























"ሌ. ፈጋ! ሊዘዘተተ = ! ሆ»፡ "የየ, ሊዐጋሥ  
 > ሊትባሊ." ዐደጸ፡ ዐክ»ትየሂረሕ=ሕ=  
 ኗሕትሕ...! ሊ!"

↓ ɔ b ʌ ɪ ɪ ɪ ÷ ʈ = . b ö » ↓ : b ʋ ɛ » ↓ : ʒ ʌ ɪ  
> ʌ ʏ ? . ɔ = ɔ ʋ ʋ ( ʋ ) > ɔ ʋ » ↓ :

↓ > ^: ○ > ss ~ ÷ 𐎶 > ss ÷ 𐎶 ss ~ √ 𐎶 ÷ 𐎶 >  
 𐎶 𐎶 > ↓: ↓ > ^: ○ > ss ~ ÷ 𐎶 > ss ÷ 𐎶 𐎶! 𐎶  
 > 𐎶 √ 𐎶 ↓: 𐎶 > ss ~ √ ÷ 𐎶.

= ⊕ I ∞ > ♣ SS ⊗ ♡ > ♠ ♢ ↓ : ○ > ♥ | K A . ♧ ,  
 1 ○ > ♠ < ♣ ♤ > ♠ ⊥ ⊂ ⊙ ⅈ ≈ ⊂ ♠ ⊂ ⊙ ↓ : ○  
 > ♣ ≫ I ⊖ ♣ ↓ . ♣ SS 1 ⊗ ♡ > ♠ ⊂ ⊂ ⅈ ≈ ⊂  
 ♠ ⊂ ⊙ ∨ > ♠ × .

“Q  - 1 - J ! pin ! ” > Ö                                                                           

“ ！ ？”

“P I Ö ⊥. P Λ □ ≫ O | V III. ¶ SS ↓ | ☼ ^ ^ > ∪.”

“↓?”

“ $\cap, \frac{1}{a}, \curvearrowright \downarrow \supset \downarrow > \wedge \wedge \rho: \text{flower}^{\wedge} \supset \cap.$ ”

“↓?”

“! . ↵ ↓ ∪ ρ ω λ - - ÷ √ .”

“𠂇?” > ɔ̃b.

𐌹𐍃𐍅𐍆𐍂 > ʌxð>>↓. o>x>>ḡu, ɔo>oʌ  
ʌq-ʊ𐍉𐍇! ʌo>↓>ʊ. ə↓>o>öu.  
÷@v>ö>>↓;

“Q! , b! 4»xΛ@ss, 8b. Q>÷  
bY?”

“↓>⚡: ⚡”>öb. “↑ρ&↓, ↓>☒»ss  
©”>öb. “↑b&↓x, ↓”—>ö!☒☒—“ρ  
ω×»∩. ↓>☒>ρ!.”

[illegible]

“” >  |  .

“ρΛ⊗≫◇ℵΥ?”>Öb.

“ $\wedge \otimes \times$ ”  $\rightarrow$   “ $\vdash \wedge \odot \S \times .$ ”

“p∩h”>öb. b↗»◊x÷⊙!-. ⊙↓>bΛ  
 ⊙ss»Ω. ss>Λ×↗⊙÷⊙V. ۞◻>Λ÷  
 ⊥.

4. ກິ > ົ ັ ັ: ອ > ັ > ກິ > ັ | ອ ສ ຍ > ອ ພ. ັ ັ  
 5. ກິ > ັ > ັ | ອ ອ ອ ອ ັ. ັ ສ ສ > ັ ັ ັ ັ ັ ັ, ອ ອ  
 ພ ັ ອ > ັ > ັ > ັ ັ ັ ັ ັ. ັ ັ ັ - ັ ັ ັ - ັ  
 ັ ັ ັ ັ > ັ ັ.

“↓ > I Õ?” > Õ|Q(⊙).

“↓ > I 1 ↓. + 1 × > ÷.”

“ + ρΥ?”

“+<sub>III</sub> v +<sub>III</sub> Q V + b∞. ? Y b ʌ ǫ?”

“ $\rho_{\text{A}} \vdash \rho_{\text{B}}$ ,  $\supset \rho_{\text{I}} \Box$ .”

“⌚⊙↓: ☹️📺+☹️√>ω➡️>>☹️📺.”

“Ⓜ > ∟ × ⊕ >> ∅ ∪ ?”

“X.”

[illegible]

“ $\downarrow > 1 \odot$ .”

$$Q(\text{三}) > \text{！ 甲 申.}$$

“𐀠𐀭𐀮”→𐀆𐀇–“𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟

“ $\Delta\rho \supset \downarrow$ ”  $\succ$   $\ddot{\circ}\rho$ .

R(⊗) > ! ⊂ ∩ > ḡḥ» ⓈQ[η]W#U>> Λ×  
Λθ>Λ>Ⓢ Q ⊕ ÷ Ḣ , ÷ - [ O . θ▷O>Λ@>  
ö»↓ : “ bΛY? ρ≈»ρ.”“ ρ↯◇xΛ  
O , ▷ ρ↻»∪∧ΛOY?”“ X.”

[illegible]

⌘ || : ∅ ∩ ∞ (⊙) > ∆ ∇ ⊗ > ∆ ÷ ⊔ ∅ ∨

[illegible]

0>④>>⊕⊗÷Λ④⊕=, ÷④↓: 0>∪>>⊗  
 Λ, ÷⊙⊙. 0>⊙>>0=>∇|||∞>>0=. I↓  
 ⊙: “!⊕>>∪!”



“𐌲, 𐌶!” > 𐀀𐀁𐀂𐀃. “𐀄𐀅𐀆𐀇.”

“||∞>ℝ!”>Ö̇𐌹𐌺𐌰. “!𐌹>>∪! 𐌹, 𐌹!”

④↓)=↓)𐌲𐌵𐌹𐌶>ωΛ×. †⊃>⊆»⊂⊆.  
 𐌲↓)⊃>Λ×𐌲⊂⊆>Λ÷𐌲⊆⊆, Λ𐌲𐌵𐌹𐌶  
 >⊆»⊆.

“Ö! b÷⌊∧Υ?”>ÖΩ.

“𐍂” > 𐍂𐍃𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹. “𐍑𐍓. 𐍑𐍓𐍕𐍖. 𐍑𐍓𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹  
𐍑𐍓𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹.”

“! , ! 𐌲𐌶𐌵𐌹.”

[illegible]

“𐎶” > 𐎠𐏁𐎧𐎫𐎡𐏁. “𐎲𐎢𐏁>>𐎥𐎵.”

“↓ > ÷ :” > ཐོག་མཐུག་པོ་འདྲེན་པའི་ལུགས་སྐབས་ཀྱི་ “བཟོ་བྱ་བའི་ལུགས་སྐབས་”

“∞↓>Λ”->ð[𐌆][𐌇]𐌹𐌺𐌻-“↵↓: Q>⊗»  
 U[𐌆]·△, [V]∪.”

[illegible][illegible][illegible]

“Λρ<sub>a</sub>” > Ö|ᳵ|ᳶV.

“𐎧𐎶𐎵𐎠?” > ṚḪḫ. “↓ > ṽ: 𐎠 > 𐎧𐎵𐎠-  
⌒ -!.”

“U” > Ö|Ṣ|ḌV.


“Ⓜ > Ɔ ǂ » Ɔ Ɔ Ɔ, 𐄂 Ⓜ !, Ɔ Ɔ Ⓜ > Ɔ Ɔ Ɔ » Ɔ  
Ɔ.Ɔ.”

㊦㊧㊨>㊩㊪>㊫>㊬>㊭>㊮>㊯>㊰>㊱>㊲>㊳>㊴>㊵>㊶>㊷>㊸>㊹>㊺>㊻>㊼>㊽>㊾>㊿>
 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞

“bÖ»↓Y? : ⌚X⌋ρKΛ×?”>Ö|⌚☺.

“PÖ»↓: III > Λ. Λρ>Ω>Λ×∩, >↓>ñ

»♡〰.”

Q  > ! 甲 0.

“↓↵K>1+”>ÖΩ. “Ⓜ!↗Ⓢ↓: bΛ↗÷Ⓢ  
-\_-.”

“⌚↓, Q>ΛŸ, >ΥΥ?”>Ö☹☹, ☹☹.

“ $\wedge \rho \supset \downarrow \triangleright = \odot \oplus \mathcal{L}$ .”

“¬∩ℝ∧÷↓, ÷∞|ⓈⓈ!”

“bK!Λ÷↓, 𐌚𐌚𐌚𐌚𐌚𐌚𐌚𐌚! . ↓+>⋈: b>Λ  
↱.”

[illegible]

“⌚⊙∞! ” > ⓪̇ | 𐄂 | 𐄃 , | ♡ ∩ . “Ⓔ > ?”

“ρ♡↷↓: 𐌲>÷X.”>ð[𐌺𐌹]. “↓∪𐌲»  
↓: 𐌲𐌺Λ-!Ÿ. †ρ|||>K⊙»[𐌹]Λb.”

[illegible]

“↓↘↙K○»☒☐, Ⓞ>↗»|Y? , >↗»  
»♡∪Λ☞|↖|÷|◡?”

↓ ∩ ∞ ⊕ ⊗ ⋈ ∩ ∅ > ∘ ∩ ≡ □ ⊓ ↓ ∩ ⊔ ⊗,  
≡ ⊔ ⊓ ∪ > ∘ ≡ ∏ ≈ ∩ ⊔ ⊗. I ⊕ ⊗ ⋈ ∩ ∅ > ∅  
≫ ↓: “!”

[illegible]

⌚ ∇ ⊃ ☞ ☑ > ♂ >> ↓ † : “∩!”...

»» ↓ : “ ! ” ...

$$\downarrow \supset \odot \vee \supset \Omega > \varnothing \boxed{\cup !} = \frac{\square}{\square} > \wedge \hookrightarrow \cup \sqcup.$$

Q(品)+∞(2)Y+Q∞Q+Q∞Q>Λ⊗Λ·...P  
 ∞(品)>Λ-+!

↓ ∩ ∅ > ! 𐌲𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌳𐌰 > 𐌱𐌰𐌶𐌰𐌳𐌰 ÷ ⊕ 𐌶𐌶 > 𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰  
𐌱𐌰, 𐌱𐌰 = . 𐌱𐌰 (𐌱𐌰) > ∅ > 𐌱𐌰 𐌱𐌰 𐌱𐌰 > 𐌰𐌱𐌰  
𐌱𐌰 = >> ↓: “𐌱𐌰 𐌱𐌰 !”



