



DH@Madrid Summer School 2016

Mesa redonda: **Investigación, poesía y tecnología:
un panorama de proyectos.**

El Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales
de la UNED

egonzalezblanco@flog.uned.es

Madrid, 27 junio al 1 de julio de 2016



LABORATORIO DE iNNOVACIÓN
EN HUMANiDADES DiGiTALES

A digital humanities center is an entity where new media and technologies are used for humanities-based research, teaching, and intellectual engagement and experimentation. The goals of the center are to further humanities scholarship, create new forms of knowledge, and explore technology's impact on humanities based disciplines".

Diane M. Zorich, A Survey of Digital Humanities Centers in the United States, 2008



Los centros DH en el mundo

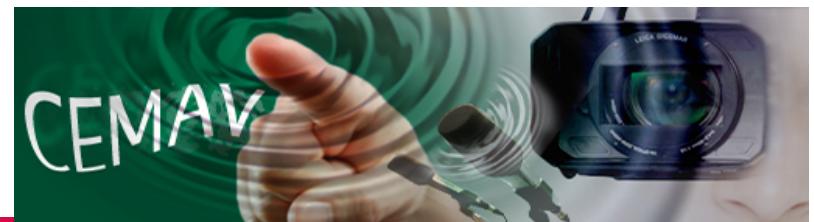


¿Quién forma parte de LINHD?



Facultades de
HUMANIDADES y
Ciencias Sociales

Escuela Superior de
Ingeniería Informática



Estructura de LINHD



Innovación
e investigación

Información y Difusión



Formación

Asesoría y servicios
tecnológicos



European
Research
Council

[Inicio](#) | [Personas](#) | [Organizaciones](#) | [Investigaciones](#)

[Search](#)

Bienvenido a UNEDATA

UNEDATA es una herramienta de descubrimiento de investigación centrada en permitir la colaboración entre científicos de todas las disciplinas.

Explore o busque información sobre las personas, departamentos, cursos, becas y publicaciones.

UneData: Los datos enlazados en la UNED

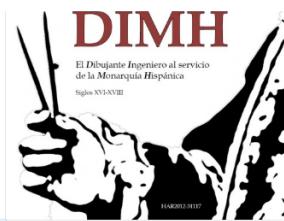
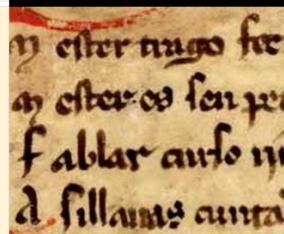
Investigación	Facultad	Departamentos
284 Artículo académicos	Maria elena Barcena Madera Profesor Titular Universidad	Derecho Internacional Público
12 Libros	David Hernandez De la fuente Ayudante	Física Matemática y de Fluidos
64 Capítulos	Joaquin Aranda Almansa Catedrático de Universidad	Sistemas de Comunicación y Control
26 Subvenciones	Luis alfonso Camarero Rioja Catedrático de Universidad	Análisis Económico I
Ver todo ...	Ver todo ...	H^a Social y del Pensamiento Político
		Filosofía y Filosofía Moral y Política
		Ver todo ...



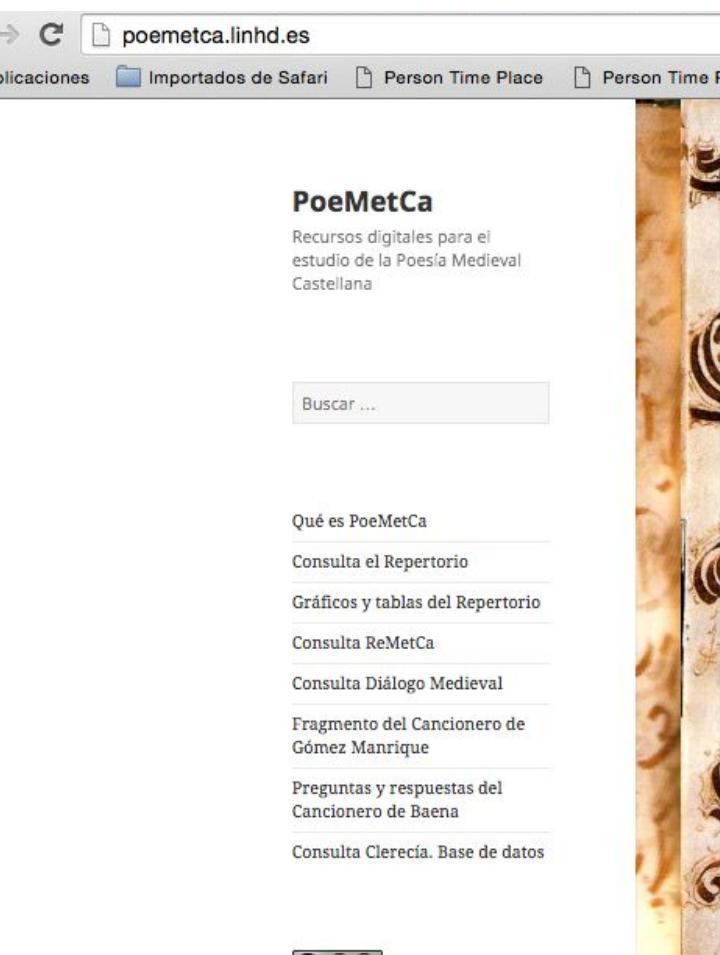
<http://unedata.uned.es/>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Nuestros proyectos



Our poetry projects



PoeMetCa
Recursos digitales para el estudio de la Poesía Medieval Castellana

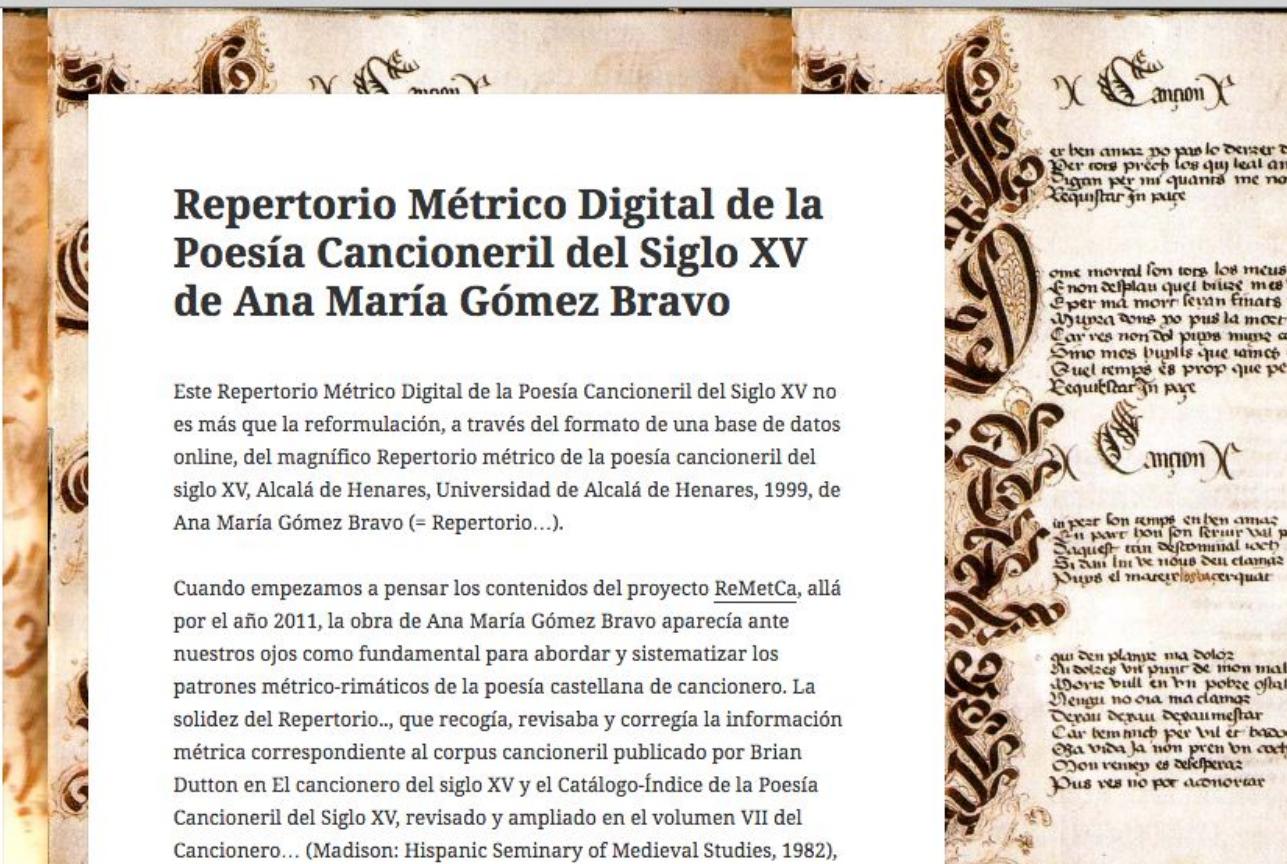
Buscar ...

Qué es PoeMetCa
Consulta el Repertorio
Gráficos y tablas del Repertorio
Consulta ReMetCa
Consulta Diálogo Medieval
Fragmento del Cancionero de Gómez Manrique
Preguntas y respuestas del Cancionero de Baena
Consulta Cleresia. Base de datos

Repertorio Métrico Digital de la Poesía Cancioneril del Siglo XV de Ana María Gómez Bravo

Este Repertorio Métrico Digital de la Poesía Cancioneril del Siglo XV no es más que la reformulación, a través del formato de una base de datos online, del magnífico Repertorio métrico de la poesía cancioneril del siglo XV, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1999, de Ana María Gómez Bravo (= Repertorio...).

Cuando empezamos a pensar los contenidos del proyecto ReMetCa, allá por el año 2011, la obra de Ana María Gómez Bravo aparecía ante nuestros ojos como fundamental para abordar y sistematizar los patrones métrico-rimáticos de la poesía castellana de cancionero. La solidez del Repertorio..., que recogía, revisaba y corregía la información métrica correspondiente al corpus cancioneril publicado por Brian Dutton en El cancionero del siglo XV y el Catálogo-Índice de la Poesía Cancioneril del Siglo XV, revisado y ampliado en el volumen VII del Cancionero... (Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1982),



La literatura Española en Europa 1850-1914



The screenshot shows the homepage of the project website. At the top left is a globe icon with the letters 'LEE' overlaid. The title 'La Literatura Española en Europa 1850-1914' is prominently displayed in red. Below the title is the text 'Proyecto de Investigación FFI2013-46558-R'. A navigation bar at the bottom includes links for 'Qué es LEE', 'Quiénes somos', 'El proyecto', 'Noticias', 'Mapa', and 'Enlaces'. A search bar is located at the top right.

Qué es LEE

LEE es el acrónimo del proyecto de investigación **La Literatura Española en Europa, 1850-1914**, concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad en la convocatoria de 2013 del Programa Estatal de Investigación, en la vertiente de Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad.

Su inclusión en la vertiente de Retos se debe a la novedad del tema de investigación, a su carácter internacional y a la proyección europea de los resultados previstos: difusión del patrimonio literario español, presencia de España en Europa, imagen de España en el extranjero.



© Equipo LEE
@ Contactar



<http://lee.linhd.es/>

Cartografía Atlántica de los S. XVI-XVIII



Cartografía Atlántica siglos XIV-XVIII

Sobre el proyecto Colecciones Exposiciones Geolocalización Enlaces Búsqueda avanzada Contacto

Browse Items on the Map (794 total)

Navegar todo Navegar por Etiqueta Buscar elementos Explorar mapa

1 de 53 >

Puerto de Amiens. Vista de la ciudad de Amiens.
Material Gráfico: 1 acuarela y
relices de aguada; 23,6 x 39,1 cm
Image/jpeg

Find An Item on the Map

- Puerto de Brest. Vista de un embarque en el puerto de Brest
- Puerto de Brest. Insurrección de los barcos Léopold y América
- Puerto de Brest. Vista de un barco en llamas en puerto de Brest.
- Puerto de Brest. Nuevo puerto proyectado en Porstrein.
- Puerto de Rochefort. Vista de la nave del Duque de Bourgogne en el puerto de Rochefort
- Puerto de Bretaña. Mapa de las costas de Bretaña.

Sobre el proyecto Colecciones Exposiciones Geolocalización Enlaces Búsqueda avanzada Contacto

INSTITUT FRANÇAIS UNED LiNHD LABORATORIO DE INNOVACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES



- Software libre y abierto
- Estándares internacionales: Dublin Core
- Datos abiertos y exportables
- Licencia CC-BY
- Interoperable con otros proyectos: Europeana, BNE, Pares...
- Geolocalización
- Visualización de imágenes



www.e-port.linhd.es_

Biografías de personajes vascos

BASQUES

[Presentación](#) [Biografías](#) [Galerías](#) [Mapa](#) [Blog](#) [Hisnet](#) [Contacto](#)

[Inicio](#) > Presentación

PRESENTACIÓN



"La Historia es una cosa extraña. Quién hubiera dicho hoy que vascos y navarros se encontraban en el siglo XVIII entre los grupos de servidores del rey más numerosos. Este fenómeno estuvo relacionado con los cambios que introdujo la nueva dinastía de los Borbones con respecto a la de los Austrias. Felipe V, para reforzar el gobierno efectivo del Rey, estableció instituciones más dependientes del Soberano y las pobló con hombres que no tenían bases de poder propias, sino que debían su posición al Monarca. Entre ellos se elevaron abundantes hidalgos norteamericanos, en particular vascongados y navarros.



www.basques.linhd.es_



Inicio | Mapa del sitio | Contacto |

[Centro de Investigación](#)

[Bibliotecas Virtuales](#)

[Bases de Datos](#)

[Proyectos de Investigación](#)

[Bibliografía](#)

[Sobre la lectura](#)

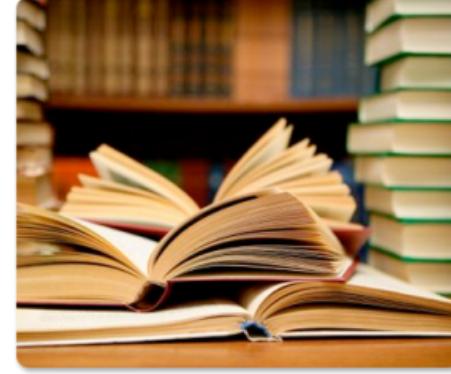
[Enlaces](#)

Centro de Investigación MANES

MANES es un Centro de Investigación interuniversitario dedicado al estudio histórico de los manuales escolares de España, Portugal y América Latina, especialmente en los siglos XIX y XX.

El Centro de Investigación MANES, creado en el año 1992, tiene su sede en la Facultad de Educación (Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED en Madrid (España).

Este sitio Web ofrece información sobre las actividades y publicaciones del Centro de Investigación MANES, así como una extensa oferta de recursos y fuentes para la investigación en su campo: bases de datos de textos escolares, bibliotecas y exposiciones virtuales, una amplia bibliografía y documentos históricos digitalizados, entre otras secciones.



Bieses

Bibliografía de Escritoras Españolas

Escriba sus palabras clave...

Inicio Conoce Bieses » Proyecto Bieses » Recursos Bieses » Noticias » Enlaces Contacto [f](#) [t](#)

User 50 Frans Snyders Concierto de Aves

Noticias BIESES
Manténgase informado acerca de las noticias y novedades del proyecto.

Español

Bibliografías en PDF
Ediciones digitalizadas
Textos

Quelatere Museum

<http://www.bieses.net/>

OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypotheses Boletines & alertas OpenEdition Freemium

Plataforma de blogs de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

El dibujante ingeniero

FR EN ES DE PT

Inicio Sobre el blog Contacto


El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica.
Siglos XVI-XVIII (DIMH)

Créditos Equipo Publicaciones ▾ Actividades y noticias Proyecto ▾ Contacto

SEGUIR:

EL DIBUJANTE INGENIERO AL SERVICIO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. SIGLOS XVI-XVIII (DIMH)

Dirigido a:
Historiadores, ingenieros, historiadores del arte y de la ciencia, arquitectos, geógrafos, y a cualquier persona interesada en el tema
Las intervenciones están publicadas por la Fundación Juan de la Torre.

Para buscar, escribe y pre:



<http://dimh.hypotheses.org/>



European
Research
Council

Semantia Lab



The screenshot shows the homepage of the Semantia Lab website. At the top left is the Semantia LAB logo, which includes a stylized pink 'S' icon and the text "semantia LAB". The background features a pink illustration of white flowers and red leaves. Below the logo is a horizontal menu bar with links: "Quiénes somos", "Qué hacemos", "Precios y Planes por consumo", and "Documentos y descargas". The main content area has a heading "Quiénes somos" and a paragraph describing the company's focus on natural language processing (PLN). There is also a link to an English version. The bottom of the page shows a decorative footer with books and yellow flowers.

Semantia Lab

Lenguaje – Tecnología – Educación

 semantia
LAB

Quiénes somos Qué hacemos Precios y Planes por consumo Documentos y descargas

Quiénes somos

English version

Semantia Lab es una empresa de base tecnológica especializada en **procesamiento de lenguaje natural (PLN)** que se constituye con el respaldo académico e institucional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Los productos y servicios profesionales que actualmente ofrece **Semantia Lab** son el resultado de la **actividad investigadora** desarrollada durante años, lo que ha dado lugar



<http://semantialab.es/>

Fun-Gram KB

FunGramKB



Lexico-conceptual knowledge base for NLP

Home Knowledge Base Research Training Photo Gallery Terms of Use Contact

FunGramKB Suite

FunGramKB Suite is a user-friendly environment for the semiautomatic construction of FunGramKB, a multipurpose lexico-conceptual knowledge base for natural language processing (NLP) systems.

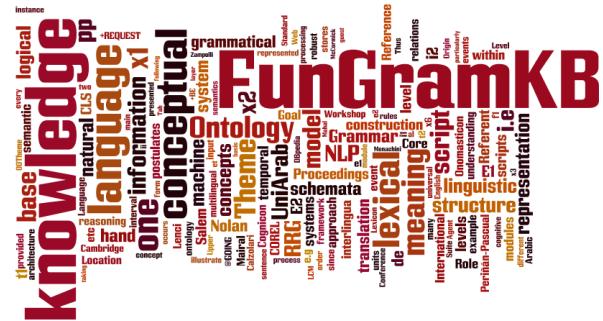


FunGramKB is multipurpose in the sense that it is both multifunctional and multilingual. In other words, FunGramKB can be reused in various NLP tasks (e.g. information retrieval and extraction,

Resources

NLP TOOLS

Global Counter
1 online
24382 pages views



<http://www.fungramkb.com/>



European
Research
Council



DIFUSIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN



[Inicio](#) [Acerca de](#) [Comunidad](#) [¿Cómo definirías el DH?](#)

www.dayofdh2015.uned.e

S

Un día en la vida de las Humanidades Digitales (Day of DH) es una comunidad abierta para la publicación de proyectos que reúne a investigadores interesados en humanidades digitales de todo mundo para documentar qué es lo que están haciendo en un sólo día ...

[Inicio](#)[Blog Oficial del día de las HD 2015...](#)

TWEETS

Tweets [Seguir](#)

DH Group at FBK20 Mayo
@DH_FBK
The Day of DH 2015 is over!
dayofdh2015.uned.es/dhfbk2015/

#dayofdh2015 #dayofdh
@DayofDH #DH
#digitalhumanities



www.dayofdh2015.uned.es

European
Research
Council



HDH 2015

#hdh2015

II CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES HISPANICAS

Innovación - Globalización - Impacto

Madrid, 5-7 octubre 2015



INTECCA
Innovación y
Desarrollo
Tecnológico de
los Centros
Asociados



www.hdh2015.linhd.e
S



European
Research
Council

Clarin Knowledge Center



About ▾ Services ▾ Centres ▾ Technology ▾ Events Material ▾ News Contact

 Search

Home > News

Popular Content

[Virtual Language Observatory](#)

[Centre committee](#)

[Checklist for CLARIN B Centres](#)

[Component Registry Documentation](#)

[Applications](#)

Congratulations to our first CLARIN Knowledge Centre!



We are happy to announce that the following institutions have been jointly officially recognized as the Spanish CLARIN K Centre:



Linda Stokman
22 April 2015

- CLARIN Competence Centre IULA-UPF and HDLab@UPF, Department of Humanities (at Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)
- UNED – LINHD: Laboratorio de innovación en Humanidades Digitales (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
- UPV – Grupo IXA (University of the Basque Country, San Sebastián)

Together these institutions cover much of the possible competence on text and language processing technologies and competence on the major Spanish languages: Spanish (Castellano), Catalan and Basque.

These partners have in common that they aim to foster the use of technology in the research in Humanities and Social Sciences. All have already devised an organization and afforded the means to offer support and assistance services to scholars, but each focusing in different areas, what makes their profiles complementary in the type of technology they focus on, and in the support for different languages they can offer support services:

IXA and IULA-UPF-CCC are specialized in Text Analytics and Language Technologies and Resources, UPF-DH and LINHD are concerned with benefits of Text enrichment, Semantic Web, databases and visualization technologies.

All groups are offering services to researchers working with Spanish texts and, additionally, IXA can afford experience in handling Basque texts and IULA-UPF-CCC Catalan texts.

Services provided by the Spanish K-Center:

- Virtual consultancy: by offering e-mail contact and a 24-h reply compromise about directions and reference current practices, standards, tools and resources.
- Support for self-learning with specialized resources: linked catalogues collecting existing knowledge, videotutorials, MOOCs, etc., with information about tools to support the actual usage of technologies.
- Organization of teaching and training programs for researchers, students, projects or interest groups.

A dedicated website for the K-Centre will be set up soon; for the time being one can use the website of the coordinating institution, [CLARIN Competence Centre IULA-UPF](#).

• Infraestructura colaborativa con otros centros de prestigio nacionales:
• IULA-UPF
• IXA-UPV





Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

[Contact](#)[Login](#)[About](#)[Contributions](#)[Activities](#)[Library](#)[News](#)

What is Dariah?



Dariah, the Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities, aims to enhance and support digitally-enabled research and teaching across the humanities and arts. [Read More](#)

Our Partners



Dariah is a network of people, expertise, information, knowledge, content, methods, tools and technologies coming from various countries. [Read More](#)

Latest News

[Dariah-AT workshop „Digital Humanities in Austria: National Co-operations and European perspectives“](#)

Report from the Dariah-AT workshop „Digital Humanities in Austria: National Co-operations and European perspectives“



27 November 2013

[CfP: NeDiMAH workshops "Corpora" and "Research"](#)

The NeDiMAH Working Group "Using large-scale text collections for research"



Twitter Updates

[Dariaheu](#)

Looking forward to @Dariaheu @calendaSHS collaboration in Paris @Huma_Num tomorrow!

10.12.2013, 11:56

[Dariaheu](#)



En el mundo hispánico





FORMACIÓN



DH@Madrid Summer School



2014

DH@MADRID SUMMER SCHOOL
Escuela de Verano en Humanidades Digitales

¡TAMBIÉN ONLINE!
En directo o diferido

2015

DH@Madrid

Summer School 2015

"Introducción a la Edición Digital Académica"

2016

CURSO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS AL ESTUDIO DE LA POESÍA

Madrid, del 27 junio al 1 de julio de 2016
¡También Online!
En directo o diferido



Seminarios y talleres



Workshop: La edición digital introducción a la creación de bases de datos académica



Creación de la biblioteca digital Sapienza



XML-TEI para poesía medieval castellana



Cursos largos - Títulos propios



Enero-septiembre
30 Créditos

TÍTULO DE EXPERTO PROFESIONAL EN EDICIÓN DIGITAL ACADÉMICA

¡Se amplía el plazo de matrícula hasta el 13 de enero! ¡Apúntate!

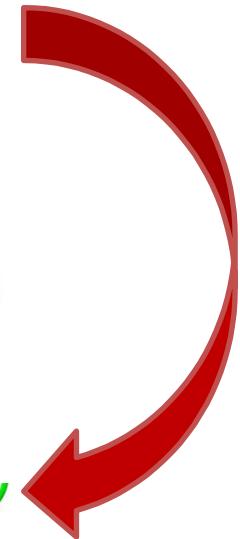
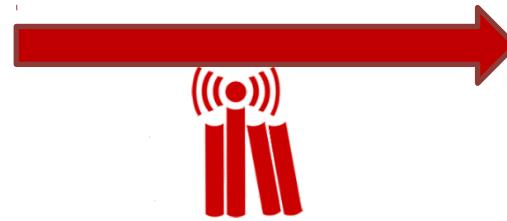
ANÁLISIS DEL TEXTO Y ESTILOMETRÍA CON "R" PARA HUMANISTAS

Matrícula a partir de otoño 2016

Curso de enero a junio de 2017

SERVICIOS TECNOLÓGICOS

Para qué me sirve LINHD





LiNHD
LABORATORIO DE INNOVACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES



**GEORG ECKERT
INSTITUTE**
for International Textbook Research



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá



European
Research
Council

NUESTROS ÚLTIMOS PROYECTOS

EVI-LINHD, a Virtual Research Environment for Digital Scholarly Editing

Elena González-Blanco / Juan José Escribano / Clara Martínez / Gimena del Río

www.linhd.uned.es

EVI is an online work environment to create digital humanities projects

It gathers editing and digital publishing tools, and helps out with online collaboration

Forget about internal computing issues!

*One environment
to rule them all*



Choose your ingredients to easily build your project

Deploy predefined project templates

Or customize your own

Poster design by Álvaro del Olmo (LINHD-UNED)
Monster icon credit to joel McInney





TEIScribe

TEIscriber



www.evilinhd.com:8080/TextEditor/?session=prueba

PRUEBA

prueba

Name: test

File Size: 4.0 KB Date Modified: 2016/01/11 12:27:19 Actions:

Header Text

Obra de las epistolas y oraciones de la bienaventurada virgen santa Catherina de Sena de la orden de los predicadores. Las cuales fueron traduzidas del toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy ilustre y reverendísimo señor el cardenal de España arzobispo de la santa iglesia de Toledo etc. Con privilegio real. Edición digital.

Catalina de Siena author Ama[o] Guille[n] de Brocar personName publisher resp

Proyecto de Investigación FFI2012, "Bieses: balances y nuevos modelos de interpretación" 27 July 2015 Mª Carmen Marín Pina personName editor resp Alvaro Piquero Rodríguez personName encoding resp

Maria Dolores Martos Pérez personName encoding resp

Bieses. UNED orgName Madrid pubPlace August 2015 date Available for reuse, according to the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license availability

Las notas del editor del texto subsanaron erratas y aclaran diversas cuestiones sobre la modernización de los textos.

Transcripción realizada sobre el ejemplar Madrid, Biblioteca Nacional, U/2178. Otras ediciones disponibles: Madrid, Biblioteca Nacional, R/3416, R/5244, R/5656, U/7093, U/7487.

Catalina de Siena

<http://www.evilinhd.com:8080/TextEditor/?session=prueba>



European
Research
Council



TEIscriber



¿Quieres ser uno de nuestros beta-testers y conocer EVI en su primera versión para ayudaros a mejorarlo?

Escríbenos a linhduned@gmail.com



Y te invitamos a...



POSTDATA: POetry STandardization and Linked Open DATA



POSTDATA Kickoff Meeting

21/06/2016 / en News, Noticias Español / por Rosa Sebastia



European Research Council

established by the European Commission

Supporting top researchers
from anywhere in the world



ERC-STG-2015 2016-2020



egonzalezblanco@flog.uned.es

<http://linhd.uned.es>

[@linhduned](#)

