

# Abordagem de Computação Heterogénea Para Reamostragem e Redimensionamento de Vídeo de Alto Desempenho

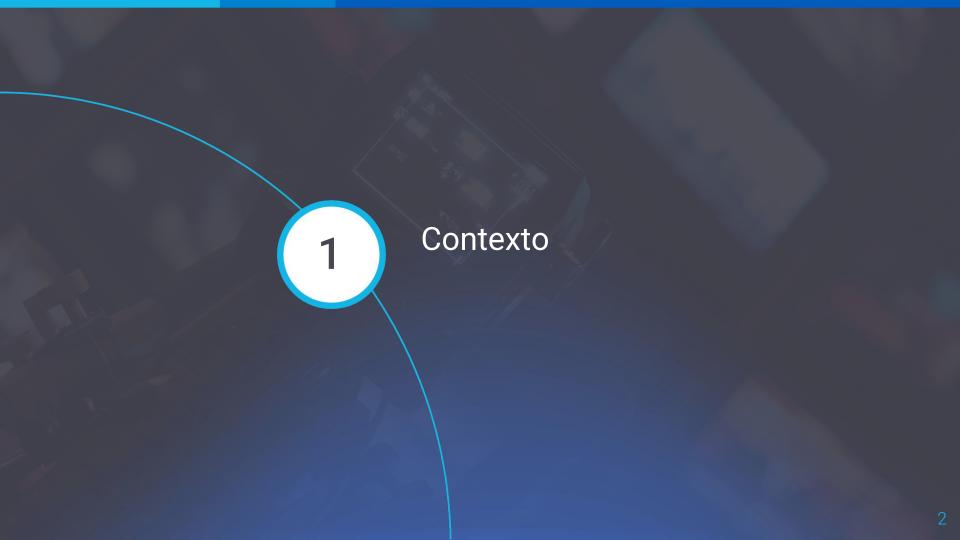
Apresentação Final
Preparação da Dissertação
24 de Janeiro de 2018

Autor: José Pedro Soares João Pereira

Orientador: Prof. Jorge Manuel Gomes Barbosa

Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

MOG Technologies © 2017. All Rights Reserved



#### Contexto

- Cada vez mais são criados conteúdos de vídeo para canais de multimédia como plataformas de streaming e televisão
- Existe a necessidade de criar conteúdo com melhor qualidade o mais rapidamente possível de modo a satisfazer os clientes
- De modo a se obter conteúdo de qualidade é necessário aplicar várias operações de pós produção por parte dos canais de multimédia



#### Problema

 Aumento da quantidade de conteúdos com elevada resolução em produção como 4K e 8K

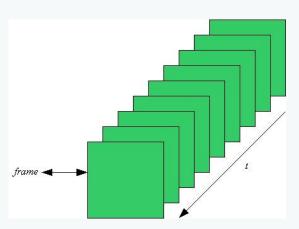


Fig 1. Sequência de *frames* de um vídeo (Fonte: https://www.iitk.ac.in/mwn/projects\_wsn.html)

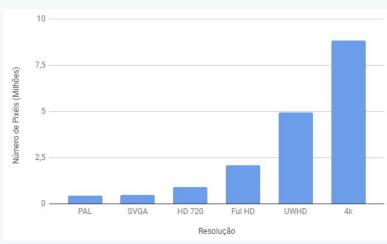


Fig 2. Número de pixéis por resolução



#### Problema

- A quantidade de recursos exigidos para operar sobre os conteúdos de vídeo são diretamente proporcionais ao número de pixéis da sua resolução
- Aplicar operações de pós produção dos conteúdos em tempo real



# Motivação

 Implementação de operações de pós produção recorrendo a técnicas de paralelização utilizando aceleração gráfica

Frames / s	Tempo ( ms )
25	40
30	~33
60	~16

Tab 1. Tempo de processamento por *frame* 



Fig 3. Imagem de exemplo: 60 kB em 50-250 ms



Processos de Edição de Vídeo

### Processo de Reamostragem

Conversão do espaço de cores de uma imagem

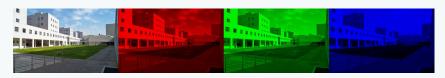


Fig 4. Modelo de Cor RGB

Fig 5. Modelo de Cor Y'CbCr

Modelos de cor convencionados nas tecnologias de captura e visualização de conteúdo digital de multimédia



# Processo de Reamostragem

Necessário considerar a representação interna de um pixel



Fig 6. Profundidade de Cor

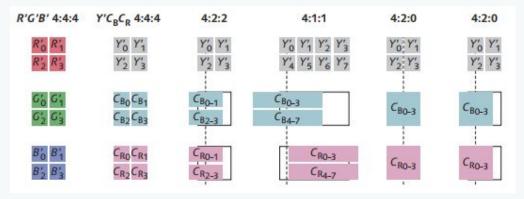


Fig 7. Subamostragem de Crominâncias (Fonte: C. Poynton, "Chroma subsampling notation," Retrieved June, pp. 3–5, 2002)



#### Processo de Redimensionamento

Alteração da dimensão de uma imagem

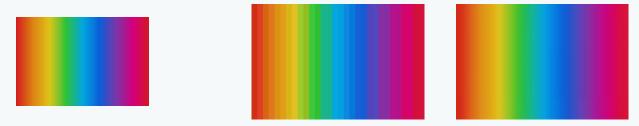


Fig 8. Aumento do tamanho de uma imagem por um fator de 1.5 segundo o algoritmo *Nearest Neighbor* e interpolação bicúbica



#### Processo de Redimensionamento

Necessário calcular a cor dos pixéis da imagem resultante

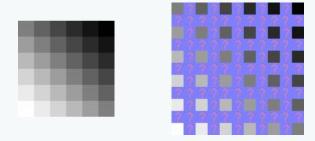
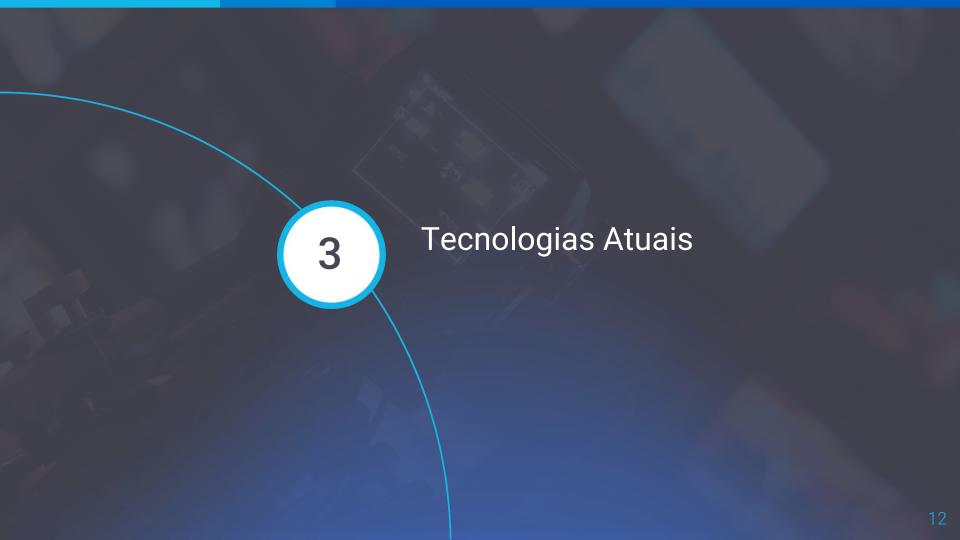


Fig 9. Inserção de novos pixéis para o aumento da dimensão de uma imagem (Fonte: https://www.cambridgeincolour.com/tutorials/image-interpolation.htm)





#### Bibliotecas e Ferramentas Atuais

Software disponível para o efeito:

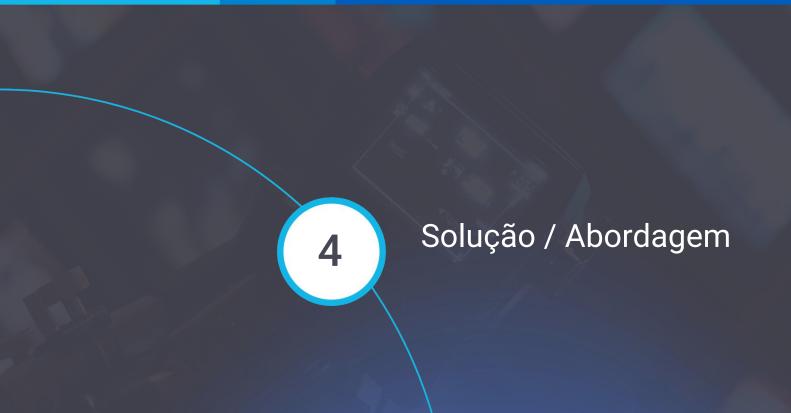


Fig 10. Bibliotecas de Processamento de Vídeo

- Ferramentas de Processamento de Vídeo:
  - Sony Vegas Pro
  - Adobe Premiere
  - Wondershare Filmora
  - Shotcut
  - RedCine-X

Ferramentas stand-alone, parte não suporta o formato do vídeo indicado ou necessitam da utilização de hardware adicional





# Implementação da Solução

 Desenvolvimento de uma ferramenta que realiza os processos referidos utilizando técnicas de paralelização



Fig 11. Intel SDK para OpenCL

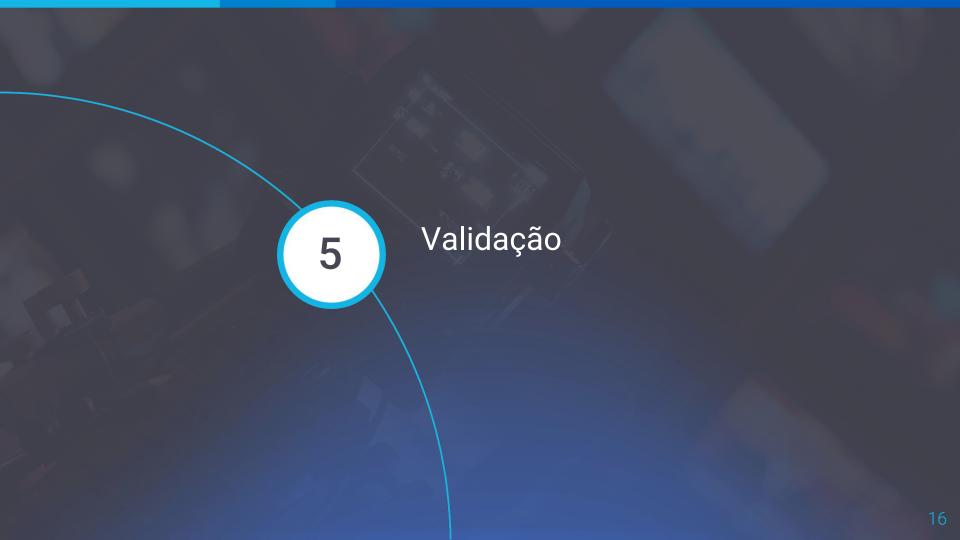


Fig 12. Biblioteca FFmpeg



Fig 13. NVIDIA Cuda

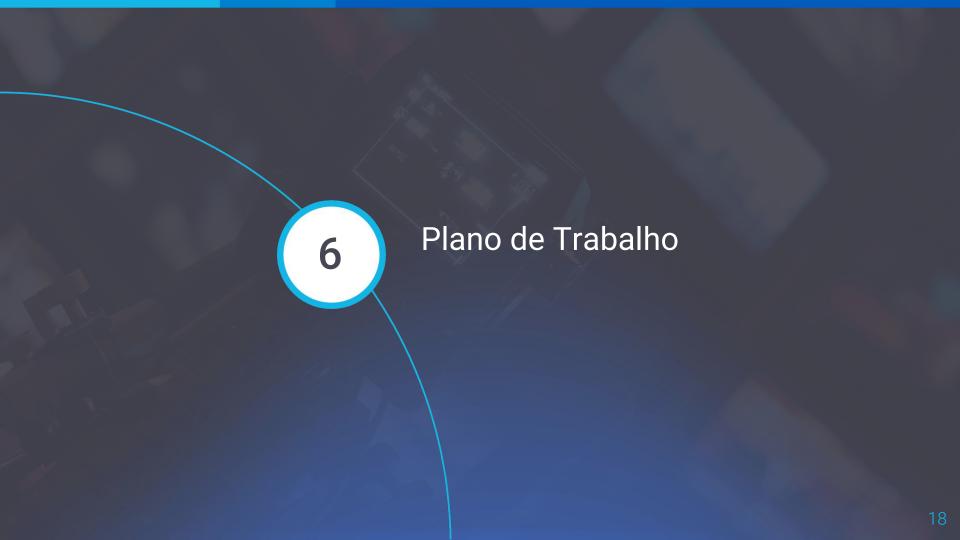




#### Análise dos Resultados

- Os resultados obtidos serão comparados com a ferramenta utilizada pelo proponente para o efeito e a biblioteca FFmpeg em termos de:
  - Tempo de execução (frames/s)
  - Qualidade dos vídeos produzidos (Structural Similarity, SSIM)





# Plano de Trabalho

Fevereiro			Março				Abril				Maio				Junho				
S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
	Experimentar Tecnologias																		
	Elaboração de Testes																		
***************************************	Desenho da Solução Processos de Edição de Vídeo					a Soluçã	io Paralel	ização		Melhorias e Correção de Problemas									
												Teste	e do Sis	tema					
1 0 0 1 1 1 1 1 1													Consolidação de Resultados						
								Escrita da Dissertação										Revisão	





# Questões?

Obrigado!

José Pedro Soares João Pereira, up201304891@fe.up.pt