

# Práctica 1

## Validación de la anotación métrica del corpus de sonetos del Siglo de Oro

Borja Navarro Colorado  
Universidad de Alicante  
borja@dlsi.ua.es

26 de junio de 2016

### Objetivo de la práctica

- Experimentar con la anotación y validación de información literaria (métrica) de un corpus poético.
- Evaluar la validación manual según su consistencia mediante cálculo del *Inter-Annotators Agreement* (IAA).

### Materiales

- 5 sonetos anotados automáticamente en XML con información métrica (formalismo TEI).
- Guía de anotación.

### Desarrollo (30 minutos)

- Repasar la guía de anotación.
- Modificar el encabezado TEI del primer soneto:
  - En `< respStmt >` introducir vuestro nombre (anotador)

- En *< metDecl >* indicar que la anotación se ha sido validada a mano: *All metrical patterns have been manually checked.*
- Revisar y, en su caso, corregir la anotación métrica (*met* = “”). En caso de duda, consultad la guía de anotación. Si la guía no es suficiente, seleccionad el patrón métrico más común.
- Validar el resto de sonetos hasta que finalice el tiempo. Entregad los sonetos validados al profesor para calcular el acuerdo entre anotadores.

En caso de duda, contactad con el profesor.