

Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 403 CANTO

Apellidos, I	Nombre		D	.N.I.	Oposic	ión	Resulta	Aparta	ados	Modalida	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
ANAYA DIAZ,	SIDRO		0*	41*8***	2008		16003301 403	01 3		AG					
43,3332	29,0000	14,3332	27,0000	2,0000	0,0000	14,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	43,3332					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 404 CLARINETE

Apellidos, N	lombre		D	N.I.	Oposic	ión	Resulta	Apart	ados	Modalid	lades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
CATALA VIDAL	, SALVADOR		7:	3***5*5*	1991	8.45	02004252 404	01 3		AG					
178,6666	128,5000	50,1666	128,5000	0,0000	0,0000	50,1666	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 1,7000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 1,7000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 205,9496	19,5830	0,0000	14,5830	5,0000	6,0000
GOMEZ DIAZ, I	ROSA MARIA		4	4***4*8*	2004	11.478	13004717 404	01 3		AG					
96,8332 2,0000 6,0000	69,0000 0,0000 3,0000	27,8332 0,0000 0,0000	69,0000 0,0000 2,9500	0,0000 6,0000 0,2000	0,0000 0,0000 0,2500	26,3332 0,0000 2,5000	1,5000 2,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0,0000	10,0000 0,0000 123,7832	2,0000 5,0000	6,0000 0,0000	2,0000 0,0000	0,0000 5,0000	0,0000 9,0000
LOPEZ SANCH	EZ, DAVID		4	4***49*	2004	6.8686	02004616 404	01 3		AG					
77,3332 0,0000 6,0000	51,0000 0,0000 0,0000	26,3332 0,0000 0,0000	51,0000 0,0000 2,5000	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0.0000	26,3332 0,0000 2,5000	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 90,8332	0,0000 5,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 5,0000	0,0000 6,0000
NAVARRO AGL	JILERA, DIEGO	)	2	*006****	2000	5.7318	13004717 404	01 3, 4		AG, AC					
119,3332 0,0000 6,0000	85,0000 0,0000 1,6000	34,3332 0,0000 0,0000	81,0000 0,0000 1,2500	4,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0.0000	34,3332 3,0000 1,2500	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0,0000	0,0000 0,0000 0,0000	3,0000 0,0000 145,7662	0,0000 14,5830	0,0000 0,0000	3,0000 9,5830	0,0000 5,0000	0,0000 7,6000
QUILIS NACHE	R, JOSE SAL\	/ADOR	5	*6***85*	1994		02004252 404	01 3		AG					
179,1666	129,0000	50,1666	129,0000	0,0000	0,0000	50,1666	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 2,0000	0,0000 0,0000	0,0000 1,3000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 1,3000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	1,5000 194,9666	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	8,0000



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 408 FAGOT

Apellidos, N	ombre		D	.N.I.	Oposici	ión	Resulta	Apart	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
BLASCO OLIVE	R, OSCAR		**:	*54*31*	1999 4	4.7221	02004252 408 01	3		AG					
104,3332	68,0000	36,3332	68,0000	0,0000	0,0000	36,3332	0,000	0,0000	0,0000	1,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	7,6000
6,0000	1,6000	0,0000	2,0000	0,0000	0.0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	119,9332					
DOCTOR MURO	CIA, JUAN FRA	ANCISCO	51	**7*5**	2008		45005011 408 01	3		AG					
65,9996	47,0000	18,9996	47,0000	0,0000	0,0000	18,9996	0,0000	0,0000	0,0000	8,0000	0,0000	8,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	5,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	0,0000	17,7083	2,3332	7,6000
6,0000	1,6000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	104,0996					
GRAU ALMIÑAN	NA, JUAN RAF	AEL	20	002****	2002	0.0	02004616 408 01	3, 4		AG, AC					
62,3332	32,0000	30,3332	32,0000	0,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,0000
6,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	70,3332		,	·	,	·
TRULL SANMAR	RTIN, FABIAN		20	00*9****	2002 6	6.0437	13004717 408 01	1 3		AG					
83,3332	57,0000	26,3332	57,0000	0,0000	0,0000	26,3332	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	15,4166	0,0000	15,4166	0,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	107,7498					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 410 FLAUTA TRAVESERA

Apellidos, N	lombre		D	N.I.	Oposici	ón	Resulta	Aparta	ados	Modalid	lades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
BADIA RUIZ, DA	AVID VICENTE		*5	56*38***	1999 4	1.8	02004252 410	01 3		AG					
134,0000	98,0000	36,0000	98,0000	0,0000	0,0000	36,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	1,8500	0,0000	0,7500	1,1000	0,0000	0,0000	0,0000	146,8500					
GOMEZ HIDAL	GO, ALICIA		5	**0**97*	2004 6	5,5267	13004717 410	01 3		AG					
71,3332	45,0000	26,3332	45,0000	0,0000	0,0000	26,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	13,3332	0,0000	8,3332	5,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,7000	0,0000	0.0000	0,7000	0,0000	0,0000	0,0000	91,3664					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

Apellidos, N	ombre		D	.N.I.	Oposici	ón	Resulta	Apart	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
ALCAIDE MEJIA	A, ESTHER TE	ERESA	05	592****	2013 7	.2454	02004252 412 01	3, 4		AG, AC					
15,3332	9,0000	6,3332	9,0000	0,0000	0,0000	6,3332	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000
0,000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,7000
4,7000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	23,0332					
CALAHORRA F	ERNANDEZ, I	MARIA AMPAI	RO 5*	6***15*	2008		19003140 412 01	3		AG					
66,6662	47,5000	19,1662	47,5000	0,0000	0,0000	19,1662	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	15,5828	8,0000	3,7498	3,8330	4,9000
4,9000	0,0000	0,0000	3,5000	0,0000	0,5000	2,5000	0,0000	0,5000	0,0000	90,6490					
MOYA RUBIO, I	FRANCISCO A	OINOTA	5*	3***01*	2010 7	.1062	13004717 412 01	3, 4		AG, AC					
16,6664	2,3332	14,3332	2,3332	0,0000	0,0000	14,3332	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000	1,0000	13,0000	4,5000	0,0000	0,0000
0,0000	1,0000	10,0000	0,0000	3,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	9,0000
6,0000	3,0000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	43,1664	•				<u> </u>
ZARATE RODR	IGUEZ, JOSE		*1	*2**01*	2008		02004616 412 01	3, 4		AG, AC					
18,3326	4,6666	13,6660	4,6666	0,0000	0,0000	13,6660	0,000	0,0000	0,0000	10,0000	5,0000	6,0000	0,0000	5,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000	0,0000	0,0000	4,0000	7,6000
6,0000	1,6000	0,000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	42,4326	•	•	•	•	•



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 414 GUITARRA

Apellidos, N	lombre		D	.N.I.	Oposici	ón	Resulta	Aparta	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
GOMEZ LOREN	NTE, PEDRO J	IESUS	**	2*09*2*	1993 9	,7600		3		BG					
143,8326	98,0000	45,8326	98,0000	0,0000	0,0000	45,8326	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000	5,0000	3,0000	2,0000	5,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	19,5000	0,0000	17,5000	2,0000	6,2000
3,2000	3,0000	0,0000	3,2500	0,0000	0,7500	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	182,7826					
GONZALEZ PA	SCUAL, MARI	A ANGELES	**	910*8**	2008 7	.0539	02004252 414	01 3, 4		AG, AC					
36,9996	18,6664	18,3332	2,3332	16,3332	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,4000
4,4000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	41,3996					
HERREROS RU	JIZ-VALDEPE	ÑAS, MIGUEL	*5	5639****	2008 8	3.4793	13004717 414	01 3, 4		AG, AC					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	8,3000
6,0000	2,3000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	79,1332	•				
PIÑEIRO MART	INEZ, JOSE		*(	)*7*0*5*	2010 6	,9879	13004717 414	01 3, 4		AG, AC					_
26,3332	9,0000	17,3332	9,0000	0,0000	0,0000	14,3332	0,0000	3,0000	0,0000	10,0000	3,0000	11,0000	1,5000	0,0000	3,0000
0,0000	0,0000	5,0000	3,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	0,8332	0,0000	0,8332	0,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	1,1000	0,0000	0.0000	1,1000	0,0000	0,0000	0,0000	44,2664					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 419 OBOE

Apellidos, N	lombre			N.I.	Oposici	ón	Resulta	Aparta	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
BAYARRI MOR	ATO, JOSE VI	CENTE	5	**268***	1992 8	3.95	02004252 419 0	1 3		AG					
167,1666	117,0000	50,1666	117,0000	0,0000	0,0000	50,1666	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	7,6000
6,0000	1,6000	0,0000	1,0000	0,5000	0.0000	0.0000	0,0000	0,5000	0,0000	182,2666					
ZAHONERO BA	ALLESTEROS,	JOSE ANGE	L 7	****156*	1998 6	5.1037	02004616 419 0	1 3		AG					
135,3332	99,0000	36,3332	99,0000	0,0000	0,0000	36,3332	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	6,3332	1,3332	0,0000	5,0000	8,8000
6,0000	2,8000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	154,4664					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 422 PERCUSION

Apellidos, N	ombre		D	.N.I.	Oposici	ón	Resulta	Aparta	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
CARDONA GON	IZALEZ, CIPR	RIA ANTONI	*(	)*9**83*	2002 6	3.3694	02004252 422 0	)1 3		AG					
111,3332	81,0000	30,3332	81,0000	0,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	0,0000	20,0000	3,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	137,3332					
COLOMINA BEF	RNABEU, BEC	GOÑA	5'	*766****	2008 8	3.0306	13004717 422 (	01 3		AG					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	3,0000	2,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,000	3,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	2,3500	0,0000	0,7500	1,6000	0,0000	0,0000	0,0000	81,6832					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 423 PIANO

Apellidos, N	lombre		D	.N.I.	Oposic	ión	Resulta	Apart	ados	Modalid	lades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
ARJONA PUER	TO, IRENE		3,	*9***88*	2008	3.8322	13004353 423	01 3		AG					
39,3332	21,0000	18,3332	21,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	3,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,3000	0,0000	0.0000	0,3000	0,0000	0,0000	0,0000	51,6332					
ARJONA PUER	•			0***9*0*		3.9792	13004353 423			AG					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	11,8332	0,0000	10,8332	1,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,3000	0,0000	0.0000	0,3000	0,0000	0,0000	0,0000	81,4664					
BRASA GUTIEF	RREZ, IGNACI	0	0,	**92**9*	2015	6.6696	16003301 423	01 3		AG					
8,9998	4,6666	4,3332	4,6666	0,0000	0,0000	4,3332	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	0,0000	3,0000	3,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,1666	0,0000	0,0000	1,1666	3,7000
1,7000	2,0000	0,0000	2,9000	0,4000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	22,7664					
CAVA SOBRING	O, DAVID		*2	2**7*54*	2008	4.9244	13004353 423	01 3		AG					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	16,6666	0,0000	4,0000	9,0000
6,0000	3,0000	0,0000	1,0000	0,0000	0.0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	96,3332					
DOMINGUEZ R	IOLOBOS, JO	SE MARIA	08	3*3*9***	2008		45005011 423	01 3		AG					
65,9996	47,0000	18,9996	47,0000	0,0000	0,0000	18,9996	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	0,0000	6,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,5000	0,0000	85,9996					
LUCENA CORD	OBA, ALICIA		**	86*10**	2008		19003140 423	01 3		AG					
65,9996	47,0000	18,9996	47,0000	0,0000	0,0000	18,9996	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	0,0000	18,7498	2,0000	5,6000
4,5000	1,1000	0,0000	1,2500	0,0000	0,7500	0,5000	0,0000	0,0000	0,0000	92,8496					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 423 PIANO

Apellidos, N	ombre		D	N.I.	Oposic	ión	Resulta	Aparta	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
MAYORDOMO (	GOMEZ, ELIS	A	0-	461****	2008	5.2311	19003140 423	01 3		AG					
51,3332	33,0000	18,3332	33,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 3,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	2,0000 0,0000	1,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 68,3332	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	9,0000
MORA SAIZ, MA	ARIO		*2	1***140*	2015	6.7828		4		AC					
0,6664	0,3332	0,3332	0,3332	0,0000	0,0000	0,3332	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	3,0000	3,0000	0,0000	0,0000	3,0000
0,0000 2,5000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	3,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 9,1664	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,5000
PANIAGUA ROI	DRIGUEZ, LID	IA	*8	3**4*54*	2008			3		BG					
47,9998	33,5000	14,4998	33,5000	0,0000	0,0000	14,4998	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	0,0000	5,0000	1,0000	0,0000	0,0000
0,0000 3,3000	0,0000 1,6000	5,0000 0,0000	0,0000 1,2500	0,0000 0,0000	0,0000 1,2500	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	1,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 62,8162	2,6664	0,0000	0,0000	2,6664	4,9000
SABARIS GARI	•	•	•	**680***	•	7.6084	16003301 423		•	AG					
8,9998	4,6666	4,3332	4,6666	0,0000	0,0000	4,3332	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000	3,0000	0,0000	1,0000	0,0000	3,0000
0,0000 6,0000	0,0000 1,6000	0,0000 0,0000	0,0000 2,5000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 2,5000	0,0000 0,0000	1,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 25,7660	2,6662	0,0000	0,8332	1,8330	7,6000
TARRES REGU	ANT, MARIA		5	1*79****	2002	7.2537	13004341 423	01 3	·	AG					
111,3332	81,0000	30,3332	81,0000	0,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000	0,0000	3,0000	3,0000	0,0000	0,0000
0,0000 5,2000	0,0000 1,6000	0,0000 0,0000	0,0000 0,5000	3,0000 0,0000	0,0000 0,5000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	3,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 125,7998	1,1666	0,0000	0,0000	1,1666	6,8000
VIDAL RIBERO,	· ·	0,000	· ·	)**8*58*	·	3.9232	02004252 423	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0,000	AG					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000 2,1000	0,0000 1,6000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 72,0332	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	3,7000



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 424 SAXOFON

Apellidos, N	ombre		D	.N.I.	Oposic	ión	Resulta	Apart	ados	Modalid	lades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
ALMENDROS G	GARCIA, ADOL	_FO	0,	****850*	2002	5.3811	02004616 424	01 3, 4		AG, AC					
107,3332	77,0000	30,3332	75,0000	2,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 117,3332	4,0000	0,0000	0,0000	4,0000	6,0000
CAMPOS CABA	LLERO, JOSE	RAMON	*5	5668****	2000	0.0	13004353 424 (	01 3, 4		AG, AC					
44,6660	9,0000	35,6660	9,0000	0,0000	0,0000	35,6660	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 3,0000	0,0000 0,0000	0,0000 2,5000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 2,5000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 61,1660	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	9,0000
REQUENA DIAZ	Z, MANUEL M	IGUEL	4'	*4*7**0*	2006	5.868	16003301 424	01 3, 4		AG, AC					
37,3332	15,0000	22,3332	15,0000	0,0000	0,0000	22,3332	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 3,0000	0,0000 0,0000	0,0000 2,7500	0,0000 0,0000	0,0000 0,2500	0,0000 2,5000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	3,0000 67,4164	15,3332	5,3332	5,0000	5,0000	9,0000



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 426 TROMBON

Apellidos, N	ombre		D	.N.I.	Oposic	ión	Resulta	Aparta	ados	Modalida	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
NAJERA PERON	NA, FRANCIS	CO	**:	*1*315*	2007	0.0	13004341 426	01 3		AG					
55,3332	33,0000	22,3332	33,0000	0,0000	0,0000	22,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,2500	0,0000	0,2500	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	61,5832					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 427 TROMPA

Apellidos, Nombre		D	.N.I.	Oposición Res		Resulta	Aparta	ados	Modalida	ades					
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
MIQUEL MARTICORENA, JOSE VICENTE		5*	*7*15**	2002	3.0	02004252 427	01 3		AG						
127,1666	69,0000	58,1666	69,0000	0,0000	0,0000	58,1666	0,0000	0,0000	0,0000	0,000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,000	5,8332	0,0000	0,8332	5,0000	7,0000
6,0000	1,0000	0,0000	1,2500	0,0000	0.0000	1,2500	0,0000	0,0000	0,0000	141,2498					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 428 TROMPETA

Apellidos, Nombre		D	.N.I.	Oposic	ión	Resulta	Apart	partados Modalidades		lades					
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
ALANDETE CAS	STILLO, JUAN	I CARLOS	7:	3**2**8*	2002	5.0292	13004341 428	01 3		AG					
111,3332	81,0000	30,3332	81,0000	0,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	1,0000	0,0000	1,0000	0,0000	0,0000
0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	4,0000	0,0000	0,0000	4,0000	9,0000
6,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	126,3332					
SANCHEZ JIME	NEZ, LUIS		**	**5367*	2002	4.6968	02004252 428	01 3		AG					
75,3332	45,0000	30,3332	45,0000	0,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000	4,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000
0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	13,3332	17,5000	1,0000	7,6000
6,0000	1,6000	0,0000	4,7500	0,0000	1,2500	2,5000	0,0000	1,0000	0,0000	111,6832					
VELASCO MAR	TINEZ, FRAN	CISCO JOSE	**	*9*336*	2008	6.984	13004353 428	01 3		AG					
39,3332	21,0000	18,3332	21,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	8,4166	0,0000	5,4166	3,0000	7,6000
4,6000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	55,3498					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 429 TUBA

Apellidos, Nombre		D	D.N.I. Oposición Resulta Apartados Modalidades		ades										
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
NAVARRO SER	RANO, JOSE	VICENTE	7*	160****	2003 6	6.1222	02004616 429 01	3		AG					
72,8332	44,5000	28,3332	44,5000	0,0000	0,0000	28,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	9,0000
6,0000	3,0000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	89,3332					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 431 VIOLA

Apellidos, N	Apellidos, Nombre D.N.I.		Oposición R		Resulta	Apartados		Modalidades							
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
CANO LOPEZ,	MARIA JESUS	3	*0	8**7*0*	2008 5	5.1159	13004353 431	01 3		AG					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	13,3332	0,0000	13,3332	0,0000	7,6000
4,6000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	84,2664					
FERNANDEZ M	IATEOS, ELEN	<b>I</b> A	5*	75**8**	2008 5	5.4978	13004353 431	01 3, 4		AG, AC					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000	2,0000	8,0000	2,0000	0,0000	0,0000
2,0000	0,0000	5,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	8,0000
6,0000	2,0000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	88,8332					
FUERTES MEN	ENDEZ, MANI	UEL	*8	3*9**64*	2008 5	5.5579	13004717 431	01 3		AG					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000
1,5000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	64,8332	•	•	•	•	



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 433 VIOLIN

Apellidos,	Nombre		D	.N.I.	Oposio	ión	Resulta	Aparta	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
GALAN PARR	A, TRINIDAD		**	**1261*	2004	6.5667	02004616 433	01 3		AG					
46,0000	20,0000	26,0000	20,0000	0,0000	0,0000	26,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000	0,0000	3,0000	1,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 0,3000	0,0000 0,0000	0,0000 1,8000	3,0000 0,0000	0,0000 0,5000	0,0000 1,3000	0,0000 0,0000	1,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 59,1000	1,0000	0,0000	0,0000	1,0000	6,3000
GALLIFA GIL,	CARLOS		**	6**257*	1999	0.0	13004341 433	01 3, 4		AG, AC					
69,3332	33,0000	36,3332	33,0000	0,0000	0,0000	36,3332	0,0000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000
0,0000 5,4000	0,0000 1,6000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	1,5000 78,9998	1,1666	0,0000	0,0000	1,1666	7,0000
LOPEZ PAYA,	RUTH		2,	*1***67*	2002	6.6522	02004252 433	01 3		AG					
98,0000	68,0000	30,0000	68,0000	0,0000	0,0000	30,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0.0000	0.0000	0,0000	0,0000	0,0000	109,0000					
	SELL, JUAN MA			80*05**		6.8446	02004252 433			AG					
75,3332	45,0000	30,3332	45,0000	0,0000	0,0000	30,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000 3,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 1,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	0,0000 1,0000	0,0000 0,0000	0,0000 80,4998	1,1666	0,0000	0,0000	1,1666	3,0000
RODRIGUEZ	MORALES, ERI	NESTO BART	OL 0:	3*2**7**	2006	0.0	13004353 433	01 3, 4	,	AG, AC					
55,3332	33,0000	22,3332	33,0000	0,0000	0,0000	22,3332	0,000	0,0000	0,0000	8,0000	0,0000	8,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	6,0000
6,0000	0,0000	0,0000	0,3000	0,0000	0.0000	0,3000	0,0000	0,0000	0,0000	74,6332					
TORIBIO MAR	TIN, PAULINO		0,	**028***	2008		19003140 433	01 3		AG					
66,6662	47,5000	19,1662	47,5000	0,0000	0,0000	19,1662	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000 6,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0.0000	0,0000 0.0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 0,0000	0,0000 72,6662	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,0000



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 433 VIOLIN

Apellidos, Nombre		D	.N.I.	Oposic	ión	Resulta	Apart	ados	Modalida	ades					
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
TORRES OSCA	, ADELA		2*	8*7*2**	2004	5.312	45005011 433 01	3		AG					
59,3332	33,0000	26,3332	33,0000	0,0000	0,0000	26,3332	0,0000	0,0000	0,0000	8,5000	0,0000	5,0000	3,5000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	5,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	0,0000	1,5000	5,0000	0,0000	0,0000	5,0000	9,0000
6,0000	3,0000	0,0000	3,1000	0,1000	0,5000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	84,9332					



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 434 VIOLONCELLO

3.1.3. 3.1.4. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.A. 3.3.B. 3.3.C. 3.3.D. 3.3.E. 3.3.F. 4 4.1. 4.2. 4.3.  5.1. 5.2. 5.3. 6 6.1. 6.2. 6.3. 6.4. 6.5. 6.6. TOTAL  BALLESTER CORBI, ANTONIO 22*43**** 2004 6.5437 02004252 434 01 3 AG  28,6664 2,3332 26,3332 2,3332 0,0000 0,0000 0,0000 26,3332 0,0000 0	
5.1.         5.2.         5.3.         6         6.1.         6.2.         6.3.         6.4.         6.5.         6.6.         TOTAL           BALLESTER CORBI, ANTONIO         22*43*****         2004         6.5437         02004252 434 01         3         AG           28,6664         2,3332         26,3332         2,3332         0,0000	3.1.2.
BALLESTER CORBI, ANTONIO  22*43****  2004 6.5437 02004252 434 01 3  AG  28,6664 2,3332 26,3332 2,3332 0,0000 0,0000 26,3332 0,0000 0,0000 5,0000 0,0000 3,0000 2,0000 0,00	5
28,6664 2,3332 26,3332 2,3332 0,0000 0,0000 26,3332 0,0000 0,0000 5,0000 0,0000 3,0000 2,0000 0,0000	
0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 3,0000 0,	
6,0000 0,6000 0,0000 2,8000 0,0000 0,0000 2,5000 0,0000 0,0000 0,3000 48,0664  CHINER SANTAPAU, JULIA *5*8*83** 1999 02004616 434 01 3 AG  116,0000 80,0000 36,0000 80,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 5,0000 5,0000 0,000	0,0000
116,0000 80,0000 36,0000 80,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 5,0000 5,0000 0,00	6,6000
0,0000 0,	
1,2000 1,6000 0,0000 0,2700 0,2000 0.0000 0,0700 0,0000 0,0000 124,0700  CINTERO RAMIREZ, ROCIO **7**627* 2006 02004616 434 01 3 AG	0,0000
·	2,8000
24 6664 2 3332 22 3332 2 3332 0 0000 0 0000 22 3332 0 0000 0 0000 0 0000 8 5000 4 0000 0 0000 4 5000 0 0000 3	
2 1,000 1 2,0002 22,0002 2,0002 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 <del>1</del> ,0000 0,000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000	3,0000
	5,3000
3,8000 1,5000 0,0000 2,5000 0,0000 0.0000 2,5000 0,0000 0,0000 0,0000 40,9664	
OLMEDILLA LACASA, MIRIAM 0*6*6**7* 2006 7.589 13004341 434 01 3, 4 AG, AC	
	3,0000
0,0000 0,0000 0,0000 3,0000 3,0000 0,0000 0,0000 2,0000 1,0000 2,0000 1,5000 5,0000 0,0000 0,0000 5,0000 9, 6,0000 3,0000 0,0000 3,0000 0,0000 0,5000 2,5000 0,0000 0,0000 0,0000 82,3332	9,0000
PERIS ESCRIG, DAVID VICTOR 177*0**** 2001 7.8945 19003140 434 01 3 AG	
63,3332 33,0000 30,3332 33,0000 0,0000 0,0000 30,3332 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,	0,0000
	9,0000
6,0000 3,0000 0,0000 2,5000 0,0000 0.0000 2,5000 0,0000 0,0000 0,0000 94,8332	
SANCHIS VERDEGUER, INMACULADA 735****7* 2010 8.155 13004717 434 01 3 AG	
	0,0000
0,0000 0,0000 5,0000 0,0000 0,0000 0,0000 0,0000 1,0000 1,0000 0,0000 0,0000 0,1666 0,0000 0,0000 0,1666 6, 6,0000 0,0000 0,0000 1,0500 0,0000 0.0000 1,0500 0,0000 0,0000 0,0000 48,5498	6,0000



Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

Especialidad: 460 LENGUAJE MUSICAL

Apellidos, N	Apellidos, Nombre			D.N.I.		ón	Resulta	Apart	ados	Modalid	ades				
1	1.1	1.2	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	2	3	3.1.	3.2.	3.3.	3.1.1.	3.1.2.
3.1.3.	3.1.4.	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3.3.A.	3.3.B.	3.3.C.	3.3.D.	3.3.E.	3.3.F.	4	4.1.	4.2.	4.3.	5
5.1.	5.2.	5.3.	6	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.	6.6.	TOTAL					
ARNES JIMENE	Z, FRANCISC	00	0	**2*9*8*	2008 6	5.2164	13004353 460 0	1 3, 4		AG, AC					
59,3332	41,0000	18,3332	39,0000	2,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	4,6666	19,5830	0,0000	9,0000
6,0000	3,0000	0,0000	2,5000	0,0000	0.0000	2,5000	0,0000	0,0000	0,0000	90,8332					
COLINA CEVAS	S, LAURA		0	*4*2**7*	2008 8	3.5966	02004252 460 0	1 3, 4		AG, AC					
63,3332	45,0000	18,3332	45,0000	0,0000	0,0000	18,3332	0,0000	0,0000	0,0000	6,5000	0,0000	3,0000	3,5000	0,0000	0,0000
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	1,5000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,6000
6.0000	1.6000	0.0000	2.5000	0.0000	0.0000	2.5000	0.0000	0.0000	0.0000	79.9332					