en el documento de trabajo. . . . .	37
5.21. Resultado de las funcionalidades en el documento de trabajo. . . . .	38
6.1. Diseños de Álvaro Gómez Sittima . . . . .	39
6.1. Diseños de Álvaro Gómez Sittima . . . . .	40
6.1. Diseños de Álvaro Gómez Sittima . . . . .	41

6.2. Diseños de Dunia Namour Doughani . . . . .	42
6.2. Diseños de Dunia Namour Doughani . . . . .	43
6.3. Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez . . . . .	44
6.3. Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez . . . . .	45
6.3. Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez . . . . .	46
6.3. Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez . . . . .	47
6.3. Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez . . . . .	48
6.4. Diseños de Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez . . . . .	49
6.4. Diseños de Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez . . . . .	50
6.4. Diseños de Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez . . . . .	51

# Índice de tablas



# Capítulo 1

## Introducción

En este capítulo se hace una introducción al Trabajo de Fin de Grado que va a ser presentado en este documento. Primero en la Sección 1.1 se explicará la motivación que ha dado lugar al trabajo. A continuación, en la Sección 1.2 se presentan los objetivos que se pretende alcanzar. Por último, la estructura del proyecto final se detalla en la Sección 1.3.

### 1.1. Motivación

La educación escolar tiene como objetivo promover el desarrollo de ciertas habilidades y el aprendizaje de varios contenidos necesarios para que los estudiantes se conviertan en miembros activos de la sociedad. Para ello, la escuela debe dar respuestas educativas que eviten la discriminación y promuevan la igualdad de oportunidades. Los docentes permiten lograr estos objetivos empleando recursos pedagógicos como el currículo educativo, en el cual se incluyen los planes de estudio, los fundamentos, la metodología y los programas para facilitar a los alumnos una formación integral y completa.

Además, en el currículum escolar todos los alumnos tienen necesidades educativas comunes. Sin embargo, no todos los estudiantes se enfrentan al mismo con las mismas capacidades de aprendizaje, sino que cada alumno tiene necesidades individuales. La mayoría de estas se abordan a través de acciones simples: dar a los alumnos más tiempo para aprender determinados contenidos, diseñar actividades complementarias, etc. Sin embargo, también existen necesidades individuales que no se pueden atacar por estos medios, y que precisan una serie de medidas didácticas especiales, diferentes de las normalmente requeridas para la mayoría de los estudiantes. Dichas necesidades se pueden satisfacer con las adaptaciones curriculares. Existen dos tipos de adaptaciones curriculares:

- Adaptación no significativa: Adaptaciones en la metodología, las actividades, los tiempos, las técnicas e instrumentos de evaluación. No modifican los contenidos del currículum.
- Adaptación significativa: Ajustes significativos en el currículum, es decir se eliminan apartados del currículum oficial.

Las adaptaciones curriculares no significativas para los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) deben ser realizadas por los profesores. Sin embargo, no se les facilita una herramienta para ello a pesar de ser un trabajo muy costoso, ya que requiere la adaptación personalizada de materiales, pruebas de evaluación, etc.

## 1.2. Objetivos

La finalidad de este TFG es proporcionar una herramienta al profesorado que permita la adaptación curricular no significativa de los contenidos de las asignaturas de forma intuitiva, rápida y simple, con el objetivo de hacer materiales que se trabajen en el aula, adaptados a las distintas necesidades de los alumnos.

Para crear nuestra herramienta partiremos de la aplicación AdaptaMaterialEscolar 1.0 que permite la creación de diferentes tipos de ejercicios (por ejemplo, sopas de letras, llenar espacios en blanco, etc). Analizaremos en detalle la herramienta creada, los requisitos cubiertos por ella y los que quedaron por incorporar, rediseñaremos tanto la interfaz de la aplicación como la arquitectura, seguiremos una metodología de Diseño Centrado en el Usuario (DCU) para encontrar cuales son las necesidades que quedan por cubrir y finalmente evaluaremos el resultado de nuestro TFG con usuarios finales.

En relación con los objetivos académicos, aspiramos a emplear los conocimientos adquiridos durante el Grado de Ingeniería del Software en un proyecto real y adquirir nuevos conocimientos.

## 1.3. Estructura del proyecto

La memoria se encuentra organizada en 8 capítulos. A continuación, se relaliza un pequeño resumen de cada uno, exceptuando el actual y la tradiccción al inglés.

- **Capítulo 3:** Se presenta el estado del arte, en el que se define qué es la adaptación curricular y los tipos posibles. Además se incluyen las herramientas existentes y una mención a la aplicación actual de AdaptaMaterialEscolar 1.0.
- **Capítulo 4:** Se presenta la metodología usada junto a sus reglas, políticas y el tablero. También se encuentra explicado el plan de pruebas.
- **Capítulo 5:** En este capítulo se explica todo lo relacionado con la segunda versión de AdaptaMaterialEscolar.
- **Capítulo 6:** En este capítulo se presentan las conclusiones y el trabajo futuro a realizar.
- **Capítulo 7:** Se presenta las conclusiones y el trabajo futuro a realizar en inglés.
- **Capítulo 8:** Se presenta el trabajo individual realizado por cada integrante del grupo.

# Chapter 2

## Introduction



# Capítulo 3

## Estado del arte

En esta sección nos centraremos en explicar el ámbito en el que se enmarca nuestro proyecto. Inicialmente en la Sección 3.1 definiremos el concepto de adaptación curricular, explicaremos en detalle los posibles tipos y añadiremos ejemplos de adaptaciones según las diferentes necesidades que pueden tener los estudiantes. En la Sección 3.2 se expondrán las herramientas existentes para la adaptación curricular, entre las que se encuentra explicada AdaptaMaterialEscolar 1.0, la herramienta que servirá de base para nuestro trabajo.

### 3.1. Adaptación curricular

Para poder comprender la adaptación curricular, inicialmente se debe definir la palabra currículum. En el artículo 2 del BOE (2014, p.5) se define el currículum como “*regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.*” Es decir, el currículum especifica los contenidos, materiales y recursos que deben presentar y administrar las instituciones educativas de todos los niveles.

En nuestro sistema educativo, aceptar la diversidad del alumnado y la individualidad de cada uno de ellos constituye la base del quehacer de los docentes. Los profesores deben modificar el currículum y el programa de aula con el fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje. Para poder realizar dicha actividad, el profesorado deberá detectar, evaluar y valorar al alumno, y a los elementos curriculares y del entorno. Tras llevar a cabo lo anterior, el profesorado debe realizar las adaptaciones curriculares necesarias para lograr una mejora en el desarrollo personal y social del alumno (Luque Parra y Romero Pérez (2002)).

En el artículo 7 del BOE (2010, p.7) se define la adaptación curricular como “*la medida de modificación de los elementos del currículo a fin de dar respuesta a las necesidades del alumnado. En todo caso, la adaptación tendrá como referente los objetivos y las competencias básicas del currículo que corresponda.*” Es decir, la adaptación curricular es cualquier adaptación del currículo realizado para aquellos estudiantes cuyas necesidades no se encuentran cubiertas por el currículo ordinario y, por tanto, no pueden acceder a él de la misma manera que sus compañeros.

Para poder aplicar la adaptación curricular a un alumno se debe precisar el tipo de

adaptación en función de sus necesidades, de manera que pueda alcanzar los objetivos propuestos. Para ello, definimos en las siguientes subsecciones los tipos de adaptaciones más utilizadas (Gento Palacios, Sánchez Sáinz y Lakhdar, 2010), enfocándonos tanto en las adaptaciones curriculares de acceso al currículum como en las adaptaciones curriculares individualizadas.

### 3.1.1. Adaptaciones de acceso al currículum

Las adaptaciones de acceso permiten al alumno con necesidades educativas especiales acceder a los diferentes componentes del currículum. No implica una adaptación del currículum sino una adaptación en los recursos materiales, espaciales o de comunicación para que los alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículum. Dicha adaptación puede tomar a su vez diferentes tipos: espacial, material o de comunicación. En las siguientes subsecciones explicaremos en detalle cada uno de estos tipos de adaptación.

#### 3.1.1.1. Acceso espacial

Hace referencia a las adaptaciones en relación con el espacio ya sea el aula o el colegio. Destacan las siguientes:

- **Adaptación en la sonorización del aula:** Las aulas deben tener un cierto nivel de volumen adecuado, sin que haya ruidos continuos, sin eco, etc. Dichas clases son especialmente adecuadas para estudiantes que tienen impedimentos auditivos o visuales o que requieren, por su propia condición especial, un entorno con pocos estímulos auditivos que les distraiga.
- **Adaptación en la iluminación del aula:** Las aulas bien iluminadas requieren que estas no tengan sombras, deben poseer ventanales que suministren luz natural o en su lugar luz artificial que proporcione una iluminación óptima. Estos requisitos son necesarios para los estudiantes con discapacidades sensoriales, como por ejemplo, las personas que presentan visión monocular.
- **Adaptación en el espacio físico:** Es todo aquello relacionado con la ausencia de barreras arquitectónicas: braille en las puertas, ascensores, pasamanos, remate de las escaleras rugoso, etc. En esta sección también se encuentran los aspectos relacionados con la ubicación del aula (sin escaleras, lugares poco ruidosos) y con la disposición del estudiante dentro del aula (al lado de un enchufe, del profesor, de la puerta, etc.)

#### 3.1.1.2. Acceso material

Este tipo de adaptación incluye dos tipos, los materiales adaptados y los materiales específicos:

- **Materiales adaptados:** Se refieren a materiales que se usan habitualmente, y que se adaptan para un uso apropiado por parte de los alumnos con necesidades especiales. Ejemplos de ello sería plastificar un libro o hacer dibujos con relieve.
- **Materiales específicos:** A los alumnos con necesidades especiales se les proporcionan materiales específicos con el fin de superar las dificultades relacionadas con los

elementos del aula. Por ejemplo, incluir sillas especiales para personas con discapacidad motora, comunicadores electrónicos con salidas de voz o escritas o máquinas de Braille para alumnos con discapacidad visual.

### 3.1.1.3. Acceso de comunicación

Algunos alumnos son incapaces de comprender o expresarse por medio del lenguaje oral, o su nivel no es suficiente para poder comunicarse correctamente. Dichos alumnos requieren estudiar y usar códigos de comunicación suplementarios al lenguaje oral, o alguna alternativa al mismo. Aprender dichos códigos de comunicación facilitará el acceso a los elementos curriculares ordinarios y les concederá una herramienta imprescindible tanto para el desarrollo de algunas competencias y aprendizajes de diferentes contenidos, como para relacionarse y comunicarse con el resto de personas. De esta manera, podemos destacar los siguientes sistemas que mejoran el acceso a la comunicación:

- **Sistemas alternativos a la comunicación:** Estos sistemas no requieren del lenguaje oral para su utilización. Ejemplo de estos procedimientos son los símbolos pictográficos para la comunicación, la lengua de signos española, etc.
- **Sistemas complementarios a la comunicación:** No sustituyen al lenguaje oral, se encargan de reducir los problemas de comunicación y apoyar el acceso al lenguaje oral. Destacan la palabra complementada (sistema complementario de lectura labial) y la comunicación bimodal (es un sistema de comunicación que utiliza el habla y los signos al mismo tiempo).

### 3.1.2. Adaptaciones curriculares individualizadas

Las adaptaciones curriculares individualizadas son modificaciones curriculares que se realizan para satisfacer las necesidades de un alumno en concreto. En las siguientes subsecciones explicamos cada una de ellas en detalle.

#### 3.1.2.1. Adaptaciones curriculares significativas

Según el artículo 8 del BOE (2010, p. 7), “*una adaptación curricular será significativa cuando la modificación de los elementos del currículo afecten al grado de consecución de los objetivos, los contenidos y los aprendizajes imprescindibles que determinan las competencias básicas en la etapa, ciclo, grado, curso o nivel correspondiente.*” Es decir, son los ajustes que se realizan en el contenido del currículum. Para su elaboración e implementación se debe considerar los siguientes enfoques:

- Inclusión. Se introducen elementos curriculares no presentes en el currículum. Puede incorporar objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc; conforme a las necesidades del alumno.
- Reformulación. Esta adaptación modifica sustancialmente los elementos del currículum en relación con su Programa de Aula (concreción del currículum oficial que se realizará día a día en el aula). Un ejemplo de reformulación sería el siguiente, un alumno de primero de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) debería pasar al siguiente curso sabiendo la jerarquía y la manipulación de las operaciones con los números naturales. En el caso de que un alumno tenga dificultades con el contenido de las operaciones con los números naturales, el profesor podría enseñar al alumno a manipular las operaciones básicas, pero no aprendería la jerarquía de esta.

- Temporalización fuera de ciclo. Los alumnos con ritmo de aprendizaje lento con respecto a sus compañeros tendrán la oportunidad de conseguir los objetivos en otro ciclo posterior, posponiendo a otras etapas algunos elementos curriculares.
- Eliminación. Este tipo de adaptación es la más significativa. Inicialmente se deben eliminar contenidos, a continuación, criterios de evaluación y objetivos, y finalmente se propondrá quitar material.

### 3.1.2.2. Adaptaciones curriculares no significativas

Son adaptaciones que no modifican sustancialmente el contenido del currículo oficial, es decir, se adapta la metodología, las actividades, los tiempos, las técnicas e instrumentos de evaluación. Para su elaboración se debe considerar los siguientes elementos:

- Evaluación: Se ajusta la manera de evaluar a las necesidades del alumno. Ejemplo de ello es cuando un alumno con escayola no puede realizar un examen escrito por lo que se le adapta la forma de evaluar realizando un examen oral.
- Metodología: Aquí se hace mención a cómo se enseña, es decir, a la forma de transmitir el aprendizaje. El desarrollo de la enseñanza-aprendizaje ha de ser activo, partiendo desde las necesidades del alumno. Además, ha de ser creativo, cooperativo y buscar una opción distinta al método tradicional de trabajo. Por ejemplo, reducir y fragmentar las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados, combinar trabajos más estimulantes con otros menos motivadores, etc.
- Priorización de objetivos o contenidos: Dentro de la planificación se podría dar más valor a unos contenidos que a otros.
- Temporalización de contenidos u objetivos: Permitir más tiempo para alcanzar algunos de los contenidos pero respetando el ciclo.

### 3.1.3. Ejemplificación de algunas adaptaciones curriculares asociadas a diferentes necesidades

En esta sección se enumerarán algunos ejemplos de adaptaciones curriculares de acceso al currículum y de adaptaciones curriculares individualizadas asociadas a distintas necesidades según la clasificación de (Gento Palacios, Sánchez Sáinz y Lakhdar, 2010).

La discapacidad motora es un grupo de alteraciones que se producen como consecuencia de diversas anomalías en los sistemas que forman el movimiento (EducaMadrid). Este tipo de discapacidad requiere adaptaciones de acceso tales como rampas, pasamanos, suelos antideslizantes, etc. En relación con las adaptaciones significativas atañen sobre todo al área de Educación Física, Música o Plástica ya que en estas asignaturas se precisa del manejo de instrumentos. Por ejemplo, en el área de Educación Física se realizarán ejercicios en los cuales el alumno utilizará los músculos que presenten una mayor funcionalidad, con el fin de mejorar la capacidad de respuesta. Con respecto a las adaptaciones no significativas se debe adaptar la forma de evaluar ya que se debe tener en cuenta su movilidad. Un ejemplo de ello sería realizar los exámenes de forma oral.

La discapacidad auditiva es la pérdida parcial o completa de la audición, supone la sustitución del lenguaje oral por otras vías como la visual (EducaMadrid). Con respecto a las

adaptaciones de acceso, el alumno se debe encontrar en una zona del aula en la que no haya muchas sombras ya que la adquisición de conocimientos se realiza por vía visual. Por otro lado, los alumnos con una pérdida parcial de la audición necesitan de un ambiente poco ruidoso. En relación con las adaptaciones curriculares significativas, los profesores deberán trabajar de forma conjunta con especialistas en audición y lenguaje para que el alumno logre alcanzar los objetivos conectados con el lenguaje oral. En cuanto a las adaptaciones curriculares no significativas, hay que tener en cuenta la manera de evaluar (a través de lengua de signos, evaluaciones objetivas o de respuesta cortas), además de la forma de hablar al alumno, ya que esta debe ser de un modo claro, sin gesticular excesivamente, etc.

La discapacidad intelectual es una condición que se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en el comportamiento adaptativo (CDC). En este tipo de discapacidad no es muy relevante la adaptación de acceso, pero podemos destacar el posicionamiento del alumno en el aula, de manera que se encuentre en una zona donde no tenga muchas distracciones. Las adaptaciones curriculares significativas se aplicarán en función de su nivel de competencia curricular. En relación con las adaptaciones curriculares no significativas se centrarán en la metodología, como por ejemplo programar actividades que permitan la experimentación (manipulación).

El espectro autista hace referencia a una variedad de trastornos del neurodesarrollo que se caracterizan por déficits sociales y de comunicación, y conductas restringidas y repetitivas (CDC). En relación con las adaptaciones de acceso al espacio se precisa no realizar grandes cambios en la disposición del mobiliario. También destacamos las adaptaciones de comunicación, ya que las personas autistas se caracterizan por la ausencia de comunicación según el nivel. Para ayudar a romper la barrera de la comunicación lo que realizan es asociar palabras con gestos e impulsar un refuerzo positivo. En cuanto a las adaptaciones curriculares significativas, se debe introducir o priorizar el contenido en lo que respecta a la comunicación o rediseñar los objetivos o elementos que no puedan alcanzar. Las adaptaciones curriculares no significativas se centran en la metodología. Las actividades deben de ser consistentes, con una estructura y organización claras.

Para las altas capacidades intelectuales no se requiere de adaptaciones de acceso ya que este tipo de alumnos no tienen dificultades para acceder al currículum. Con respecto a las adaptaciones curriculares significativas lo que deberían realizar los profesores es ampliar el currículum añadiendo objetivos y contenidos. Las adaptaciones curriculares no significativas hacen hincapié en la metodología, por ejemplo, haciendo actividades de ampliación.

### **3.2. Herramientas existentes para adaptaciones curriculares**

Para llevar a cabo el proyecto y poder ofrecer a nuestros usuarios finales una herramienta de calidad, hemos investigado herramientas existentes que faciliten la adaptación curricular para ayudarnos a diseñar las funcionalidades de AdaptaMaterialEscolar 2.0. A continuación, se explica el funcionamiento básico de algunas de las herramientas existentes que hemos investigado y se explica en detalle AdaptaMaterialEscolar 1.0.

### 3.2.1. SymWriter

SymWriter<sup>1</sup> es un procesador de texto que traduce las palabras a pictogramas a medida que se escriben, lo que facilita el acceso a vocabulario nuevo o complejo. También puede ayudar a profesores a crear textos basados en símbolos para potenciar la comprensión visual, entre otras cosas. Además de la traducción automática de palabras a pictogramas, ofrece una función de apoyo auditivo, para que el alumno pueda escuchar las frases del documento o archivos de sonido proporcionados por el profesor. También ofrece un corrector ortográfico con soporte para símbolos y permite añadir imágenes. A medida que se escribe el texto, aparecen los pictogramas encima de las palabras. Estos pictogramas luego se pueden cambiar por otros o por una imagen propia. En la Figura 3.1 se muestra la interfaz, y se puede ver como aparecen los pictogramas encima de las palabras y las opciones de los pictogramas en el panel de la derecha. Esta herramienta ofrece una versión de prueba de 21 días, pero al acabarse será necesario adquirir la versión completa<sup>2</sup> para poder seguir usándola.

### 3.2.2. EducaPlay

EducaPlay<sup>3</sup> es una aplicación web que permite crear actividades interactivas o juegos didácticos. Entre las actividades que se pueden realizar en EducaPlay hay sopas de letras, juegos de memoria, mapas interactivos, ejercicios de relacionar columnas, etc. EducaPlay está pensada, principalmente, para que los alumnos realicen las actividades desde un ordenador o dispositivo móvil, pero permite imprimir las actividades en papel. En la Figura 3.2 se muestra una actividad interactiva de EducaPlay y en la Figura 3.3 se muestra el formato de impresión de esta actividad.

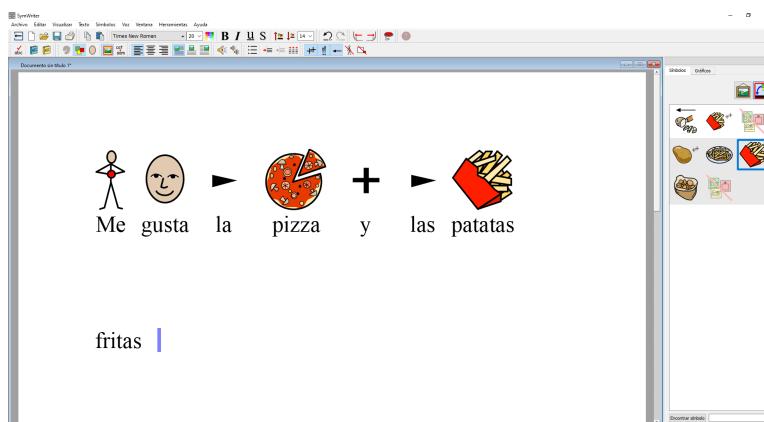


Figura 3.1: Interfaz de SymWriter

### 3.2.3. AdaptaMaterialEscolar 1.0

La finalidad de AdaptaMaterialEscolar es proporcionar una herramienta para el profesorado con el fin de realizar adaptaciones no significativas a los contenidos de las asignaturas de forma intuitiva, rápida y simple. Actualmente permite realizar las siguientes funciones:

<sup>1</sup><https://www.widgit.com/es/support/index.htm>

<sup>2</sup><https://qinera.com/es/software-para-la-comunicacion-y-lectoescritura/132-communicate-symwriter.html>

<sup>3</sup><https://es.educaplay.com/?lang=es>

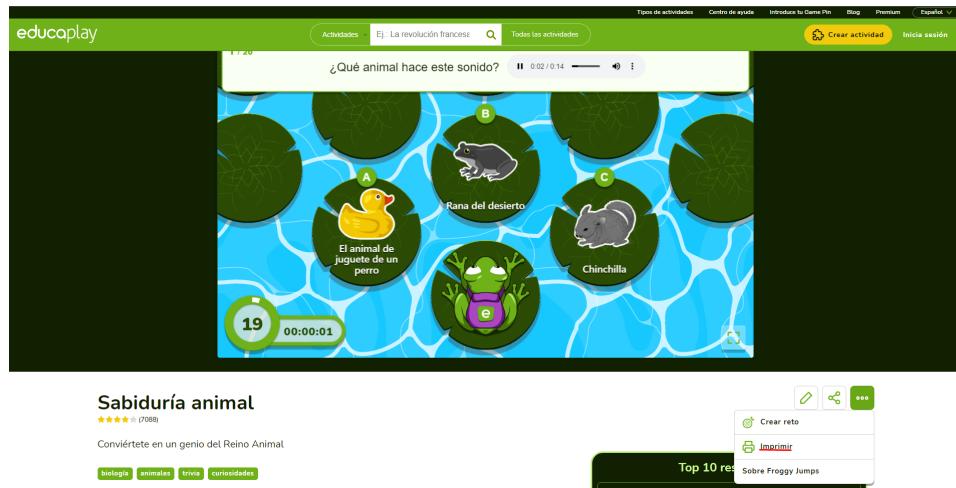


Figura 3.2: Actividad de EducaPlay

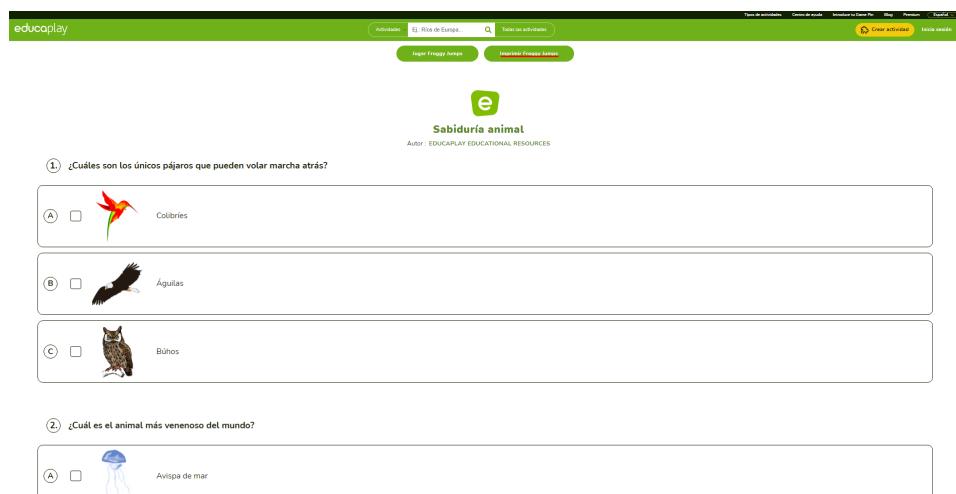


Figura 3.3: Impresión de actividad de EducaPlay

- Subir un documento fuente PDF, a partir del cual se puede realizar las adaptaciones, ejercicios, etc.
- Buscar pictogramas: Dada una palabra devuelve un pictograma (Figura 3.4).
- Generar ejercicios de completar huecos: Dado un texto se pueden seleccionar las palabras que deben ser sustituidas por espacios en blanco (Figura 3.5).
- Proporcionar ejercicios de definiciones: Recibe una serie de conceptos a definir y devuelve un ejercicio en base a ellos (Figura 3.6).
- Crear ejercicios de desarrollo: Permite crear un enunciado y añadir un cierto número de líneas para la respuesta (Figura 5.11).
- Generar sopas de letras: El usuario introduce las palabras que desea que se pongan en la sopa de letras y el tamaño de la matriz (Figura 3.8).
- Crear ejercicios de verdadero o falso: Genera una lista con las frases introducidas permitiendo definir cuales son verdaderas o falsas (Figura 3.9).

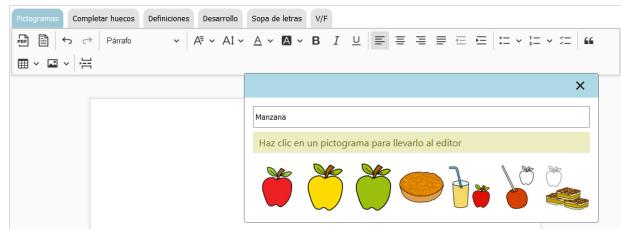


Figura 3.4: Busqueda de pictogramas

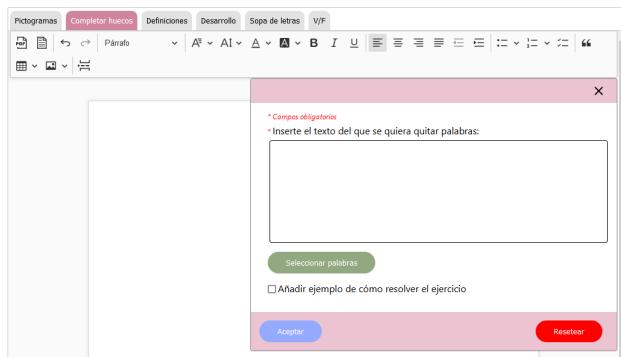


Figura 3.5: Ejercicios de completar huecos

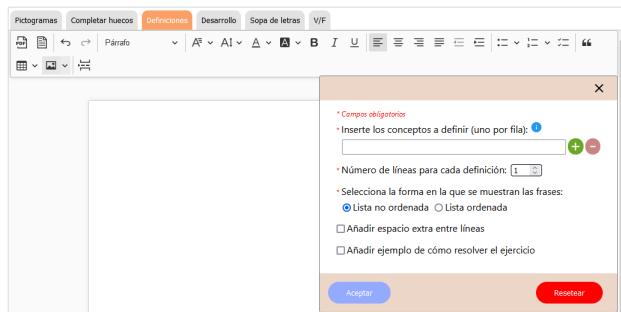


Figura 3.6: Ejercicios de definiciones

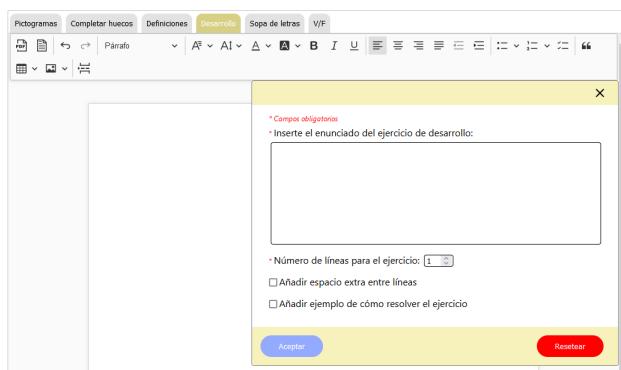


Figura 3.7: Ejercicios de desarrollo

La aplicación se creó siguiendo un Diseño Centrado en el Usuario, para que se adapte a las necesidades reales de los usuarios finales (los docentes). La captura de requisitos se realizó hablando directamente con el usuario final para poder conocer sus necesidades

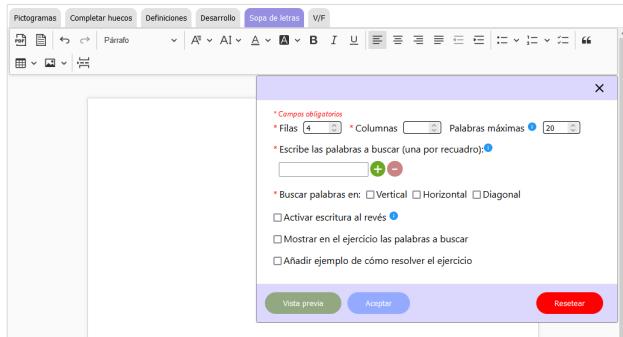


Figura 3.8: Sopas de letras

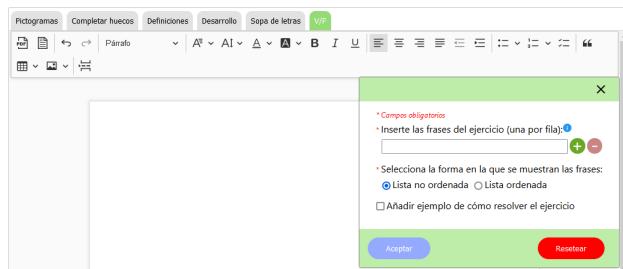


Figura 3.9: Ejercicios de Verdadero o Falso

reales. Para esto se hicieron varias reuniones con 2 profesoras del Aula TEA del IES Maestro Juan de Ávila de Ciudad Real.

Para desarrollar AdaptaMaterialEscolar 1.0 se utilizó React. Para simplificar la gestión del estado de la aplicación, se utilizó Redux. Para el editor de texto de la aplicación se utilizó CKEditor. Por último, para el buscador de pictogramas, se empleó la API de ARASAAC. Esta API permite hacer una petición con un término de búsqueda y devuelve una serie de pictogramas relacionados.

Finalmente la aplicación fue evaluada por los usuarios finales, con el objetivo de descubrir si la aplicación es, en cuanto a la adaptación curricular no significativa, realmente útil para los profesores y si les ayudaba a resolver sus problemas. Para esto se creó un examen de Ciencias Naturales adaptado usando AdaptaMaterialEscolar 1.0. Luego, se replicó este examen con los profesores para mostrarles cómo se usaría la herramienta en situaciones reales. Después de esta demostración, se les hizo una encuesta a los profesores para que pudieran dar su opinión y feedback. Este cuestionario tenía preguntas sobre usabilidad, diseño, funcionalidades y utilidad real de la aplicación. Además, se pasó a los evaluadores el cuestionario SUS (System Usability Scale), que sirve para medir qué tan buena es la usabilidad de un sistema. Esta evaluación de la aplicación se realizó con 6 profesores. Como resultado de la evaluación se llegó a la conclusión de que la aplicación sí resuelve problemas reales que tienen los profesores y que se debería seguir desarrollando. A partir del feedback de los usuarios finales que evaluaron la aplicación, se obtuvo una nueva lista de requisitos a implementar para mejorar la aplicación:

- Dado un texto traducirlo a pictogramas.
- Introducir cuadrícula para ejercicios de matemáticas.
- Poder añadir doble pauta, en vez de renglones de una línea, para determinar el tamaño de letra del alumno.

- Añadir una herramienta para recortar imágenes.
- Añadir encabezado con el nombre del centro educativo, asignatura y nombre del alumno.
- Permitir añadir espacio para dibujar en los ejercicios.
- Permitir ejercicios de cálculo con fórmulas con huecos que puedan ser rellenados por el alumno.
- Enumerar ejercicios automáticamente.
- Añadir una fuente de texto parecida a la que suelen aprender la mayoría de los alumnos cuando empiezan a escribir.

Tras investigar las herramientas existentes que tratan de facilitar las adaptaciones curriculares, hemos llegado a la conclusión de que no existen muchas herramientas con este objetivo y, por lo general, las herramientas que hay se centran solo en un tipo de adaptación. Debido a lo anterior se creó AdaptaMaterialEscolar 1.0 con la idea de ofrecer una amplia gama de ejercicios para facilitar la adaptación curricular no significativa. Analizando AdaptaMaterialEscolar 1.0 encontramos varias funcionalidades sin implementar y nuevas propuestas descritas por los usuarios finales los cuales estaban bastante interesados en la aplicación. Es por esto por lo que se decidió crear AdaptaMaterialEscolar 2.0.

# Capítulo 4

## Metodología

En este capítulo se explicará la metodología de desarrollo utilizada en la Sección 4.1 y se describirá el plan de pruebas en la Sección 4.2.

### 4.1. Metodología de desarrollo

Para el desarrollo de este trabajo hemos decidido aplicar la metodología Kanban. Esta metodología se tiene cuatro reglas básicas: visualizar el flujo de trabajo, determinar y respetar el límite de trabajo en curso (WIP), gestionar el flujo y hacer políticas explícitas.

#### 4.1.1. Tablero Kanban

Previamente hemos distinguido dos tipos de tareas que habrá en el proyecto, las tareas relacionadas con la memoria y las de implementación. Para el tablero Kanban hemos decidido crear cinco columnas: *To Do*, *Doing*, *Testing*, *Validate* y *Done*. Las tareas continuarán a través del flujo siguiendo las siguientes definiciones de las columnas:

- ***To Do***: Listado de todas las tareas sin empezar.
- ***Doing***: Tareas que se encuentran en desarrollo, ya sea la implementación de código o la redacción de la memoria.
- ***Testing***: Una vez desarrollada la tarea, se probará que cumpla con los requisitos. Para las tareas de documentación la realizarán todos integrantes del equipo siguiendo los siguientes pasos:
  1. Cuando haya una tarea de memoria en dicha columna, esta dispondrá de una lista con *checkboxes* con los nombres de los integrantes.
  2. Cuando un miembro del equipo haya terminado de revisar la tarea debe marcarlo en el *checkbox* referido a él.
  3. Cuando todos los miembros del equipo hayan revisado la tarea, el último revisor se encargará de mover la tarea a la columna de *Validate*.

Por otra parte, si se encuentra un error en una funcionalidad, ya sea durante esta fase o tras haberse dado por terminada, se creará una nueva tarea de tipo *bug* en la columna *To Do*.

- **Validate:** La tarea de memoria será comprobada por las tutoras.
- **Done:** Las tutoras han dado el visto bueno a la tarea de memoria o cuando un integrante del grupo haya finalizado su tarea de código.

#### 4.1.2. Políticas explícitas

A continuación se presentan las políticas explícitas que hemos ido estableciendo a lo largo del proyecto:

- Límites del trabajo en curso (WIP): en las columnas de *Doing* y *Testing* habrá como máximo 2 tareas por persona en cada columna.
- Definición de *Done*:
  - Tareas de memoria: Cuando hayan sido validadas por las tutoras.
  - Tareas de implementación: Cuando hayan pasado todo el plan de pruebas.
- Cuando un integrante del grupo haya terminado su tarea él será el encargado de moverla a la columna correspondiente.
- Cualquier integrante del grupo puede poner una tarea en el tablero tras consultarla con el resto.
- Hemos llegado al acuerdo de realizar reuniones todos los domingos a las 12:00, para poner en común el trabajo realizado por cada miembro.

#### 4.1.3. Clases de servicios

En Kanban para priorizar las tareas del tablero en ocasiones se emplean las clases de servicio. Estas son una serie de categorías que nos son útiles para clasificar cada una de las tareas de nuestro sistema, las cuales nos permiten identificar rápidamente el nivel de prioridad que tiene la tarea sin hacer un análisis o estimación muy extensa del mismo. Además, la categoría asociada a una tarea determinará como se desplazará la tarea en el tablero. En nuestro caso las clases de servicio que empleamos son las siguientes:

- **Expedite:** Tareas que necesitan ser gestionadas de manera acelerada o urgente. Por ejemplo, algún problema con el editor que nos impediría implementar cualquier otra tarea hasta que esta esté terminada.
- **Fixed Delivery Date:** Tareas con fecha fija que debemos cumplir. Por ejemplo, la corrección de la documentación para la siguiente reunión con las tutoras.
- **Standard:** Tareas que ya ha hecho antes el equipo que no tienen una fecha fija y que ya saben como realizar. Por ejemplo, corregir la documentación tras la evaluación de las tutoras.
- **Intangible:** Tareas que son nuevas, se desconoce el tiempo que se le va a dedicar y el riesgo que suponen. Por ejemplo, una refactorización del código.

Para su aplicación tomaremos unas medidas en base a su prioridad. Las clases *Expedite* son las más prioritarias por lo que serán las primeras en ser realizadas. Las *Fixed Delivery Date*, si en su debida fecha (la cual estará indicada en su descripción) no están implementadas, se convierten en *Expedite*. Las *Standard* son un poco menos prioritaria que las

anteriores al contar con el coste y el esfuerzo que suponen pero presentan un cierto grado de incertidumbre al no tener una fecha fija. Por último, en las *Intangibles* su prioridad varía al presentar un alto grado de incertidumbre, ya que inicialmente se desconoce el riesgo que suponen pero pueden convertirse en *Standard* o en *Expedite*.

## 4.2. Plan de Pruebas

Las pruebas de implementación consistirán en dos tipos de pruebas: las pruebas unitarias y las pruebas de integración. Las pruebas de una tarea de implementación concreta las realizará algún miembro del equipo que no haya participado en el desarrollo de esta y las hará cuando la tarea se encuentre en la columna de *Testing*. La ventaja de que las pruebas las realice un miembro que no se haya visto involucrado en el desarrollo de la tarea es que puede sacar más casos de prueba que aquellos miembros que han implementado la tarea y conocen el código.

### 4.2.1. Pruebas Unitarias

Las pruebas unitarias son pruebas, mayoritariamente automatizadas, que verifican la funcionalidad de una unidad software (componente, clase o método), de forma aislada. Esta verificación no se debe ver afectada por otros casos de prueba que se hayan ejecutado anteriormente o por dependencias con otros módulos de la aplicación. Para evitar que las dependencias de un módulo, por ejemplo el acceso a una base de datos o una petición a una API externa, afecten al resultado de la prueba, se pueden usar *stubs* para simular esas dependencias.

La razón por la que vamos a realizar pruebas unitarias es porque permiten detectar errores en fases tempranas y evitar que los errores se propaguen a fases posteriores, aumentando la calidad del software. Además, facilitan los cambios, ya que se puede comprobar rápidamente que estos no han afectado al funcionamiento esperado de la aplicación.

Para aprovechar al máximo las ventajas que ofrecen las pruebas unitarias hay que asegurarse de que cumplen las siguientes características:

- Deben ser automáticas y repetibles, es decir, se deben poder ejecutar tantas veces como uno quiera sin necesidad de intervención manual durante las pruebas.
- Deben ser rápidas, ya que si el ejecutar las pruebas unitarias es un proceso lento, no se va a llevar a cabo tantas veces como sea necesario.
- Cada caso de prueba debe estar aislado completamente del resto de casos o pruebas de otros módulos. Si no se aísla correctamente, se pueden producir resultados no consistentes, complicando la detección de errores.
- Las pruebas deben ser relevantes para el futuro y deben tratar de cubrir la totalidad del código.

Para implementar las pruebas unitarias, se utilizará la herramienta Jest (ver sección de herramientas).

### 4.2.2. Pruebas de integración

Las pruebas de integración se utilizan para comprobar que las conexiones o interfaces entre los distintos módulos, ya probados individualmente (pruebas unitarias), funcionan correctamente.

En este proyecto las pruebas de integración se realizarán de forma incremental, es decir, los módulos se integran uno a uno, a medida que estos se van desarrollando y probando. Además, se seguirá una estrategia *Top-Down* para realizar las pruebas, por lo que la integración se llevará a cabo de arriba abajo, siguiendo el flujo natural de la aplicación.

Puede darse el caso de que una prueba de integración no se pueda realizar debido a que alguno de los módulos a integrar está en desarrollo o todavía se está probando individualmente. En este caso, se utilizarán *stubs* para simular la dependencia entre módulos.

Para implementar las pruebas de integración también se utilizará la herramienta Jest (ver sección de herramientas).

#### 4.2.3. Integración continua

Para complementar las pruebas unitarias y de integración, en este proyecto se implementará integración continua. La integración continua es la práctica de desarrollo software mediante la cual los miembros del equipo combinan su trabajo frecuentemente en un repositorio compartido. Cada integración se verifica mediante una serie de fases automatizadas por las que va pasando el software. Esta serie de fases se conoce como *pipeline*.

El *pipeline* que se va a implementar en este proyecto constará de 3 fases principales: *Build*, *Test* y *Release*. Cuando un miembro integre una nueva versión del proyecto en el repositorio compartido, pasará primero por la fase *Build*, durante la cual se instalarán las dependencias necesarias en una máquina virtual y se preparará todo lo necesario para pasar a la fase *Test*. En la fase *Test*, se ejecutarán todas las pruebas especificadas en el plan de pruebas a la versión que se está intentando subir al repositorio. En caso de que el resultado de las pruebas sea correcto, se pasará a la fase *Release*. En caso de que se produzca un error en alguna de las pruebas se abortará la ejecución de cualquier prueba restante, no se pasará a la fase *Release* y por lo tanto no se subirán los cambios realizados en la versión que se estaba compartiendo. En la fase *Release* se subirán los cambios automáticamente al repositorio.

Las razones por las que creemos necesaria la integración continua en este proyecto son las siguientes:

- La integración continua mejora la productividad de desarrollo, ya que libera a los desarrolladores de tener que ejecutar las pruebas manualmente y tener que esperar a que se arreglen errores en el repositorio. Si al integrar el trabajo se produce un error en la verificación se notificará a los desarrolladores y el cambio que ha producido ese error no se subirá al repositorio compartido.
- Mejora la detección de errores debido a la ejecución de pruebas de forma automática y frecuente, lo que permite a los desarrolladores descubrir los errores y arreglarlos antes de que se conviertan en problemas graves.

En este proyecto se utilizará la herramienta de GitHub Actions (ver sección de herramientas) para implementar la integración continua.

# Capítulo 5

## AdaptaMaterialEscolar 2.0

En este capítulo explicaremos la obtención de requisitos y cómo se han clasificado en la Sección 5.1. También se describirá el diseño realizado por cada integrante de la aplicación para la iteración competitiva y el diseño final de las funcionalidades en la Sección 5.2.

### 5.1. Requisitos

Lo primero que hicimos fue analizar la memoria de AdaptaMaterialEscolar 1.0 (Miranda Torres, Rodríguez-Peral Valiente y Velasco Conde (2021)) extrayendo las funcionalidades que faltaban por implementar y los resultados de la evaluación que se realizó. Tras este análisis hemos decidido agrupar las nuevas funcionalidades según los datos sobre los que trabajan y las acciones que realizan.

De esta forma han surgido las siguientes agrupaciones, formato (funcionalidades que tienen relación con el estilo o la estructura del documento), ejercicios (funcionalidades relacionadas con la creación de actividades) y en auxiliar (resto de funcionalidades que no pertenecen a formato o a ejercicios). Quedan así las funcionalidades agrupadas de la siguiente manera:

- Funcionalidades relacionadas con el formato:
  - Añadir encabezado al texto: El usuario elegirá un encabezado que se añadirá al documento de trabajo.
  - Añadir un tipo de fuente escolar: Incluir en los tipos de fuentes la escolar. Dicha fuente se refleja en la Figura 5.1.

The figure displays a sample of the 'School' font. It includes uppercase letters from A to Z, lowercase letters from a to z, and several accented characters: á, é, í, ó, ñ, ü, and ÿ. The font has a clean, modern look with slight variations in letter height and weight.

Figura 5.1: Fuente escolar.

- Añadir una leyenda de colores: Sirve para que el docente pueda poner de distintos colores distintas palabras según la categoría a la que pertenezcan, por ejemplo sustantivos en rojo y adjetivos en verde.

- Añadir leyenda de colores para el tema de cada asignatura: Dar la posibilidad de que cada asignatura tenga un color. Al crear un documento según la asignatura se pondrá el borde del documento del color que corresponde a dicha asignatura.
  - Añadir cuadrícula: En vez de renglones de una única línea se podrá poner para responder a una pregunta la cuadrícula.
  - Añadir la opción de añadir doble pauta: En vez de renglones de una única línea se podrá poner para responder a una pregunta la doble pauta.
  - Estandarizar formato para títulos e índices del temario: Dar la opción de crear estilos para estandarizar documento de trabajo.
  - Enumerar ejercicios de forma automática: Establecer un orden numérico para los ejercicios de forma automática según se van creando para que el usuario no se tenga que preocupar de ese aspecto.
- Funcionalidades asociadas con la creación de ejercicios:
- Ejercicios de relacionar contenido mediante flechas: Generar un ejercicio para relacionar conceptos mediante flechas.
  - Añadir ejercicios de cálculo con huecos a llenar por el alumno: Posibilidad de introducir ejercicios de cálculo con espacios en blanco para que el alumno rellene dichos huecos con contenido adecuado.
  - Añadir ejercicios con espacio para dibujar: Añadir amplio hueco en blanco con el fin de que el alumno pueda dibujar.
  - Ejercicios de completar los espacios en blanco en tablas y esquemas: Dada una tabla o un esquema se establecen espacios en blanco para que el alumno los rellene con el contenido adecuado.
- Funcionalidades auxiliares:
- Generar un resumen a partir de un texto.
  - Exportar el documento a formato Word.
  - Añadir un pictotraductor: Que permita dada una frase traducirla a pictogramas.
  - Añadir imágenes buscando una palabra: A partir de una palabra se busca su respectiva imagen en las bases de datos de imágenes libres.
  - Sustituir una palabra por una imagen: Dado un texto esta funcionalidad permitirá que se seleccione una palabra, se busque una imagen asociada a dicha palabra y esta se reemplazará por la imagen seleccionada.
  - Crear una herramienta de recorte de imágenes: Tras seleccionar una imagen se dará la opción de quitar partes de la misma.
  - Crear tablas que organicen el temario y/o las actividades, seleccionando contenido: Tras la selección de contenido por parte del usuario se creará una tabla en base a la información seleccionada, con un formato predefinido.
  - Creación de esquemas.

Tras haber analizado en detalle las funcionalidades anteriores hemos encontrado que varias de ellas ya están implementadas en la versión original de AdaptaMaterialEscolar y otras hemos decidido no implementarlas actualmente ya que consideramos que no tenemos la información suficiente para ello, pero las realizaremos una vez podamos reunirnos con

los usuarios finales y obtener más información sobre ellas. El resto de funcionalidades son las que implementaremos en este proyecto.

Las siguientes funcionalidades son las que ya están implementadas en la versión original:

- Añadir encabezado al texto: El documento documento de trabajo tiene una opción con una lista de encabezados para añadir uno y cuando se pulsa un encabezado el documento documento de trabajo convierte el formato de la letra en el del encabezado seleccionado.
- Enumerar ejercicios de forma automática: El documento documento de trabajo permite añadir listas enumeradas.

Las funcionalidades que hemos decidido descartar de momento por falta de información son las siguientes:

- Añadir imágenes buscando una palabra. Partimos de que debemos usar una base de datos de imagen libre pero no tenemos la información suficiente para definir cuál sería la base de datos correcta.
- Sustituir una palabra por una imagen. No la realizaremos ya que no tenemos claro de dónde obtener las imágenes ni el estilo de estas.
- Crear una herramienta de recorte de imágenes para el texto original: No la realizaremos ya que no tenemos claro que tipo de recorte tenía pensado el usuario.
- Crear tablas que organicen el temario y/o las actividades, seleccionando contenido: Descartamos dicha funcionalidad ya que no tenemos la información suficiente del formato que desea el usuario.
- Crear esquemas: Descartamos dicha funcionalidad ya que no tenemos la información suficiente del formato que desea el usuario.
- Ejercicios de completar los espacios en blanco en tablas y esquemas. Descartamos esta funcionalidad ya que depende de la funcionalidad de crear tablas y esquemas.

Por lo tanto, las funcionalidades que vamos a implementar son las que se muestran a continuación:

- Generar un resumen a partir de un texto con el fin de ayudar a un alumno a comprender los elementos claves del texto de manera más rápida.
- Exportar el documento a formato Word para hacer modificaciones para que el usuario pueda continuar con las modificaciones del documento.
- Añadir un pictotraductor con el fin de trasformar un texto a su equivalente en pictogramas para que el alumno pueda adquirir nuevos conocimientos de forma más sencilla.
- Ejercicios de relacionar contenido mediante flechas ya que ayuda al alumno a consolidar conceptos.
- Añadir un tipo de fuente escolar con el fin de facilitar la lectura y la escritura al alumno.

- Añadir una leyenda de colores con la categoría de cada tipo con el fin de ayudar al alumno a relacionar conceptos.
- Añadir ejercicios de cálculo con huecos a llenar por el alumno para que el alumno practique el cálculo.
- Añadir ejercicios con espacio para dibujar con el fin de que el alumno pueda reflejar lo que piensa, interpreta y representa sobre algo.
- Añadir leyenda de colores para el tema de cada asignatura con el fin de que el alumno pueda distinguir entre las asignaturas.
- Añadir cuadrícula para escribir los números con el fin de facilitar los ejercicios de matemáticas.
- Añadir la alternativa de añadir doble pauta con el fin de que el alumno adquiera un tamaño de letra adecuado.
- Estandarizar formato para títulos e índices del temario con el fin de que el profesor pueda definir un estilo.

## 5.2. Diseño de la aplicación

Analizando la interfaz de AdaptaMaterialEscolar 1.0 hemos llegado a la conclusión de que la experiencia de usuario no era cómoda, por ejemplo, te obliga a cargar un PDF y las funcionalidades se abren en una ventana bastante pequeña. Además, la selección de colores no nos pareció la adecuada y el estilo general de la aplicación no era actual. Por todo lo anterior decidimos rediseñar la aplicación.

A continuación, se explicará el diseño de la aplicación por parte de cada integrante y el diseño final de la aplicación.

### 5.2.1. Diseño de los integrantes

En esta sección se explicará los diseños creados por cada integrante junto a las imágenes de los mismos.

#### 5.2.1.1. Álvaro Gómez Sittima

Para empezar, diseñé la página de inicio, Figura 6.1a, la cual dispone de un menú superior con el logo de la aplicación a la izquierda y enlaces a las distintas páginas de la aplicación (Ayuda y Contacto) a la derecha. Este menú superior aparecerá en todas las páginas de la aplicación y se utilizará el logo de la aplicación como enlace a la página de inicio. En esta página el usuario podrá cargar un fichero PDF y utilizar un editor de documentos para poder adaptar el material del PDF. El acceso a las opciones de archivo, formato y adaptaciones se encontrarán como botones integrados en la barra de herramientas del editor de documentos. Además, también se mostrarán opciones relevantes en un barra de herramientas flotante encima del texto que tenga seleccionado en el PDF o en el editor de documentos. El diseño de la página sin un PDF cargado se puede ver en la Figura 6.1a y con un PDF cargado en la Figura 6.1b. Si el usuario pulsa el enlace de ayuda en el menú superior, este le llevará a la página de ayuda la cual dispondrá de un buscador, con el que podrá buscar información sobre un tema en concreto relacionado con el uso de la

aplicación. Si no se realiza una búsqueda aparecerán todos los temas sobre los que se ofrece ayuda. Cada tema aparecerá en una tarjeta con información sobre el tema y un breve video para apoyar lo explicado en la información.

En cuanto a las funcionalidades, realicé los siguientes diseños:

- **Generar resumen:** En caso de que el usuario tenga texto seleccionado, cuando pulse la opción de generar resumen le saldrá pequeña ventana encima con las opciones del resumen y un botón para generar el resumen, llevandolo al documento de trabajo. En la Figura 6.1c se muestra el diseño de esta funcionalidad en caso de tener texto seleccionado. En caso de no tener texto original, se abrirá una ventana aparte donde el usuario podrá escribir el texto a resumir y resumirlo.
- **Pictotraductor:** En caso de que el usuario tenga texto seleccionado, cuando pulse la opción de pictotraductor se traducirá automáticamente el texto a pictogramas y se llevará al documento de trabajo. Si pulsa alguno de los pictogramas generados podrá cambiarlo por otro. En la Figura 6.1d se muestra el diseño de esta funcionalidad en caso de tener texto seleccionado. En caso de no tener texto original, se abrirá una ventana aparte donde el usuario podrá escribir el texto y traducirlo.
- **Definir huecos:** En caso de que el usuario tenga texto seleccionado, cuando el usuario pulse la opción de definir huecos, se llevará automáticamente el texto al documento de trabajo y el usuario podrá definir los huecos seleccionando las palabras. En la Figura 6.1e se muestra el diseño de esta funcionalidad en caso de tener texto seleccionado. En caso de no tener texto original, se abrirá una ventana aparte donde el usuario podrá escribir el texto y definir los huecos.
- **Buscar pictograma:** Cuando el usuario pulse la opción de buscar pictogramas en la barra de herramientas del editor, se abrirá una ventana modal con un buscador. Al pulsar el botón de buscar, se mostrarán todos los pictogramas relacionados con el texto introducido, debajo del buscador. El usuario podrá arrastrar los pictogramas que deseé al documento de trabajo. En la Figura 6.1f se muestra el diseño de esta funcionalidad.
- **Ejercicio de definiciones:** Cuando el usuario pulse la opción de crear ejercicio de definiciones en la barra de herramientas del editor, se creará un recuadro en el documento de trabajo donde el usuario podrá añadir los distintos conceptos a definir y el número de renglones de cada definición. Cuando haya terminado de crear el ejercicio podrá darle al botón de aceptar para que el ejercicio se inserte en el documento de trabajo. En la Figura 6.1g se muestra el diseño de esta funcionalidad.
- **Sopa de letras:** Cuando el usuario pulse la opción de crear sopa de letras en la barra de herramientas del editor, se creará un recuadro en el documento de trabajo donde el usuario podrá definir el número de filas, el número de columnas y añadir las palabras a buscar en la sopa de letras. Cuando haya terminado de crear la sopa de letras podrá darle al botón de aceptar para que se inserte en el documento de trabajo.
- **Leyenda de colores:** Cuando el usuario pulse la opción de crear la leyenda de colores en la barra de herramientas del editor, se creará un recuadro en el documento de trabajo donde el usuario podrá añadir los distintos conceptos y asignarles un color, con un selector de colores, a cada uno. Cuando haya terminado de crear la leyenda podrá darle al botón de aceptar para que se inserte en el documento de trabajo.

### 5.2.1.2. Dunia Namour Doughani

Inicialmente realicé el diseño de la página principal, la cual dispone de una cabecera con el logo de la aplicación, un desplegable que contiene las funcionalidades y un botón que te redirige a la vista de ayuda. En la parte izquierda de esta página se encuentra el documento documento de trabajo y la zona de la derecha se encuentra dividida en dos secciones, una para incluir la funcionalidad elegida por el usuario y otra para insertar un PDF, ambas disponen de la posibilidad de aumentar o disminuir el tamaño de la ventana. Este diseño se puede ver en la Figura 6.2a Con respecto a las funcionalidades, he realizado los siguientes diseños:

- **Generar un resumen:** El diseño de esta funcionalidad consta de un recuadro en el que introduces el texto y al pulsar un botón se genera el resumen el cual es documento de trabajo. Para incluirlo en el documento de trabajo el usuario tendrá que darle a la opción de copiar y pegarlo en el documento de trabajo. Este diseño se puede ver en la Figura 6.2b.
- **Picotraductor:** Este diseño consta de un recuadro donde introduces el texto y al darle a un botón se generan los pictogramas. Para introducir los pictogramas en el documento de trabajo se podrá mediante la tecla CTRL + click arrastrar al documento de trabajo los pictogramas escogidos o arrastrando todos a la vez sin seleccionar ninguno. Este diseño se puede ver en la Figura 6.2c.
- **Ejercicio de flechas:** Para este diseño había pensado en que el usuario visualizara dos tablas, cada tabla tendría un botón de añadir o eliminar filas, aquellas celdas que quedasen vacías se trasformarían en huecos. Al darle al botón de terminar se incluiría el ejercicio de tablas sin el borde de las tablas en el documento de trabajo, donde se encuentre el puntero. Este diseño se puede ver en la Figura 6.2d.
- **Leyenda de colores:** Este diseño consta de un rectángulo donde pones las palabras de la leyenda, al lado de la palabra hay una opción para seleccionar el color. Además, dispone de dos botones, uno para añadir más palabras y otro para eliminarlas. Una vez el usuario haya finalizado la leyenda de colores pasa a colocarse al final del documento en el lado derecho. Este diseño se puede ver en la Figura 6.2e.
- **Ejercicios de cálculo con huecos:** Este diseño dispone de una opción para elegir el tamaño de la expresión matemática, una vez elegido se muestra tanto huecos como el tamaño escogido, al darle a cada hueco se podrá escribir tanto un número como una operación aritmética elemental, al finalizar se incluirá la expresión matemática en el documento de trabajo donde se encuentre el puntero. Este diseño se puede ver en la Figura 6.2f.
- **Leyenda de colores para el tema de cada asignatura:** Al darle a esta opción se abrirá un menú con las asignaturas, al presionar sobre una asignatura el borde del documento de trabajo pasará a tener el color predeterminado de dicha asignatura.

No realicé los rediseños para las funcionalidades implementadas en AdaptaMaterialEscolar 1.0 ya que no sabía cómo mejorar el diseño de las funcionalidades.

### 5.2.1.3. Alberto Alejandro Rivas

Para hacer los diseños de las funcionalidades ya implementadas en AdaptaMaterial 1.0 he utilizado una estructura bastante similar a la que ya existía, pero actualizando los

colores y haciendo algunos pequeños ajustes para darle un estilo un poco más profesional, pero manteniendo el mismo funcionamiento.

Para la mayoría de las funcionalidades nuevas hice un diseño bastante simple en el que simplemente se tiene un input de texto. Por ejemplo, en la funcionalidad de añadir doble pauta, solamente añadí un input en el que se ingresa el número de líneas que se quiere insertar. Y Para la funcionalidad de generar un resumen simplemente añadí un input en el que se puede pegar el texto a resumir.

Para otras funcionalidades más complejas realicé diseños con más elementos. Por ejemplo, para la funcionalidad de insertar una leyenda de colores hay un input de texto acompañado de un input en el que se puede seleccionar un color y un botón para añadir este color a la leyenda. Luego en la parte inferior hay una vista previa en la que se puede observar cómo va a quedar la leyenda al ser añadida al editor.

Por último, para crear ejercicios de relacionar contenido mediante flechas, los inputs de texto se dividen en dos columnas y en estos se puede añadir el contenido que se quiere relacionar. Luego también hay un botón en la parte inferior para añadir una nueva fila.

Todas estas funcionalidades se pueden ver en el Anexo 6

#### 5.2.1.4. Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez

Para realizar el diseño de la aplicación realice una división entre páginas y funcionalidades. En primer lugar, las páginas, para estas tuve de inspiración Youtube, estas se dividen en tres: página de inicio, página sobre nosotros y página de información. Comenzando con la página de inicio, con un editor de texto y una cabecera que dispone de un menú para moverte entre las páginas y un botón de configuración con forma de engranaje que permite elegir si tener un visualizador de PDF o una barra de funciones como se ve en la Figura 6.4h. Si el usuario decide usar personalizar la pantalla de inicio con el botón de configuración obtendrá una pantalla similar a la mostrada en la Figura 6.4g donde podemos ver que el cuadrado izquierdo superior es el visualizador de PDF y el inferior es la barra de funciones y el cuadrado derecho es el editor de texto. Si el usuario decide usar el menú para cambiar de página aparecerá un panel a la derecha que servirá como barra de navegación como se puede ver en la Figura 6.4f. Para la página de información el usuario dispondrá de una serie de videos didácticos y un buscador para conocer como explotar al máximo el potencial de AdaptaMaterialEscolar2 esto lo podemos ver en la Figura 6.4i. En cuanto a la página sobre nosotros el usuario se encontrara con unas recuadros con forma de tarjeta con información de cada integrante esto lo podemos ver en la Figura 6.4e. En segundo lugar, las funcionalidades auxiliares aparecerán como botones en el editor y las funcionalidades que no sean auxiliares, aparecerán en el cuadrado mencionado anteriormente, son las siguientes:

- **Sopa de letras:** El usuario elegirá la cantidad de filas y columnas y podrá introducir las palabras y eliminarlas con un botón con signo de más y otro con signo de menos además podrá elegir si añadir un ejemplo de como resolver la sopa de letras el usuario mediante una caja de verificación para generar, resetear o tener una vista previa se podrá hacer a través de botones 6.4a.
- **Picotraductor:** El usuario introducirá el texto para convertirlo en una representación en pictogramas tendrá que presionar el botón generar automáticamente se mostrará el resultado como se puede ver en la Figura 6.4d y podrá arrastrarlos al editor.
- **Ejercicio de flechas:** El usuario introducirá los conceptos en el orden que elija y

podrá aumentar el número de columnas tendrá la opción de generar o resetear como se ve en la Figura 6.4c.

- **Leyenda de colores:** El usuario podrá elegir el color del concepto y la descripción del concepto podrá modificarlos en cualquier momento además podrá añadir y eliminar conceptos con su respectivo color, para generar o resetear dispondrá de botones. Todo esto se puede ver en la Figura 6.4b. Este diseño es para la leyenda por conceptos y la leyenda de temas.

Por otra parte, las funcionalidades de pictograma, completar huecos, definiciones y desarrollo consideré emplear el diseño de AdaptaMaterialEscolar1. Para la funcionalidad de verdadero o falso tendrá el mismo formato del ejercicio de flechas y el de generar un resumen tendrá el mismo formato del pictotraductor. En cuanto a las opciones de doble pauta, cuadricula, estandarizar formato, espacio para dibujar, fuente escolar y convertir a formato Word se dispondrá de botones.

### 5.2.2. Diseño final

Para el rediseño hemos realizado una iteración de diseño competitiva. La cual trata de la creación, por parte de cada integrante, de un nuevo diseño de la aplicación, la puesta en común de los diseño para debatir sobre qué sería lo óptimo e intuitivo para el usuario. Luego junto a las tutoras realizamos un brainstorming basándonos en dichos diseños. Por último, contruimos el diseño final de la aplicación.

A continuación, expondremos el diseño final de la aplicación, para ello partimos de los diseños expuestos anteriormente. Todas las funcionalidades se han diseñado como ventanas modales para centrar la acción del usuario en la funcionalidad seleccionada y disponen de un botón *OK* para confirmar la vista previa y trasferir el ejercicio al documento de trabajo.

#### 5.2.2.1. Pantalla de inicio

Ninguno de los diseños de los integrantes son factibles porque al tener el editor y el PDF a la vez hace que el usuario tenga menos espacio. Además, se pensó que tener el PDF al lado del editor, solo para copiar contenido, no aportaba ninguna ventaja respecto a tener el PDF en una ventana aparte. Otro problema fue la distribución del enlace a las agrupaciones de las funcionalidades, inicialmente se pensó en ponerlas en el lateral izquierdo de la pantalla, pero eso volvía a quitar espacio al editor por ello lo descartamos y pensamos en disponer el enlace a las funcionalidades encima del editor. Para el diseño de las agrupaciones de las funcionalidades nos hemos basado en el diseño de Johan Salvatierra, Figura 6.4h. El diseño final se muestra en las Figuras 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.

#### 5.2.2.2. Generar resumen

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.6, se basa en el diseño de Álvaro Gómez, Figura 6.1c. El usuario dispone de un panel en el que aparece el texto a resumir y el número de palabras que tendrá el resumen, al pulsar el botón de resumir aparecerá en la parte inferior de la ventana modal una vista previa del resumen generado. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.19.

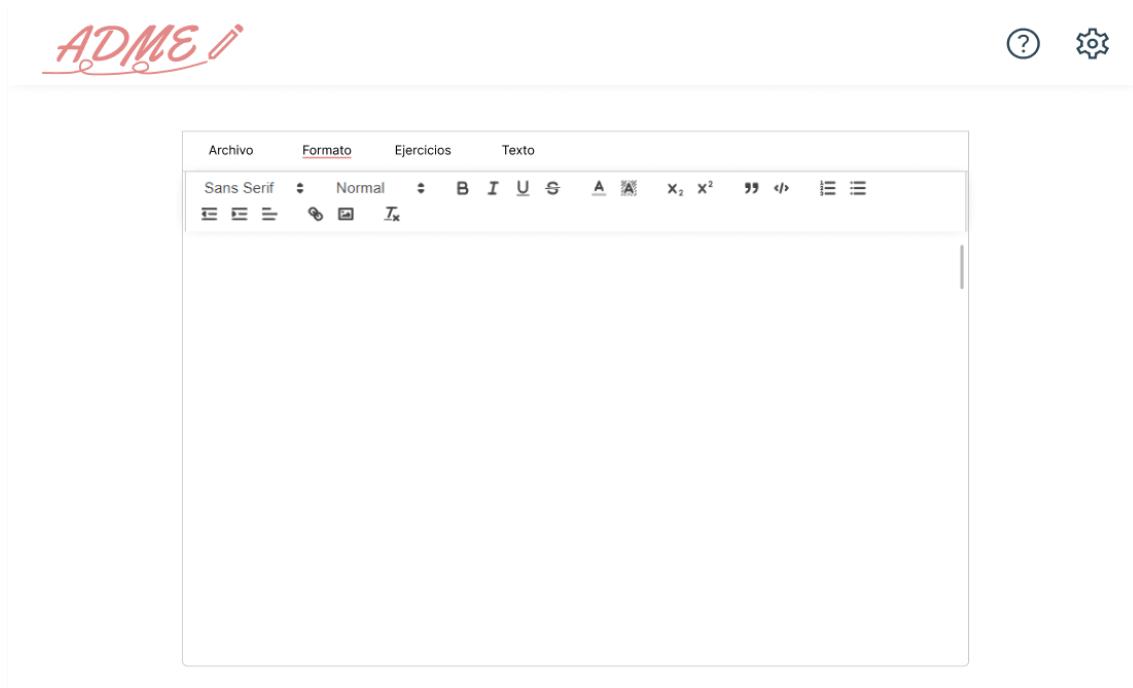


Figura 5.2: Diseño de formato pantalla de inicio.

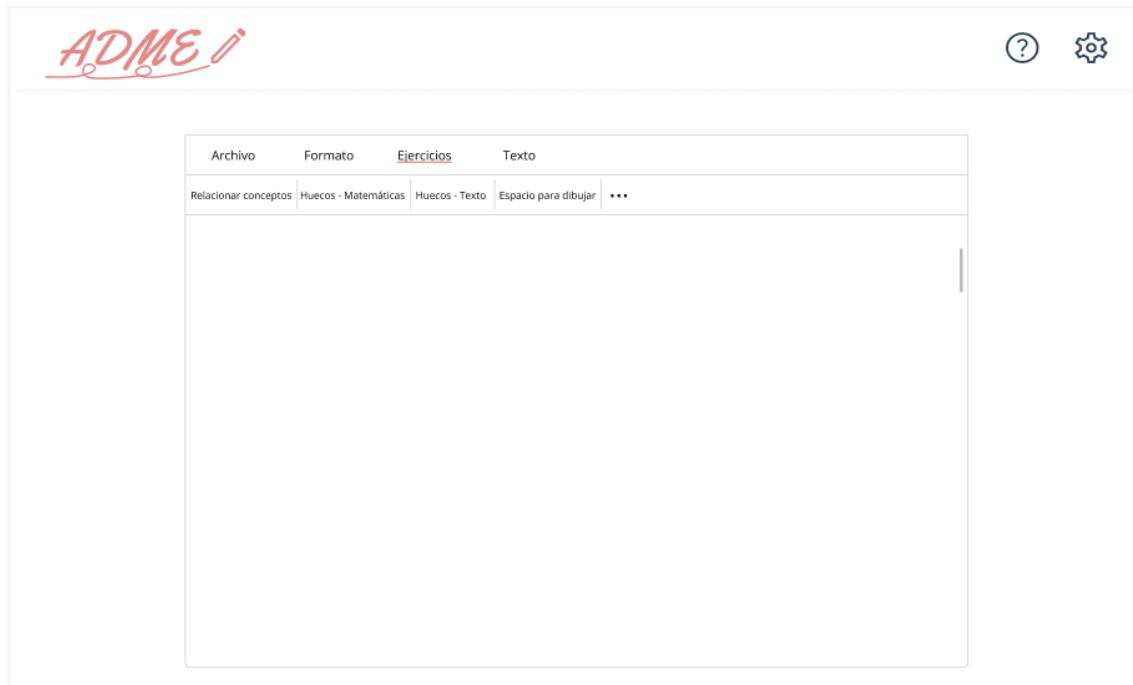


Figura 5.3: Diseño de ejercicios pantalla de inicio.

### 5.2.2.3. Ejercicio de huecos

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.7. Inicialmente habíamos pensado en que esta funcionalidad se pudiese hacer directamente sobre el documento de trabajo, pero al disponer de ventana modal y al ser complejo decidimos descartar dicha opción. En la ventana modal el usuario podrá escribir el texto, una vez terminado le dará

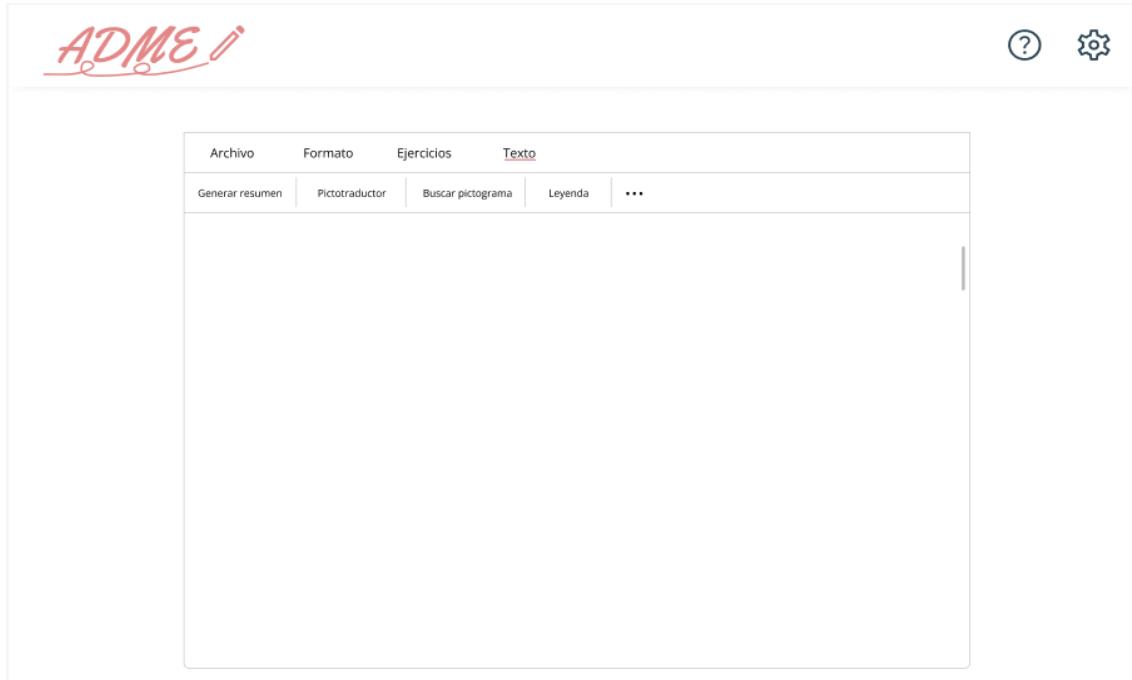


Figura 5.4: Diseño de texto pantalla de inicio.

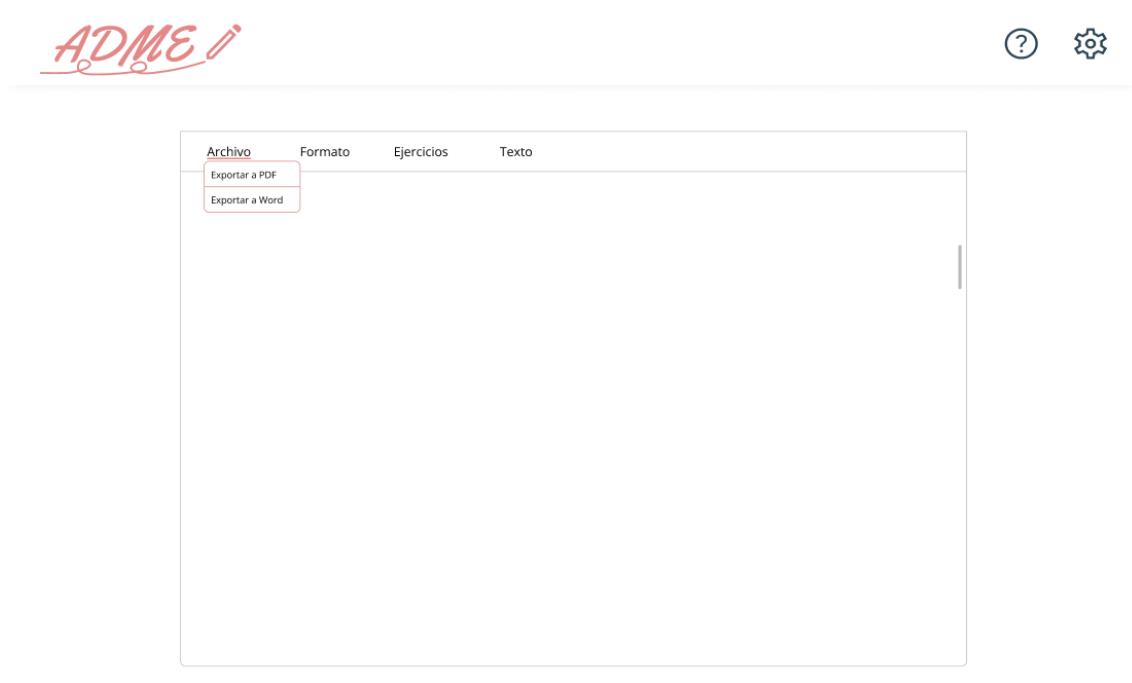


Figura 5.5: Diseño de Archivo pantalla de inicio.

al botón de añadir huecos y pulsando sobre la palabra se pondrá un hueco y viceversa. Además, tiene la opción de elegir el tamaño de hueco, siendo pequeño, 5 caracteres, mediano, 12 caracteres y grande, que es el por defecto, 23 caracteres. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.21 en el ejercicio 3.

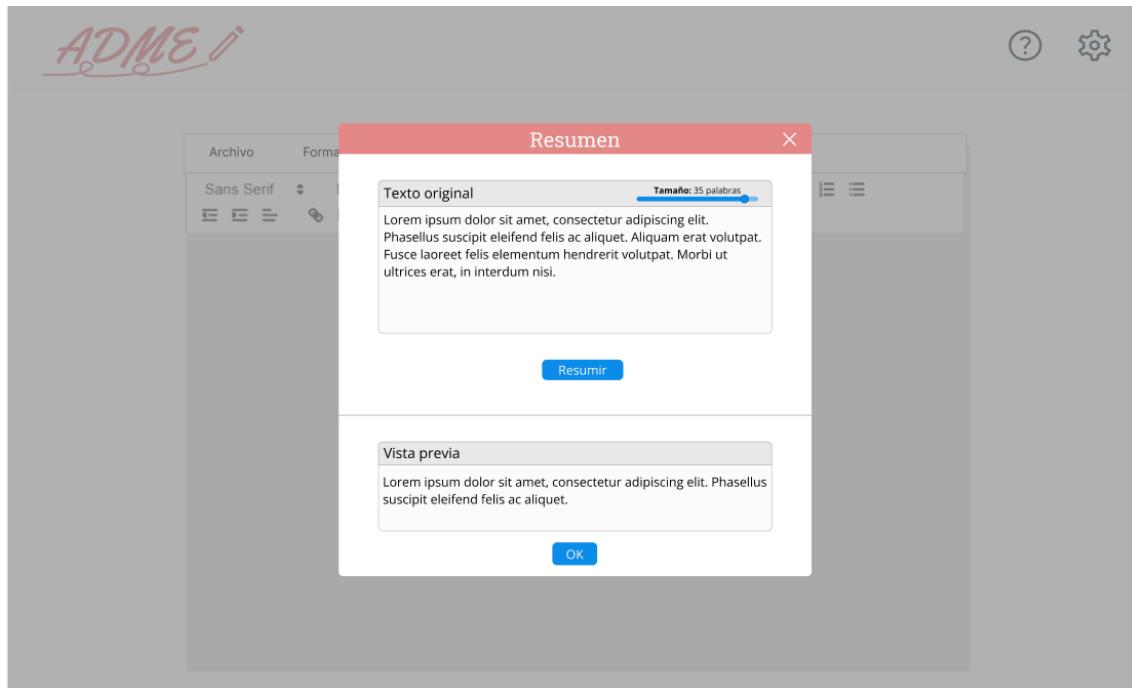


Figura 5.6: Diseño final generar resumen.

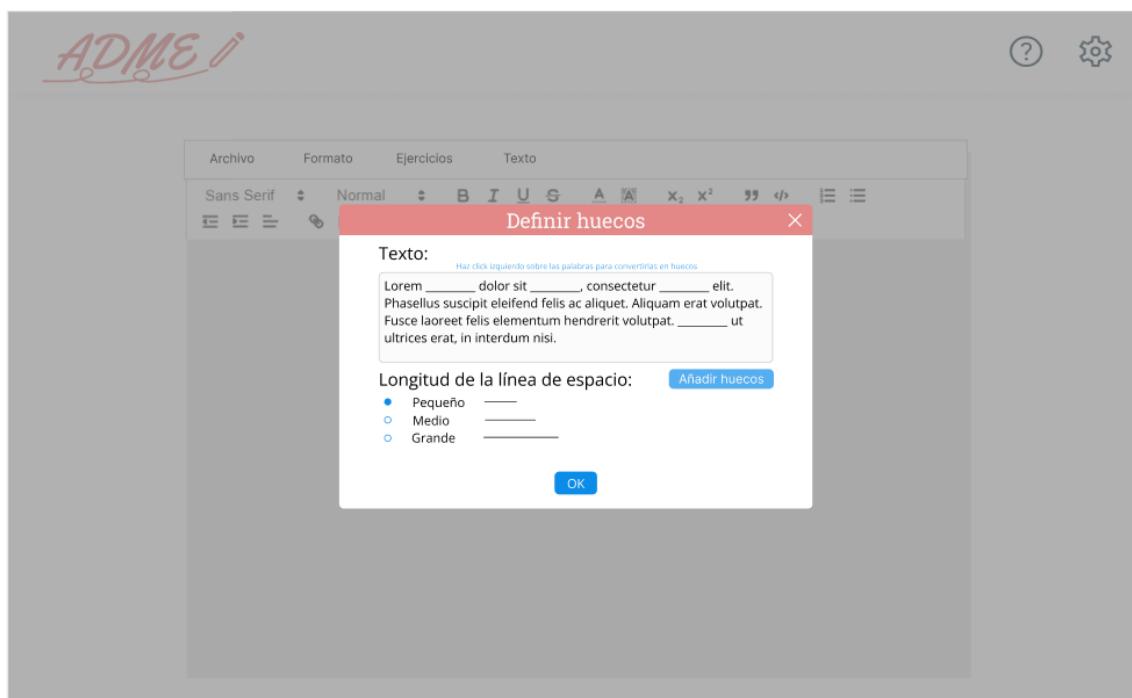


Figura 5.7: Diseño final definir huecos.

#### 5.2.2.4. Sopa de letras

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.8, se basa en el diseño de Alberto Rivas, Figura ???. Inicialmente pensamos en tener dos botones, uno para añadir nuevas palabras, que se iba moviendo a la vez que se creaba una nueva palabra y otro, que se encontraba al lado de cada palabra para eliminarla, pero llegamos a la conclusión de

que era mejor que el botón de añadir palabras fuera fijo y no cambiara de posición cada vez que se añadiese una nueva palabra ya que esto le aportaría comodidad y facilidad de uso. Para ayudar al usuario a que sea más intuitivo decidimos incluir dos campos para que el usuario introduzca las filas y las columnas de la sopa de letras, también añadimos otro campo donde poner la palabra y al darle al botón de añadir la palabra se pondrá debajo de dicho campo junto a dos botones, uno de edición y otro para eliminar la palabra. Además, añadimos varias opciones para que el usuario elija cómo disponer las palabras en la sopa de letras (horizontal, vertical, diagonal y al revés). El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.20 en el ejercicio 5.

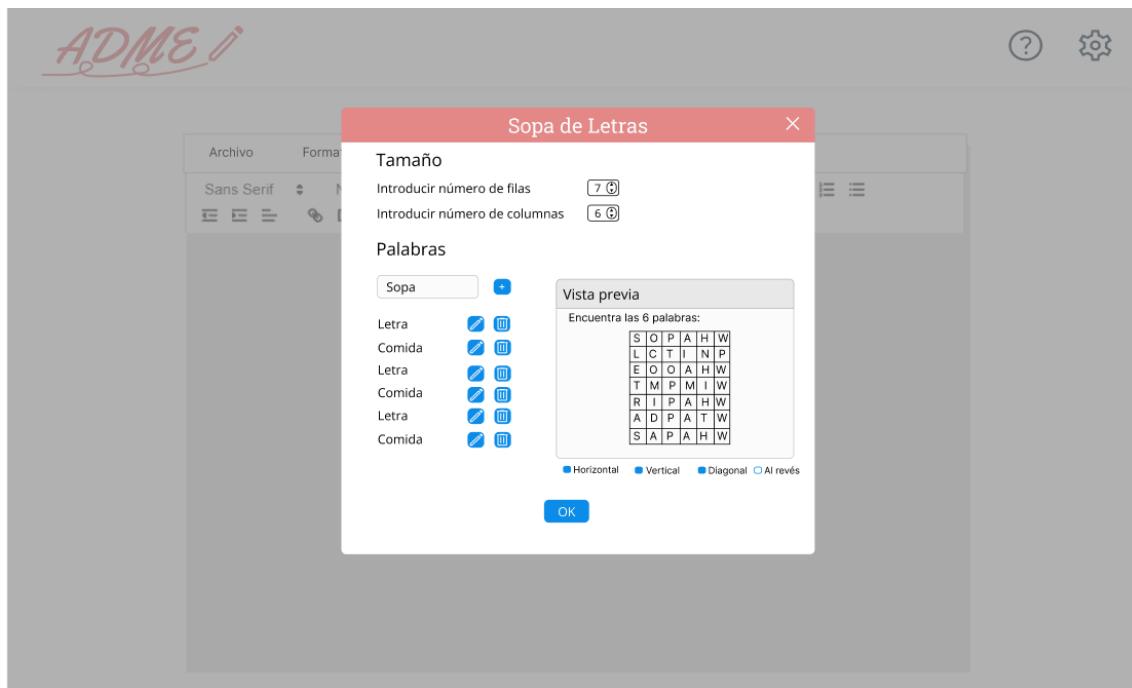


Figura 5.8: Diseño final sopa de letras.

### 5.2.2.5. Pictotraductor

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.9, se basa en el diseño de Johan Salvatierra, Figura 6.4d y en la idea de Álvaro Gómez de que los pictogramas de puedan cambiar en el caso de que haya varias opciones para una palabra. Inicialmente se pensó un diseño bastante simple en el que había un campo para añadir un texto y al pulsar sobre el botón de traducir a pictogramas se mostrasen los pictogramas, el problema de este diseño fue que no se tuvieron en cuenta varias opciones que necesita el usuario sobre el diseño de los pictogramas. Finalmente mantuvimos el campo de añadir el texto a traducir y el botón que te muestra los pictogramas con su respectiva palabra, añadimos un desplegable para escoger las opciones de posicionamiento de la palabra, color del pictograma y quitar la palabra asociada al pictograma. Por otra parte, cada pictograma tiene su propio botón de eliminar y unas flechas que permiten seleccionar otro de los pictogramas disponibles para la misma palabra del pictograma, en el caso de que haya varias opciones. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.19 en el ejercicio 3.

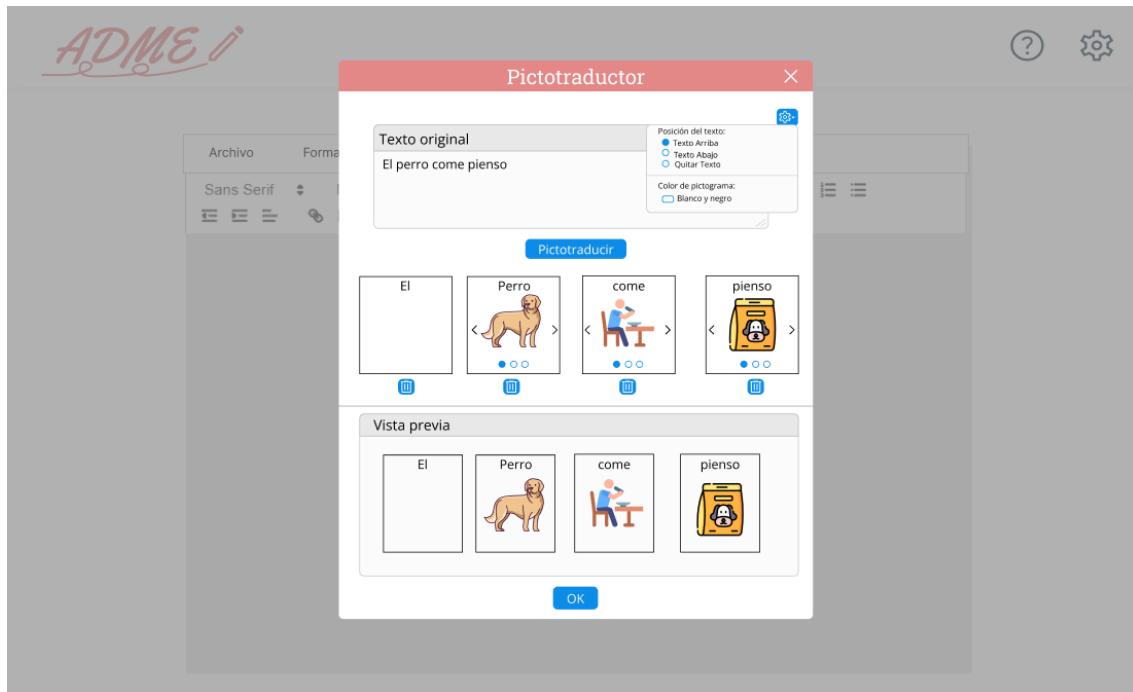


Figura 5.9: Diseño final del pictotraductor.

#### 5.2.2.6. Ejercicio de flechas

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.10, se basa en el diseño de Dunia Namour, Figura 6.2d. Inicialmente dábamos la opción de solo hacer dos columnas para relacionar con flechas, pero nos dimos cuenta de que el usuario debería poder elegir tantas columnas como desee, tampoco tuvimos en cuenta que el usuario podría querer desordenar las columnas para que no tenga que pensar en el orden de las palabras. Con todo lo anterior creamos una ventana modal en la que se debe introducir el número filas y columnas, lo que genera tantas columnas vacías como haya indicado el usuario. Una vez que el usuario rellena dichas columnas tiene la opción de reordenar, la cual reordenaría cada columna. La ventana modal dispone de una vista previa en la cual se mostrará cómo quedaría el ejercicio de flechas, generándose automáticamente cada vez que el usuario realice un cambio en alguna de las columnas. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.19 en el ejercicio 1.

#### 5.2.2.7. Ejercicio de desarrollo

Partimos del diseño de AdaptaMaterialEscolar 1.0, el cual se muestra en la Figura 5.12, dicho diseño no permitía al usuario cambiar el tipo de pauta ni elegir el interlineado. Todo lo mencionado anteriormente se ha añadido al nuevo diseño y también, se ha incluido una vista previa que se genera automáticamente cada vez que se haga un cambio para que el usuario pueda visualizar cómo quedará el ejercicio. El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.11. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.19 en el ejercicio 2.

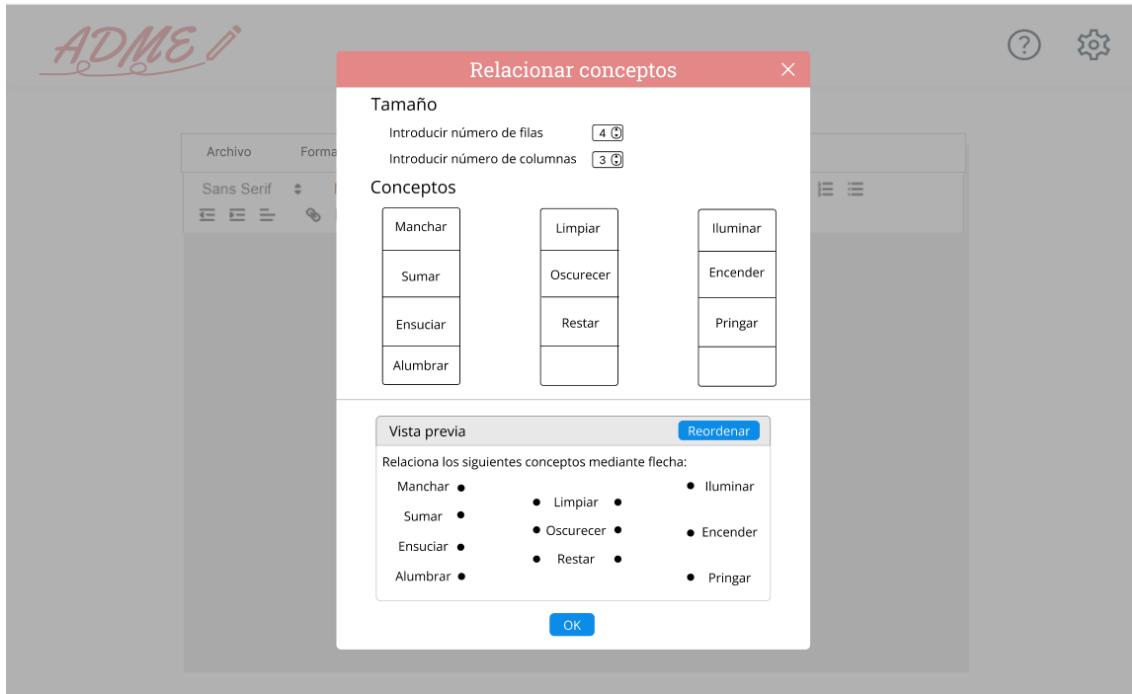


Figura 5.10: Diseño final de ejercicios de fechas.

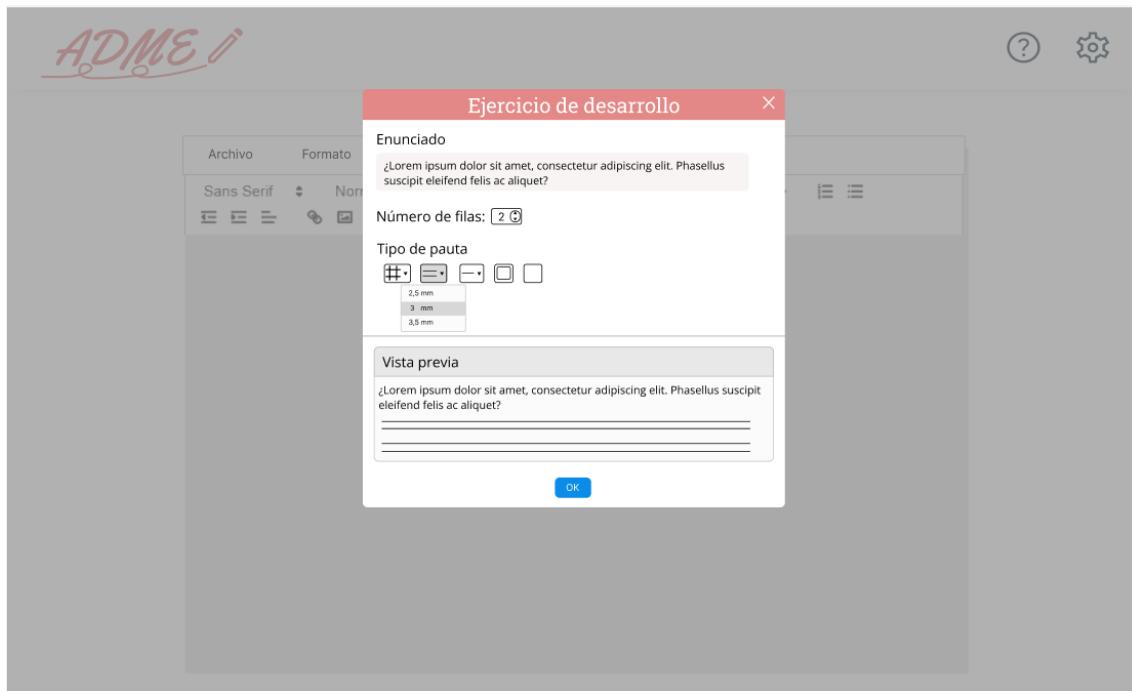


Figura 5.11: Diseño final de ejercicios de desarrollar.

#### 5.2.2.8. Ejercicio de definiciones

Partimos del diseño de AdaptaMaterialEscolar 1.0, el cual se muestra en la Figura 5.14, dicho diseño tenía los mismos problemas que el de ejercicios de desarrollo. El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.13. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.20 en el ejercicio 3.

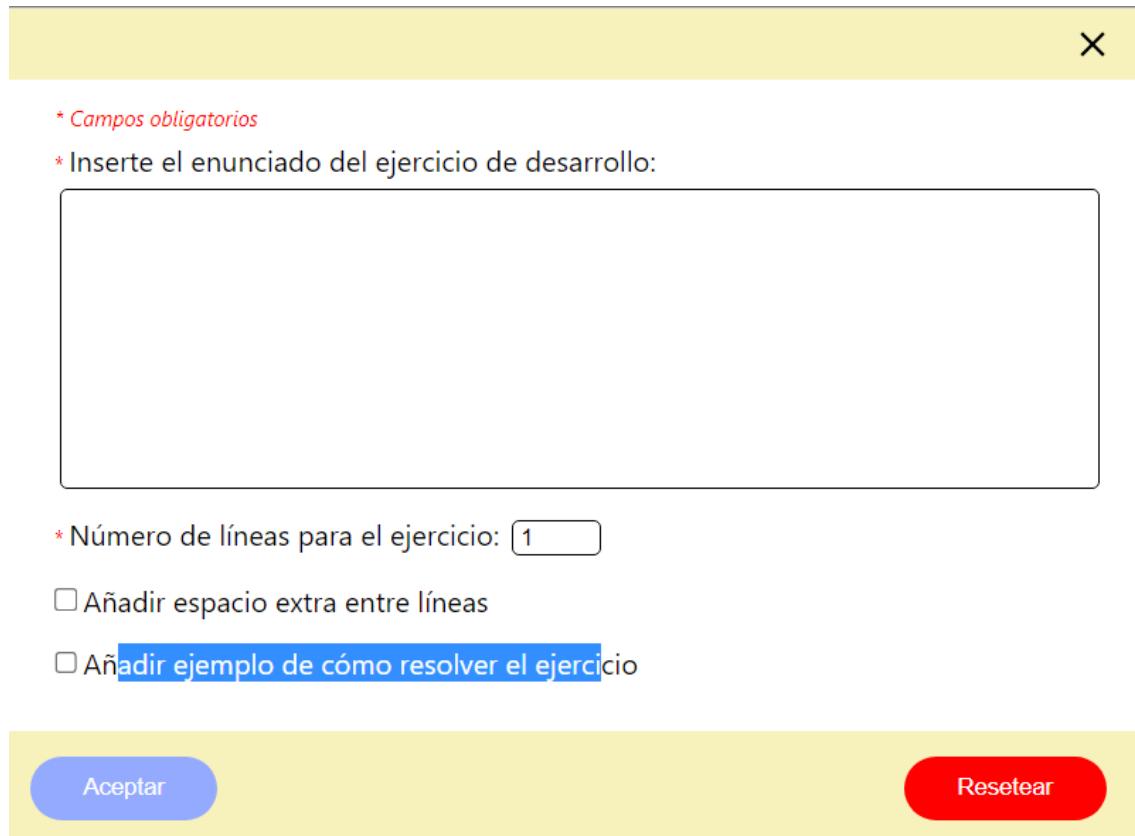


Figura 5.12: Diseño ejercicios de desarrollar AdaptaMaterialEscolar 1.0.

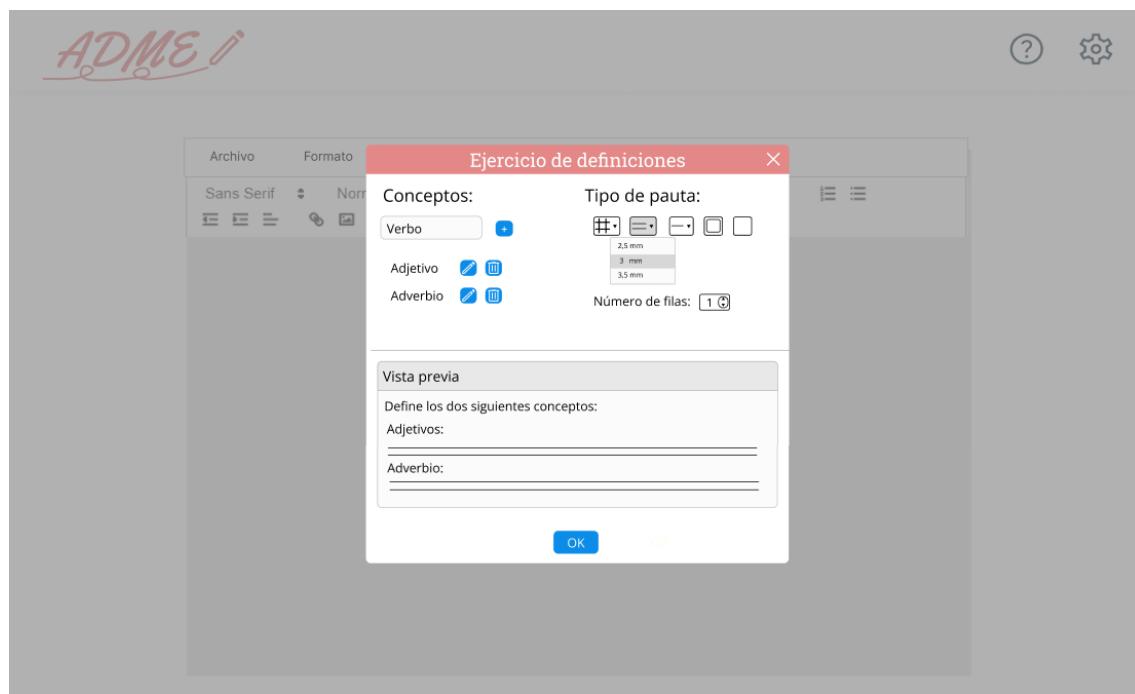


Figura 5.13: Diseño final ejercicios de definiciones.

### 5.2.2.9. Ejercicios de espacio para dibujar

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.15. En esta funcionalidad el usuario inicialmente tendrá que escribir el enunciado e indicar el espacio que desea

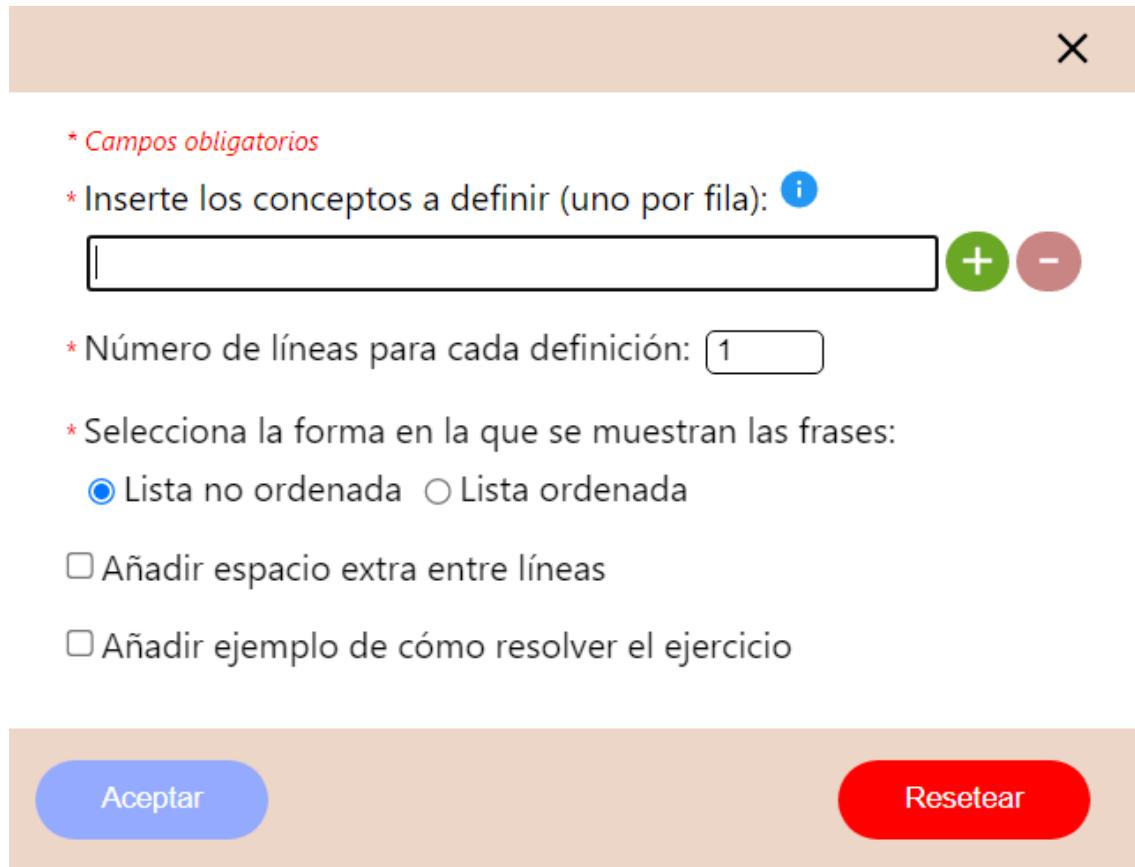


Figura 5.14: Diseño ejercicios de definiciones AdaptaMaterialEscolar 1.0.

dejar para dibujar. Además, incorpora una opción de recuadrar la cual hace un recuadro del tamaño indicado. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.21 en el ejercicio 5.

#### 5.2.2.10. Leyenda de colores

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.16, para realizar esta funcionalidad no hemos basado en el diseño de todos los integrantes ya que son bastante parecidos. También, hemos utilizado como referencia la funcionalidad de definir conceptos. En este caso cuando se añade un nuevo concepto también se ha de escoger un color para cada palabra. Además, se ha de incluir un título para la leyenda. La leyenda de color se situará en el documento de trabajo donde se encuentre el cursor y el usuario podrá ajustar su posicionamiento. El resultado de esta funcionalidad en el documento de trabajo se muestra en la Figura 5.20 en el ejercicio 2.

#### 5.2.2.11. Ejercicio de matematicas huecos

El diseño de esta funcionalidad se muestra en la Figura 5.17, para realizarla nos hemos basado en el diseño de Dunia Namour, Figura 6.2f y en la idea de Johan Salvatierra de que al pulsar la tecla espacio se genere un hueco. Para introducir huecos en una fórmula matemática el usuario tendrá que darle a la barra espaciadora. Cuando termine de escribir la fórmula al darle al botón de *OK* se introducirá en el documento de trabajo con un cuadrado vacío en cada hueco. El resultado de esta funcionalidad en el documento de

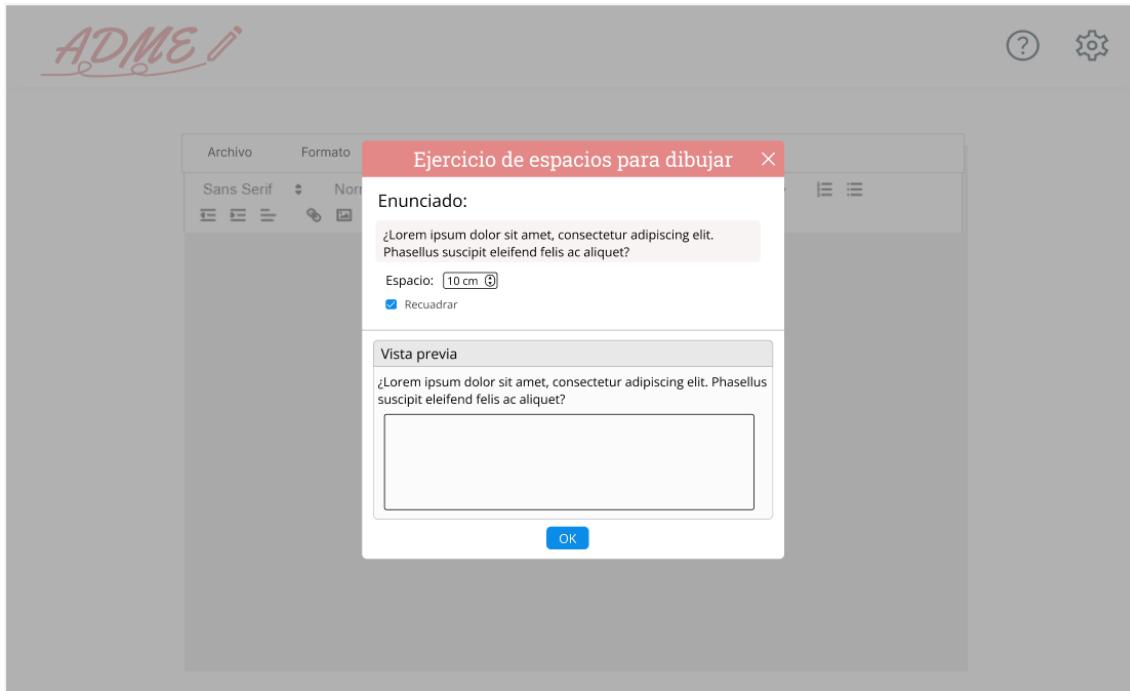


Figura 5.15: Diseño final ejercicios espacios para dibujar.

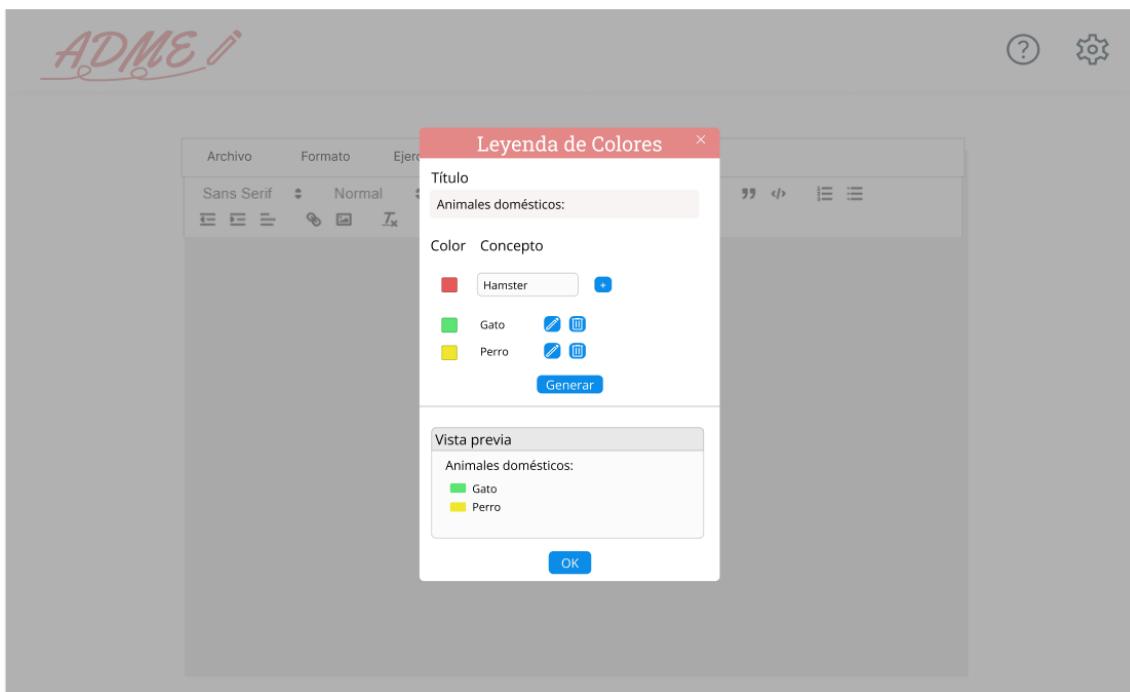


Figura 5.16: Diseño final leyenda de colores.

trabajo se muestra en la Figura 5.21 en el ejercicio 2.

### 5.2.2.12. Configuración general

Debido a que gran parte de las funcionalidades tienen varias opciones hemos decidido crear una página de configuración para poder definir los ajustes por defecto. En esta página

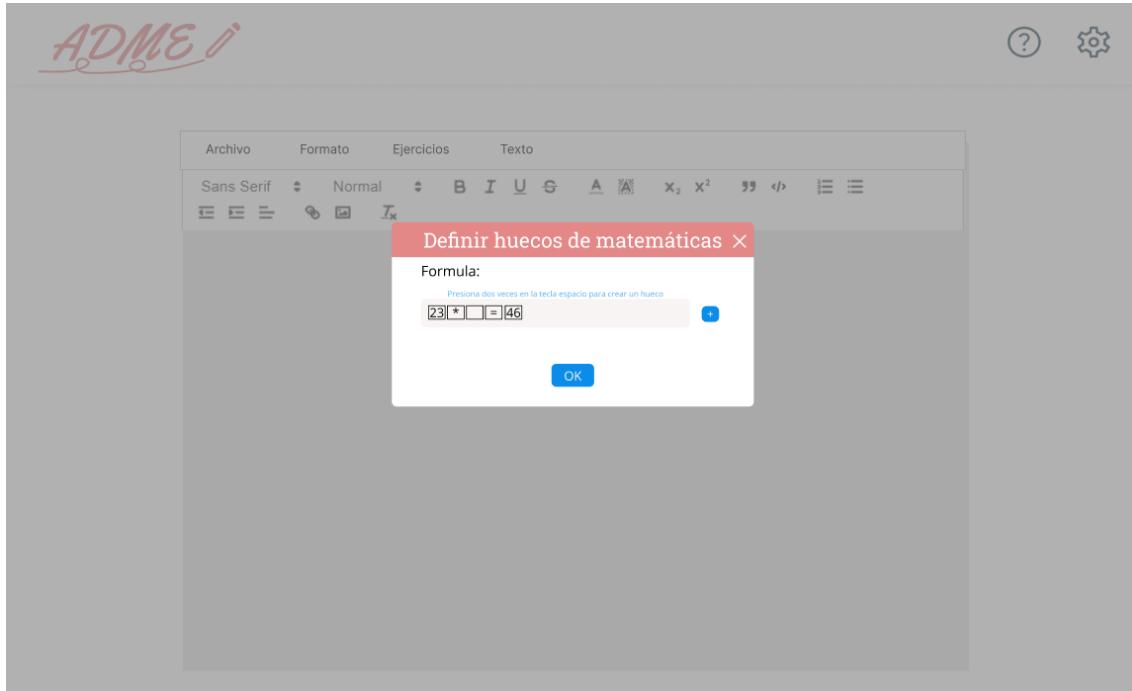


Figura 5.17: Diseño final ejercicios de matemáticas con huecos.

hay una configuración general por cada tipo de funcionalidad. El diseño de la configuración se muestra en la Figura 5.18. Esta página surgió durante el brainstorming con las tutoras por la necesidad de tener ajustes por defecto.

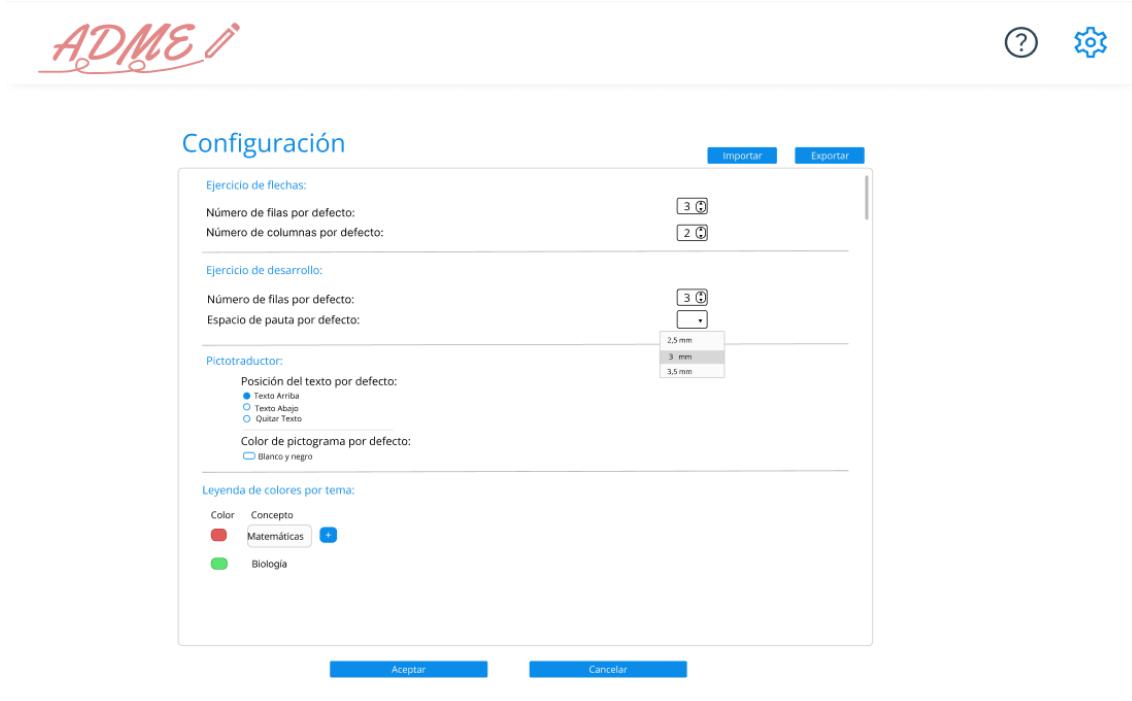


Figura 5.18: Diseño final de la configuración general.

The screenshot shows a Microsoft Word document with the title 'ADME i' at the top. The toolbar includes 'Archivo', 'Formato' (selected), 'Ejercicios', and 'Texto'. The font is set to 'Sans Serif' and 'Normal'. Below the toolbar are several icons for text styling and tables.

**Exercise 1:** Relaciona los siguientes conceptos mediante flecha:

Manchar	•	Limpiar	•	Iluminar
Sumar	•	Oscurecer	•	Encender
Ensuciar	•	Restar	•	Pringar
Alumbrar	•			

**Exercise 2:** ¿Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus suscipit eleifend felis ac aliquet?

\_\_\_\_\_

**Exercise 3:**

3.

**Exercise 4:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus suscipit eleifend felis ac aliquet.

Figura 5.19: Resultado de las funcionalidades en el documento de trabajo.

The screenshot shows a Microsoft Word document with the title 'ADME i' at the top. The toolbar includes 'Archivo', 'Formato' (selected), 'Ejercicios', and 'Texto'. The font is set to 'Sans Serif' and 'Normal'.

**Exercise 5:** Encuentra las 6 palabras:

S	O	P	A	H	W
L	C	T	I	N	P
E	O	O	A	H	W
T	M	P	M	I	W
R	I	P	A	H	W
A	D	P	A	T	W
S	A	P	A	H	W

**Exercise 2:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. **gato** suscipit eleifend felis ac aliquet. Aliquam erat volutpat. Fusce laoreet felis **perro** hendrerit volutpat. Morbi ut **perro** erat, in interdum nisi.

Animales domésticos:

- Gato
- Perro

**Exercise 3:** Define los dos siguientes conceptos:

Adjektivos:

\_\_\_\_\_

Adverbio:

\_\_\_\_\_

Figura 5.20: Resultado de las funcionalidades en el documento de trabajo.

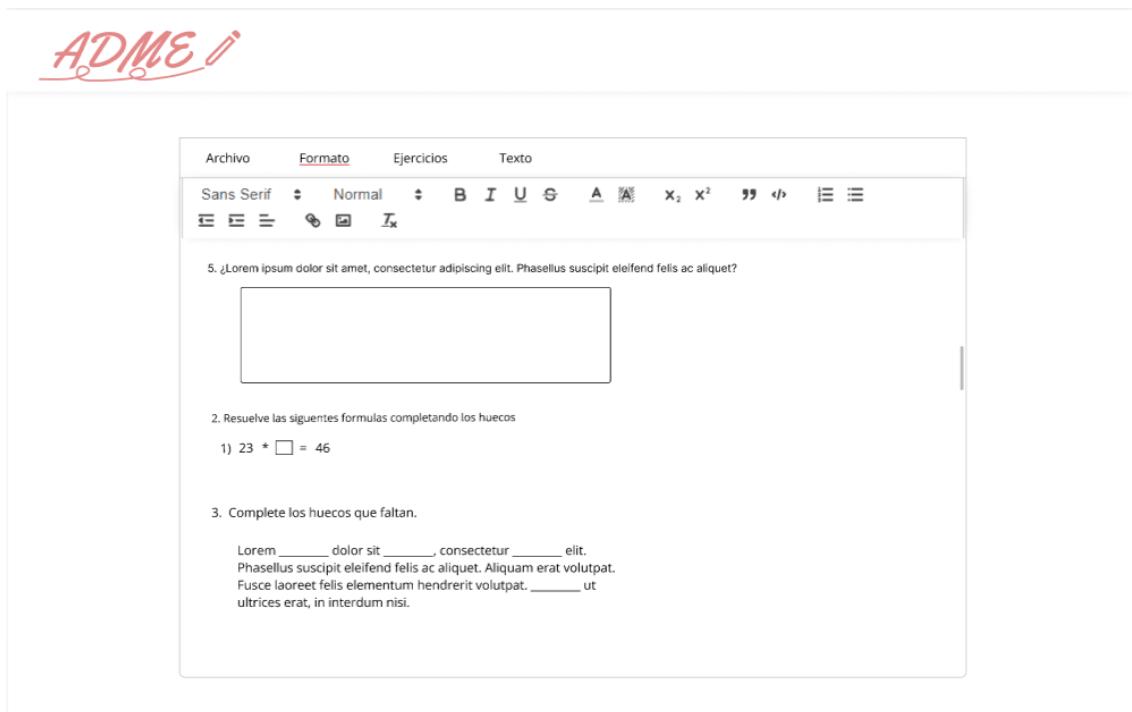
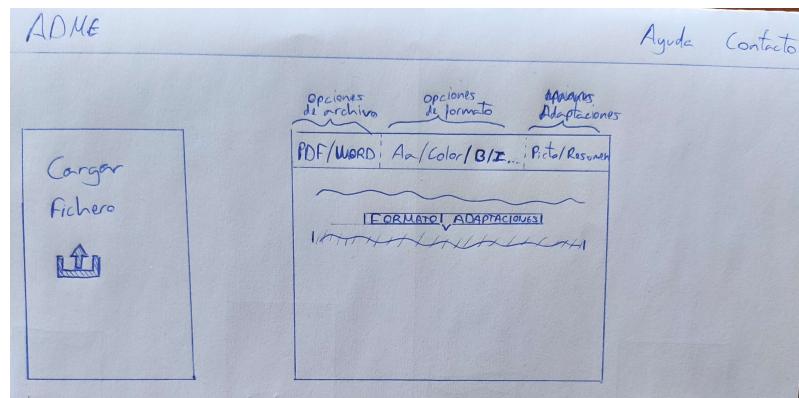


Figura 5.21: Resultado de las funcionalidades en el documento de trabajo.

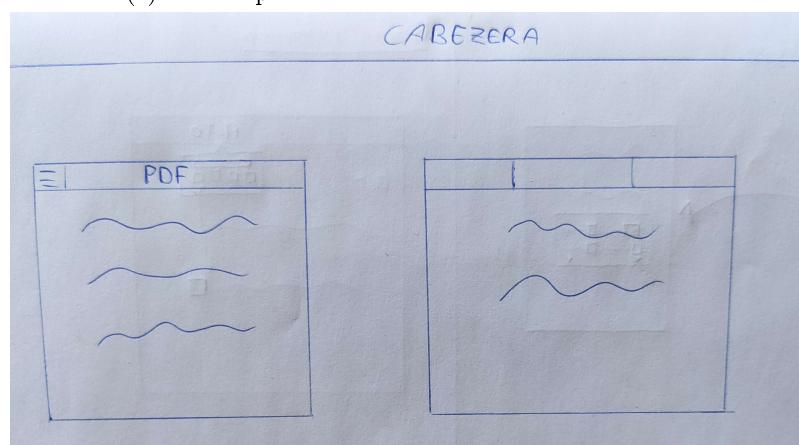
# Capítulo 6

## Anexo

### 6.1. Álvaro Gómez Sittima

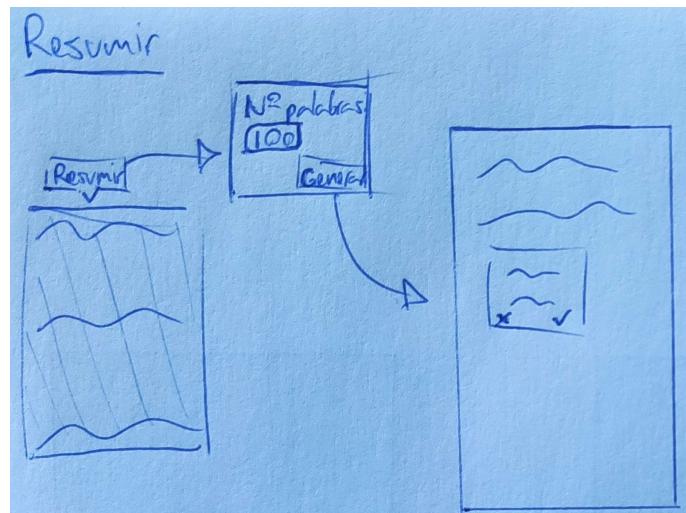


(a) Diseño pantalla de inicio de Álvaro sin PDF.

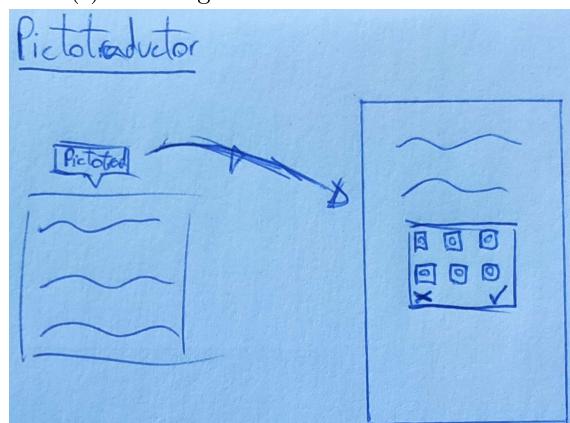


(b) Diseño pantalla de inicio de Álvaro con PDF.

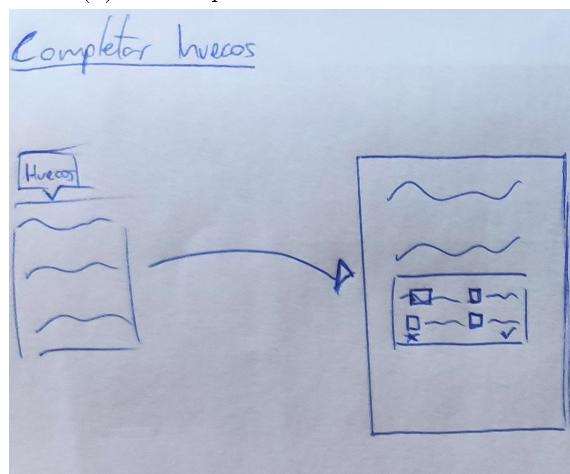
Figura 6.1: Diseños de Álvaro Gómez Sittima



(c) Diseño generar resumen de Álvaro.

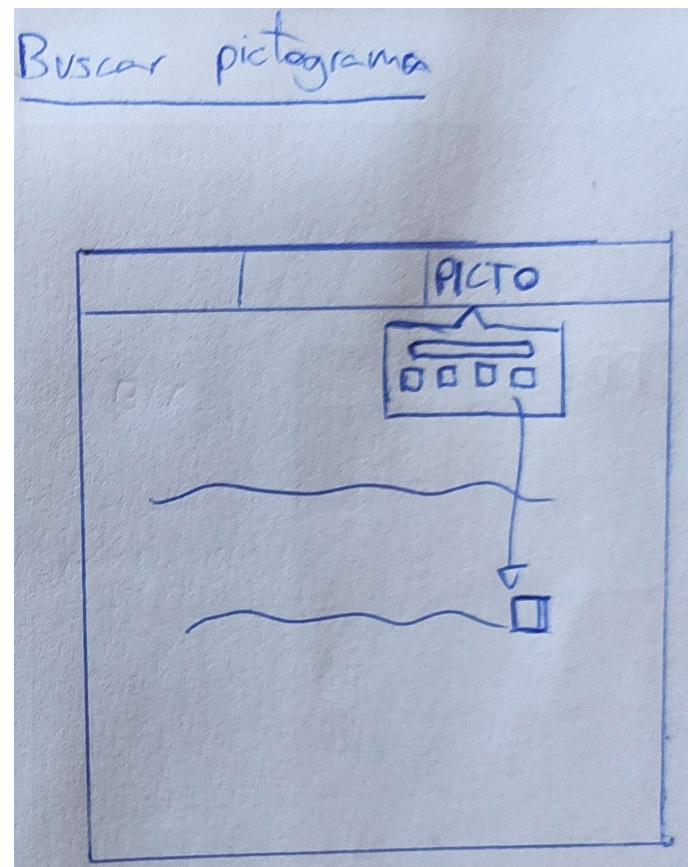


(d) Diseño pictotraductor de Álvaro.

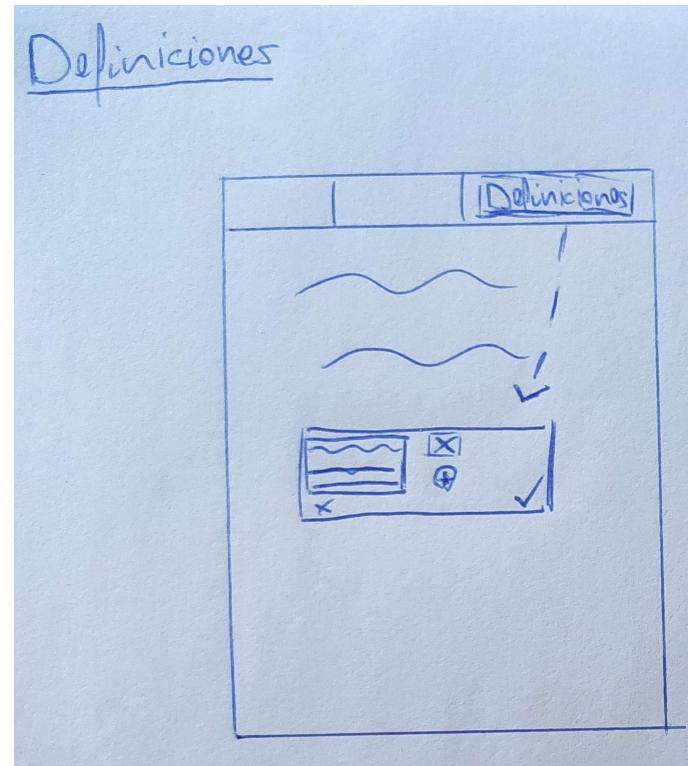


(e) Diseño definir huecos de Álvaro.

Figura 6.1: Diseños de Álvaro Gómez Sittima



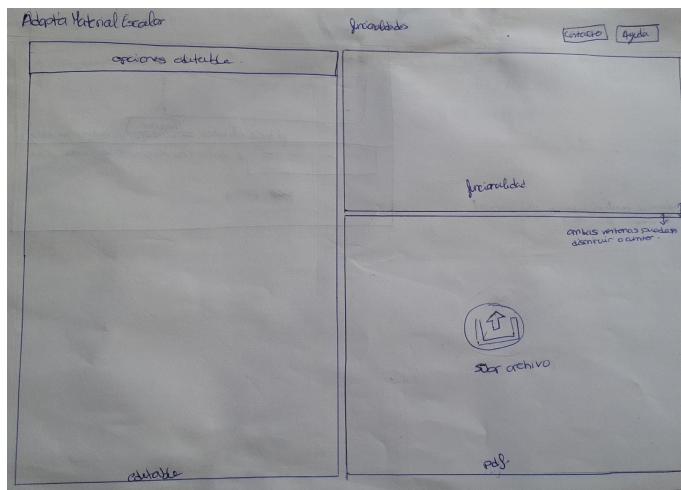
(f) Diseño buscar pictogramas de Álvaro.



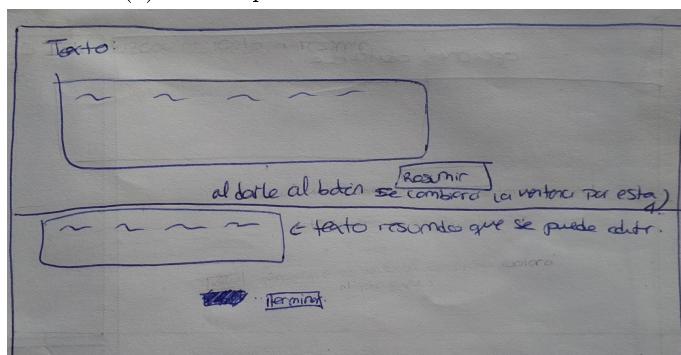
(g) Diseño ejercicio de definiciones de Álvaro.

Figura 6.1: Diseños de Álvaro Gómez Sittima

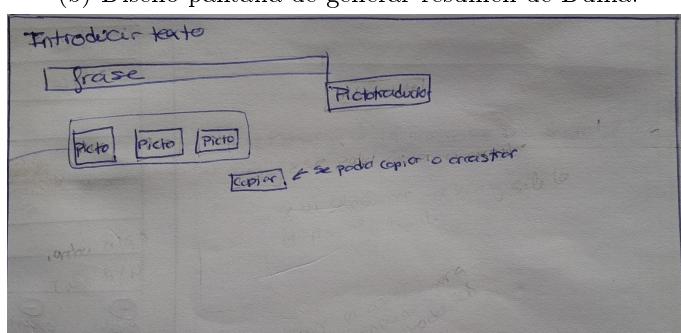
## 6.2. Dunia Namour Doughani



(a) Diseño pantalla de inicio de Dunia.



(b) Diseño pantalla de generar resumen de Dunia.

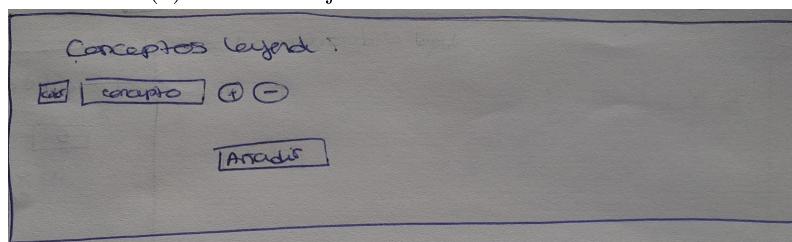


(c) Diseño de pictotranslator de Dunia.

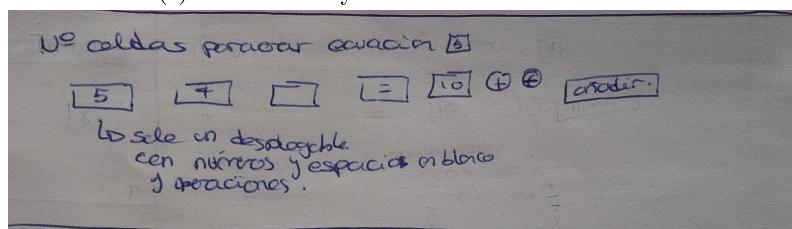
Figura 6.2: Diseños de Dunia Namour Doughani



(d) Diseño de ejercicios de flechas de Dunia.



(e) Diseño de leyenda de colores de Dunia.



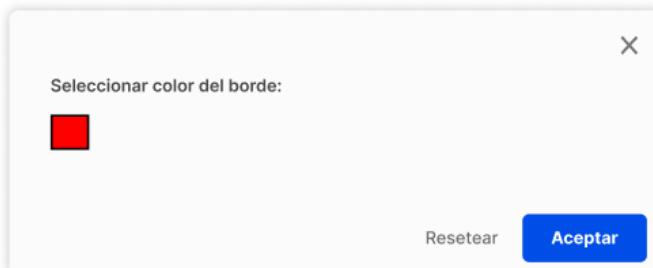
(f) Diseño de ejercicios matemáticas de huecos de Dunia.

Figura 6.2: Diseños de Dunia Namour Doughani

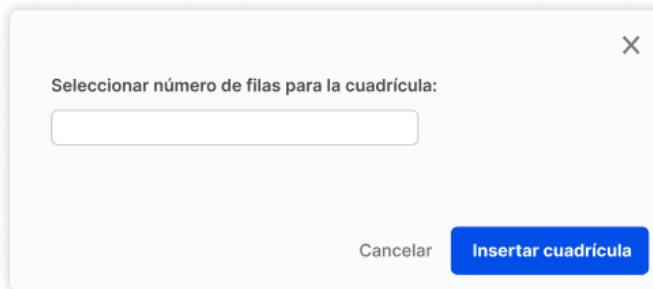
### 6.3. Alberto Alejandro Rivas Fernandez



(a) Diseño de leyenda de colores de Alberto.

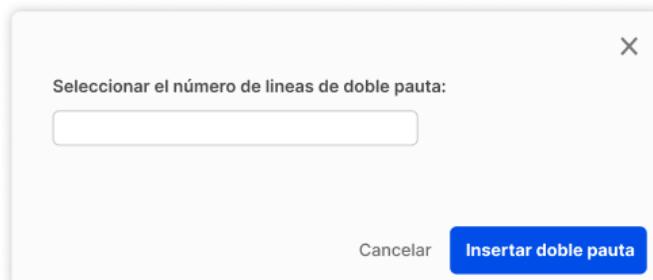


(b) Diseño de leyenda de colores por asignatura de Alberto.



(c) Diseño de cuatrícula de Alberto.

Figura 6.3: Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez



(d) Diseño de doble pauta de Alberto.



(e) Diseño de ejercicio de flechas de Alberto.

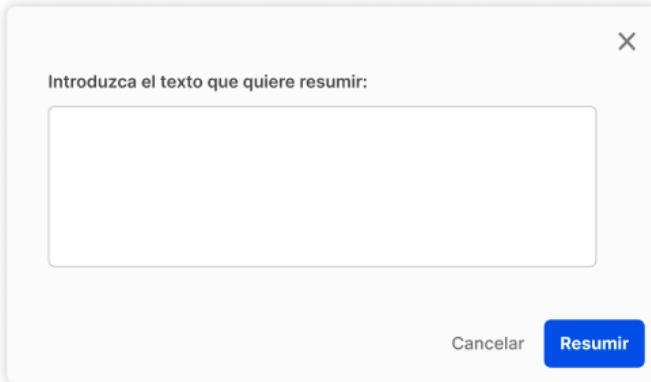


(f) Diseño de ejercicios de matemáticas con huecos de Alberto.

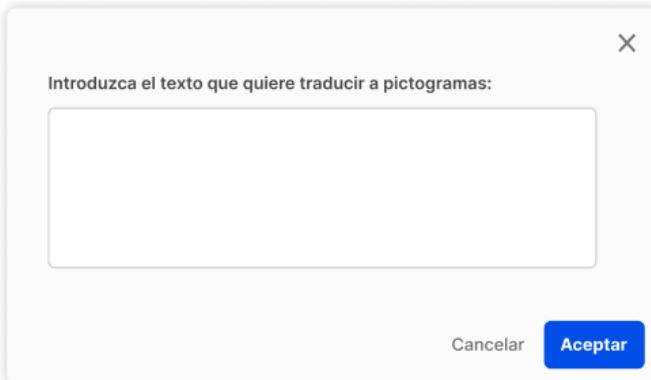
Figura 6.3: Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez



(g) Diseño de ejercicios de espacios para dibujar de Alberto.

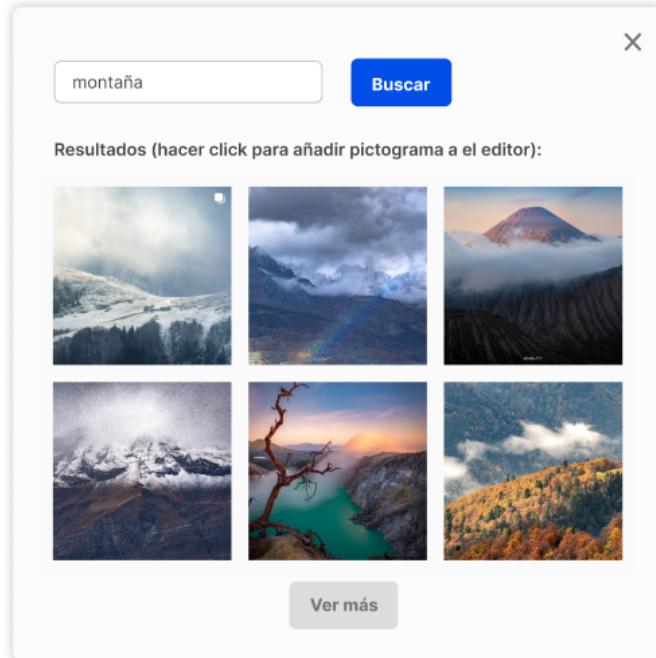


(h) Diseño de añadir resumen de Alberto.

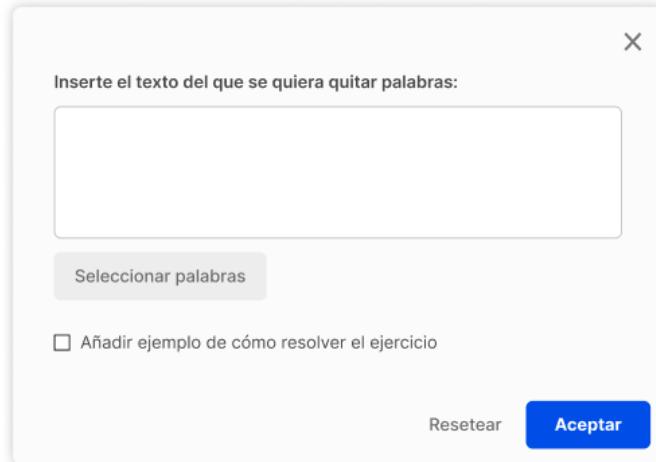


(i) Diseño de pictotraductor de Alberto.

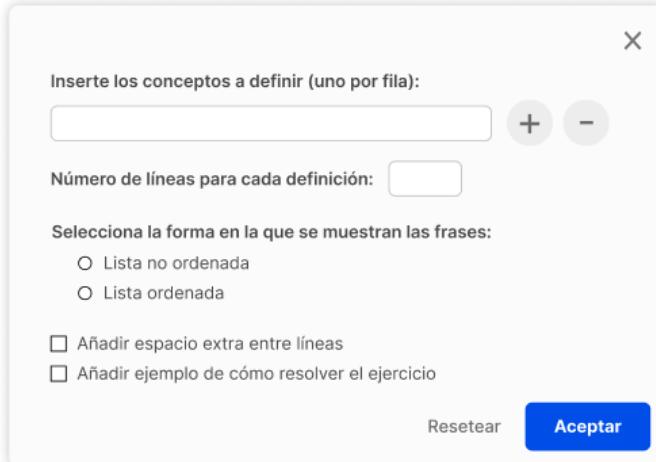
Figura 6.3: Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez



(j) Diseño de buscar pictogramas de Alberto.



(k) Diseño de ejercicios con huecos de Alberto.



(l) Diseño de ejercicios de definiciones de Alberto.

Figura 6.3: Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez

Inserte el enunciado del ejercicio de desarrollo:

Número de líneas para el ejercicio:

Añadir espacio entre líneas  
 Añadir ejemplo de cómo resolver el ejercicio

[Resetear](#) [Aceptar](#)

(m) Diseño de ejercicios de desarrollo de Alberto.

Filas:

Columnas:

Palabras máximas:

Escribe las palabras a buscar (una por recuadro):  + -

Mostrar palabras en:

Vertical  
 Horizontal  
 Diagonal

Activar escritura al revés  
 Mostrar en el ejercicio las palabras a buscar  
 Añadir ejemplo de cómo resolver el ejercicio

[Resetear](#) [Aceptar](#)

(n) Diseño de ejercicios de sopa de letras de Alberto.

Inserte las frases del ejercicio (una por fila):  + -

Selecciona la forma en la que se muestran las frases:

Lista no ordenada  
 Lista ordenada

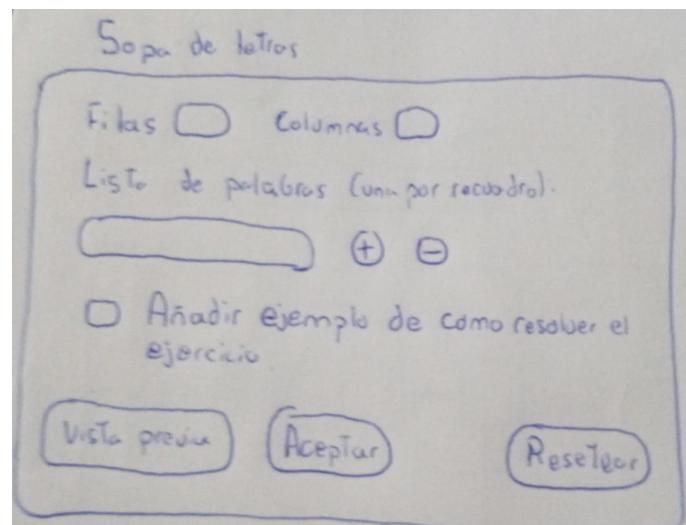
Añadir ejemplo de cómo resolver el ejercicio

[Resetear](#) [Aceptar](#)

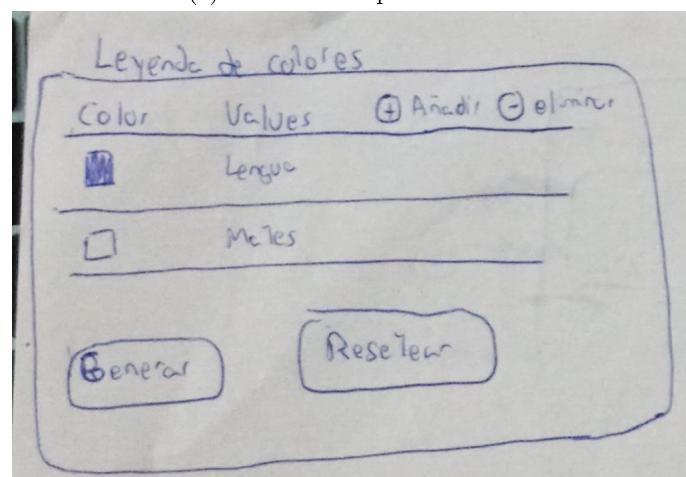
(ñ) Diseño de ejercicios de verdadero y falso de Alberto.

Figura 6.3: Diseños de Alberto Alejandro Rivas Fernandez

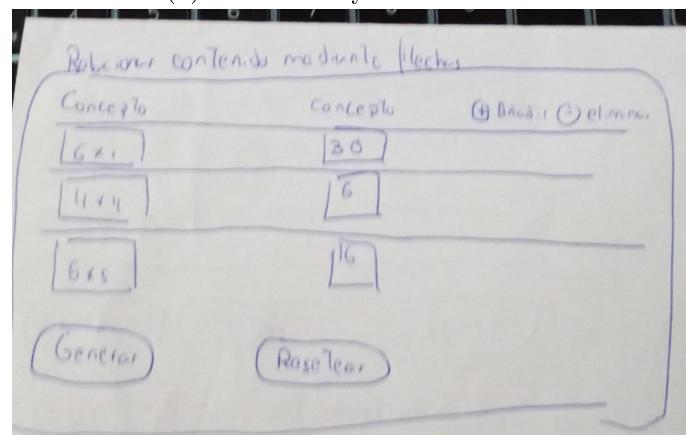
## 6.4. Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez



(a) Diseño de sopa de letras.

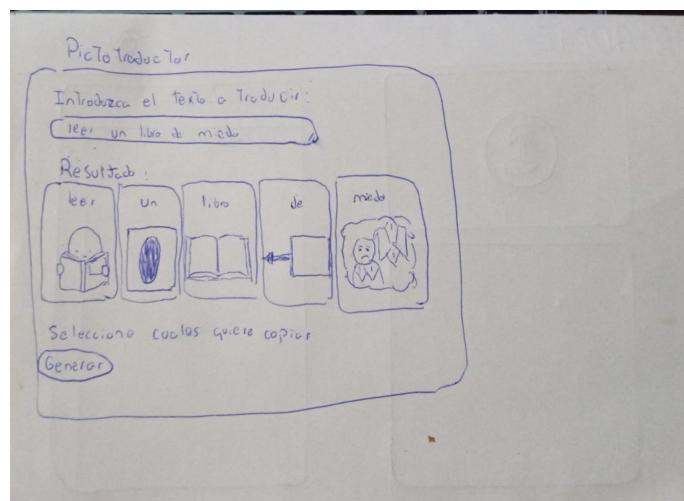


(b) Diseño de leyenda de Johan.

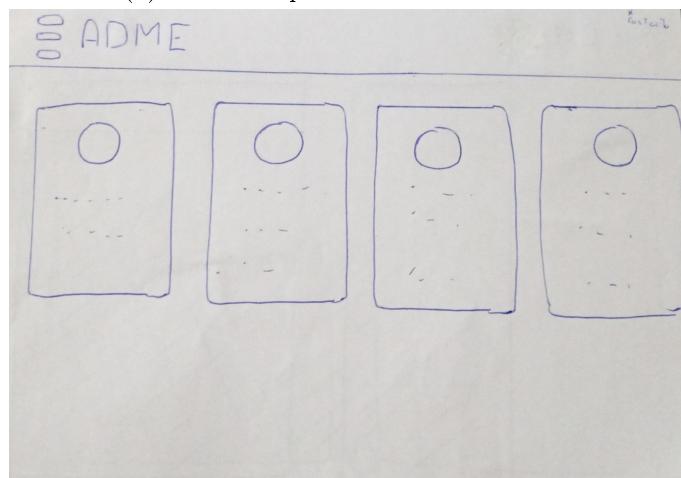


(c) Diseño de ejercicios de flechas de Johan.

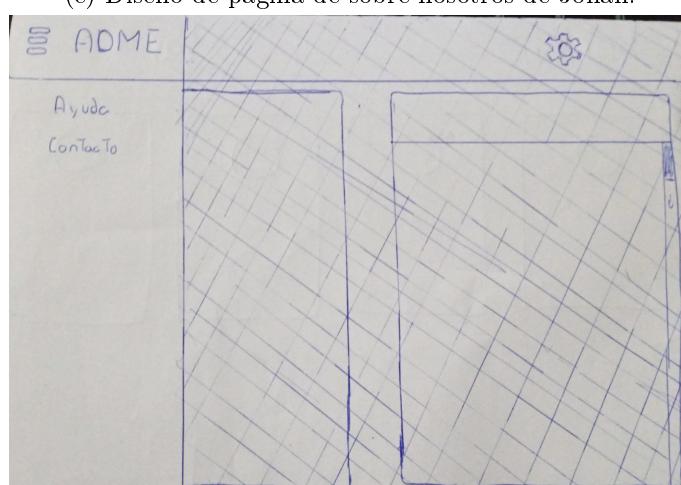
Figura 6.4: Diseños de Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez



(d) Diseño de pictotransductor de Johan.

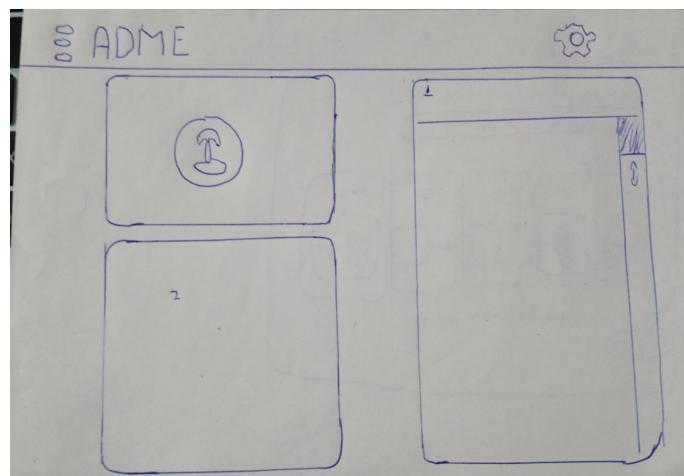


(e) Diseño de página de sobre nosotros de Johan.

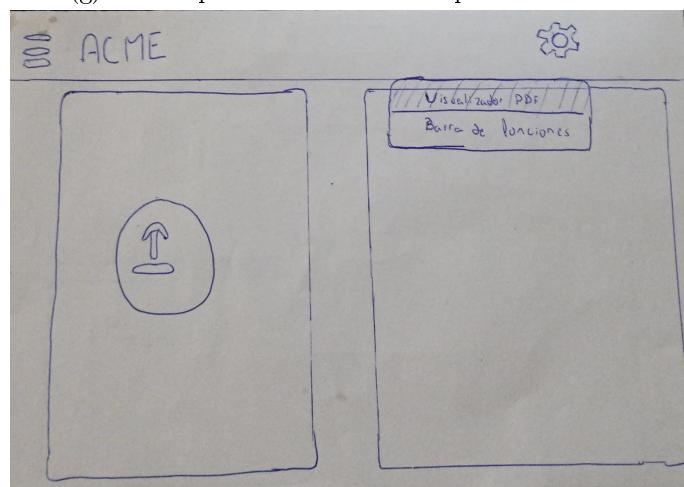


(f) Diseño de barra de navegación de Johan.

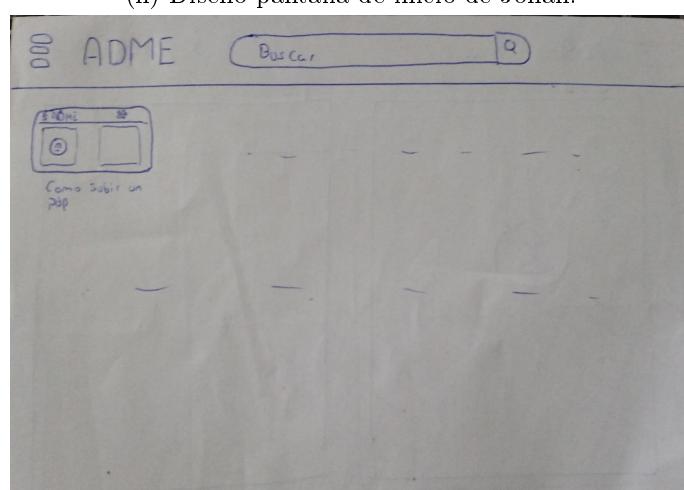
Figura 6.4: Diseños de Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez



(g) Diseño pantalla de inicio completa de Johan.



(h) Diseño pantalla de inicio de Johan.



(i) Diseño de página de información de Johan.

Figura 6.4: Diseños de Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez



Capítulo **7**

## Conclusiones y Trabajo Futuro

Conclusiones del trabajo y líneas de trabajo futuro.



# Chapter 8

## Conclusions and Future Work

Conclusions and future lines of work.



# Capítulo 9

## Trabajo Individual

En este capítulo se habla del trabajo que ha realizado cada miembro del equipo en el proyecto.

### 9.1. Álvaro Gómez Sittima

Con respecto a la memoria he realizado la Sección 3.2 en la cual se comparan algunas aplicaciones similares a AdaptaMaterialEscolar. También, he redactado la Sección 4.2 donde se explica el plan de pruebas que ha seguido este proyecto. Además, junto a mis compañeros, he realizado los objetivos, el diseño y la metodología empleada.

### 9.2. Dunia Namour Doughani

Con respecto a la memoria he realizado la Sección 3.1 en la cual se explica la adaptación curricular y sus tipos. Además, he redactado la estructura del proyecto. Junto a mis compañeros he realizado los objetivos, la parte relacionada con la metodología y el diseño de la aplicación.

### 9.3. Alberto Alejandro Rivas Fernandez

En relación a la memoria he realizado la Sección 3.2.3 en la cual hablaba sobre la primera versión de AdaptaMaterialEscolar. También junto a mis compañeros hemos explicado la metodología y priorizado las funcionalidades, para ello investigué acerca de ellas, sobre todo la funcionalidad de pasar de pdf a word. Asimismo realicé un diseño de la página principal de la aplicación para compararlo con los diseños de mis compañeros. Además, contacté con CKEditor con el fin de obtener una licencia para el proyecto.

### 9.4. Johan Sebastian Salvatierra Gutierrez

- Código
  - Individual
    - Investigue para obtener un editor que se ajuste a nuestras necesidades

- Propuse Slate el cual es un framework de editor de texto altamente personalizable
- Cree un prototipo con Slate para poder comprobar si era una opción adecuada
- Función para crear ejercicio de definiciones
- En grupo
  - Desarrollamos la función buscar pictograma
  - Diseñamos un logo
- Memoria
  - Individual
    - La Sección 1.1 en la cual se explica la motivación de nuestro TFG
    - La Sección 4.1.3 donde se aclara las clases de servicio que empleamos para el tablero Kanban.
    - Cree una propuesta de diseño
  - En grupo
    - Los objetivos
    - El diseño
    - La metodología empleada.
    - Requisitos

# Bibliografía

*Y así, del mucho leer y del poco dormir, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio.*

Miguel de Cervantes Saavedra

AMAZON. Integración continua. <https://aws.amazon.com/es/devops/continuous-integration/>, n.d.

BOE. Concepto de adaptacion curricular y tipos. <https://boe.es/buscar/pdf/2010/BOE-A-2010-5493-consolidado.pdf>, 2010.

BOE. Definición de currículum. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>, 2014.

CDC. Definición de discapacidad intelectual. <https://www.cdc.gov/ncbdd/spanish/developmentaldisabilities/hoja-informativa-sobre-discapacidad-intelectual.html>, n.da.

CDC. Definición de espectro autista. <https://www.cdc.gov/ncbdd/spanish/autism/signs.html>, n.db.

EDUCAMADRID. Definición de discapacidad auditiva. <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.torrejondeardoz/discapacidad-auditiva>, n.da.

EDUCAMADRID. Definición de discapacidad motora. <https://www.educa2.madrid.org/web/eoep.discapacidadmotora.madrid>, n.db.

GENTO PALACIOS, S., SÁNCHEZ SÁINZ, M. y LAKHDAR, S. M. *Diseño y ejecución de planes, proyectos y adaptaciones curriculares para el tratamiento educativo de la diversidad*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.

LUQUE PARRA, D. J. y ROMERO PÉREZ, J. F. Trastornos del desarrollo y la adaptación curricular. 2002.

MIRANDA TORRES, P., RODRÍGUEZ-PERAL VALIENTE, N. y VELASCO CONDE, J. Adaptamaterialescolar: Herramienta para la adaptación de asignaturas a necesidades educativas especiales. [https://eprints.ucm.es/id/eprint/66849/1/RODR%C3%8DQUEZ-PERAL%20VALIENTE%2084376\\_NATALIA\\_RODRIGUEZ-PERAL\\_VALIENTE\\_AdaptamaterialEscolar\\_Herramienta\\_para\\_la\\_adaptacion\\_de\\_asignaturas\\_a\\_necesidades\\_educativas\\_especiales\\_.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/66849/1/RODR%C3%8DQUEZ-PERAL%20VALIENTE%2084376_NATALIA_RODRIGUEZ-PERAL_VALIENTE_AdaptamaterialEscolar_Herramienta_para_la_adaptacion_de_asignaturas_a_necesidades_educativas_especiales_.pdf), 2021.

REDHAT. Pipeline. <https://www.redhat.com/en/topics/devops/what-cicd-pipeline>, 2022.

SOFTWARE TESTING HELP. Pruebas de integración incrementales. <https://www.softwaretestinghelp.com/incremental-testing/>, 2022.



