

Formulario solución Ejercicio 2

- Inicia <oXygen/> XML Editor
- Descarga y guarda el *schema* de este ejercicio
- En <oXygen/>, clicas en **File** > **New**
- En el diálogo emergente, filtra los resultados escribiendo “**TEI**”
- Selecciona **TEI P5** > **All**
- <oXygen/> te proporciona así el esqueleto de un documento TEI con todos los elementos obligatorios del **<teiHeader>**, la “cabecera” que contiene los metadatos
- Haz click en **Document** > **Schema** > **Associate Schema**
- En el diálogo emergente, asocia el *schema* que has descargado dentro de la opción **URL**
- Este *schema* contiene únicamente los módulos que deberías utilizar. <oXygen/> hace sugerencias con los elementos y atributos disponibles: de esta manera las sugerencias serán más acertadas
- Descarga “Texto Ejercicio 2” (**clic derecho** > **Guardar como...** > **nombre-archivo.txt**)
- Completa elementos del **<teiHeader>**. Como puedes observar en el texto, sabemos quien ha realizado la edición, por lo que esta sería la información más importante de la cabecera: acreditar la fuente

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<?xml-model href="http://www.tei-c.org/release/xml/tei/custom/schema/relaxng/tei_all.rng"
type="application/xml" schematypens="http://relaxng.org/ns/structure/1.0"?>
<?xml-model href="http://www.tei-c.org/release/xml/tei/custom/schema/relaxng/tei_all.rng"
type="application/xml"
schematypens="http://purl.oclc.org/dsdl/schematron"?>
<?xml-model href="verse.rnc" type="application/relax-ng-compact-syntax"?>
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
<teiHeader>
  <fileDesc>
    <titleStmt>
      <title>Ejercicio: módulo verse</title>
    </titleStmt>
    <publicationStmt>
      <authority>Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales</authority>
      <availability>
        <licence>
          <ref target="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">Creative
            Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International</ref>
        </licence>
      </availability>
    </publicationStmt>
    <sourceDesc>
      <p>Edición y análisis realizado por <name role="editor">Gimena del Rio
```

```

    Riande</name>, quien amablemente ha cedido una versión digital del texto con fines
    didácticos.</p>
  </sourceDesc>
</fileDesc>
</teiHeader>
<text>
  <body>
    <p>Some text here.</p>
  </body>
</text>
</TEI>

```

- En este caso, como estamos elaborando únicamente la edición de una única composición, podríamos insertar la información textual directamente dentro del elemento `<body>`. Sin embargo, con el objetivo de adquirir buenas prácticas, crearemos un elemento `<div>` que encerrará la edición de este villancico. El siguiente texto iría dentro de un nuevo elemento `<div>`.
- Para introducir los metadatos específicos del texto, crearemos un elemento `<head>`, y dentro de este podemos introducir el título, el manuscrito del que se ha elaborado la edición, la localización del texto dentro de ese manuscrito, etc. Busca en las *TEI Guidelines* cuales serían los elementos y atributos correspondientes
- Esta es nuestra propuesta:

```

<div type="villancico">
  <head>
    <title>Señora, qual soy venido</title>
    <name role="compositor">Juan Cornago</name>
    <name role="texto">Marqués de Santillana</name>
    <msDesc>
      <msIdentifier>
        <idno>mp4a</idno>
        <msName>Cancionero Musical de Palacio</msName>
      </msIdentifier>
    </msDesc>
    <idno type="Dutton">ID0315</idno>
    <locus from="38v" to="39r"/>
    <name role="editor">Gimena Rio Riande</name>
  </head>
</div>

```

- Para marcar estructuras formadas por un conjunto de versos (estrofas) en TEI se utiliza el elemento `<lg>` ("line group"). Copiamos y pegamos el texto del villancico, y diferenciamos los dos elementos `<lg>` que lo conforman.
- Encerramos cada verso dentro del elemento `<l>` ("line")

```

<lg>
  <l>Señora, qual soy venido</l>
  <l>tal me parto</l>
  <l>de trabajos más que farto,</l>
  <l>dolorido.</l>
</lg>
<lg>
  <l>Quien no se farta de males</l>
  <l>y vida desplaziente</l>
  <l>de las penas desiguales</l>
  <l>sufre callando paciente,</l>
  <l>sino yo que sin sentido</l>
  <l>me dirán</l>
  <l>los que mis males verán,</l>
  <l>ay perdido.</l>
</lg>

```

- Introduciremos ahora la información métrica. Podemos identificar el patrón rimático de cada `<lg>` usando el atributo `@rhyme` y el resultado de la escansión dentro del atributo `@met`:

```

<lg rhyme="xyyx" met="8,4,8,4">
...
<lg rhyme="ababxddx" met="8,8,8,8,8,4,8,4">

```

- Finalmente, para marcar la rima de cada verso, encerraremos la cadena gráfica correspondiente dentro del elemento `<rhyme>` con un atributo `@label` con el valor de la letra que utilizamos para definir la rima de la estrofa

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<?xml-model href="verse.rnc" type="application/relax-ng-compact-syntax"?>
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title>Ejercicio: módulo verse</title>
      </titleStmt>
      <publicationStmt>
        <authority>Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales</authority>
        <availability>
          <licence>
            <ref target="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International</ref>
          </licence>
        </availability>
      </publicationStmt>
      <sourceDesc>
        <p>Edición y análisis realizado por <name role="editor">Gimena del Rio

```

```

        Riande</name>, quien amablemente ha cedido una versión digital del texto con
        fines didácticos.</p>
    </sourceDesc>
</fileDesc>
</teiHeader>
<text>
    <body>
        <div type="villancico">
            <head>
                <title>Señora, qual soy venido</title>
                <name role="compositor">Juan Cornago</name>
                <name role="texto">Marqués de Santillana</name>
                <msDesc>
                    <msIdentifier>
                        <idno>mp4a</idno>
                        <msName>Cancionero Musical de Palacio</msName>
                    </msIdentifier>
                </msDesc>
                <idno type="Dutton">ID0315</idno>
                <locus from="38v" to="39r"/>
                <name role="editor">Gimena Rio Riande</name>
            </head>
            <lg rhyme="xyyx" met="8,4,8,4">
                <l>Señora, qual soy ven<rhyme label="x">ido</rhyme></l>
                <l>tal me p<rhyme label="y">arto</rhyme></l>
                <l>de trabajos más que f<rhyme label="y">arto</rhyme>,</l>
                <l>dolor<rhyme label="x">ido</rhyme>.</l>
            </lg>
            <lg rhyme="ababxddd" met="8,8,8,8,8,4,8,4">
                <l>Quien no se farta de m<rhyme label="a">ales</rhyme></l>
                <l>y vida desplazi<rhyme label="b">ente</rhyme></l>
                <l>de las penas desigu<rhyme label="a">ales</rhyme></l>
                <l>sufre callando paci<rhyme label="b">ente</rhyme>,</l>
                <l>sino yo que sin sent<rhyme label="x">ido</rhyme></l>
                <l>me dir<rhyme label="d">án</rhyme></l>
                <l>los que mis males ver<rhyme label="d">án</rhyme>,</l>
                <l>ay perd<rhyme label="x">ido</rhyme>.</l>
            </lg>
        </div>
    </body>
</text>
</TEI>

```