

# Mikael Georgii's Compliments to Angela Young

32-bar jig

Mikael Georgii

1 Fm C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm Fm/A<sup>b</sup>

5 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/G Fm/A<sup>b</sup> Fm G G/B C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E

9 Fm C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm Fm/A<sup>b</sup>

13 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/G Fm/A<sup>b</sup> Fm C<sup>7</sup> Fm

17 B<sup>b</sup>m Fm/A<sup>b</sup> Fm C Fm F/A

21 B<sup>b</sup>m G<sup>o</sup> Fm/A<sup>b</sup> Fm G G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

25 Fm C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm Fm/A<sup>b</sup>

29 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/G Fm/A<sup>b</sup> Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Fm