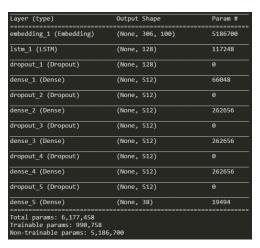
學號:R05921078 系級: 電機碩1 姓名:洪立達

 (1%)請問 softmax 適不適合作為本次作業的 output layer? 寫出你最後選擇 的 output layer 並說明理由。

使用 softmax 會突顯預測 tag 結果之間的差異,強調最有可能的 tag 的值,這樣會造成被選擇到的 tag 可能只有一個,但是這次次的作業,預測的 tag 通常不只一個,所以顯然 softmax 不適用於此 output layer。

最後我選擇是用 sigmoid 作為我的 output layer,因為使用 sigmoid 的話,輸出的值會介於 0~1,可以將其視為每個 tag 可能的機率,因此我只要設定 threshold 值,就可以輸出多個可能的 tag 當成預測結果。



此為我所使用的 model 架構

2. (1%)請設計實驗驗證上述推論。

在同樣的 model 架構下,僅改動 output layer 的結果:

1	id tags	1	id	tags
2	0 CHILDREN'S-LITERATURE	2		O SPECULATIVE-FICTION FICTION FANTASY CHILDREN'S-LITERATURE
3	1 NOVEL	3		1 FICTION NOVEL
4	2 NOVEL	4		2 FICTION NOVEL
5	3	5		3 FICTION NOVEL HISTORICAL-FICTION HISTORICAL-NOVEL
6	4 NOVEL	6		4 FICTION NOVEL
7	5 NOVEL	7		5 FICTION NOVEL
8	6 NOVEL	8		6 FICTION NOVEL
9	7 SPECULATIVE-FICTION	9		7 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION FICTION FANTASY
10	8 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION	10		8 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION
11	9	11		9 SCIENCE-FICTION NON-FICTION
12	10 SCIENCE-FICTION	12		10 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION FICTION
13	11 FICTION	13		11 FICTION NOVEL
14	12 NOVEL	14		12 FICTION NOVEL
15	13 SCIENCE-FICTION	15		13 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION
16	14 NOVEL	16		14 FICTION NOVEL ROMANCE-NOVEL
17	15	17		15 FICTION NOVEL
18	16 NOVEL	18		16 FICTION NOVEL
19	17	19		17 SCIENCE-FICTION NOVEL
20	18 SPECULATIVE-FICTION	20		18 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION FICTION FANTASY
21	19 SPECULATIVE-FICTION	21		19 SPECULATIVE-FICTION FANTASY
22	20 SCIENCE-FICTION	22		20 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION CHILDREN'S-LITERATURE
23	21 SCIENCE-FICTION	23		21 SCIENCE-FICTION SPECULATIVE-FICTION FICTION
24	22 NOVEL	24		22 FICTION NOVEL
25	23 NOVEL	25		23 FICTION NOVEL

左圖為使用 softmax,右圖為 sigmoid。

很明顯可以看到,使用 softmax 的預測的結果,大多只有一個 tag,所以造成與預期多個 tags 的結果有落差。

1	FICTION	167
2	SPECULATIVE-FICTION	144
3	NOVEL	99
4	SCIENCE-FICTION	95
5	CHILDREN'S-LITERATURE	77
6	FANTASY	77
7	MYSTERY	64
8	CRIME-FICTION	36
9	SUSPENSE	31
10	YOUNG-ADULT-LITERATURE	28
11	THRILLER	24
12	HISTORICAL-NOVEL	22
13	HORROR	19
14	DETECTIVE-FICTION	17
15	ROMANCE-NOVEL	15
16	HISTORICAL-FICTION	13
17	ADVENTURE-NOVEL	10
18	NON-FICTION	10
19	SPY-FICTION	7
20	ALTERNATE-HISTORY	7
21	COMEDY	5
22	AUTOBIOGRAPHY	5
23	BIOGRAPHY	4
24	SHORT-STORY	4
25	HISTORY	4
26	COMIC-NOVEL	3
27	SATIRE	3
28	MEMOIR	3
29	WAR-NOVEL	3
30	AUTOBIOGRAPHICAL-NOVEL	3
31	DYSTOPIA	3
32	NOVELLA	2
33	HUMOUR	1
34	TECHNO-THRILLER	1
35	HIGH-FANTASY	1
36	APOCALYPTIC-AND-POST-APOCAL	1
37	GOTHIC-FICTION	1
38	UTOPIAN-AND-DYSTOPIAN-FICTION	1

3. (1%)請試著分析 tags 的分布情況(數量)。

全部共有 38 種不同的 tags

Tag 出現最多次的前三名分別為:

FICTION: 出現 1672 次,約佔全部的 34%

SPECULATIVE-FICTION: 出現 1448 次,約佔全部的

29%

NOVEL: 出現 992 次,約佔全部的 19%

最少的為:

UTOPIAN-AND-DYSTOPIAN-FICTION:出現 11 次,約

佔全部的 0.2%

4. (1%)本次作業中使用何種方式得到 word embedding?請簡單描述做法。

我是使用 GloVe,而它是 count-based 的 model。

5. (1%)試比較 bag of word 和 RNN 何者在本次作業中效果較好。

我使用 Bag of word 的效果比 RNN 來得顯著,推測原因可能是因為每筆資料所給的文章長短不一,對於 RNN 來說,有些比較短的文章無法得到足夠的前後文來判斷。

Layer (type)	Output	Shape	Param #
dense_1 (Dense)	(None,	480)	24896640
dropout_1 (Dropout)	(None,	480)	0
dense_2 (Dense)	(None,	512)	246272
dropout_2 (Dropout)	(None,	512)	0
dense_3 (Dense)	(None,	512)	262656
dropout_3 (Dropout)	(None,	512)	0
dense_4 (Dense)	(None,	512)	262656
dropout_4 (Dropout)	(None,	512)	0
dense_5 (Dense)	(None,	512)	262656
dropout_5 (Dropout)	(None,	512)	0
dense_6 (Dense)	(None,	38)	19494
Total params: 25,950,374 Trainable params: 25,950,374 Non-trainable params: 0			

以上是我在 bag of word 使用的 model,在 kaggle 中最好的分數為:

Public: 0.51942 , private: 0.49662 .

Bag of word 單純統計各種單字出現的次數,某種成程上比較不像 RNN 受限於文章的長短,所以 train 起來效果比較顯著,但準確率大多落在 0.50 左右,有點難以突破。