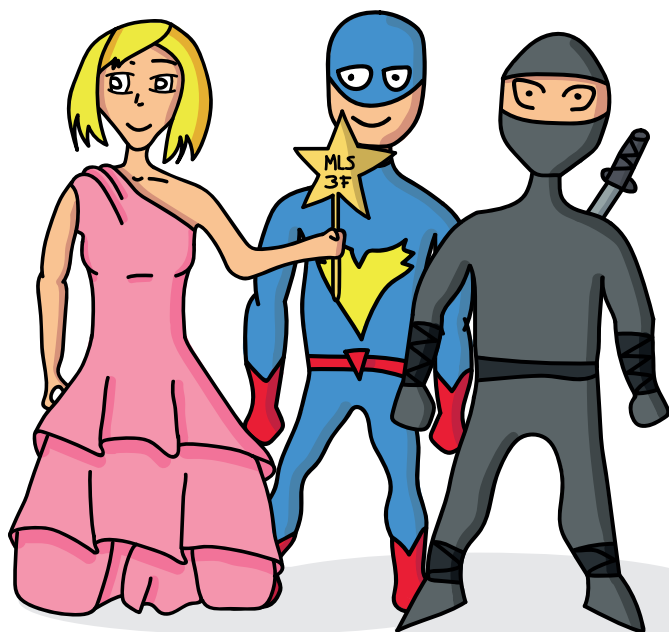


L'ENFANCE HÉROÏQUE



Mission Locale Sundgau 3 Frontières

Atelier d'écriture
2017

CopyRight©

SOMMAIRE

1

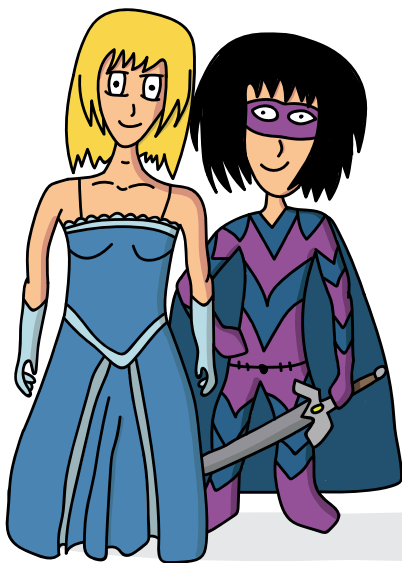
PRÉFACE

2

7 TEXTES

3

REMERCIEMENTS



PRÉFACE

L'écriture représente un espace accessible et singulier qui permet de verbaliser ses émotions, d'échanger avec soi et les autres. Elle permet de partager des fragments de vie en toute simplicité.

Par l'écrit, nous transmettons notre histoire, une partie de nous, de notre intimité.

C'est cette passation que nous avons voulu formaliser par un projet : faire découvrir le plaisir d'écrire à des jeunes suivis à la Mission Locale de Saint-Louis, ayant des difficultés en lien avec la langue française et y associer le graphisme.

Projet qui a abouti à la naissance de cet ouvrage que nous sommes heureux de vous présenter aujourd'hui.

Ce n'est pas un simple écrit, c'est un investissement, beaucoup d'émotions partagées. Nous pouvons tous, auteurs ou lecteurs en sortir grandis.

Cet atelier d'écriture était également l'occasion de leur donner une visibilité, comme une façon de se révéler à eux-mêmes.

Nous avons été ravis d'observer leur implication dans ce projet. Ils peuvent être fiers d'eux !

L'aventure que nous avons vécue nous a tous enrichis, grâce à l'humanité et à l'universalisme qui s'en est dégagée.

Ce recueil est, nous l'espérons, le premier d'une longue série ...

A TOI, L'ENFANT

Aujourd'hui, quand
ceux que j'observe le
les enfants. C'est pour cette

choisir un héros ou une héroïne, ce serait l'enfant.

Nous sommes tous passés par l'enfance, et quand j'y
repense, je me dis que nous apprenons, nous grandissons,
nous voyons tous de nouvelles choses chaque jour.

J'aimerais donc dire à chaque enfant une chose très
importante : nous n'avons jamais fini d'apprendre,
les épreuves de la vie nous endurcissent et nous
permettent d'avancer à notre façon.

Avec le temps, j'ai finalement pu
comprendre que le seul héros de

ta vie c'est TOI ! Alors

n'hésites pas, deviens

toi-même et restes

qui tu es !

je regarde la vie,
plus attentivement ce sont
raison que, si je devais

Laure Larbi

A toi, l'enfant



Chère Amie,

Harley Quinn, personnage sombre aux limites de la folie, à mes yeux tu es une héroïne hors normes.

La frontière entre le bien et le mal semble proche car c'est l'amour qui t'a fait basculer. Il t'a révélée telle que tu étais réellement : libre, affirmée, imaginative et engagée. Aucun mal à tout cela, ce sont des qualités dont je me sens proche.

L'histoire de notre vie n'a pas été de tout repos... Nos épreuves ont donné lieu à une renaissance où tu assumes pleinement ton originalité. Délivrées de nos chaînes, on se sent enfin invincibles, fortes.

Harley, mon amie, malgré tout ceci sache que nous aurons toujours des alliés sur qui nous pourrions compter. Ils nous apprécient telles que nous sommes, différentes mais précieuses.

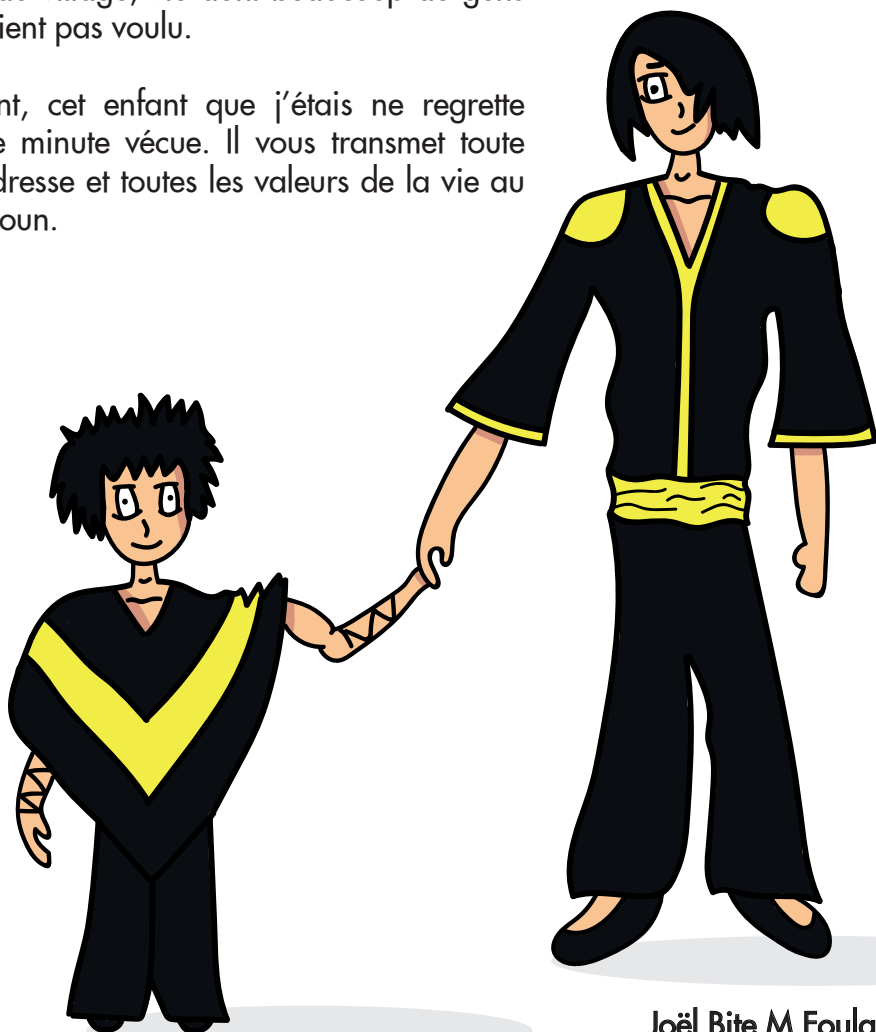
Julie Ondo

Chère Amie...

Joël, mon enfant, tu rêvais d'un monde meilleur
où tout le monde pourrait vivre sans soucis.

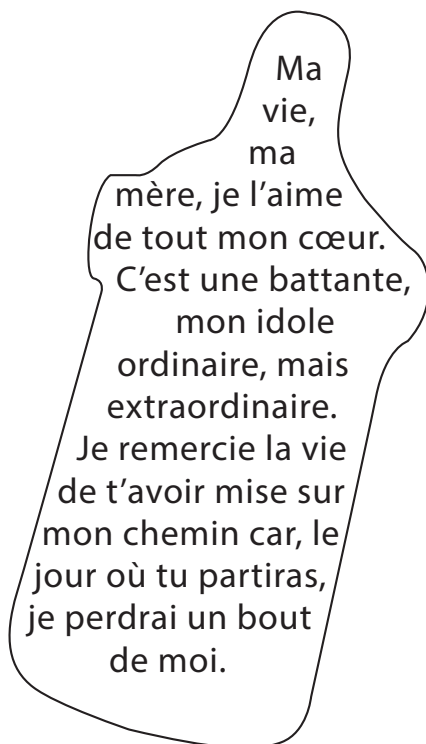
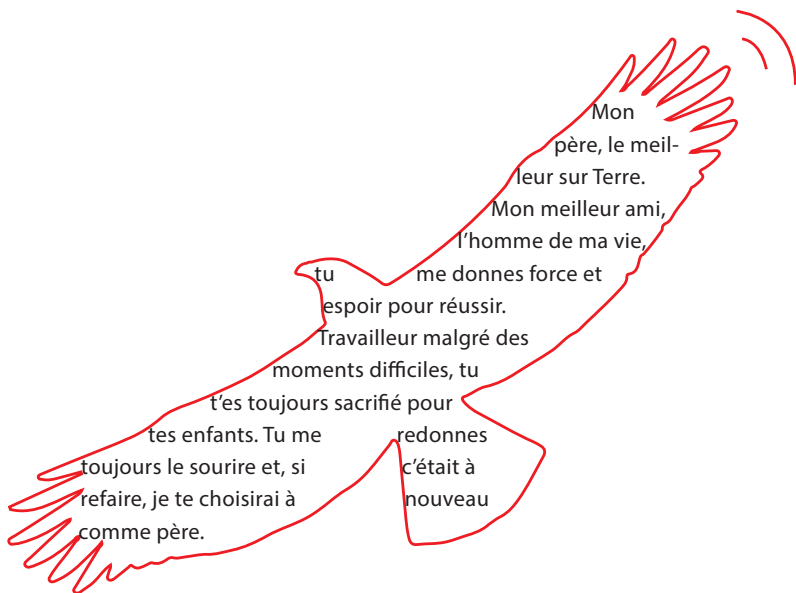
J'ai connu, il y a longtemps, un enfant qui
était plein de joie, d'amour, mais qui semblait
égaré dans la nature. Travailleur, il rentrait
tard le soir, les pieds salis par la boue. C'était
la vie du village, vie dont beaucoup de gens
n'auraient pas voulu.

Pourtant, cet enfant que j'étais ne regrette
aucune minute vécue. Il vous transmet toute
sa tendresse et toutes les valeurs de la vie au
Cameroun.



Joël Bite M Foula

L'enfance d'un Lion



Anna Sow

Mes héros ordinaires

J'aimerai être moins consciente du poids de mes décisions,
de mes responsabilités et des risques que je cours en choisissant
mon chemin. J'aimerai retrouver cette insouciance.

Oh mon enfance, le monde a changé !!

Oh mon enfance, ma mémoire ne supporte plus les craintes et les doutes...

J'oublie la rivalité pour partager une vie pleine d'amour et de joie.

Oh mon enfance, tu es partie tellement vite mais sache que la femme
que je suis a évolué.

Oh mon enfance, je veux semer des paillettes magiques dans le cœur
de chaque personne cruelle et méchante dans ce monde.

Oh mon enfance, sache que je serai toujours bienveillante à l'égard
de l'Homme.

Je ne jugerai ni les enfants ni les adultes sur leur vie, leur croyance
ou leur apparence

Qu'ils soient du Nord ou du Sud de l'Est ou de l'Ouest.

Oh mon enfance, tu m'as donné un cœur rempli de valeurs.

Grâce à mon vécu, j'aime toutes les couleurs.

Je me sens libre et pleine d'énergie.

Oh mon enfance, j'ai enfin construit mon identité. Je reprends le flambeau,
flamme remplie de confiance, de volonté et d'exemple.

J'ai gardé mon âme d'enfant.

Oh mon enfance, je n'ai pas changé, ce qui me plaît
c'est de croire en mes rêves.

Un rêve pour un monde meilleur.

Oh mon enfance.

Gulsum YIGIT



SEPTEMBRE

Comme chaque année, je me retrouve à réfléchir sur mon parcours, mes désirs, sur l'envie de m'échapper pour renaître ailleurs. La question que je me pose sans cesse est toujours la même : était-ce la vie dont je rêvais ? Nous avons tout pour être heureux, mais au final ce n'est qu'artifice. Me vient alors l'envie de pleurer : j'aimerais changer quelque chose, mais je ne sais pas par où commencer. Le passé ressurgit, je repense alors à mes rêves d'enfant et le temps semble se transformer en une plaie béante. Inévitablement, on finit par se rendre compte que ce que l'on espérait est presque impossible à atteindre. Nous nous faisons des promesses que nous ne sommes pas certains de tenir car ce sont les événements de la vie qui nous guident. Notre naissance trace un premier chemin et, en grandissant, nous essayons d'atteindre un objectif par la force de notre volonté. Pourtant, tout est question de compromis. Personne n'atteint la place qui lui est destinée sans faire de sacrifice. Même les puissants de ce monde, les politiciens, les médias semblent donner la priorité à une image lissée au détriment de l'objectivité.

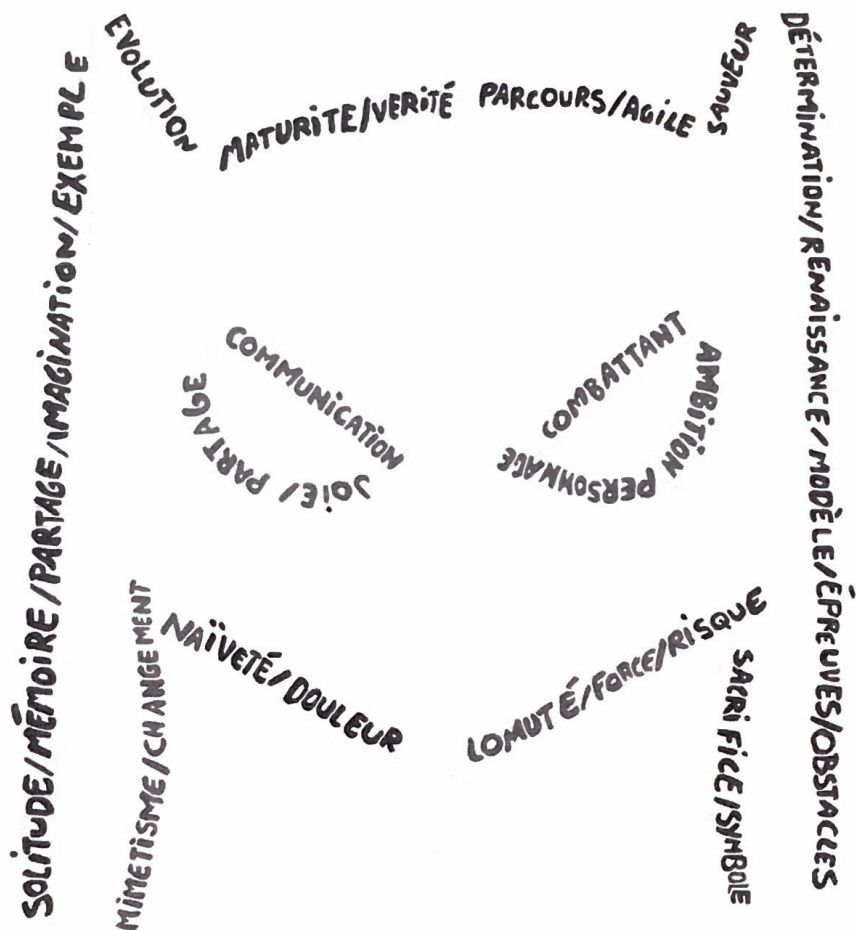
Et toi, quels compromis es-tu prêt à faire pour accomplir tes rêves ? Une personne importante m'a dit un jour que deux choses sont importantes dans ce bas monde : l'argent, qui donne le pouvoir, et la beauté. C'est donc être chanceux que de posséder au moins l'une de ces deux choses pour arriver à ce que l'on veut dans la vie. Mais, tout d'un coup, la vie ne ressemble plus à un conte de fées. Toute bonne chose semble en entraîner une moins bonne et me fait penser à ce que je ne pourrai jamais avoir. L'enfant en moi lutte pour préserver l'innocence.... Car même si l'on ne peut pas choisir sa vie, on peut essayer de lui donner une direction plus juste. Ouvre les yeux, regarde autour de toi, est-ce que tu aimes ce que tu vois ? Rêves-tu de quelque chose de plus grand ? C'est peut-être à ce moment-là, face à soi-même, que l'on réalise que le mot « jamais » n'a plus de sens car nous n'allons jamais aussi loin que lorsque l'on ne sait pas où l'on va.

N'abandonne jamais !

Clarissa MESSINA



UN HEROS SANS POUVOIR...?



Dragos ENACHE

REMERCIEMENTS

Ce recueil, qui rassemble sept textes au total, ne saurait exister sans la contribution des jeunes et des partenaires qui ont eu l'extrême gentillesse d'apporter leur pierre à l'édifice.

Pour ne pas les citer :

- Mouloud Besbiss, formateur Opciforme
- Aksel Tackmann, imprimerie de Saint Louis
- Hélène Humber et Tom Stevenin, graphistes à l'imprimerie de Saint Louis
- Estelle Meyer, médiathèque de Saint Louis
- Pascale Schmidiger, présidente de la MLS3F
- Régine Fischer, directrice de la MLS3F
- Ludivine Giordani et Danièle Emard, conseillères au sein de la Mission Locale Sundgau 3 Frontières

On termine, bien sûr, par les auteurs des textes :

- Julie Ondo
- Anna Sow
- Laure Larbi
- Joël Bite M Foula
- Clarissa Messina
- Dragos Enache
- Gulsum Yigit

1000 mercis à tous.

