

陳永泰—傑出校友



事蹟

經營企業有成，表現傑出，領導營業額將近兩百億元之震旦集團（全國一百大企業集團之一），對台灣經濟發展貢獻良多。成立震旦文教基金會，推廣藝術文化活動不遺餘力，並致力於維護中華文物古蹟，曾收購十八尊流落海外的佛頭像古蹟，將之捐贈給中國，使其物歸原處。

當選感言

此次當選母校中興大學第四屆的傑出校友，實在不敢當，因為由母校培育出來的先進後輩們，有太多優秀的人才，也都締造出傑出的成就；只是大家總是默默地在自己的崗位上耕耘，而我只是較他人幸運地被推舉上榜，自己從不敢以任何非凡成就自居，只是滿心感謝母校師長過去曾給予的栽培與教導，才使得我能更努力的開創自己的前程，追求自我實現的理想。

若是將自己成年後的生涯分為三個階段，那麼第一階段的青年時期，則是以事業為重心，追求經營管理的圓滿，是我迄今仍一以貫之的追求，到了

人生的中年，有了家庭的倚靠，於是更能專注在事業的經營，建立更遠大的目標；而今在人生的第三階段，懷著回饋的心情，取諸社會、用諸社會，是社會國家提供給我們這個大環境，才讓我們建立了這樣的成果，我希望這些資產不僅是短暫有形的價值，更希望能保存其永恆的價值與意義，並為後人留下學習的典範，因此首先我為企業建構出國內首棟智慧型OA大樓，希望成為引導邁向科技世紀的先驅，聯結企業與社會間的互動關係，落實企業乃社會公器之具體意義；其次則是不停地在心中勾勒出藍圖，希望能成立典藏美術館，除將自己多年來的收藏古物作陳列展示外，其最終目的是促使成為一座中國古器物研究中心，提供給學術界作為研究教學用途，也為後代子孫存續中華文化的遺跡，盡一己之願。

在過去與未來的生活歷程中，如果我的付出能使家人感到安樂，我的努力能對社會大眾有所貢獻，那麼這將是我此生最大的成就與榮耀。

訪震旦集團董事長陳永泰校友

◇半工半讀走過來

身為震旦集團董事長的陳永泰學長，在《我們的經營理念》冊子中語重心長地指出：「每一次突破，都是攀登另一座高峰的起步，我們用心地記下成長的經驗與心得，並審慎地思索未來的方向與步履。」陳學長認為自己這次被遴選為傑出校友是有點運氣，他謙稱：「我覺得比我聰明、比我認真的同學有很多，有時候一個人的成功，除了自己的努力外，也要有活菩薩保佑，還要有祖先積德。」陳學長父親在他九歲時過世，加上家道中落的關係，所以從小就得半工半讀。小學畢業後當小弟一年，國中畢業後又做了一年小販，高中開始當推銷員。也因為如此，求學的過程並不是很順遂，「所以我高中畢業後，重考兩次考上了中興大學經濟系，其中聯考數學的成績是一百分。」

小學時候陳學長挑豆腐從中華路到東門叫賣，起先要走好幾條街，豆腐才能賣完。賣久了，顧客

就跟他說：小弟弟你以後只要按電鈴就好了，反正我每天都要吃豆腐，就不用去菜市場買。如此這般過不久，陳學長賣豆腐不用喊，也不用走好幾條街，往往東門一個巷子就賣完了。下課後陳學長還要到台北車站、萬國戲院去賣糖果，常被地痞流氓欺負，公路警察也來找碴，因為對方都是大人，打不過就跑；但陳學長在學校一旦被同學欺負，卻個性強韌，絕不服輸。這種不服輸的個性，也深刻地反映在陳學長後來的創業歷程中。陳學長一貫強調：「工作不只是要做第一，更要做壓倒性第一。」目前陳學長所領導的震旦集團，營業額將近兩百億元，在很多方面的表現，已經是壓倒性第一，譬如辦公室自動化包括家具、影印機、傳真機等，在台灣眾多品牌之中，震旦即佔居一半以上。

大學時期，陳學長與同學相處融洽，他常因為工作而沒有去上課，有時老師會點名，點到陳學長時，往往會有七八個人幫他喊：「有」。更有趣的一次是考經濟學，助教很嚴格地在監考，陳學長事先沒有準備好，只有硬著頭皮寫。後來經濟學老師張澤堯公布成績說：大家都考的不錯，但有三個人特別值得提出來。前面叫了兩個人，都是優等生，全班鼓掌叫好，最後叫到陳學長，全班都在笑。陳學長回憶說：「因為我不常來上課，考試也借筆記，現在竟然說我寫得不錯，同學都覺得很好笑。我覺得為什麼我會考的不錯，因為我自由發揮，我懂得原理原則，我用自己的常識去推理，又知道應用，這種答案可能教授喜歡。」

◇受福、惜福、造福

雖然半工半讀的生活比較辛苦，但「有這個經驗也很好，比較懂得人性，比較懂得顧客需求，知道他的期望是什麼，還有滿足『大我』、『小我』的需要。」陳學長認為每一個人都扮演「大我」、「小我」兩種角色，光講「大我」沒有用，還要考慮到如何去實踐「大我」，所以要建立制度，進而來滿足小我，為了滿足小我，就要努力工作以便完成大我，「大我」、「小我」兩種角色是分不開的。從工讀中學習社會經驗，懂得人情世故，因而知道建立辦法制度，就像震旦集團的「責任中心」制度，賺錢不拿本錢，虧的時候有集團負責，待遇也不輸人，賺的盈餘大家分，更重要的是提供顧客最好的服務。震旦集團不主張「利潤中心」制度，固定利潤不能一直鞏固，一直鞏固就沒有競爭力。簡而言之，

利潤必須靠團體成員的積極努力、用心經營才可獲得，短期利益與長期利益不能兼顧時，以長期利益為先。

對於現在很多同學同樣走半工半讀這一條路，但恐怕一方面荒廢了學業，另外一方面也沒有獲得很好的出路，陳學長提出自己的一些看法給學弟妹參考。首先，有些人半工半讀的動機是為了零用錢，「為了興趣、流行和休閒」，與真正為生存餬口的半工半讀並不一樣。故陳學長在從事推銷員的工作時，特別潛心研究顧客的需求，貨物怎樣才能賣出去，銷售者要提供什麼服務，顧客才能接受，這是彼此的出發點不同。其次，人的努力也要有機遇，有活菩薩保佑，可能也與祖上積德有關。陳學長謙稱自己事業有成，「或許是福氣，才會有今天成功的結果，所以我更懂得惜福。一個人不仅要懂得受福，也要知道惜福，更要在有能力時能夠造福。」最後，一個人不要好高騖遠，要擇善執著。以前有人問陳學長為什麼會有遠大的計畫？其實都是為了生存。陳學長認為，做事情要做自己的本業，更重要的是要讓顧客滿意，在他創業的當時，不動產的光景好，也不羨慕，那時候紡織好，也不會去盲目跟進，「我就只做我的行銷業，一步一步走，現在什麼證券好、期貨好、銀行好，我只專注自己的本業，並把自己的本業不斷的延長。」

陳學長更進一步指出唸書固然是學習的基礎，但事實上，書除了要念好外，更要懂得應用。社會上並沒有因為學到微積分、代數、三角，而就能賺到錢。學習的東西要理解才能應用，不需要也不能硬記，如果能夠掌握及應用，則任何事都難不倒。在家庭和事業上，跟朋友、家人來往，更要懂得人性，不能太固執。至於經營方面，有些時候則要執善執著，時代在進步，不能老是賣老東西，要不斷地開發新產品，同樣也要隨著顧客的需求，持續提供新服務，而這就需要企畫行銷來建立制度。企畫行銷對事業經營很重要，但建立制度更重要，現在這個時代講求團體、團隊的理念口號，用意就是如此。另外，做事情一定要懂得人性，制度上如果沒有人性絕對不成，就如震旦集團經營理念—永續經營、顧客滿意、同仁樂意、經營得意—那樣，震旦的「責任中心」就是人性，企圖營造出一個溫馨的家庭，費用該省得省，該花就花，能賺到的大家一起努力創造。至於為什麼要有經營理念？陳學長回答說：「因為要有共同的價值觀，就如同宗教有它的宗教信仰，企業也要有其企業文化，公司的規

模越來越大，分公司、子公司陸續成立，所以需要不斷建立制度來整合所有的資源，要營造出企業家的風格，而不是家族企業。」

陳學長也提到關於《震旦月刊》的小故事，它出刊的時間為每月五日，五、六年前陳學長就要求月底前要把月刊印出來，月底前要把月刊寄出去，五日前一定要送達所有顧客手中。這代表一個人做事情意志力的展現，也顯示出一個人工作的決心和執著。

◇ 對古器物的熱愛

震旦文教基金會將於 2002 年前計畫興建一個震旦美術館，今年一月就要動工了，位在空軍總醫院對面，就是以前的中國文化城，建物預計大約五米高，執照已經下來。陳學長說未來的震旦美術館，不會是那種常態性開放的美術館，而是一個教學研究的地方，「我最大的期望是美術館能作古器物學的研究，中國古器物都有其製造背景、圖騰造型，以前的相關文章都是英文、德文、日文，中國人還要去哈佛美國學校念博士學位，很丟人。今年震旦的月曆是做龍的介紹，共二十五件，但我們真正關心的是這些藝術品是怎麼產生的，製作過程是如何，這跟人類學、歷史學都有關，收藏家對於這些古器物往往都只注重其美的藝術氣質，但這些古器物在人文學科方面的重要性是我們更關心的，所以震旦文教基金會培養許多研究生，他們以後將成為公司的研究員。」由這一段話，透露出身為企業家的陳學長身上所散發的，不只是經營有道的精神，更有人文的終極關懷。

(歷史系宋德喜、張文杰撰述)