

Seed

Chapter1

| 변경 날짜 | 변경 내용 |
|----------|---------|
| 20-04-04 | 문서 생성 |
| 20-04-5 | 문서 수정 함 |
| | |

목차

목차

| CHAPTER 1 | 3 |
|-----------|----|
| 1 시드의 집 | |
| A 거실 | 6 |
| B 서재 | 8 |
| C 지하실 | 10 |
| D 물건 챙기기 | 12 |
| 2 시작의 마을 | 13 |

I CHAPTER 1

| 번호 | 항목 | 설명 |
|----|-----------|------------------|
| 1 | CHAPTER 1 | CHAPTER 1에 대한 내용 |

전체 시놉시스

| Chapter 1 | MAIN TUTORIAL | | | | |
|-----------|---------------|-------|--|--|--|
| 시대 | 20XX년 | | | | |
| 시간적 배경 | 아침 ~ | | | | |
| 공간적 배경 | 튜토리얼 ਰ | 하기 | | | |
| 퀘스트 구성 | 1 | 시드의 집 | | | |

캐릭터 성격



시드 - 만성 귀차니즘, 아침 잠이 많은 타입이다.

서재에 있던 해리 포터 시리즈를 읽고 있었다. 식물 학자인 부모님의 머리를 물려받아 생물학적

플레이어 경험

조작 방법,

1 시드의 집

| 번호 | | 상위 | 의 항목 | CHAPTER 1 |
|----|------------|----|--------|------------|
| 번호 | 항목 | | 설명 | |
| | 시드의 집 챕터1어 | | 챕터1에 디 | 하 전반적인 스토리 |

| 구분 | Chapter 01 | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | ' | | | | | | | | |
| 등장 인물 | | | | | | | | | |
| 배경 | 게임 마우스 → 시드의 집 | | | | | | | | |
| 중점 경험 | 플레이어 도움 | | | | | | | | |
| 요약 내용 | I | <거실> | | | | | | | |
| | | 라디오 소리가 들린다. "핵전쟁이 발발한지 오늘로서 50주년입니다 하지만 핵 전쟁의 상처는 아직 가시지 않았습니다" | | | | | | | |
| | '- ' - | 클럴인시 오늘도시 50우단합니 | 기다 야시한 액 전쟁의 정저는 아직 가지지 않았습니다 | | | | | | |
| | 부시럭 소파에 드이 | 있었던 시드가 일어났다. | | | | | | | |
| | "라디오 소리 | | | | | | | | |
| | | | 블 위에 있던 식빵을 먹는다. | | | | | | |
| | 1 | | 글 뒤에 쓰는 ㄱᆼ글 ㄱᆫ디. 포터 4권을 찾기 위해 서재로 가서 책을 찾아보기로 한다. → [서 | | | | | | |
| | | 해 전 서그는 영고서음 해의. 해리포터 책 찾기 퀘스트 획득 | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | |
| | | 11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | '' | | | | | | |
| | <서재> | | | | | | | | |
| | | 서 책을 찾던 중 씨앗 → 식 | 물 사진과 함께 지하실 열쇠를 발견하고 지하실로 들어가게 된 | | | | | | |
| | 다. [지하실로 | 로 가보기 퀘스트 획득] | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | <지하실> | | | | | | | | |
| | 먼지 구덩이 | + 여러 박스가 쌓여 있다. | 부모님의 책상 위에는 이런 저런 물건들이 펼쳐져 있다. | | | | | | |
| | 책상 위에 는 | 책상 위에 눈에 띄는 노트를 펼쳐보니 그 안에 (연구 도시가 동그라미 표시된)지도/특수 씨앗 제조법/특 | | | | | | | |
| | 수 씨앗 샘플 | 풀 등이 있었다. | | | | | | | |
| | 1 | · · · - · · · - · · · · | '줘"라는 쪽지를 발견하게 된다. | | | | | | |
| | | 존적 찾기 - 메인 퀘스트 획득 | - | | | | | | |
| | "몇 개월동인 | <u> </u> | 왜 여기에 계시는 거지"좋아 한번 밖에 나가봐야 겠다. | | | | | | |
| | 271A1S | | | | | | | | |
| | <거실> 거실로 가서 여행에 필요한 물건들을 챙긴다.(가방/특수 씨앗/) | | | | | | | | |
| | 기글도 기시 역정에 필표한 폴란글글 정신니.(기정/국구 씨젓/) | | | | | | | | |
| | <밖으로~> | | | | | | | | |
| | 1 | 트토리억이 사용해보도로 하[| | | | | | | |
| 퀘스트 구성 | -특수 씨앗 튜토리얼이 사용해보도록 한다. -특수 씨앗 튜토리얼이 사용해보도록 한다 | | | | | | | | |
| 110 | A-01-02 | 거실 돌아다니기 | [내용] 거실에 뭐가 있는지 한번 둘러보도록 하자 | | | | | | |
| | | | [정보] Key 오브젝트 모두 찾기 | | | | | | |
| | | | (라디오, 가족 사진, 편지, 다이어리) | | | | | | |
| | | | [Complete] Key 오브젝트 3개를 모두 찾으면 클리어 | | | | | | |
| 서브 퀘스트 | A-01-03 | 거실에서 해리포터 책 찾 | [내용] 해리포터 책을 찾아보자 어디에 있을까? | | | | | | |
| | | 기 | [메모] 해리포터 책을 찾아야한다. 해리포터 책은 쇼파 앞에 | | | | | | |
| | | | 있는 테이블 위에 있음 | | | | | | |
| | | | [Complete] Key 오브젝트 3개를 모두 찾으면 클리어 함 | | | | | | |
| 메인 퀘스트 | A-01-04 | 서재에서 해리포터 책을 | [내용] 이번 3권은 거의 다 읽었고 4권을 서재에서 본 것 같 | | | | | | |

| | +101117 | OFIL | |
|---------|----------------|---------------------------------|---|
| | 찾아보자 | 은데 | |
| | | | 서 책을 찾아야함 해리포터 책 옆에 있는 식물 |
| | | 책이 지하실로 : | 가는 열쇠가 있는 책이다. |
| | | [Complete] 서 | 재에서 해리포터 4권을 찾는다. |
| B-01-03 | 떨어진 식물 책을 다시 책 | [내용] 식물책을 | · 주워서 다시 책장에 꽂자. |
| | 장에 꽂는다. | [메모] 플레이어 | H가 식물 책을 주우면 시드가 책을 열어보는 애 |
| | | 니메이션을 보이 | ^{부준다.} |
| | | [Complete] 식 | 물 책을 주워서 탐색 버튼을 누른다. |
| B-01-04 | 지하실로 가는 길 | [내용] 쪽지에 : | 지하실로 가라는 문구가 있었다. 지하실에 뭐가 |
| | | 있는 거지? | |
| | | | ! 가는 길을 찾아내는 스토리 |
| | | | 하실로 가는 길을 발견한다. |
| C-02-01 | 지하실 탐색 | | 무엇이 있는지 찾아보자 |
| 0 02 01 | | | 쪽지와 관련된 물건을 발견하자 |
| | | | y 오브젝트 (책상)을 탐색함 |
| C-02-07 | 보고님의 흔적 찾기 | · - | y ㅗㅡㄱㅡ (ㄱㅇ/ㄹ ㅁㄱㅁ 가가셨다 돌아오시지 않는 부모님의 흔적을 찾아 |
| C 02 07 | ナエロー こう スク | | 에 적힌 대로 연구원의 도시로 가볼까? |
| | | 포시, 글린 시고 [메모] 연구원의 | |
| | | = - = | |
| 6.02.00 | 바이 나기기 이후 무기 # | [Complete] 안 | |
| C-02-09 | 밖을 나가기 위한 물건 챙 | | 거실/서재로 가서 밖을 돌아다니는데 도움이 될 |
| | 기기 | 만한 물건을 찾 | |
| | | · · | 브젝트를 모두 찾아야 이 퀘스트를 클리어 할 수 |
| | | 있음 | |
| | | 지하실 | 특수 씨앗 조합 레시피 |
| | | | 해바라기 씨, 레몬 씨, 정제수 |
| | | 거실 | 다이어리/ |
| | | 서재 | 식물 도감 |
| | | Key 오브젝트를 | 모두 챙기기 전에 밖으로 나가려고 하면 |
| | | "아직 물건을 달 | <i>털 챙긴 것 같다 좀 더 찾아보자"</i> 라는 대사 출력 |
| | | [Complete] 밖 | 으로 나가기 위한 물건을 모두 챙겼다. 집 밖으 |
| | | 로 나갈 수 있다 | ł. |
| | | | |
| | | 1 | |

A 거실

| 번호 | 1 | 상위 | 위 항목 | 시드의 집 |
|----|----|----|------|-------|
| 번호 | 항목 | | 설명 | |
| | 거실 | ļ | | |

<거실>

라디오 소리가 들린다.

"핵전쟁이 발발한지 오늘로서 50주년입니다. ---- 하지만 핵 전쟁의 상처는 아직 가시지 않았습니다…."

부시럭

쇼파에 누워 있었던 시드가 일어났다.

"라디오 소리네"

TV 소리가 들린다. 시드는 쇼파 앞 테이블 위에 있던 식빵을 먹는다.

쇼파에서 잠이 깬 시드는 평소처럼 해리포터 4권을 찾기 위해 서재로 가서 책을 찾아보기로 한다. → [서재에 가서 해리 포터 책 찾기 퀘스트 획득]

내레이션 - 자막 처리

#00 시드

[시네마틱 영상] 시간 - 낮 12시

| 구분 | 대본 | 연출 |
|-----------|---|--|
| 라디오 소리 | (광고 시작 음성과 함께 소리) 핵 전쟁이 발발한지 오늘로서 50주년입니다. (치-직 소리) 하지만 핵 전쟁의 상처는 아직 가시지 않았습니다. 지구에 퍼져 있는 핵 피폭 치료를 위해 저희 제품 "해독-0101"을 사용해보세요. 약을 | 라디오를 카메라로 촬영 → 시드의 가족 사진을 보여줌 → 부모님이 떠나기 전 편지를 카메라로 보여줌 → 해리포터 책을 카메라로 보여줌 |
| 시드 | 으 시끄러 | 시드의 발 부분 촬영 쇼파 뒷 편에서 시드의 모습을 촬영 시드가 앉아서 일어난다. |
| | 라디오를 전날에 안 끄고 잔 건가 | |
| | | |

#01 조작 방법

부가설명 시네마틱 영상이 끝난 후에 시드를 조작한다. 플레이어에게 게임의 조작방법을 설명해줌

목표 플레이어는 [줍기 스킬]과 [탐색 스킬]을 사용할 수 있다는 점을 알려줌

| 번호 | 대본 | 연출 |
|-----|---|-----------------------------------|
| 01 | 잠에서 깬 시드가 집 내부를 이리저리 돌아다닌다. [거실 돌아다니기 - 서브 퀘스트 Get] | 화면 한쪽에 <i>시드 조작 방법 - 이미지를 보여줌</i> |
| | Key 오브젝트 1 - 라디오 | [거실 돌아다니기 - 퀘스트] |
| 11/ | TV는 수신이 끊긴 지 오래고 역시 남은 수단은 이 | (내용)Key 오브젝트 모두 찾기, 오브젝트를 전부 확인 |
| | 라디오뿐이야. | 해야 스토리가 다음 단계로 열린다.) |
| | Key 오브젝트 2- 가족 사진 | 오브젝트를 확인할 때 마다 시드가 대사를 말함 |

| | 부모님이 식물 연구 프로젝트에 가신지도 오래됐지 | |
|-----|--|-------------------------------|
| | Key 오브젝트 3- 편지 | (그 전에 방 밖으로 나가려고 하면 "아직 거실에 좀 |
| | 편지 하나 달랑 남겨두고 떠나시다니 너무 하신거 아 | 더 머무르고 싶다." 자막으로 보여준다.) |
| | 닌가 | |
| | Key 오브젝트 4- 다이어리 | [거실 돌아다니기 - 서브 퀘스트 Complete] |
| | 어렸을 때 작성하던 다이어리, 지금은 귀찮아서 쓰지 | Key 오브젝트 3개를 모두 찾으면 클리어 함 |
| | 않지만 | |
| | 무슨 내용을 작성했을까? | |
| | 윽 이건 아무도 모르는 곳에 보관 해야겠다. | |
| | | (Key 오브젝트 3개를 모두 확인함) |
| | | [거실에서 해리포터 책 찾기] |
| | 아 맞아 어제 해리포터 읽다 말았는데 | (내용)해리포터 책을 찾아야함 해리포터 책은 쇼파 앞 |
| 03 | | 에 있는 테이블 위에 있음 |
| 03 | [거실에서 해리포터 책 찾기 - 서브 퀘스트 Get] 어디에 뒀더라 | (플레이어가 테이블 앞으로 가도록 유도) |
| | 어디에 졌더다 | (책을 확인하게 하여 탐색 스킬을 알려줌) |
| | | (그 전에 방 밖으로 나가려고 하면 "아직 거실에 좀 |
| | | 더 머무르고 싶다." 자막으로 보여준다.) |
| | (테이블 위에서 해리포터 책을 찾음) | |
| | 여기에 있었네 | [서재에서 해리포터 책을 찾아보자] |
| 0.4 | 아 이런 10페이지 정도 밖에 안남았잖아, | (내용)서재에서 다음 권을 찾아보자 |
| 04 | 귀찮게 서재에 다음 권 찾으러 가야겠다. | |
| | [서재에서 해리포터 책을 찾아보자 - 서브 퀘스트 | (플레이어가 거실을 벗어날 수 있음) |
| | Get] | |
| 05 | | |
| | | |

B 서재

| 번호 | 1 | 상위 항목 | | 시드의 집 |
|----|----|-------|----|-------|
| 번호 | 항목 | ļ í | 설명 | |
| | 서재 | | | |

<서재>

서재 책장에서 해리포터 책을 찾던 중 씨앗 → 식물 사진과 함께 지하실 열쇠를 발견하고 지하실로 들어가게 된다. [최종적으로 지하실로 가보기 퀘스트 획득]

#01 탐색

부가설명 다른 이동 장소를 표현한다.

| 번호 | 대본 | 연출 |
|----|---|--|
| 01 | 해리포터 시리즈가 어디에 꽂혀 있더라…? | [서재에서 해리포터 책을 찾아보자 - 서브 퀘스트 ing] 해리포터 책 옆에 있는 식물 책이 지하실로 가는 열쇠가 있는 책이다. |
| | | 서재 내에 있는 오브젝트를 확인할 때 마다 시드가 대사를 말함 |
| 02 | (해리포터 책을 주우면) 아 여기에 있었네 (식물 책이 떨어지며)앗 뭔가 떨어 졌어 귀찮게 다시 꽂아야겠네 | [서재에서 해리포터 책을 찾아보자 - 서브 퀘스트 Complete] [줍기 스킬]을 사용해 플레이어가 해리포터 책을 집어들면 /식물 책이 바닥으로 떨어진다. (떨어지는 연출 보여주기) [떨어진 식물 책을 다시 책장에 꽂아 넣자 - 서브 퀘스트 Get] |
| 03 | 뭐지 뭔가 안에 껴 있어 | 떨어진 식물 책을 다시 줍는다. 플레이어가 식물 책을 주우면 시드가 책을 열어보는 애니메이션을 보여준다. 책 안에 쪽지와 열쇠가 들어있다. [떨어진 식물 책을 다시 책장에 꽂는다 - 서브 퀘스 트 Complete] |
| 04 | 이건…? 지하실 열쇠? 몇 년 전부터 문이 열리지 않아서 들어가지 못했는데 이게 왜 여기에 있는 거지? (쪽지를 확인하며)"지하실로 가" 지하실에 뭐가 있는거지? [지하실로 가는 길 - 퀘스트 Get] | 지하실로 가는 열쇠를 발견한 플레이어 쪽지 내용: 이 열쇠를 발견했다면 지하실로 가 [지하실로 가는 길 - 퀘스트] (내용)지하실로 가는 길을 찾아내자 |
| 05 | 지하실로 가는 길은 분명 계단 아래 쪽에 있었는데 그래 우선 계단으로 가보자 | 플레이어가 집을 돌아다니게 유도한다 시드가 혼잣말로 플레이어에게 힌트를 준다. 계단 위로 올라가려고 하거나 밖으로 나가려고 하면 "아니 지금은 지하실에 먼저 가보자"라고 말하며 못 올라가게 막음 |

| 06 | (계단 아래 쪽에 길을 발견해서 내려가는 플레이어) | 지하실로 가는 길을 발견한 플레이어 |
|----|------------------------------|------------------------|
| | (콜록)먼지가 너무 심한 거 아닌가 | [지하실로 가는 길 - Complete] |

C 지하실

| 번호 | 1 | 상위 | 의 항목 | 시드의 집 |
|----|----|----|------|-------|
| 번호 | 항목 | | 설명 | |
| | 지하 | NZ | | |

<지하실>

먼지 구덩이 + 여러 박스가 쌓여 있다. 부모님의 책상 위에는 이런 저런 물건들이 펼쳐져 있다.

책상 위에 눈에 띄는 노트를 펼쳐보니 그 안에 (연구 도시가 동그라미 표시된)지도/특수 씨앗 제조법/특수 씨앗 샘플 등이 있었다.

그리고 "이 메시지를 찾으면 이곳으로 와줘"라는 쪽지를 발견하게 된다.

[부모님의 흔적 찾기 - 메인 퀘스트 획득]

"몇 개월동안 돌아오시지 않는 부모님이 왜 여기에 계시는 거지" 좋아 한번 밖에 나가봐야 겠다.

#01 지하실 입장

[시네마틱 영상] 시간 - 낮 3시 (중간 발표때는 이 영상을 생략)

| 구분 | 대본 | 연출 |
|----|--------------------------|---|
| 01 | (녹슨 문을 여는 소리) | 문 여는 소리 |
| 02 | 연구실…? 엄마, 아빠가 사용하신 곳인 건가 | 플라스크, 식물이 보인다. 먼지가 쌓인 책장 → 책상 순으로 카메라 워킹 |

#02 탐색

부가설명 특수 씨앗의 발견과 특수 씨앗의 배경을 알려줌

| 번호 | 대본 | 연출 |
|----|--|--|
| 01 | 아무튼 여기에 뭐가 있었는지 찾아보도록 하자 | [지하실 탐색 - 퀘스트 Get] |
| 01 | [지하실 탐색 - 퀘스트 Get] 누가 그 쪽지를 남긴 거지? | (내용)지하실에서 쪽지와 관련된 물건을 발견하자 이 오래된 연구실에 무엇이 있다는 걸까? |
| 02 | | 서재 내에 있는 오브젝트를 확인할 때 마다 시드가 대사를 말함 |
| 03 | 이게 무슨 연구자료 인거지? | (플레이어가 책상을 탐색함) [지하실 탐색 - 퀘스트 Complete] |
| 04 | "방사능 환경에도 자라나는 식량 연구" 좀 더 읽어 보도록 하자 | 수첩에 대한 이미지가 나옴 |
| 05 | 현재 인류는 심각한 식량 난을 겪고 있다 따라서 이를 극복하기 위해 방사능 환경에서도 빠르게 자라고 이 성장 속도라면 인류는 식량 난을 빠르게 해결할 수 있을 것이다 하지만 이 연구는 실패했다. 이유는 | 연구 내용에 대한 이미지가 나옴 |
| 06 | 실패한 연구라 이게 뭐지…? 또 쪽지인가? | 실패한 연구라 대사 뒤에 다음 페이지로 책을 넘기는 애니메이션 → 특수 씨앗 샘플, 지도, 쪽지를 발견한다. |
| 07 | "이 메시지를 보면 이걸 가지고 여기로 와줘" | 쪽지 이미지와 특수 씨앗 샘플 이미지가 나옴, 지도 |

| | 부모님이 여기에 계시는 걸까 그래 집에만 있으면 심심하니 한 번 찾아가 보자 | 이미지(연구원의 마을이 동그라미 표시된 지도) [부모님의 흔적 찾기 - 메인 퀘스트 획득] (내용)연구에 나가셨다 돌아오시지 않는 부모님을 찾 자 |
|----|--|--|
| 08 | 하지만 밖에는 아직 방사능이 가득해 특수 씨앗이 식용으로 이용이 불가능해서 실패한 연 구지만 다른 용도로 사용할 수 있을 거야 | |
| | 다음 페이지에 여러 레시피가 적혀 있네 챙겨가면 도 움이 될꺼야 | |
| 09 | 거실이나 서재로 가서 밖을 돌아다니는데 도움이 될 만한 물건을 찾아보도록 하자 | [밖을 나가기 위한 물건 챙기기 - 퀘스트 획득] |

D 물건 챙기기

| 번호 | 1 | 상위 항목 | 시드의 집 |
|----|----|-------|-------|
| 번호 | 항목 | 설명 | |
| | 서자 | | |

<배경 - 거실/서재>

거실로 가서 여행에 필요한 물건들을 챙긴다. (가방/특수 씨앗/etc.)

물건을 찾을 때 마다 상호작용 대사가 나온다.

#01 서재

부가설명 다른 이동 장소를 표현한다.

| 번호 | 대본 | 연출 |
|----|----|-------------------------------|
| 01 | | [밖으로 나가기 위한 물건 챙기기 - 퀘스트 ing] |
| | | |

2 시작의 마을

| 번호 | 1 | 상위 | 의 항목 | CHAPTER 1 |
|----|--------|----|--------|------------|
| 번호 | 항목 | | 설명 | |
| | 시작의 마을 | | 챕터1에 디 | 하 전반적인 스토리 |

| 구분 | Chapter 01 | | | |
|--------|----------------------------------|--|--|--|
| 등장 인물 | 시드 | | | |
| 배경 | 시드의 집 → 시작의 마을 | | | |
| 중점 경험 | 플레이어에게 특수 씨앗 사용법/NPC끼리 대화법/UI 설명 | | | |
| 요약 내용 | <집 밖> | | | |
| (시간 순) | 집 밖으로 나온 시드는 특수 씨앗을 사용해 본다. | | | |
| | <ui 설명=""></ui> | | | |
| | <특수 씨앗 제조 설명> | | | |
| 퀘스트 구성 | 01 | | | |

Designer. Kim Ji Yeong Page. 14 / 14