



Hogeschool Gent

Jaarverslag 2009 | Deel 3

DEEL 3: BIJLAGEN

INHOUDSTAFEL

| | |
|-------------------------------------|------------|
| BIJLAGE 1: ORGANISATIE | 5 |
| BIJLAGE 2: ONDERWIJS | 21 |
| BIJLAGE 3: ONDERZOEK | 55 |
| BIJLAGE 4: PERSONEEL | 119 |
| BIJLAGE 5: DIENSTVERLENING | 137 |
| BIJLAGE 6: KUNSTEN | 155 |
| BIJLAGE 7: FINANCIËEL BELEID | 239 |
| BIJLAGE 8: WERKINGSVERSLAGEN | 249 |

BIJLAGE 1: ORGANISATIE

| | | |
|-----|--|----|
| 1.1 | SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTS RADEN | 6 |
| 1.2 | SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTALE ONDERHANDELINGSCOMITÉS (DOC'S) | 12 |
| 1.3 | SAMENSTELLING VAN DE STUDENTENRAAD | 15 |
| 1.4 | SAMENSTELLING VAN HET HOGESCHOOL ONDERHANDELINGSCOMITÉ (HOC) | 17 |
| 1.5 | LIJST VAN PROTOCOLAKKOORDEN | 18 |
| 1.6 | SAMENSTELLING VAN HET OVERLEGCOMITÉ PREVENTIE EN BESCHERMING OP HET WERK | 19 |

1.1 **SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTSRADEN**

Conservatorium

Voorzitter:

Jan Rispens (tot 30 september 2009)

Maarten Weyler (vanaf 1 oktober 2009)

Secretaris: Stijn Segers

Vertegenwoordigers personeel:

Sam Bogaerts (tot 1 oktober 2009)

Caroline Duprez (vanaf 1 oktober 2009)

Marc Godfroid (vanaf 20 oktober 2009)

Lucien Posman

Filip Rathé

Wilfried Van Beveren

Maarten Weyler (tot 20 oktober 2009)

Vertegenwoordigers studenten:

Geert Belpaeme (tot 01 oktober 2009)

Stijn Bettens

Paul Klinck (vanaf 15 december 2009)

Tijl Wellens

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

André Berkvens

Bertrand Flamang

Kurt Melens (vanaf 14 mei 2009)

Dirk Pauwels (tot 14 mei 2009)

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten - KASK

Voorzitter: Wim De Temmerman

Secretaris: Dirk De Schepper

Vertegenwoordigers personeel:

Jan De Pauw

Helena De Preester

Roger Roelens

Martien Van Beeck

Henk Vandekerkhove

Erwin Wittevrongel

Vertegenwoordigers studenten:

Xavier De Clercq

Frank Merkx

Liesje Van Dyck

Vertegenwoordigers sociaal- economische en culturele milieus:

Adinda Van Geystelen

Annie Van Hoorick

Bedrijfskunde Aalst

Voorzitter:

Jozef De Ridder (tot 30 september 2009)

Gerard Van den Abbeele (vanaf 1 oktober 2009)

Secretaris: Annita Verstraeten
Vertegenwoordigers personeel:

Michel Arents
Henk Damme
Noël De Smet
Luc Solemé
Gerard Van Den Abbeele
Martine Van Der Weeën

Vertegenwoordigers studenten:

Dusty Everaert (tot 30 september 2009)
Jolien Robijns (tot 30 september 2009)
Ken Uyttersprot
Michael Vanrossum (vanaf 1 oktober 2009)
Jeroen Vanvaerenbergh (vanaf 1 oktober 2009)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

David De Ridder
Jeroen D'Hondt
Bert Van Nieuwenborgh

Bedrijfsinformatie

Voorzitter:

Anita Bernard

Secretaris: Hilde Francois

Vertegenwoordigers personeel:

Margot De Donder
Marc De Smet
Mieke Erauw
Lieven Smits
Colette Van Cuyck
Guido Van Hoey

Vertegenwoordigers studenten:

Orson Foncke
Jan Rumes

Max Van Sande

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Frank Blomme
Marc De Buck
Maarten Van Der Biest

Bedrijfsmanagement Mercator

Voorzitter:

Carine Coppens (tot 30 maart 2009)
Eddy Van Rompaeye (vanaf 1 april 2009)

Secretaris: Christine Goethals

Vertegenwoordigers personeel:

Carine Coppens
Anne De Geeter
Catharina De Roo
Frank Duquet
Arlette Van Hecke
Peter Wante

Vertegenwoordigers studenten:

Lien Baert (tot 30 september 2009)

Ruben Gryson (vanaf 22 oktober 2009)

Stefanie Standaert

Yorick Van Coppenolle (tot 30 september 2009)

Ben Vander Vennet (vanaf 22 oktober 2009)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Bart Van Coile

Kristin Van Slycke

Jacques Woestyn

Handelswetenschappen en Bestuurskunde

Voorzitter:

Frank Naert (vanaf 1 oktober 2009)

Ludo Peferoen (tot 1 oktober 2009)

Secretaris: Damien Decorte

Notulist: Eddy Storms

Vertegenwoordigers personeel:

Saskia Crucke (tot 26 oktober 2009)

Antoine Doolaege

Len Lemeire

Nathalie Moray (vanaf 26 oktober 2009)

Alex Vanderstraeten

Luc Van Ootegem

Vertegenwoordigers studenten:

Caroline Delaere (vanaf 21 september 2009)

Pauline Everaert (vanaf 21 september 2009)

An Mertens (tot 21 september 2009)

Bart Vandekerckhove (tot 21 september 2009)

Lien Vandelanotte (vanaf 21 september 2009)

Philip Vermoote (tot 21 september 2009)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Stijn Goossens

Jan Sap

Luc Tuerlinckx

Vertaalkunde

Voorzitter: Rita Godyns

Secretaris: Kristof De Leemans

Vertegenwoordigers personeel:

Joost Buysschaert (vanaf 1 oktober 2009)

Rita Geens (vanaf 1 februari 2009)

Nicole Merckx (tot 31 januari 2009)

Guy Rooryck

Lidia Rura

Willy Vandeweghe (tot 31 januari 2009)

Piet Van Poucke

Anne Verwaeren (vanaf 1 februari 2009)

Kristof Wybraeke (tot 31 januari 2009)

Vertegenwoordigers studenten:

Jean-Marc Bosschem (tot 30 september 2009)

Kaat Ceusters (vanaf 1 oktober 2009)
Els Staes
Ann-Sophie Vandekerckhove (tot 30 september 2009)
Stéphanie Verhaegen (vanaf 1 oktober 2009)
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:
Wim Coessens
Geert Jacobs (vanaf 1 oktober 2009)
Luc Van Haute
Annemieke Van Herreweghe (tot 30 september 2009)

Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur

Voorzitter: Paul Van Assche
Secretaris: Geert Baert
Vertegenwoordigers personeel:
Mia Eeckhout
Geert Haesaert
Joos Latre
Caroline Poullier
Marijke Tembuyzer
Bart Vande Vyvere
Vertegenwoordigers studenten:
Xavier Ganton
Michelle Janssens
Sarah Mercier
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:
Patrick Cardinael
Werner Linders
Joris Relaes

Toegepaste Ingenieurswetenschappen

Voorzitter: Marc Vanhaelst
Secretaris: Jan Smet
Vertegenwoordigers personeel:
Patrick Ampe
Jan Beyens
Antoine De Henau
Jan De Strooper
Veerle Ongena
Toon Van Alboom
Vertegenwoordigers studenten:
Jérémy De Cocqueau
Batist Leman
Maarten van Assel
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:
Herwig Bruneel
André Gabriël
Joris Van Maldeghem

Technologie

Voorzitter: Patrick Steelandt

Secretaris: Martine Debaveye

Vertegenwoordigers personeel:

Philippe Beerlandt

Caroline Campens

Alexandra De Raeve

Edilbert Haentjens

Katrien Strubbe

Anne-Marie Van Wezemaël

Vertegenwoordigers studenten:

Arjan Vaandrager (tot 31 januari 2009)

Kevin Van Vooren (van 1 februari 2009 tot 30 september 2009)

Guy Van de Wiele (tot 30 september 2009)

Inge De Roo (vanaf 1 oktober 2009)

Elsy De Wilde (vanaf 1 oktober 2009)

Stefanie Vermeire (vanaf 1 oktober 2009)

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Wim Heyde

Patrick Vanhauwaert

Juliën Van Paemel

Lerarenopleiding Ledeganck

Voorzitter: Gilbert Van Den Abbeele

Secretaris: Isabelle Joos

Vertegenwoordigers personeel:

John Alleman

Lucas De Cocker

Maarten Demeestere

Chantal Ketelers

John Musch

Hans Scholliers

Vertegenwoordigers studenten:

Stanny De Block

Ide Ludovic

Birgit Van Ranst

Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:

Jan de Maeyer

Elke De Smet

Luc Heyerick

Sociaal-Agogisch Werk

Voorzitter: Maurice Walgraeve

Secretaris: Jean Van Handenhoven

Vertegenwoordigers personeel:

Ann Brabandt

Jan Fiers

Jean-Claude Goyvaerts

Marie-Rose Pauwels

Stijn Vandeveld

Christian Van Kerkhove

Vertegenwoordigers studenten:

Rutger Amant

Stefanie Cuypers
Niek De Vos
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:
Philippe Demeyer
Jackie Rombaut
Peter Willems
Technisch raadgever:
Sandra Heleyn

Gezondheidszorg Vesalius

Voorzitter: Anne Van Winkel
Secretaris: Rita Durant
Vertegenwoordigers personeel:
Paul Corthals
Willem De Keyzer
Stefaan De Smet
Pascale Dooms
Wilfried Van Handenhoven
Patricia Vanleerberghe
Vertegenwoordigers studenten:
Frederik Dauw
Jan Mortier
Marijke Schuurkes
Vertegenwoordigers sociaal-economische en culturele milieus:
Marc De Bodt
Filip Demeyere
Alain Rollé

1.2 **SAMENSTELLING VAN DE DEPARTEMENTALE ONDERHANDELINGS-COMITÉS (DOC's)**

Conservatorium

Jan Rispens (voorzitter)
Stijn Seghers (secretaris)
Carlos Balcaen
Louis Demeyere
Lucien Posman
Veerle Schautteet
Hugo Uvin
Octaaf Van Geert
Hilde Willaert

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten - KASK

Wim De Temmerman (voorzitter)
Dirk De Schepper (secretaris)
Bart Brants
Louis Demeyere
Jan De Pauw
Werner Haesaerts
Hugo Uvin
Hilde Willaert
Erwin Wittevrongel

Bedrijfskunde Aalst

Gerard Van den Abbeele (voorzitter)
Annita Verstraeten (secretaris)
Louis Demeyere
Luc Herregodts
Hugo Uvin
Bie Van Vlierden
Hilde Willaerts

Bedrijfsinformatie

Anita Bernard (voorzitter)
Mieke Erauw (secretaris)
Margot De Donder
Werner Haesaerts
Dirk Israël
Hugo Uvin
Caroline Van de Meerssche
Guido Van Hoey
Bert Van Vreckem

Bedrijfsmanagement Mercator

Carine Coppens (waarnemend voorzitter tot 31 maart 2009)
Eddy Van Rompaeye (voorzitter vanaf 1 april 2009)
Christine Goethals (secretaris)
Luc De Beul
Louis Demeyere (vanaf 1 oktober 2009)
Else Deneys
Frank Duquet
Werner Haesaerts
Jean-Michel Maréchal
Veerle Schautteet (tot 30 september 2009)
Hugo Uvin

Handelswetenschappen en Bestuurskunde

Frank Naert (voorzitter vanaf 1 oktober 2009)
Ludo Peferoen (voorzitter tot 1 oktober 2009)
Louis Demeyere
Werner Haesaerts
Len Lemeire
Hugo Uvin
Caroline Van de Meerssche
Alex Vanderstraeten

Vertaalkunde

Rita Godyns (voorzitter)
Kristof De Leemans (secretaris)
Willy Vandeweghe (tot 31 augustus 2009)
Hildegard Vermeiren
Anna Vermeulen
Anne Verwaeren (vanaf 1 september 2009)
Kristof Wybraeke (tot 31 augustus 2009)

Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur

Dirk Baele
Roland Brauwers
Louis Demeyere
Mia Eeckhout
Lucas Hannes
Luc Herregodts
Geert Haesaert
Peter Maene
Caroline Poullier
Marijke Tembuyzer
Caroline Van de Meerssche
Bart Vande Vyvere

Toegepaste Ingenieurswetenschappen

Marc Vanhaelst (voorzitter)
Jan Smet (secretaris)
Ann De Bodt
Antoine De Henau
Marleen Denert
Veerle Schautteet
Ingeborg Stals
Hugo Uvin
Caroline Van de Meerssche

Technologie

Patrick Steelandt (voorzitter)
Caroline Campens
Edilbert Haentjens
Luc Herregods-Van De Pontseele
Ivo Hillewaert
Els Janssens
Caroline Van de Meerssche

Lerarenopleiding Ledeganck

Gilbert Van den Abbeele (voorzitter)
John Alleman
Hilde Eeman
Donald Hendrickx
Chantal Ketelers
Johan Martens
Grietje Moens
Carine Seynaeve
Sandra Vanhaute
Mireille Verween

Sociaal-Agogisch Werk

Maurice Walgraeve (voorzitter)
Jean Van Handenhoven (secretaris)
Louis Demeyere
Martine Deneckere
Jean-Claude Goyvaerts
Sandra Heleyn
Hugo Uvin
Hilde Willaert

Gezondheidszorg Vesalius

Anne Van Winkel (voorzitter)
Louis Demeyere
Hugo Uvin
Caroline Van de Meerssche
Frank Van Glabeke
Mia Verschraegen

1.3 **SAMENSTELLING VAN DE STUDENTENRAAD**

Voorzitter

Julie Van Den Broeck

Conservatorium

Tijl Wellens

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten - KASK

Xavier De Clercq

Bedrijfskunde Aalst

Elien De Koker

Bedrijfsinformatie

Max Van Sande

Bedrijfsmanagement Mercator

Frederique Dequae

Handelswetenschappen en Bestuurskunde

Dominika Juzba

Vertaalkunde

Mieke Wittebrood

Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur

Cédéric De Clercq

Toegepaste Ingenieurswetenschappen

Batist Leman

Technologie

Pieterjan Staelens

Lerarenopleiding Ledeganck

Léénore Zijleman

Sociaal-Agogisch Werk

Ineke Proesmans

Gezondheidszorg Vesalius

Ellen Bonte

1.4 **SAMENSTELLING VAN HET HOGESCHOOL ONDERHANDELINGS-COMITÉ (HOC)**

Voorzitter

Frans Verheeke

Algemeen directeur

Robert Hoogewijs

Secretaris

Martine Caron (tot januari 2009)

Marie Claire Lips (vanaf maart 2009)

Vertegenwoordigers raad van bestuur

Jan Landuyt

Marie Claire Lips

Hyacintha De Vlieghe (vanaf 1 november 2009)

Martine Polen (tot mei 2009)

Patrick Pype

Jos Terwecoren

Els Van Rijsseghem (van 15 juni tot 1 november 2009)

Vertegenwoordigers Personeel

Luc De Beul

Louis Demeyere (vanaf 25 juni 2009)

Werner Haesaerts

Luc Herregods

Johan Martens

Jo Poppe

Veerle Schautteet (tot 25 juni 2009)

Hugo Uvin

Caroline Van de Meerssche

Hilde Willaert

1.5 LIJST VAN PROTOCOLAKKOORDEN

| Document | Vergaderdatum | Beslisingsdatum | Titel |
|--------------------------|---------------|-----------------|---|
| CENT/HOC/2009/B/PER/0014 | 13/10/2009 | 13/10/2009 | Functieclassificatie fase 2 – Aanvulling van het reglement inzake de functieclassificatie en het loopbaanmodel van het ATP |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0013 | 13/10/2009 | 13/10/2009 | Samenstelling van het college van beroep inzake tucht |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0012 | 13/10/2009 | 13/10/2009 | Personeelsformatie Hogeschool Gent kalenderjaar 2010 |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0011 | 23/06/2009 | 23/06/2009 | Loopbaanbeleid t.a.v. personeelsleden die aan de Hogeschool Gent zijn verbonden via de overeenkomst tot oprichting van de Hogeschool Gent |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0010 | 23/06/2009 | 23/06/2009 | Vakantieregeling OP, academiejaar 2009-2010 |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0009 | 23/06/2009 | 23/06/2009 | Functieclassificatie. Het uitsluiten van bepaalde functies uit de functieclassificatie |
| CENT/HOC/2009/B/OND/0007 | 23/06/2009 | 23/06/2009 | Samenstelling van het college van beroep inzake evaluatie |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0008 | 02/06/2009 | 02/06/2009 | Ambtswijziging van praktijk-assistent naar lector |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0006 | 02/06/2009 | 02/06/2009 | Benoeming 1.11.2009. Art. 8 van het reglement inzake benoeming OP van de Hogeschool Gent |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0005 | 17/03/2009 | 17/03/2009 | Aanwending van het saldo punten van het kalenderjaar 2008 |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0004 | 17/03/2009 | 17/03/2009 | Vakantieregeling OP – academiejaar 2009-2010: 11 collectief vast te leggen dagen |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0003 | 17/03/2009 | 17/03/2009 | Academische kalender academiejaar 2009-2010 |
| CENT/HOC/2009/B/PER/0001 | 17/03/2009 | 17/03/2009 | Toepassing van de artikelen 92 §1,5° en 93 §1,5° van het hogescholendecreet voor de personeelsleden van de Hogeschool Gent |

1.6 SAMENSTELLING VAN HET OVERLEGCOMITÉ PREVENTIE EN BESCHERMING OP HET WERK

De delegatie van het Hogeschoolbestuur:

Jan Landuyt, lid bestuurscollege
Marie Claire Lips, afgevaardigde voorzitter raad van bestuur

De personeelsafvaardiging:

GEWONE LEDEN
Van de Meerssche Caroline (ACOD)
Le Roy Dominique (ACOD)
Martens Johan (COC)
De Beul Luc (COC)
Herregods Luc (VSOA)
Hillewaert Ivo (COC)

PLAATSVERVANGERS

Jo Poppe (ACOD)
Johan Trypsteen (COC)
Luc Van Acker (COC)

Voorzitter:

Robert Hoogewijs

De plaatsvervangend voorzitter:

Hyacintha De Vlieghe, waarnemend directeur Personeel en Organisatie

Secretaris (hoofd van de interne dienst voor Preventie en Bescherming op het werk):

Frank Claeys, diensthoofd Interne Preventie, Milieu en Welzijn

Adjunct van het hoofd van de interne dienst voor Preventie en Bescherming op het werk:

Marc Pieters, preventieadviseur campus Schoonmeersen
Yves Ronsse, stafmedewerker dienst Interne Preventie, Milieu en Welzijn

Vertegenwoordigers van de dienst Interne Preventie, Milieu en Welzijn:

Mirjam Vermeulen, stafmedewerker steunpunt Personeelszorg

Kunnen met raadgevende stem de vergaderingen bijwonen (de arbeidsgeneesheer):

Geertrui Dumoulin, externe Preventiedienst ARISTA

Wordt als vast deskundige uitgenodigd:

Kris Willems, diensthoofd Infrastructuurbeheer

BIJLAGE 2: ONDERWIJS

| | | |
|------|---|----|
| 2.1 | AANBOD INITIELE OPLEIDINGEN, VOORTGEZETTE EN SPECIFIEKE LERARENOPLEIDINGEN, BACHELOR-NA-BACHELOROPLEIDINGEN EN MASTER-NA-MASTEROPLEIDINGEN 2008-2009 PER DEPARTEMENT MET OPGAVE VAN VESTIGING EN STUDIEGEBIED | 22 |
| 2.2 | AANBOD POSTGRADUATEN EN NAVORMINGEN 2008-2009 MET OPGAVE VAN INSCHRIJVINGSGELD IN EURO | 28 |
| 2.3 | EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE, NIEUWE STUDENTEN EN GENERATIESTUDENTEN (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 29 |
| 2.4 | EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE IN PROFESSIONEEL EN ACADEMISCHE GERICHTE OPLEIDINGEN (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 30 |
| 2.5 | EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE PER STUDIEGEBIED (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 31 |
| 2.6 | EVOLUTIE NIEUWE STUDENTEN PER STUDIEGEBIED (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 32 |
| 2.7 | EVOLUTIE GENERATIESTUDENTEN PER STUDIEGEBIED (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 33 |
| 2.8 | VERHOUDING BELGISCHE STUDENTEN EN STUDENTEN VAN VREEMDE NATIONALITEIT PER STUDIEGEBIED | 34 |
| 2.9 | VERHOUDING JONGENSSTUDENTEN EN MEISJESSTUDENTEN PER STUDIEGEBIED | 35 |
| 2.10 | PERCENTAGE VERWORVEN EN GEDELIBEREERDE STUDIEPUNTEN PER STUDIEGEBIED | 36 |
| 2.11 | EUROPESE EN INTERNATIONALE LIDMAATSCHAPPEN HOGESCHOOL GENT | 37 |
| 2.12 | OVERZICHT DEELNAME AAN CONFERENTIES, WORKSHOPS EN INFOSESSIES | 41 |
| 2.13 | OVERZICHT ONTVANGST DELEGATIES | 43 |
| 2.14 | OVERZICHT VERTEGENWOORDIGING IN INTERNATIONAL ORGANISATIES EN COMITÉS | 44 |
| 2.15 | NIEUWE BILATERALE SAMENWERKINGSAKKOORDEN BUITEN ERASMUS | 45 |
| 2.16 | AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 46 |
| 2.17 | PROCENTUELE VERDELING UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND VAN BESTEMMING (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 47 |
| 2.18 | AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 48 |
| 2.19 | AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 49 |
| 2.20 | PROCENTUELE VERDELING INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND VAN HERKOMST (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 50 |
| 2.21 | AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009) | 51 |
| 2.22 | UITGAANDE DOCENTEN HOGESCHOOL GENT IN HET KADER VAN ERASMUS-DOCENTENMOBILITEIT: NAMENLIJST MET OPGAVE VAN PARTNERINSTELLING EN VAKGEBIED | 52 |
| 2.23 | THEMATISCHE NETWERKEN: VERTEGENWOORDIGING VAN DE HOGESCHOOL GENT 2008-2009 | 54 |

2.1 AANBOD INITIELE OPLEIDINGEN, VOORTGEZETTE EN SPECIFIEKE LERARENOPLEIDINGEN, BACHELOR-NA-BACHELOROPLEIDINGEN EN MASTER-NA-MASTEROPLEIDINGEN 2008-2009 PER DEPARTEMENT MET OPGAVE VAN VESTIGING EN STUDIEGEBIED

| Departement: Bedrijfskunde Aalst (BEST) – vestiging Aalst | |
|---|--------------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Toegepaste informatica | |
| Office management | Bedrijfsvertaler-tolk |
| | Management assistant |
| Bedrijfsmanagement | Accountancy-fiscaliteit |
| | Logistiek management |
| | KMO-management |
| | Financie- en verzekeringswezen |
| | Marketing |

| Departement: Bedrijfsinformatie (BINF) – vestiging Gent | |
|---|------------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Toegepaste informatica | |
| Office management | Bedrijfsvertaler-tolk |
| | Management assistant |
| | Medical management assistant |

| Departement: Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur (BIOT) – vestiging Gent | |
|---|-----------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied architectuur | |
| Landschaps- en tuinarchitectuur | |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied biotechniek | |
| Agro- en biotechnologie | Dierenzorg |
| | Landbouw |
| | Voedingsmiddelentechnologie |
| | Groenmanagement |
| Academisch gerichte bachelor – studiegebied biotechniek | |
| Biowetenschappen | |
| Master – studiegebied Biotechniek | |
| Biowetenschappen: landbouwkunde | |
| Biowetenschappen: tuinbouwkunde | |
| Biowetenschappen: voedingsindustrie | |
| Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied biotechniek | |
| Landschapsontwikkeling | |

| Departement: Bedrijfsmanagement Mercator (BMER) – vestiging Gent | |
|---|--------------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Bedrijfsmanagement | Accountancy-fiscaliteit |
| | Logistiek management |
| | Financie- en verzekeringswezen |
| | Marketing |
| | Rechtpraktijk |
| | Milieumanagement |
| | KMO-management |
| Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Internationaal bedrijfsmanagement | |
| Toegepaste fiscaliteit | |

| Departement: Conservatorium (CONS) – vestiging Gent | |
|--|--------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Academisch gerichte bachelor – studiegebied muziek en podiumkunsten | |
| Muziek | Uitvoerende muziek |
| | Scheppende muziek |
| | Muziektheorie |
| | Instrumentenbouw |
| Drama | |
| Master – studiegebied muziek en podiumkunsten | |
| Muziek | Uitvoerende muziek |
| | Scheppende muziek |
| | Muziekpedagogie |
| | Muziektheorie |
| | Instrumentenbouw |
| Drama | |
| Master na masteropleiding – studiegebied muziek en podiumkunsten | |
| Orkestdirectie | |
| Compositie | |
| Solist hedendaagse muziek | |
| Specifieke opleiding – studiegebied muziek en podiumkunsten | |
| Specifieke lerarenopleiding muziek | |
| Specifieke lerarenopleiding drama | |

| Departement: Handelswetenschappen en Bestuurskunde (HABE) – vestiging Gent | |
|--|----------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Academisch gerichte bachelor – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Handelswetenschappen | |
| Bestuurskunde en publiek management | |
| Master – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Handelswetenschappen | Accountancy-fiscaliteit |
| | Finance and riskmanagement |
| | Management en informatica |
| | Marketing management |
| | Strategisch management |
| Bestuurskunde en publiek management | |
| Specifieke opleiding – studiegebied handelswetenschappen en bedrijfskunde | |
| Specifieke lerarenopleiding handelswetenschappen | |
| Specifieke lerarenopleiding bestuurskunde | |

| Departement: Toegepaste Ingenieurswetenschappen (INWE) – vestiging Gent | |
|---|--------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Academisch gerichte bachelor – studiegebied industriële wetenschappen en technologie | |
| Industriële wetenschappen: textieltechnologie | |
| Industriële wetenschappen: chemie | |
| Industriële wetenschappen: bouwkunde | |
| Industriële wetenschappen: informatica | |
| Industriële wetenschappen: elektromechanica | |
| Industriële wetenschappen: elektronica-ICT | |
| Master – studiegebied industriële wetenschappen en technologie | |
| Industriële wetenschappen: textieltechnologie | |
| Industriële wetenschappen: chemie | |
| Industriële wetenschappen: biochemie | |
| Industriële wetenschappen: informatica | |
| Industriële wetenschappen: bouwkunde | |
| Industriële wetenschappen: landmeten | |
| Industriële wetenschappen: elektrotechniek | Elektrotechniek |
| | Automatisering |
| Industriële wetenschappen: elektronica-ICT | Elektronica |
| | ICT |

| Departement: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) – vestiging Gent | |
|--|--|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied architectuur | |
| Interieurvormgeving | |
| Academisch gerichte bachelor – studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten | |
| Audiovisuele kunsten | Animatiefilm Film |
| Beeldende kunsten | Fotografie Multimediale vormgeving Grafisch ontwerp Mode Textielontwerp Vrije kunsten |
| Master – studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten | |
| Audiovisuele kunsten | Animatiefilm Film |
| Beeldende kunsten | Fotografie Multimediale vormgeving Grafisch ontwerp Mode Textielontwerpen Vrije kunsten |
| Specifieke opleiding – studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten | |
| Specifieke lerarenopleiding audiovisuele en beeldende kunst | |

| Departement: Lerarenopleiding Ledeganck (LERA) – vestiging Gent | |
|---|--------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied onderwijs | |
| Onderwijs: kleuteronderwijs | |
| Onderwijs: lager onderwijs | |
| Onderwijs: secundair onderwijs | |
| Bachelor na bacheloropleiding – studiegebied onderwijs | |
| Buitengewoon onderwijs | |
| Voortgezette opleiding – studiegebied onderwijs | |
| Voortgezette lerarenopleiding lichamelijke opvoeding (uitdovend) | |
| Voortgezette lerarenopleiding niet-confessionele zedenleer voor het lager onderwijs (uitdovend) | |

| Departement: Sociaal-agogisch werk (SOAG) – vestiging Gent | |
|---|-----------------------------|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied sociaal-agogisch werk | |
| Orthopedagogie | |
| Sociaal werk | Maatschappelijk werk |
| | Sociaal-cultureel werk |
| | Personeelswerk |
| | Maatschappelijke advisering |

| Departement: Technologie (TECH) – vestiging Gent | |
|--|---|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied industriële wetenschappen en technologie | |
| Vastgoed | Landmeten Makelaardij |
| Chemie | Biochemie Milieuzorg Chemie |
| Elektromechanica | Elektromechanica Klimatisering Automatisering |
| Modetechnologie | |
| Houttechnologie | |
| Textieltechnologie | |

| Departement: Gezondheidszorg Vesalius (VESA) – vestiging Gent | |
|---|---|
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Professioneel gerichte bachelor – studiegebied gezondheidszorg | |
| Ergotherapie | |
| Logopedie en audiologie | Logopedie Audiologie |
| Voedings- en dieetkunde | |
| Biomedische laboratoriumtechnologie | Medische laboratoriumtechnologie Farmaceutische en biologische laboratoriumtechnologie |
| Verpleegkunde | Sociale verpleegkunde Psychiatrische verpleegkunde Geriatrische verpleegkunde Ziekenhuisverpleegkunde Kinderverpleegkunde |
| Bachelor-na-bacheloropleiding – studiegebied gezondheidszorg | |
| Intensieve zorgen en spoedgevallenzorg | |
| zorgmanagement | |

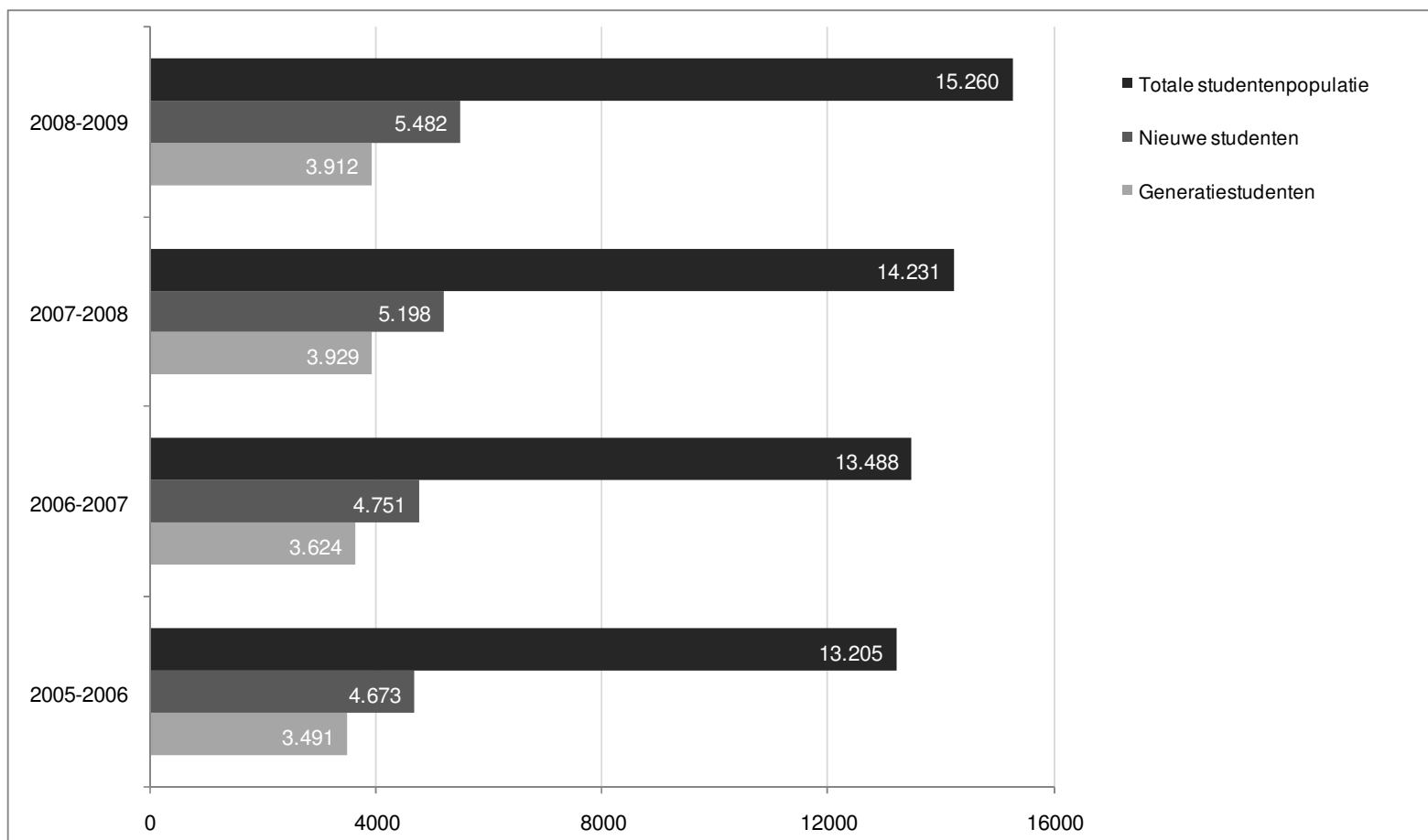
| | |
|---|--------------------------|
| Departement: Vertaalkunde (VETO) – vestiging Gent | |
| Opleiding | Afstudeerrichting |
| Academisch gerichte bachelor – studiegebied toegepaste taalkunde | |
| Toegepaste taalkunde | |
| Master – studiegebied toegepaste taalkunde | |
| Vertalen | |
| Tolken | |
| Meertalige communicatie | |

2.2 AANBOD POSTGRADUATEN EN NAVORMINGEN 2008-2009 MET OP- GAVE VAN INSCHRIJVINGSGELD IN EURO

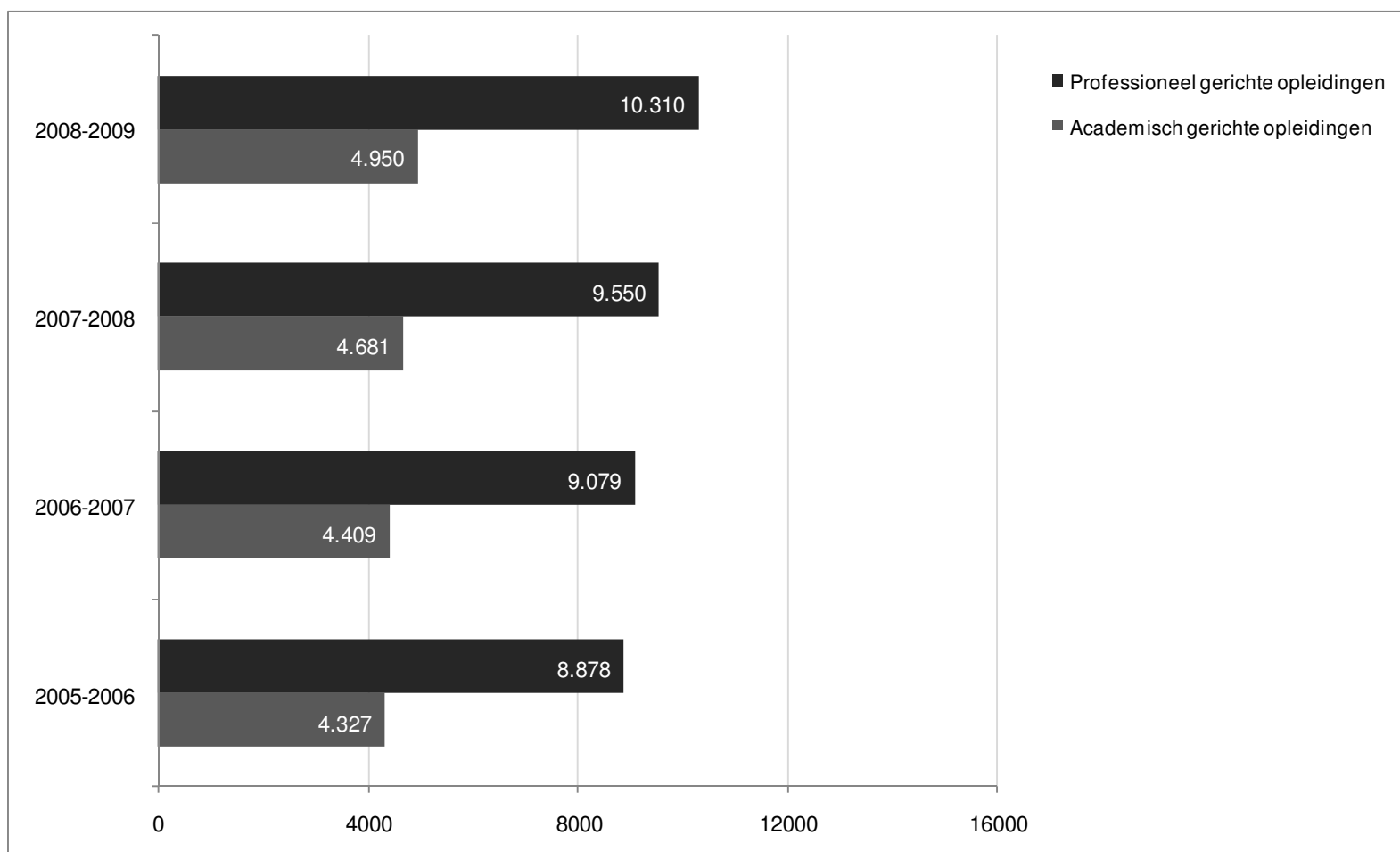
| Postgraduaten | Inschrijvingsgeld EURO |
|---|-----------------------------------|
| E-design | 540,0 |
| Toegepast IT-management | 580,0 |
| Computer Systems Validation | 6.250,0 |
| Management & communicatie | 1.350,0 |
| Conferentietolken | 2.100,0 |
| Dutch & translation | 1.065,0 |
| Kinderen en jongeren met een psychische problematiek (2de opleidingsjaar) | 391,20 |
| Psychoanalytisch georiënteerd werken met kinderen, jongeren en volwassenen (2de opleidingsjaar) | 389,20 |
| Social profit en publiek management | 2.460,0 |
| Training en begeleiding van dieren in de hulpverlening | 3.600,0 |
| Tentoonstelling en beheer van actuele kunst | 1.000,0 |
| Complementaire internationale studies | 540,0 |
| Verpleegkundige gespecialiseerd als operatie-assistent en als instrumentist | 1.250,0 |
| Verpleegkundige gespecialiseerd in de anesthesie | 1.250,0 |
| Verpleegkundige gespecialiseerd in de geriatrie | 1.250,0 |

| Navormingen | Inschrijvingsgeld EURO |
|---|-----------------------------------|
| Capita selecta | 50,0 per sessie |
| GIS I | 150,0 |
| GIS II | 90,0 |
| Cultuur- en kunstmanagement | 750,0 |
| 3D opleiding AutoCAD2008 | 300,0 |
| Basisopleiding AutoCAD2008 | 300,0 |
| VBA-opleiding AutoCAD2008 | 300,0 |
| Referentieverpleegkundige diabetologie | 250,0 |
| Referentieverpleegkundige wondzorg | 250,0 |
| Referentieverpleegkundige (in)continentie | 620,0 |
| Rollenspel als werkvorm voor begeleiders en hun groepen | 90,0 |
| Improvisatie als werkvorm voor begeleiders en hun groepen | 90,0 |
| Verpleegkundige gespecialiseerd in de geriatrie | 1.250,0 |
| Verpleegkundige gespecialiseerd in de anesthesie | 1.250,0 |
| Verpleegkundige gespecialiseerd als operatie-assistent en als instrumentist | 1.250,0 |
| Referentieverpleegkundige voor geriatrische zorg | 250,0 |
| Evidence based management | 250,0 |
| Onderwijskunde voor lesgevers hoger onderwijs | 40,0 per module |

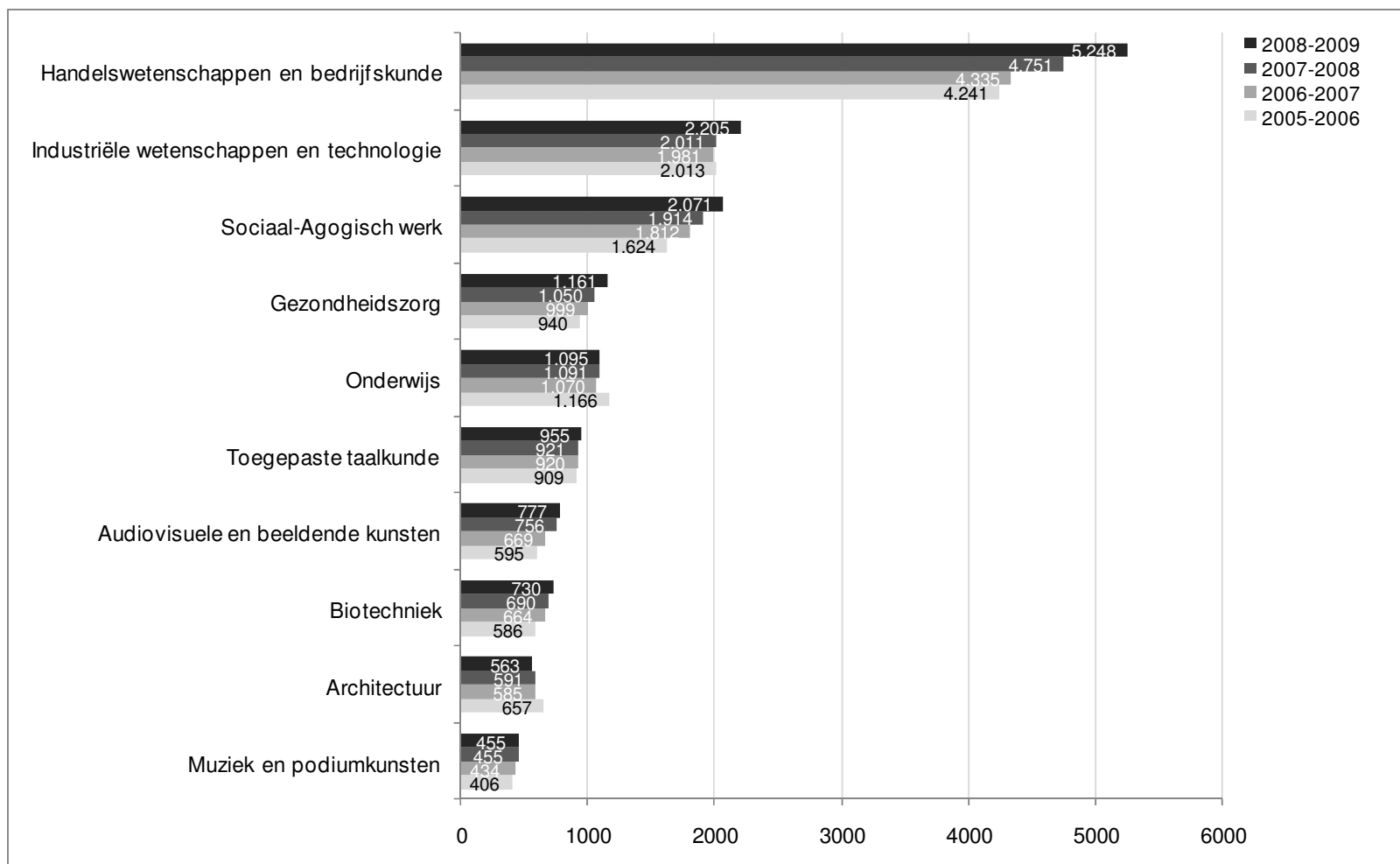
2.3 EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE, NIEUWE STUDENTEN EN GENERATIESTUDENTEN (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



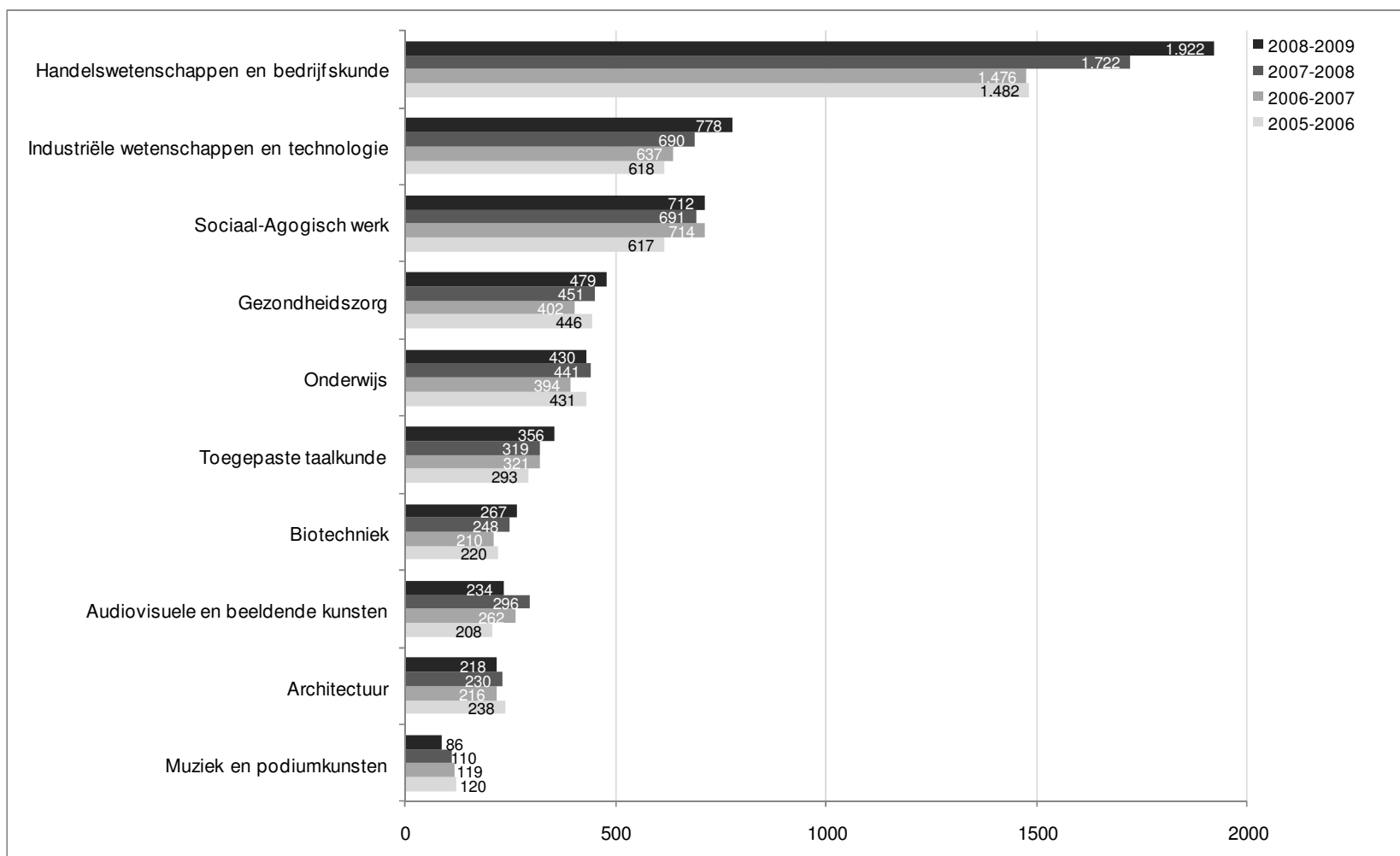
2.4 EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE IN PROFESSIONEEL EN ACADEMISCHE GERICHTE OPLEIDINGEN (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



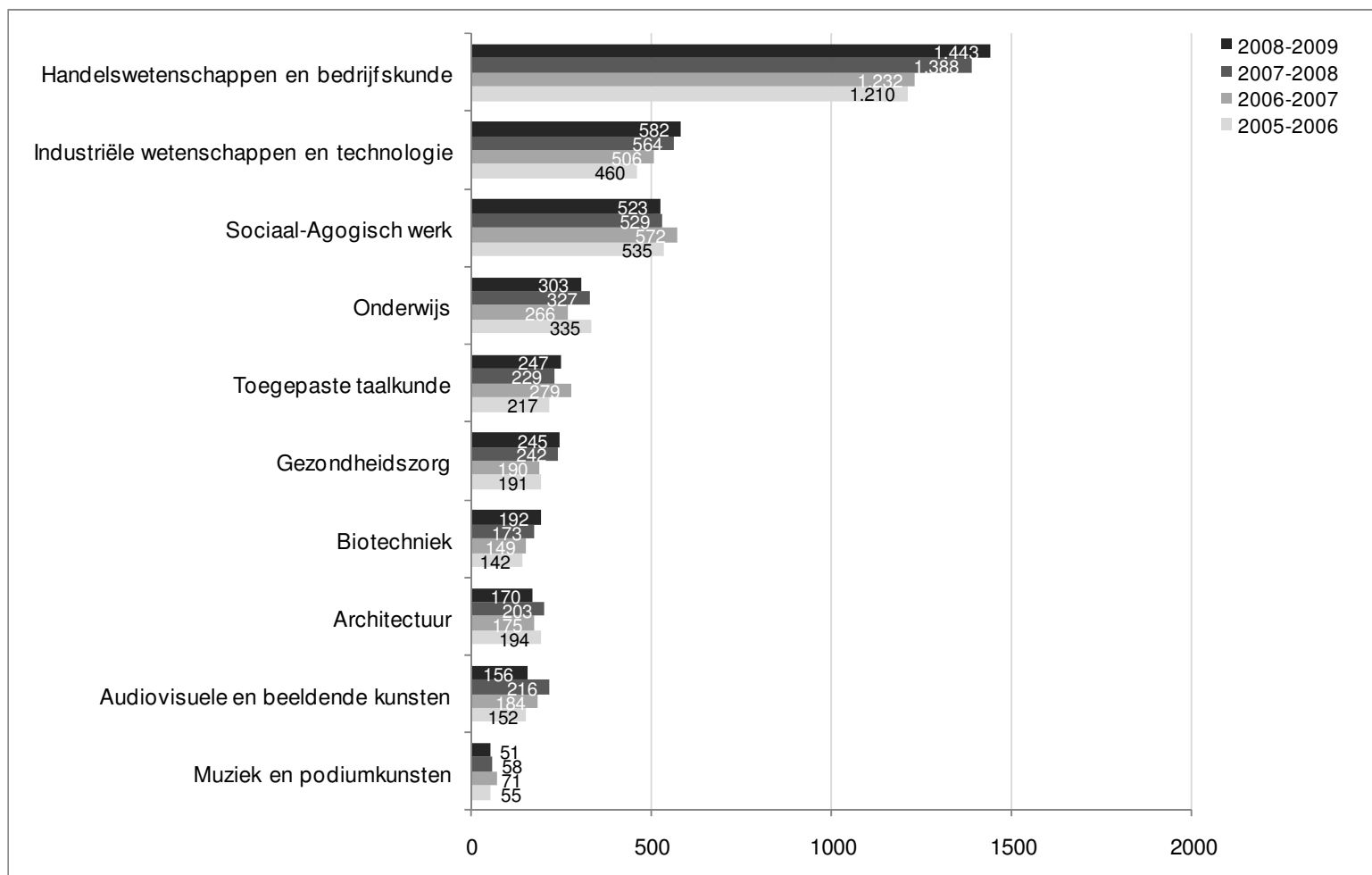
2.5 EVOLUTIE STUDENTENPOPULATIE PER STUDIEGEBIED (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



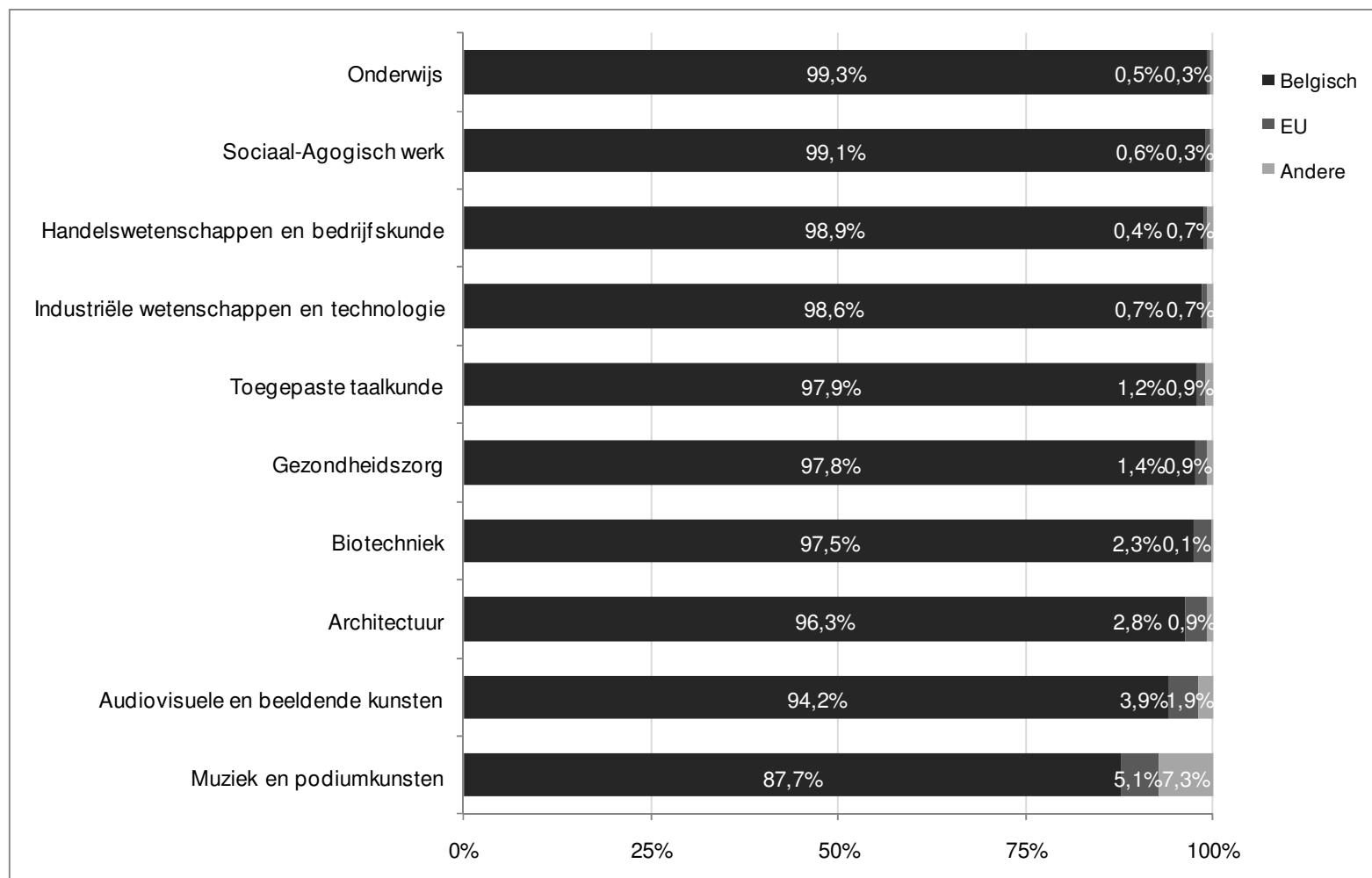
2.6 EVOLUTIE NIEUWE STUDENTEN PER STUDIEGEBIED (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



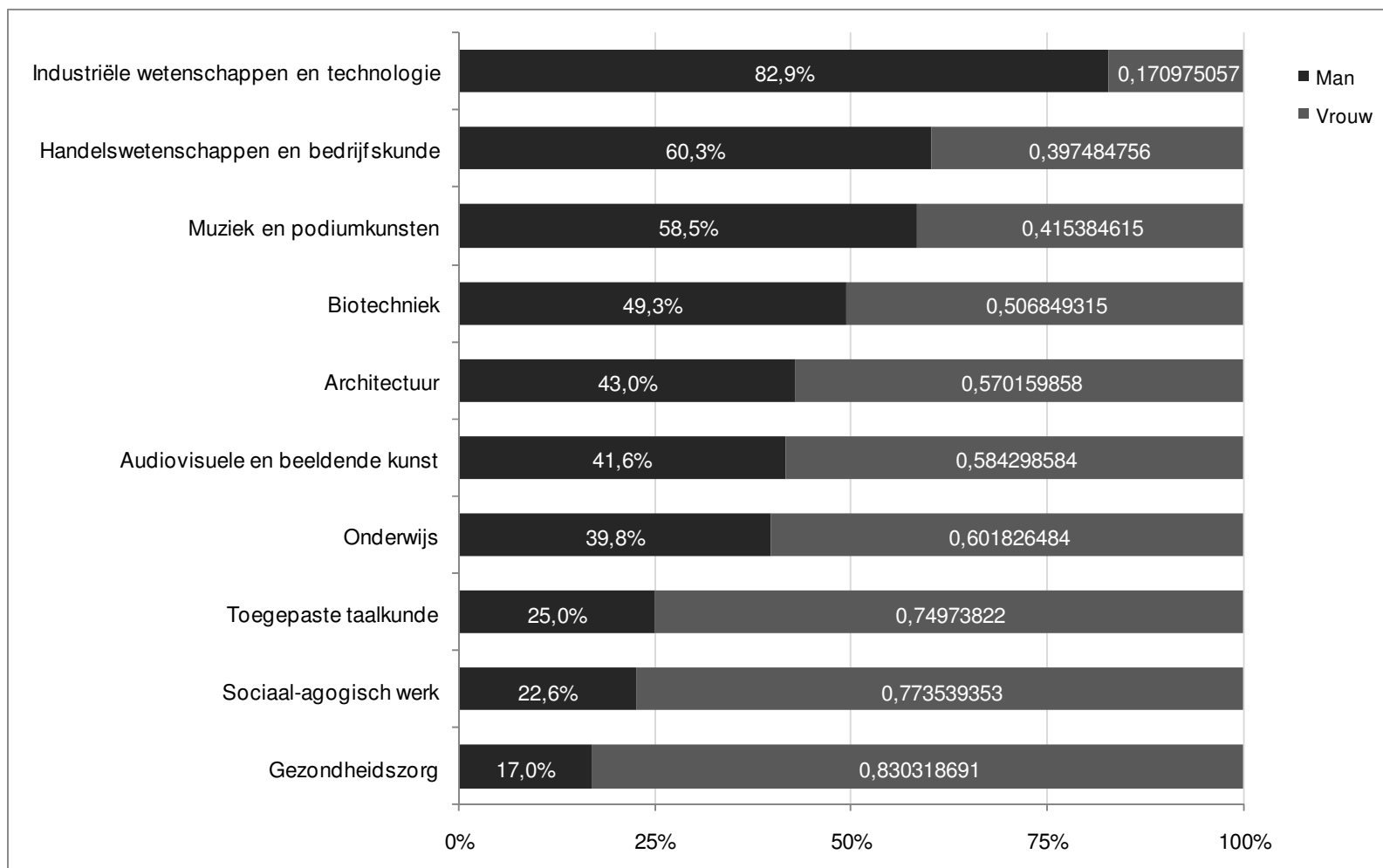
2.7 EVOLUTIE GENERATIESTUDENTEN PER STUDIEGEBIED (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



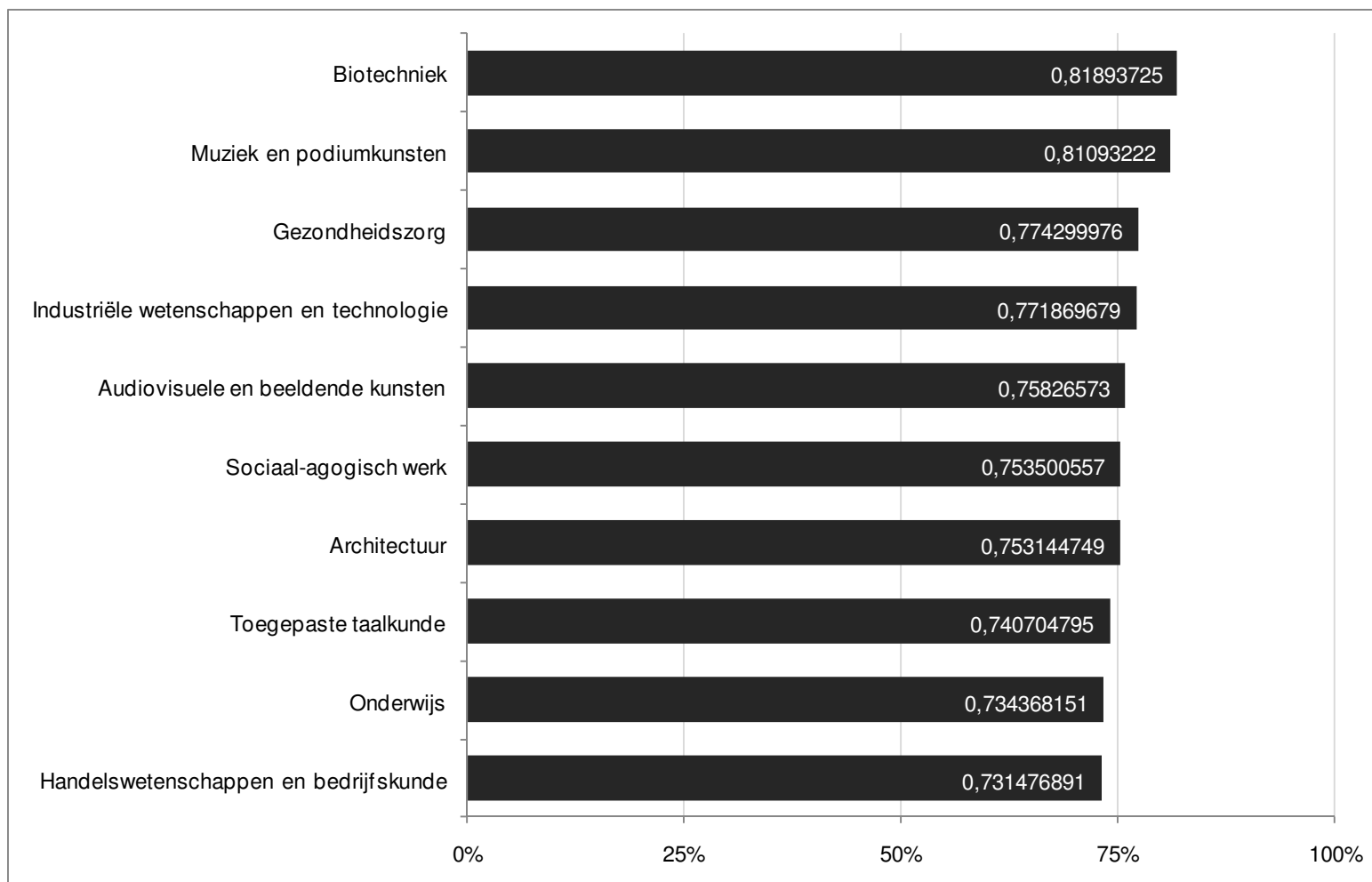
2.8 VERHOUDING BELGISCHE STUDENTEN EN STUDENTEN VAN VREEMDE NATIONALITEIT PER STUDIEGEBIED



2.9 VERHOUDING JONGENSSTUDENTEN EN MEISJESSTUDENTEN PER STUDIEGEBIED



2.10 PERCENTAGE VERWORVEN EN GEDELIBEREERDE STUDIEPUNTEN PER STUDIEGEBIED



2.11 EUROPESE EN INTERNATIONALE LIDMAATSCHAPPEN HOGESCHOOL GENT

| ACRO- NIEM | ORGANISATIE | WEBSITE | DPT | NAAM | INGANG LIDMAATSCHAP |
|----------------|--|---|--------------|---|---------------------------|
| AACC | American Association of Cereal Chemists | http://www.aaccnet.org/ | BIOT | Ingrid De Leyn en Filip Van Bockstaele | I.De Leyn sinds juli 1993 |
| AEC | European Association of Conservatoires | www.aecinfo.org | CONS | | 2001 |
| AHSA | American Speech-Language-Hearing Association | http://www.asha.org/ | VESA | Paul Corthals | 1985 |
| ALF | Anna Lindh Foundation | http://www.euromedalex.org/ | HoGent | Contactpersoon: Inez Adriaensen | 2009 |
| BFE | British Forum for Ethnomusicology | http://www.bfe.org.uk/index.html | CONS | Liselotte Sels | 2009 |
| BIVEC GIBET | Benelux Interuniversitaire Vereniging van transport Economisten | http://www.bivec-gibet.org/ | BMER | Christa Sys | 2007 |
| CDIO | Conceive-Design-Implement-Operate | http://www.cdio.org | INWE TECH | Paul Raes | INWE: TECH: 2006 |
| CELA | The Council of Educators in Landscape Architecture | http://www.thecela.org/ | BIOT | | |
| CIUTI | Conférence Internationale des Instituts Universitaires de Traducteurs et Interprètes | www.ciuti.org | VETO | | |
| DEAN | Deans and European Academics Network | http://www.esmu.be/2009conference.html | VETO | | |
| DIETS | Erasmus Thematic Network : Dietitians improving education training standards in higher education | http://www.thematicnetworkdietetics.eu/everyone | VESA | Willem De Keyzer | |
| DOKEOS | Dokeos Development Consortium | http://www.dokeos.com/consortium.php | HoGent | Contactpersoon: Jean-Marie Maes | 2004 |
| EAA | European Accounting Association | http://www.eaa-online.org | BMER | Carine Coppens Isabelle verleye Annelies Roggeman | |
| EAIE | European Association of Interna- | www.eaie.org | DOW | DOW: Kathleen Van Heu- | S. Truwant: 2005 |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---------------------|
| | tional Educators | | BEST BINF BMER LERA VESA VETO | le, Sofie Truwant en Inez Adriaensen BINF: Geert Baekelandt BMER: Fabienne Mornie LERA: Isabelle Joos VESA: Luc Simoens | I. Adriaensen: 2009 |
| ECLAS | European Council of Landscape Architecture Schools Via Le:Notre Thematisch Netwerk | http://www.le-notre.org/public/content/eclas.php | BIOT | Harlind Libbrecht Sylvie Van Damme | |
| ECPR | European Consortium for Political Research | http://www.ecprnet.eu/ | HABE | | |
| EFLA | European Foundation for Landscape Architecture | http://europe.iflaonline.org/ | BIOT | | |
| EFLE | European forum of Logistics education | http://www.efle.jypoly.fi/ | BMER | Fabienne Mornie Christa Sys | 1995 |
| EFQM | European Foundation for Quality Management | http://www.efqm.org | HoGent | Contactpersoon: Kathleen Vandeveld | 1998 |
| ELIA | European League of Institutes of the Arts | www.elia-artschools.org | KASK CONS | | 2002 |
| ELC | European Language Council | http://web.fu-berlin.de/elc/en/index.html | VETO | | 1997 |
| EMT | European Master's Translation Network | http://ec.europa.eu/dgs/translation/programmes/emt/network/index_en.htm | VETO | | 2009 |
| EST | European Society of Translation Studies | http://www.est-translationstudies.org/ | VETO | Veerle Duflou, Willy Vandeweghe en Sonia Vandepitte | |
| EUFETEC | European Feed Technology Centre | http://www.eufetec.eu/ | BIOT | Mia Eeckhout | 2008 |
| EURASHE | European Association of Institu- | http://www.eurashe.eu | HoGent | | 1994 |

| | | | | | |
|---------|---|---|--------|--|-----------------|
| | tions in Higher Education | | | | |
| EURATEX | European Apparel and Textile Organisation | http://www.euratex.org/ | TECH | Alexandra De Raeve als expert in 'new product design and mass customisation' | 2005 |
| EUROPEA | Association of Agricultural Education in Europe | http://www.europea.org/ | BIOT | | |
| EUROPEL | European Alliance of Dairy Teachers | http://www.europel.org/ | BIOT | | |
| FIABCI | The International Real Estate Federation | http://www.fiabci.be | TECH | Bart D'Herde, voorzitter opleidingscommissie vastgoed | |
| FIT | Fédération Internationale des Traducteurs | http://www.fit-ift.org/ | VETO | Via Belgische Kamer van Vertalers, Tolken en Filologen | |
| | The Galpin Society | http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/galpin/ | CONS | Roos Van Driessche | 2006 |
| GSE | Guide Share Europe | http://www.gse.org/ | BINF | Opleiding TI | |
| IAML | International Association of Music Libraries | http://www.iaml.info/ | CONS | Roos Van Driessche | 1973 of vroeger |
| IASIA | International Association of Schools and Institutes of Administration | http://www.ias-iisa.org/iasia/e/Pages/default.aspx | HABE | | |
| IAU | International Association of Universities | http://www.iau-aiu.net/ | HoGent | | |
| ICA | Association for European Life Science Universities | http://www.ica-europe.info/ | BIOT | | |
| IFIP | International Federation for Information Processing | http://www.ifip.or.at/index.php?option=com_content&task=view&id=1&Itemid=66 | BINF | Jean-Jacques De Clercq (lid werkgroep Higher Education & Vocational Education) | |
| IFLA | International Federation of Landscape Architects | http://www.iflaonline.org/ | BIOT | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|----------------------|--|-----------------|
| IFLA | International Federation of Library Associations | http://www.ifla.org/ | CONS | Roos Van Driessche | 1979 of vroeger |
| IMHE | Institutional Management in Higher Education | http://www.oecd.org/about/0,3347,en_2649_35961291_1_1_1_1_1,0_0.html | HoGent | Robert Hoogewijs | 2007 |
| ISHS | International Society for Horticultural Research | http://www.ishs.org/ | BIOT | Stefaan Werbrouck | |
| ISME | International Society for Music Education | http://www.isme.org/ | CONS | Lucien Posman | 2004 |
| ITA | International Triticale Association | | BIOT | Geert Hasaert | |
| ITI | Institute for Translation & Interpreting | http://www.iti.org.uk/indexMain.html | VETO | | |
| IMS | International Musicological Society | http://www.ims-online.ch/ | CONS | | 1972 of vroeger |
| KVNM | Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis | http://www.kvnm.nl/ | CONS | Roos Van Driessche | 1979 of vroeger |
| MLA | Music Library Association | http://www.musiclibraryassoc.org/ | CONS | Roos Van Driessche | 1979 of vroeger |
| NAFSA | Association of International Educators | www.nafsa.org | DOW | Sofie Truwant | 2007 |
| NECTAR | Network on European communications and transport activities research | http://www.fucam.ac.be/S%C3%A9minaires,%20conf%C3%A9rences%20et%20colloques/Nectar/index.php?option=com_content&task=view&id=15&Itemid=29 | BMER | Christa Sys | 2008 |
| OBUG | Oracle Benelux User Group | http://www.obug.nl/ | BINF | BINF: Jean-Jacques De Clercq, Tom Van Liefde HABE: Kevin McHale | |
| SPACE | European Network for Language and Business Studies | www.space-eu.info | BEST BINF BMER | BEST: Peter Raemdonck BINF: Geert Baekelandt BMER: Fabienne Mornie | 2001 |
| SPE | Society of Plastic Engineers | www.4spe.org | INWE | Ludwig Cardon | 2004 |
| VVM | Vereniging voor Muziektheorie | http://www.vvm.ahk.nl/ | CONS | Dirk Cornelis | 2001 |

2.12 OVERZICHT DEELNAME AAN CONFERENTIES, WORKSHOPS EN INFOSSESSIES

- ▶ 13-17 oktober 2008: Quality Management in Higher Education, EAIE/CHEPS, (Enschede)
- ▶ 5 november 2008: Reisbeurzen Infomarkt (Gent)
- ▶ 12 november 2008: Alumni event reisbeurzen VLIR-UOS (Gent)
- ▶ 19-21 november 2008: MOPILE/EAIE meeting (Rome)
- ▶ 18 december 2008: EPOS – LLP Infodag (Gent)
- ▶ 21-24 januari 2009: Joint Leadership Meeting EAIE (Madrid)
- ▶ 30 januari 2009: ACA seminarie 'What's New in Brussels 2009: Recent Developments in European Policies and Programmes'
- ▶ 5 februari 2009: Tempus Infodag EPOS Vlaanderen, UHasselt
- ▶ 18-21 februari 2009: Project meeting Comenius ProSchool (Izmir)
- ▶ 19 februari 2009: Erasmus Infodag EPOS Vlaanderen (Brugge)
- ▶ 4 maart 2009: De Grote Trek 2 Platform Kleurrijk Vlaanderen (Brussel)
- ▶ 11 maart 2009: VLIR-IUS Matchmaking Event, UGent (Gent)
- ▶ 13 maart 2009: Seminarie Bologna Expertten (Brussel)
- ▶ 27 maart 2009: ACA seminarie 'The changing nature of mobility' (Brussel)
- ▶ 31 maart 2009: Nuffic Jaarcongres internationalisering en ontwikkelings-samenwerking: geven en nemen (Rotterdam)
- ▶ 13-15 april 2009: Train the Trainers workshop, EAIE (Amsterdam)
- ▶ 17 april 2009: Voorstelling Go Strange onderzoek JINT vzw (Brussel)
- ▶ 7 mei 2009: Speeddating hoger onderwijs & NGO's – VLIR-UOS en Coprogram i.s.m. de Vlaamse associaties (Brussel)
- ▶ 13-16 mei 2009: ACA Conference 'Innovation through internationalisation' (Warschau)
- ▶ 24-29 mei 2009: NAFSA Conferentie 'Fostering Global Engagement Through International Education' (Los Angeles)
- ▶ 26 mei 2009: Informatievergadering Universeel Forum der Culturen 2010 Departement Internationaal Vlaanderen (Brussel)
- ▶ 3 juni 2009: 'Pilotprojecten kwaliteitscultuur en internationalisering', Seminarie Bologna Expertten (Brussel)

- ▶ 10 juni 2009: De hulpmachine, tijd voor 'groot onderhoud'?- VVOB lezing (Brussel)
- ▶ 17-19 juni 2009: EAIE Executive Board meeting (Amsterdam)
- ▶ 1-3 juli 2009: Moveon conferentie 'Optimizing processes and workflows in the International Office with moveon 3.0' (Stockholm)
- ▶ 15-20 september 2009: EAIE conferentie (Madrid)
- ▶ 16 september 2009: ECTS Workshop EAIE (Madrid)

2.13 OVERZICHT ONTVANGST DELEGATIES

- ▶ 21 januari 2009: Andrea Van Laere, Belgisch visumagente in de VS
- ▶ 1-9 maart 2009: Baylor University-School of Music (VS)
- ▶ 30 maart 2009: Carla Diez van de Instituto Tecnológico u de Estudios Superiores de Monterrey (Mexico)
- ▶ 10 juli 2009: University of Alabama (VS)

2.14 **OVERZICHT VERTEGENWOORDIGING IN INTERNATIONAL ORGANISATIES EN COMITÉS**

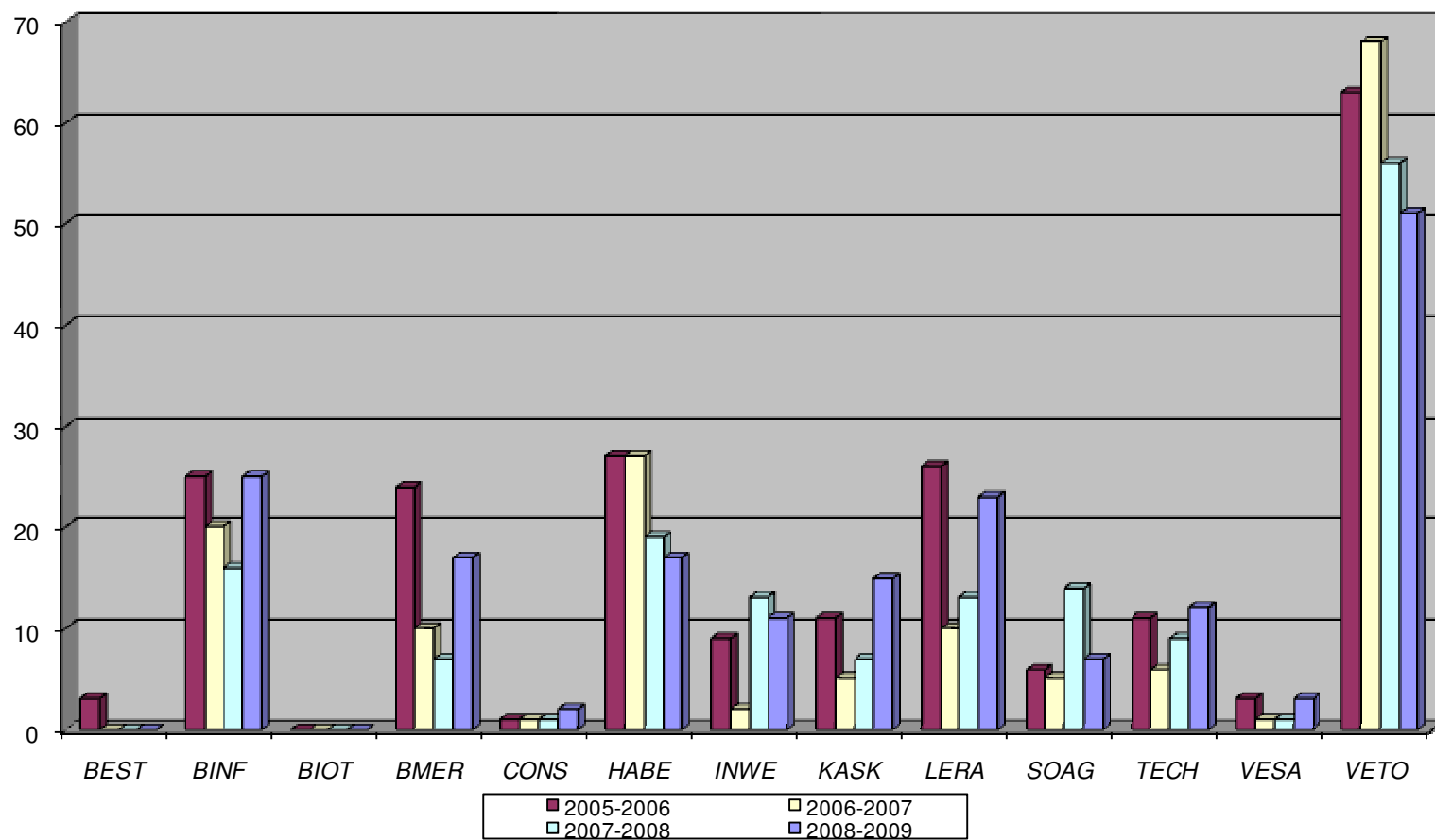
De stafmedewerkers van de cel Internationalisering waren in 2008-2009 vertegenwoordigd in volgende organisaties en comités en leverden hierdoor inhoudelijke en beleidsmatige bijdragen aan internationale thema's:

- ▶ Adviesgroep Internationale Samenwerking (ADINSA), VLHORA
- ▶ Adviesgroep Ontwikkelingssamenwerking, VLHORA
- ▶ Flanders Agency for Mobility and Cooperation in Higher Education (FLAMENCO)
- ▶ Vlaamse Erasmuscomité
- ▶ Technische Expertcommissie Internationalisering (TEC Int), Associatie Universiteit Gent.
- ▶ Raad van bestuur en algemene vergadering Kom-Pas vzw, Onthaalbureau anderstalige nieuwkomers Stad Gent
- ▶ Management of Programmes in Lifelong Education (MOPILE), professional cation van de European Association for International Education (EAIE)
- ▶ General Council, European Association of International Education (EAIE)
- ▶ Raad van bestuur van SPACE
- ▶ Task Force for Members Based Outside the US (MBOUS) van de Association for International Educators (NAFSA)
- ▶ Taskforce Taalbeleid AUGent
- ▶ Raad van bestuur en algemene vergadering SOVOREG vzw

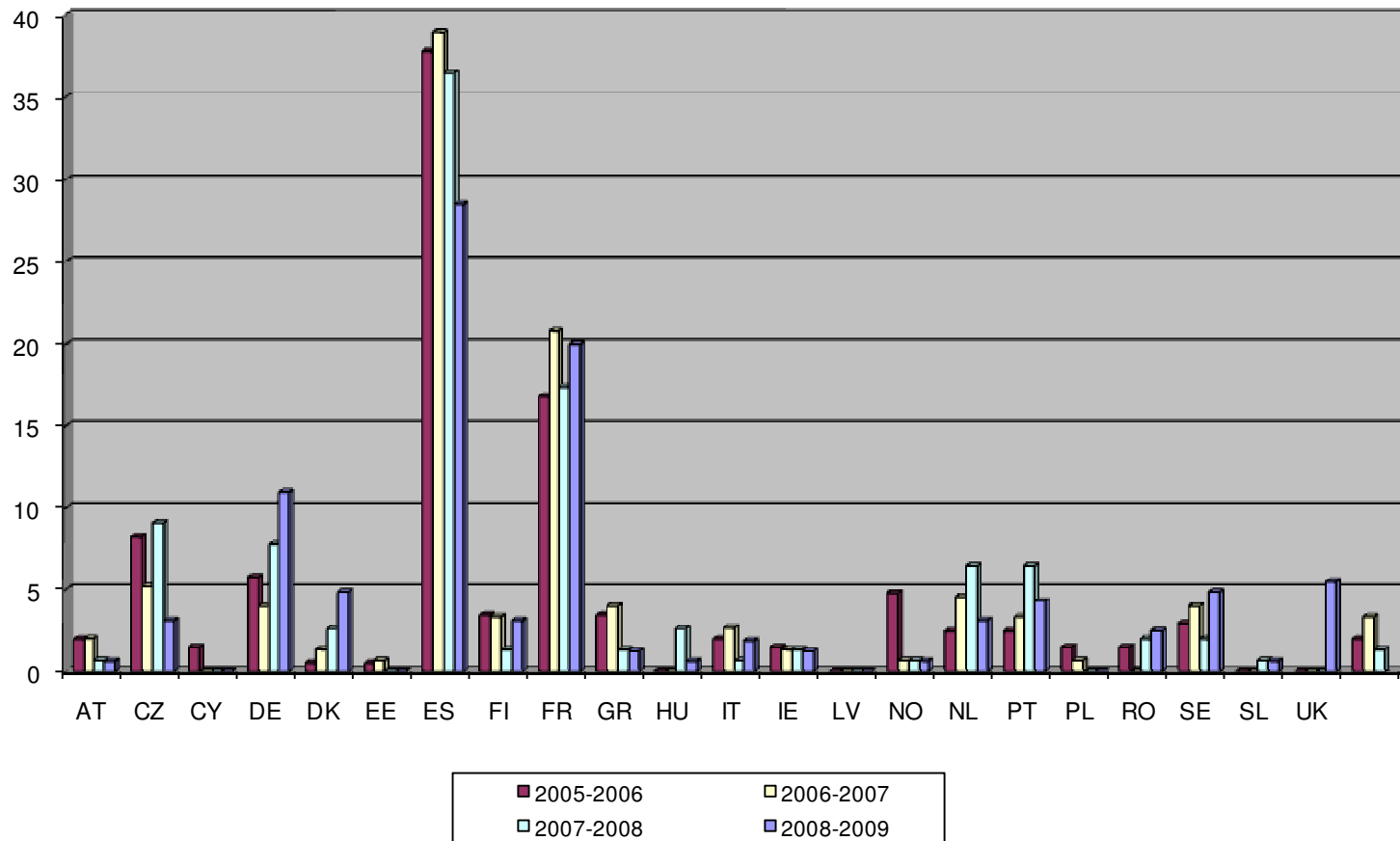
2.15 NIEUWE BILATERALE SAMENWERKINGSAKKOORDEN BUITEN ERASMUS

| Land | Stad | Naam instelling | Departement |
|------------------|-------------|---|--------------------|
| Filippijnen | Quezon City | University of the Philippines, College of Social Work and Community Development | SOAG |
| Japan | Kanazawa | Kanazawa College of Art | KASK |
| México | Querétaro | Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey | BINF |
| Rusland | Novosibirsk | Pedagogische Staatsuniversiteit Novosibirsk | VETO |
| Rusland | Saratov | P.A. Stolypin Volga Region Academy of Public Administration | HABE |
| Rwanda | Kigali | Inkuru Community Based Rehabilitation | VESA |
| België | Brussel | Ambassade van de Russische Federatie en het Russisch Wetenschappelijk en Cultureel Centrum te Brussel | VETO |
| Taiwan | Kaohsiung | National Sun Yat-Sen University | HABE |
| Vietnam | Hanoi | Hanoi National University | SOAG |
| Verenigde Staten | Virginia | University of Virginia | VESA |

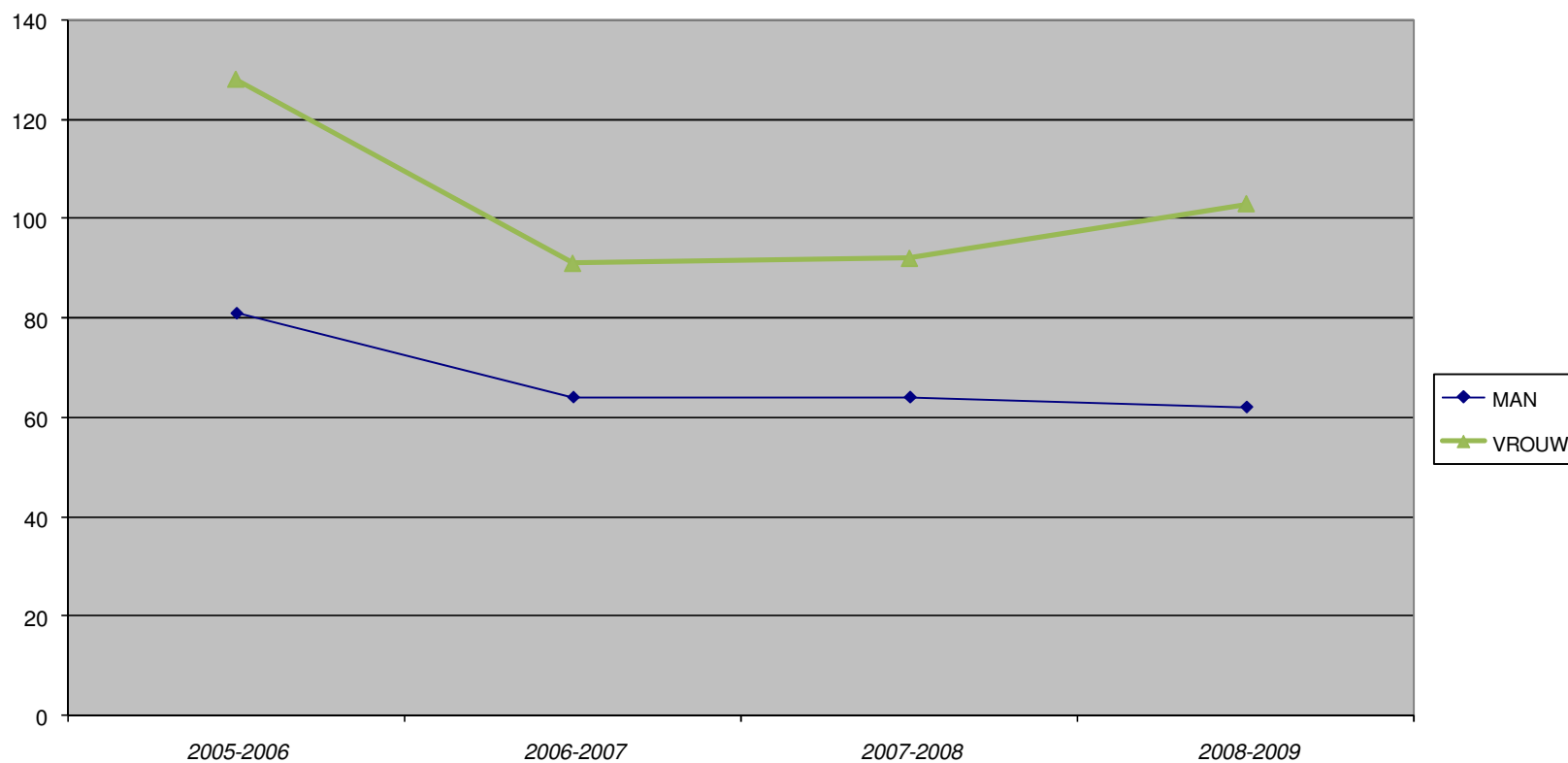
2.16 AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



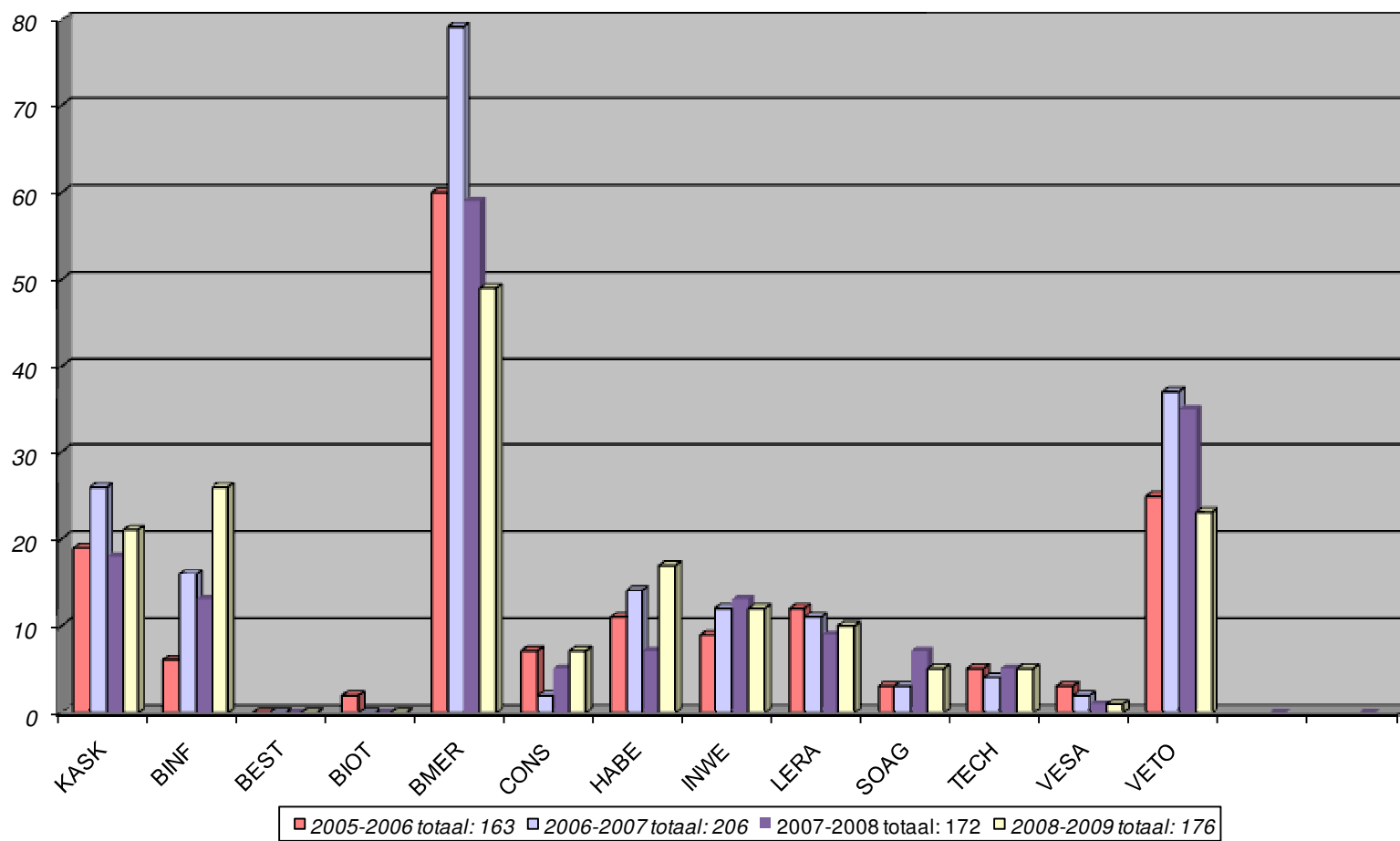
2.17 **PROCENTUELE VERDELING UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND VAN BESTEMMING (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)**



2.18 AANTAL UITGAANDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)

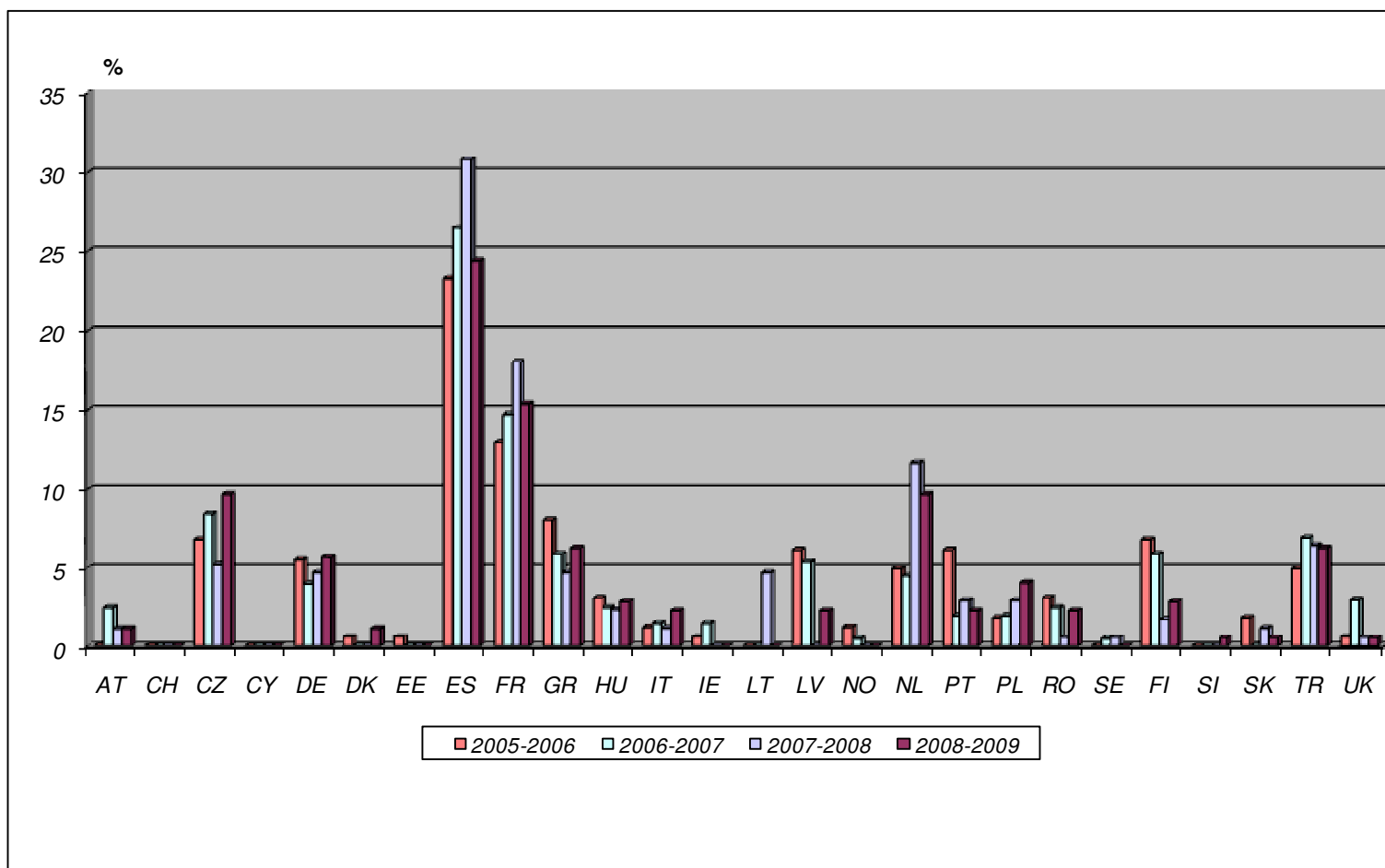


2.19 AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER DEPARTEMENT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



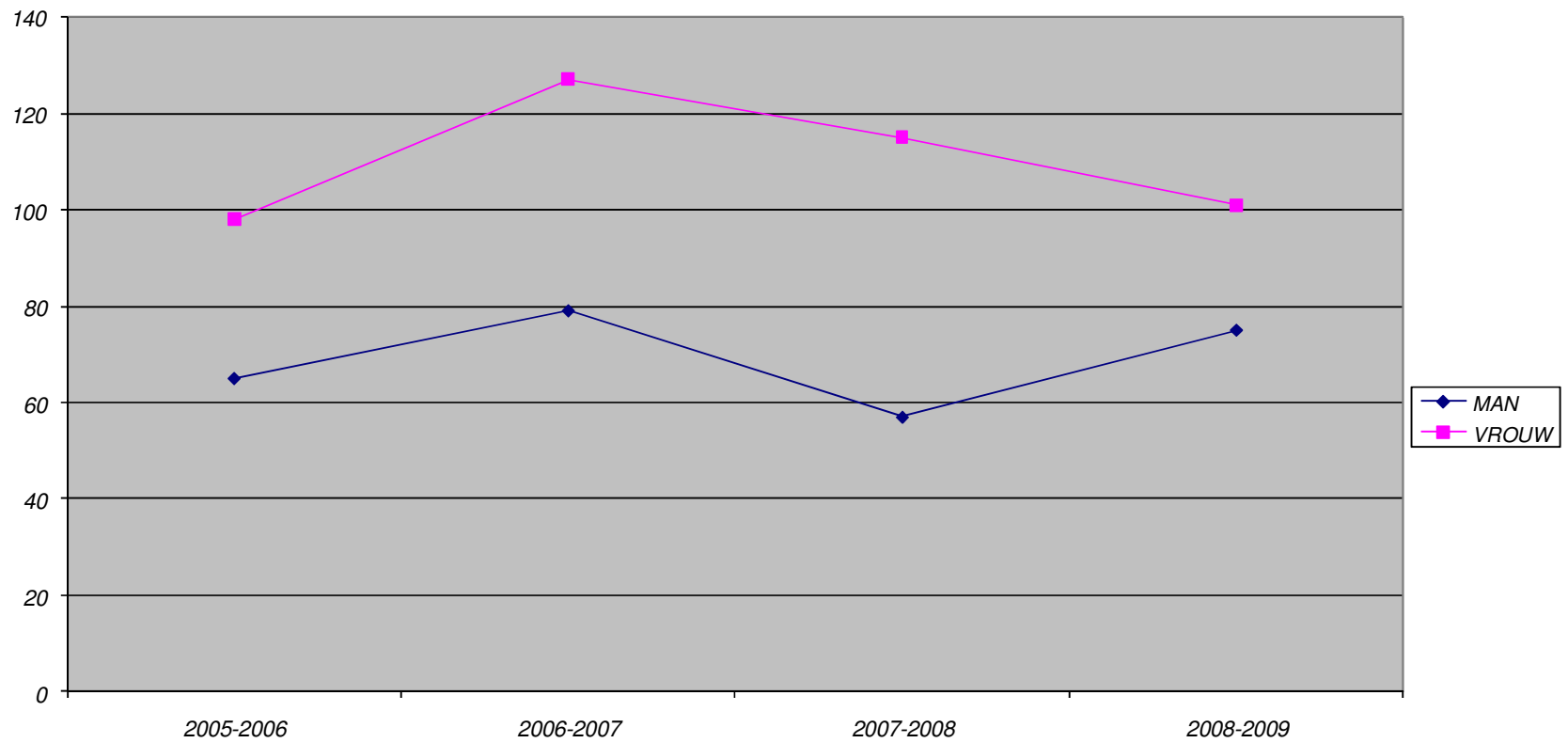
2.20 **PROCENTUELE VERDELING INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN VOLGENS LAND VAN HERKOMST (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)**

50



| | |
|----|---------------------|
| AT | Oostenrijk |
| CH | Zwitserland |
| CZ | Tsjechië |
| CY | Cyprus |
| DE | Duitsland |
| DK | Denemarken |
| EE | Estland |
| ES | Spanje |
| FR | Frankrijk |
| GR | Griekenland |
| HU | Hongarije |
| IT | Italië |
| IE | Ierland |
| LT | Litouwen |
| LV | Letland |
| NO | Noorwegen |
| NL | Nederland |
| PT | Portugal |
| PL | Polen |
| RO | Roemenië |
| SE | Zweden |
| FI | Finland |
| SK | Slovakije |
| TR | Turkije |
| UK | Verenigd Koninkrijk |

2.21 AANTAL INKOMENDE ERASMUSSTUDENTEN PER GESLACHT (2005-2006 T.E.M. 2008-2009)



2.22 UITGAANDE DOCENTEN HOGESCHOOL GENT IN HET KADER VAN ERASMUS-DOCENTENMOBILITEIT: NAMEN- LIJST MET OPGAVE VAN PARTNERINSTELLING EN VAKGEBIED

| Departement | Partnerinstelling | Naam docent | Vakgebied |
|-------------|---|--------------------|---|
| CONS | Anton Bruckner Privatuniversität A LINZ17 | Konink Wim | Muziek |
| CONS | ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten NL ENSCHED04 | Maris Bart | Muziek |
| CONS | Istituti Superiori di Studi Musicali P. Mascagni I LIVORNO01 | Vandewalle Daan | Muziek |
| BINF | Instituto Politecnico do Porto P PORTO 05 | De Smet Marc | Vertalen en tolken |
| BINF | Instituto Politecnico do Porto P PORTO 05 | Baekelandt Geert | Vertalen en tolken |
| BINF | North Karelia University of Applied Sciences SF JOENSUU09 | De Bruyn Wim | Toegepaste informatica |
| BINF | HAAGA-HELIA University of Applied Sciences SF HELSINK40 | D'Haveloose Johan | Bedrijfskunde |
| BMER | Saxion Hogeschool NL ENSCHEDE03 | Van Ryssen Stefaan | Bedrijfskunde |
| HABE | Fachhochschule Frankfurt am Main D FRANKFU 04 | De Groote Bertel | Internationaal privaaf recht |
| HABE | Fachhochschule Für Verwaltung und Rechtspflege Berlin D BERLIN09 | Kevin McHale | Internationaal privaaf recht |
| VETO | Univerzita Palackeho V Olomouci CZ OLOMOUC 01 | Pieper Irma | Vertalen en tolken |
| VETO | University of Joensuu SF JOENSUU01 | Van Poucke Piet | Vertalen en tolken |
| INWE | Universidade do Minho P BRAGA01 | Cardon Ludwig | Toegepaste ingenieurswe- tenschappen |
| LERA | University of Ioannina G IONNIN01 | Alleman John | Lerarenopleiding – secundair onderwijs |
| LERA | Universidad de Huelva | Tratsaert Marjan | Lerarenopleiding – secundair |

| | | | |
|------|--|-------------------------|-----------------------|
| | E HUELVA01 | | onderwijs |
| SOAG | Universidad de Huelva E GIRONA02 | De Brauwere Greetje | Sociale wetenschappen |
| SOAG | Universidad de Huelva E GIRONA02 | Van Kerckhove Christian | Sociale wetenschappen |
| SOAG | Universitatea de Vest din Timisoara RO TIMISOA 01 | Van Kerckhove Christian | Sociale wetenschappen |
| SOAG | Laurea University of Applied Sciences SF VANTAA06 | Van Kerckhove Christian | Sociale wetenschappen |
| SOAG | Laurea University of Applied Sciences SF VANTAA06 | Bruyninckx Wibrich | Sociale wetenschappen |
| VESA | Mikkeli University of Applied Sciences SF MIKKELI06 | De Smet Stefaan | Verpleegkunde |
| VESA | Mikkeli University of Applied Sciences SF MIKKELI06 | Dhaeze Marc | Verpleegkunde |
| VESA | Lillebaelt University College DK VEJLE06 | Engelen Anne-Mie | Ergotherapie |
| VESA | Hogeschool van Amsterdam NL AMSTERD05 | Engelen Anne-Mie | Ergotherapie |

2.23 THEMATISCHE NETWERKEN: VERTEGENWOORDIGING VAN DE HOGESCHOOL GENT 2008-2009

| Departement | Thematisch netwerk | Coördinator |
|--------------------|---|--|
| <i>KASK</i> | Thematisch Netwerk voor de Kunsten: ArtesNet | ELIA (Nederland) |
| <i>CONS</i> | Polifonia | Kungliga Musikhögskolan (Zweden) |
| <i>BIOT</i> | Netwerk 'LE:NOTRE TWO+', Thematic Network Project in Landscape Architecture | Technische Universität Wien (Oostenrijk) |
| <i>VESA</i> | ENOTHE: European Network of Occupational Therapy in Higher Education | Hogeschool van Amsterdam (Nederland) |
| <i>VESA</i> | DIETS: Dietitians improving training standards in higher education | University of Plymouth (United Kingdom) |

BIJLAGE 3: ONDERZOEK

| | | |
|-----|---|-----|
| 3.1 | SAMENSTELLING ONDERZOEKSRAAD HOGESCHOOL GENT OP 01.12.08 | 56 |
| 3.2 | PWO-REGLEMENT HOGESCHOOL GENT | 57 |
| 3.3 | REGLEMENT BETREFFENDE HET OPSTELLEN, AFSLUITEN EN UITVOEREN VAN OVEREENKOMSTEN IN HET KADER VAN ONDERWIJS, ONDERZOEK, DIENSTVERLENING EN VALORISATIE, BETREFFENDE DE VALORISATIE VAN ONDERZOEKSRESULTATEN EN BETREFFENDE DE DEELNAME IN RECHTSPERSONEN | 64 |
| 3.4 | OVERZICHT VAN DE LOPENDE ONDERZOEKSPROJECTEN IN 2009 | 86 |
| 3.5 | OVERZICHT VAN HET LOPENDE ONDERZOEK VAN DOCTOR-ASSISTENTEN IN 2009 | 100 |
| 3.6 | OVERZICHT VAN DE LOPENDE DOCTORAATSPROJECTEN 2009 | 104 |
| 3.7 | OVERZICHT VAN DE AFGERONDE DOCTORAATSPROJECTEN IN 2009 | 117 |

3.1 SAMENSTELLING ONDERZOEKSRAAD HOGESCHOOL GENT OP 01.12.08

Groep 1 (Vertegenwoordiging van de centrale diensten):

Bert Hoogewijs - Algemeen directeur

Kathleen Poma – Directeur Onderwijs

Els Stuyven – Directeur Onderzoek

Groep 2 (Vertegenwoordiging van de departementen):

Geert Dhondt - Departement Conservatorium

Wim De Temmerman - Departement KASK

Petra Couck – Departement Bedrijfskunde Aalst

Wim De Bruyn - Departement Bedrijfsinformatie

Carine Coppens - Departement Bedrijfsmanagement Mercator

Carine Smolders - Departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde

Bart Defrancq - Departement Vertaalkunde

Geert Haesaert - Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur

Peter Veelaert - Departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen

Alexandra De Raeve - Departement Technologie

Lieve Maeseele - Departement Lerarenopleiding

Greet Debrauwere - Departement Sociaal-Agogisch Werk

Els Van Mechelen - Departement Gezondheidszorg Vesalius

Groep 3 (Vertegenwoordiging van de Universiteit Gent):

Martin Valcke - Vakgroep Onderwijskunde, Faculteit Psychologische en Pedagogische Wetenschappen (α -vertegenwoordiger)

Ignace Lemahieu - Vakgroep Elektronica en Informatiesystemen, Faculteit Ingenieurswetenschappen (β -vertegenwoordiger)

Luc Leybaert - Vakgroep Geneesmiddelenleer, Faculteit Farmaceutische Wetenschappen (γ -vertegenwoordiger)

3.2 PWO-REGLEMENT HOGESCHOOL GENT

3.2.1 Inleiding

Het decreet met betrekking op de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen voorziet voor de hogescholen in een opdracht van projectmatig wetenschappelijk onderzoek. Om specifiek in het hoger professioneel onderwijs aan deze opdracht te voldoen, stelt de Vlaamse Overheid subsidies ter beschikking aan de hogescholen waarmee projecten, die een versterking van het projectmatig wetenschappelijk onderzoek inhouden, gefinancierd kunnen worden. Met deze projecten wil men de professionele gerichtheid van de bacheloropleidingen verzekeren en verstevigen. Het projectmatig wetenschappelijk onderzoek moet dan ook de aansluiting van de opleiding met de professionele wereld verzekeren. (Artikels 10 en 153 van het Structuurdecreet (4 april 2003) en artikel 190bis van het Hogescholendecreet (13 juli 1994) en Artikel 148 in de memorie van toelichting)

3.2.2 PWO-projecten

3.2.2.1 *Een PWO-basisproject*

Een PWO-basisproject loopt over een periode van **twee of drie jaar**. Een PWO-basisproject kan eventueel bestaan uit meerdere deelprojecten. Deze deelprojecten zijn aparte (in tijd en schaal beperkte) onderzoeksprojecten die een gemeenschappelijke inhoudelijke en wetenschappelijke grond hebben en bijdragen tot de uitbouw van een onderzoekslijn.

Elk projectvoorstel wordt geleid door **een promotor** eventueel aangevuld door **één of meerdere copromotoren**. De promotor is verbonden aan een departement met professioneel gerichte opleidingen en geeft les in een professionele bacheloropleiding(en) binnen de hogeschool. Copromotoren kunnen verbonden zijn aan de hogeschool of kunnen externen zijn. De promotor dient het projectvoorstel in en draagt de hoofdverantwoordelijkheid bij de uitvoering van het project.

i. De aanvraag van een PWO-basisproject

Een aanvraag voor een PWO-basisproject wordt opgesteld in het Nederlands en bevat volgende documenten:

- Een **projectfiche** met de administratieve gegevens van het PWO-basisproject en van de aanvrager(s).
- Een **projectvoorstel** met de situering van het project, de probleemstelling van het project, de vooropgestelde doelstellingen die men wenst te bereiken, de geplande activiteiten om de doelstellingen te bereiken en een literatuurstudie waarin het onderzoek, de onderzoeksvragen en de methodologie verantwoord worden. Er wordt aangegeven wat de relevantie is van het onderzoek voor de betrokken doelgroep(en), op welke manier de onderzoeksresultaten zullen verspreid worden naar deze doelgroepen en hoe de verankering onderzoek-onderwijs zal gerealiseerd worden. Bij meerdere deelprojecten wordt elk deelproject afzonderlijk omschreven.
- Een **projectplan** met daarin de verschillende fasen van het onderzoek en de daaraan gekoppelde te realiseren doelstellingen. Een taakverdeling indien het onderzoek wordt uitgevoerd door verschillende partners.

- Een **projectbegroting** met een raming van de benodigde middelen voor werking en uitrusting en de hiervoor gevraagde PWO-steun. Daarbij wordt eveneens de inzet qua personeel, met een totale inzet van maximum 2 VTE, opgegeven.
- Een overzicht van **onderzoekscompetenties** van de betrokken aanvragers.
- Een **departementale beslissing** waarin de departementsraad akkoord gaat met het indienen van het PWO-basisproject door de promotor en beslist dat, indien het projectvoorstel wordt goedgekeurd, de promotor voor een gegeven % binnen zijn opdracht als promotor aan het project zal kunnen werken. Indien het project aansluit bij bestaande onderzoekslijnen kan dit eveneens vermeld worden in de departementale beslissing.

Een projectaanvraag dient opgesteld te worden conform de “sjabloon projectaanvraag PWO-basisproject” die te bekomen is bij de PWO-adviseurs.

ii. Goedkeuringsprocedure van PWO-basisprojecten

(1) Indienen van een voorstel voor een PWO-basisproject

Het initiatief van een PWO-basisproject komt tot stand aan de hand van een vraag of een vastgestelde probleemstelling gelinkt aan het werkveld. Voor het opstellen van een projectdossier kan ondersteuning en advies gevraagd worden aan een PWO-adviseur.

Eén schriftelijke en één elektronische versie van het volledige projectvoorstel worden ingediend bij de sector Onderwijs, Onderzoek en Dienstverlening p.a. dienst Onderzoek en Dienstverlening.

(2) Goedkeuring van een aanvraag voor een PWO-basisproject

Voor de goedkeuring van de projectaanvragen formuleert de Onderzoeksraad een advies aan het bestuurscollege dat een beslissing neemt. De Onderzoeksraad kan hiervoor een beroep doen op werkgroepen samengesteld door de Onderzoeksraad en desgevallend aangevuld met bijkomende externe experts.

Alle PWO-basisprojecten worden ('ex ante') beoordeeld volgens twee beoordelingslijnen.

Eerste beoordelingslijn: wetenschappelijk kwaliteit van het projectvoorstel. Hierbij worden beoordeeld:

- de technische opbouw van het project
 - de geformuleerde onderzoeksvragen van het onderzoek
 - de onderzoeksdoelen die men wil bereiken
 - de methodologie die gebruikt zal worden
 - de literatuur die het projectvoorstel ondersteunt
- de haalbaarheid van het onderzoeksvoorstel en de ondersteuning van de onderzoeksgroep door partners binnen en buiten Hogeschool Gent

Tweede beoordelingslijn: relevantie voor het werkveld en de opleiding(en). Hierbij worden beoordeeld:

- de toepasbaarheid van de onderzoeksresultaten
- koppeling van het onderzoek naar de professionele bacheloropleidingen
- inbedding in de regionaal sociaal-economische en culturele omgeving
- de mogelijkheden voor disseminatie en valorisatie van de onderzoeksresultaten binnen en buiten Hogeschool Gent

Een projectvoorstel moet voor beide beoordelingslijnen voldoende scoren om in aanmerking te komen voor financiering.

Indien het totale budget van de projectaanvragen die in aanmerking komen voor financiering te groot is voor de beschikbare budgettaire enveloppe, zal een selectie gebeuren rekening houdende met de rangschikking van de projecten op basis van hun totaalscore op beide beoordelingslijnen en eventuele beleidsmatige overwegingen.

Het bestuurscollege beslist over de financiering van de PWO-basisprojecten waarbij eventueel de begroting gereduceerd kan worden. Na de beslissing van het bestuurscollege wordt de promotor van het PWO-basisproject onmiddellijk op de hoogte gebracht en ontvangt de promotor een overzicht van de toegekende financiering en het gemotiveerde advies van de Onderzoeksraad. Vanaf dat moment kan het door PWO-gelden gefinancierde deel van het project van start gaan. Indien het project voorziet in de samenwerking met een of meerdere externe onderzoekspartners, moet vóór de start van het project een samenwerkingsovereenkomst worden afgesloten met elk van deze onderzoekspartners.

iii. Uitvoering van een PWO-basisproject

(1) Financiering van een PWO-basisproject

Voor een PWO-basisproject kunnen onderzoeksmedewerkers, uitrusting en werking en desgevallend ook de vervanging van de promotor(en) door een gastprofessor (enkel voor (co)promotoren die lesgeven in de professionele bacheloropleidingen) gefinancierd worden. De totale inzet van personeel is maximaal voor 2 VTE (inclusief de inzet van de promotoren die maximaal 0,5 VTE mag zijn). De promotor waakt erover de aan het project toegekende financiële middelen enkel te benutten voor de uitvoering van het project en de verspreiding van de resultaten. Toekenning van steun kan enkel mits het voorleggen van bewijsstukken voor verantwoorde kosten.

De steun wordt beperkt tot de projectkosten die niet gedekt zijn door andere subsidies en inkomsten.

In de beslissing van het bestuurscollege worden de details van de financiering vastgelegd op basis van de verantwoorde begroting voor de duur van het hele project en de financiële planning over de betrokken boekjaren.

(2) Wetenschappelijke ondersteuning en opvolging van de PWO-basisprojecten

Elk PWO-basisproject wordt begeleid door een stuurgroep en opgevolgd door de betrokken PWO-adviseur. Deze begeleiding en opvolging moet toelaten om het project waar nodig bij te sturen of te heroriënteren en om de projectuitvoerders de nodige wetenschappelijke ondersteuning te geven.

De stuurgroep komt minstens twee maal per jaar samen en waakt over de uitvoering van het project. De stuurgroep is samengesteld uit minstens de promotor, een deskundig onderzoeker extern aan de onderzoeksgroep, een vertegenwoordiger uit het werkveld en de betrokken PWO-adviseur.

De opvolging door de PWO-adviseur gebeurt door deelname aan de stuurgroepvergaderingen en aan de hand van een jaarlijks voortgangsrapport. Dit jaarlijkse voortgangsrapport dient voorafgaand aan de stuurgroep te worden voorgelegd. Dit rapport geeft verslag van reeds gerealiseerde doelstellingen en bereikte resultaten, bevat een plan van de verdere continuering van de onderzoeksactiviteiten en eventueel een gemotiveerde bijgestuurde planning voor de rest van het project. Op basis van het voortgangsrapport maakt het diensthoofd onderzoek en dienstverlening, in samenspraak met de betrokken PWO-adviseur, jaarlijks een tussentijdse evaluatie van het project. Bij een negatieve evaluatie wordt een remediëringstraject opgesteld in samenspraak met de stuurgroep en het diensthoofd onderzoek en dienstverlening. In-

dien dit remediëringstraject geen positief resultaat oplevert, kan door de Onderzoeksraad een advies tot het vroegtijdig stopzetten van de financiering voorgelegd worden aan het bestuurscollege.

(3) Eindverslag van een PWO-basisproject

De eindevaluatie ('ex post') gebeurt door de Onderzoeksraad op basis van een eindverslag. Het eindverslag wordt ten laatste 3 maanden na afloop van het project ingediend bij de voorzitter van de Onderzoeksraad.

Het eindverslag bevat:

- een onderzoeksrapport met de resultaten van het onderzoek van het volledige project. Indien het project is opgebouwd uit meerdere geïntegreerde deelprojecten bevat het onderzoeksrapport eveneens een syntheseverslag van deze deelprojecten.
- een kwalitatieve en kwantitatieve **evaluatie** van de geplande en de bereikte doelstellingen.
- een beschrijving van hoe de **onderzoeksresultaten verspreid** werden en verder zullen verspreid worden naar de belanghebbenden.
- een overzicht van de **vervolgactiviteiten** die men op het oog heeft.
- een **procesevaluatie** met een overzicht van de competenties die werden verworven, zowel in onderzoek als in het vakgebied. De procesevaluatie beschrijft eveneens hoe de **link** in de professionele wereld werd gelegd.
- een **financieel verslag** met een overzicht van de begrote en de reële uitgaven.

3.2.2.2 Een PWO-vervolgproject

Een succesvol PWO-basisproject kan maximaal eenmaal verlengd worden in een **PWO-vervolgproject**. Een PWO-vervolgproject loopt over de periode van **één jaar** en is een onderzoeksproject dat een vervolg is van een afgelopen of een aflopend PWO-project op voorwaarde dat er over hetzelfde thema nog geen nieuw PWO-basisproject of een onderzoeksproject bij het Onderzoeksfonds Hogeschool Gent werd goedgekeurd.

Het doel van een PWO-vervolgproject is het verder zetten van het onderzoek van een PWO-basisproject op basis van de gerealiseerde onderzoeksresultaten. In een PWO-vervolgproject kunnen bijvoorbeeld nieuwe analyses op dezelfde data gebeuren, kunnen nieuwe onderzoeksvragen aangepakt worden of kan er werk worden gemaakt van extra disseminatie en verdere valorisatieverkenning. Bovendien kunnen met het PWO-vervolgproject extra opportuniteiten voor het verder financieren van het onderzoek opgespoord en verkend worden.

i. De aanvraag van een PWO-vervolgproject

Een projectaanvraag wordt opgesteld in het Nederlands en bevat volgende documenten:

- Een **projectfiche** met de administratieve gegevens van het PWO-vervolgproject en van de aanvrager(s).
- Een samenvattende beschrijving met een overzicht van de gerealiseerde resultaten en de verworven onderzoekscompetenties van het **voorgaande PWO-basisproject**.
- Een **beschrijving van het PWO-vervolgproject** met een overzicht van het bijkomende onderzoek en de andere activiteiten die men wenst te realiseren, welke

de specifieke doelstellingen zijn en hoe men die wenst te bereiken met het vervolgproject, op welke manier verdere (externe) financiering zal opgespoord worden en wat de relevantie is van het vervolgonderzoek voor het werkveld en het onderwijs.

- Een **projectplan** waarin de verschillende fasen van het vervolgtraject worden uitgeschreven met telkens daaraan gekoppeld de te realiseren doelstellingen. Een taakverdeling indien het onderzoek wordt uitgevoerd door verschillende partners.
- Een **projectbegroting** met een raming van de benodigde middelen voor werking en uitrusting en de hiervoor gevraagde PWO-steun. Daarbij wordt eveneens de inzet qua personeel opgegeven. Een PWO-vervolgproject kan maximaal 75.000 euro financiering krijgen.
- Een **departementale beslissing** waarin de departementsraad akkoord gaat met het indienen van het PWO-vervolgproject en beslist dat, indien het projectvoorstel wordt goedgekeurd, de promotor voor een gegeven % binnen zijn opdracht als promotor aan het project zal kunnen werken.

Een projectaanvraag dient opgesteld te worden conform de “sjabloon aanvraag PWO-vervolgproject” die te bekomen is bij de PWO-adviseurs.

ii. Goedkeuringsprocedure van PWO-vervolgprojecten

(1) Indienen van een voorstel voor een PWO-vervolgproject

Het projectvoorstel wordt ingediend door de promotor en/of copromotor van het afgelopen of aflopende PWO-basisproject. Een PWO-vervolgproject wordt ten laatste ingediend in het academiejaar volgend op het einde van het PWO-basisproject.

Eén schriftelijke en één elektronische versie van het volledige projectvoorstel worden ingediend bij de sector Onderwijs, Onderzoek en Dienstverlening p.a. dienst Onderzoek en Dienstverlening.

(2) Goedkeuring van een aanvraag voor een PWO-vervolgproject

Voor de goedkeuring van de projectaanvragen van de PWO-vervolgproject formuleert de Onderzoeksraad een advies aan het bestuurscollege dat een beslissing neemt. De Onderzoeksraad kan hiervoor een beroep doen op werkgroepen samengesteld door de Onderzoeksraad en desgevallend aangevuld met bijkomende externe experts.

Alle projecten worden ('ex ante') beoordeeld volgens de volgende criteria:

- (verworven) wetenschappelijke competenties van de aanvragers
- de realisaties in het PWO-basisproject: dit zijn de gerealiseerde onderzoeksresultaten in het PWO-basisproject ten opzichte van de oorspronkelijk vooropgestelde doelstellingen
- de wetenschappelijke kwaliteit van het vervolgonderzoeksproject
- specifieke kenmerken van het vervolgtraject:
 - aansluiting bij het afgelopen of aflopende PWO-basisproject;
 - haalbaarheid van de extra disseminatie- en valorisatiemogelijkheden
 - haalbaarheid van de strategie tot het vinden van verdere (externe) financiering
- relevantie voor het werkveld en de professionele bacheloropleiding(en)

Indien het totale budget van de aanvragen voor PWO-vervolgprojecten die in aanmerking komen voor financiering te groot is voor de beschikbare budgettaire enveloppe,

zal een selectie gebeuren rekening houdende met de rangschikking van de projecten op basis van hun totaalscore op bovenstaande beoordelingscriteria en eventuele beleidsmatige overwegingen.

Het bestuurscollege beslist over de financiering van de PWO-vervolgprojecten waarbij eventueel de begroting gereduceerd kan worden. Na de beslissing van het bestuurscollege wordt de promotor van het PWO-vervolgproject onmiddellijk op de hoogte gebracht en ontvangt de promotor een overzicht van de toegekende financiering en het gemotiveerde advies van de Onderzoeksraad onmiddellijk op de hoogte gebracht en ontvangt de promotor het gemotiveerde advies van de Onderzoeksraad. Vanaf dat moment kan het door PWO-gelden gefinancierde deel van het vervolgproject van start gaan. Indien het vervolgproject voorziet in de samenwerking met een of meerdere externe onderzoekspartners, moet vóór de start van het vervolgproject een samenwerkingsovereenkomst worden afgesloten met elk van deze onderzoekspartners.

iii. Uitvoering van het PWO-vervolgproject

(1) Financiering en besteding PWO-gelden

Voor een PWO-vervolgproject kunnen onderzoeksmedewerkers, uitrusting en werking en desgevallend ook de vervanging van de promotor(en) door een gastprofessor (enkel voor (co)promotoren die lesgeven in de professionele bacheloropleidingen) gefinancierd worden. Het totale budget dat maximaal kan toegekend worden is 75.000 euro (de eventuele inzet van promotoren kan maximaal 0,5 VTE zijn). De promotor waakt erover de aan het project toegekende financiële middelen enkel te benutten voor de uitvoering van het project en de verspreiding van de resultaten. Toekenning van steun kan enkel mits het voorleggen van bewijsstukken voor verantwoorde kosten.

De steun wordt beperkt tot de projectkosten die niet gedekt zijn door andere subsidies en inkomsten

In de beslissing van het bestuurscollege worden de details van de financiering vastgelegd op basis van de verantwoorde begroting voor de duur van het hele project en de financiële planning over de betrokken boekjaren.

(2) Opvolging van de projecten

Elk PWO-vervolgproject wordt begeleid door een stuurgroep en opgevolgd door de betrokken PWO-adviseur. De stuurgroep komt tijdens de uitvoering van het PWO-vervolgproject minstens twee maal samen en waakt over de uitvoering van het project. De stuurgroep is samengesteld uit minstens de promotor, een deskundig onderzoeker extern aan de onderzoeksgroep, een vertegenwoordiger uit het werkveld en de betrokken PWO-adviseur.

(3) Eindverslag van het PWO-vervolgproject

De eindevaluatie ('ex post') van het PWO-vervolgproject gebeurt door de Onderzoeksraad op basis van een eindverslag. Het eindverslag wordt ten laatste 3 maanden na afloop van het PWO-vervolgproject ingediend bij de voorzitter van de Onderzoeksraad.

Het eindverslag bevat:

- een **rapport** met de resultaten van het vervolgproject.
- een kwalitatieve en kwantitatieve **evaluatie** van de geplande en de bereikte doelstellingen.

- een beschrijving van hoe de verdere disseminatie van de **onderzoeksresultaten** gebeurde, welke **valorisatiemogelijkheden** benut werden, welke interne en externe **financieringskanalen** werden aangesproken voor verdere onderzoeksfinanciering.
- een overzicht van **gepland vervolgonderzoek** (inclusief overzicht ingediende/verworven projecten voor dit vervolgtraject).
- een **financieel verslag** met een overzicht van de begrote en de reële uitgaven.

3.2.3 Bescherming en valorisatie van de onderzoeksresultaten

In verband met intellectuele eigendomsrechten op de kennisinbreng of op de resultaten van het PWO-basisproject of PWO-vervolgproject en vermogensrechten die voortvloeien uit het onderzoek dient gehandeld te worden volgens de decretale bepalingen en de betreffende reglementen geldend aan de Hogeschool Gent.

3.3 REGLEMENT BETREFFENDE HET OPSTELLEN, AFSLUITEN EN UITVOEREN VAN OVEREENKOMSTEN IN HET KADER VAN ONDERWIJS, ONDERZOEK, DIENSTVERLENING EN VALORISATIE, BETREFFENDE DE VALORISATIE VAN ONDERZOEKSRESULTATEN EN BETREFFENDE DE DEELNAME IN RECHTSPERSONEN

Gelet op het decreet van 13 juli 1994 betreffende de hogescholen in de Vlaamse Gemeenschap, hierna Hogescholendecreet genoemd, in het bijzonder artikel 215 bis, artikel 268 en artikel 278;

Gelet op het decreet van 22 februari 1995 betreffende de wetenschappelijke of maatschappelijke dienstverlening door de universiteiten of de hogescholen en betreffende de relaties van de universiteiten en de hogescholen met andere rechtspersonen, hierna Dienstverleningsdecreet genoemd;

Gelet op het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, hierna Structuurdecreet genoemd, in het bijzonder artikel 95, artikel 95bis, artikel 101bis en artikel 101ter;

Gelet op het decreet van 19 maart 2004 betreffende de rechtspositieregeling van de student, de participatie in het hoger onderwijs, de integratie van bepaalde afdelingen van het hoger onderwijs voor sociale promotie in de hogescholen en de begeleiding van de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, hierna Aanvullingsdecreet genoemd, in het bijzonder artikel V.69, artikel V.74 en artikelen VI.2 tot en met VI.9;

Gelet op het algemeen onderzoeks- en samenwerkingsreglement van de Associatie Universiteit Gent, zoals gewijzigd op 10 oktober 2007 door de Raad van Bestuur van de Associatie Universiteit Gent (B/RVB/2007/OZ/011), hierna Onderzoeksreglement AUGent genoemd;

Artikel 1: Definities

In dit reglement worden de hierna vermelde afkortingen en begrippen als volgt gedefinieerd:

AD: algemeen directeur van de Hogeschool Gent;

AUGent: Associatie Universiteit Gent VZW;

BC: bestuurscollege van de Hogeschool Gent;

CTO: Interdepartementaal Centrum voor Toegepast Onderzoek en Dienstverlening van de Hogeschool Gent;

Dienst Onderzoek: dienst Onderzoek en Dienstverlening van de Hogeschool Gent;

Dienstverlening: wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening met inbegrip van de beoefening van de kunsten, die door diensten van de hogeschool of hieraan verbonden personen in uitoefening van hun opdracht aan de hogeschool ten behoeve van derden tegen vergoeding geleverd wordt, zoals bedoeld in artikel 2 van het Dienstverleningsdecreet;

Dienstverleningsovereenkomst: overeenkomst met derden voor de uitvoering van dienstverlening;

Getarifeerde Dienstverlening: repetitieve of gestandaardiseerde prestaties van dienstverlening aan derden, waarbij deze prestaties zijn opgenomen in de tarievenlijst van het departement of het interdepartementaal centrum;

Interdepartementaal Centrum: centrum van de Hogeschool Gent dat openstaat voor alle departementen van de Hogeschool Gent en opereert over de departementen heen. Het CTO en het ISKA zijn interdepartementale centra;

ISKA: Interdisciplinair Studiecentrum voor Kritiek en Actualiteit van de Hogeschool Gent;

Onderwijsovereenkomst: overeenkomst met derden in het kader van onderwijs, met uitzondering van stageovereenkomsten en met inbegrip van maar niet beperkt tot volgende types overeenkomsten:

- bilaterale akkoorden met derden in het kader van studenten- en docentenmobiliteit of andere onderwijsgebonden materies;
- overeenkomsten afgesloten met de Vlaamse Gemeenschap of andere overheden of met een door hen aangestelde organisatie in het kader van onderwijs;
- intentieovereenkomsten met derden waarin de intentie tot samenwerking in het kader van onderwijs wordt uitgedrukt en waarin overeengekomen wordt deze intenties via verdere onderhandelingen te vertalen in concrete verbintenissen;
- samenwerkingsovereenkomsten met derden waarin bepaalde afspraken gemaakt worden voor de gezamenlijke organisatie van onderwijs;

Onderzoek: wetenschappelijk onderzoek of onderzoek dat kadert in de ontwikkeling van de kunsten;

Onderzoeker: natuurlijke persoon die in het kader van een arbeidsovereenkomst, een statuut, in het kader van een door de Hogeschool Gent of derde toegekende beurs, of in een andere relatie met de Hogeschool Gent, bijvoorbeeld als student of als vrijwillig onderzoeker, onderzoek verricht of heeft verricht aan de Hogeschool Gent;

Onderzoeksfonds: Onderzoeksfonds Hogeschool Gent, bedoeld ter financiering van onderzoeksinitiatieven, waaronder de valorisatie van onderzoeksresultaten, uit de Hogeschool Gent;

Onderzoeksovereenkomst: overeenkomst met derden voor de uitvoering van onderzoek, met inbegrip van maar niet beperkt tot volgende types overeenkomsten:

- overeenkomsten voor de uitvoering van onderzoek afgesloten met de Vlaamse Gemeenschap of andere overheden of met een door hen aangestelde organisatie;
- intentieovereenkomsten met derden waarin de intentie tot samenwerking in het kader van onderzoek wordt uitgedrukt en waarin overeengekomen wordt deze intenties via verdere onderhandelingen te vertalen in concrete verbintenissen;
- samenwerkingsovereenkomsten met derden waarin bepaalde afspraken gemaakt worden voor een gezamenlijk onderzoeksproject;

Onderzoeksraad: Onderzoeksraad Hogeschool Gent, overlegplatform en adviserend orgaan inzake onderzoek, dienstverlening en ontwikkeling en beoefening van de kunsten;

Onderzoeksresultaten: de resultaten van onderzoek of ontwikkeling die door de onderzoekers worden gerealiseerd in het kader van onderzoek dat loopt aan de Hogeschool Gent en/of met het gebruik van de middelen of uitrusting van de Hogeschool Gent. Werken van letterkunde of kunst in de zin van de wet betreffende het auteurs-

recht en de naburige rechten van 30 juni 1994 (hierna “auteurswet” genoemd) maken in onderhavig reglement geen deel uit van de onderzoeksresultaten. Computerprogramma’s of databanken beschermd door de auteurswet en/of de wet van 31 augustus 1998 houdende omzetting in Belgisch recht van de Europese richtlijn van 11 maart 1996 betreffende de rechtsbescherming van databanken maken wel deel uit van de onderzoeksresultaten;

Overeenkomst: voor de toepassing van dit reglement wordt onder overeenkomst het geheel van volgende types overeenkomsten verstaan:

- Onderwijsovereenkomsten;
- Onderzoeksovereenkomsten;
- Dienstverleningsovereenkomsten;
- Valorisatieovereenkomsten;
- Raamovereenkomsten;

Voor zover een overeenkomst afgesloten wordt met een externe partij valt deze overeenkomst onder de samenwerkingsakkoorden zoals bedoeld in het Hogescholendecreet, meer in het bijzonder artikel 268 en artikel 278, zoals gewijzigd door het Aanvullingsdecreet;

Partnerinstelling: een instelling die behoort tot de AUGent, met uitzondering van de Hogeschool Gent;

Projectaanvraag: formeel voorstel (inclusief offertes) van één of meerdere personeelsleden dat wordt ingediend bij een externe subsidiërende instantie, waarbij deze instantie het projectvoorstel moet aanvaarden voordat het project effectief kan starten;

Raamovereenkomst: overeenkomst met derden in het kader van onderwijs, onderzoek, dienstverlening of valorisatie, waarbij wel het formeel kader van de samenwerking wordt beschreven, maar waarbij de concrete modaliteiten later worden ingevuld. Wanneer in het kader van een raamovereenkomst een overeenkomst wordt afgesloten, dan valt die onder de bepalingen van dat type overeenkomst (zijnde een onderwijs-, onderzoeks-, dienstverlenings- of valorisatieovereenkomst);

Rechtspersoon: rechtspersoon zoals bedoeld in artikel 95bis van het Structuuredecreet;

Sector Onderwijs: sector Onderwijs, Onderzoek en Dienstverlening van de Hogeschool Gent;

Spin-off: een onderneming met rechtspersoonlijkheid overeenkomstig de wetten op de handelsvennootschappen waarvan de bedrijfsactiviteit gericht is op de maatschappelijke valorisatie van de kennis, resultaten van onderzoek, technologie of administratieve of logistieke innovaties van de Hogeschool Gent, en waar de Hogeschool Gent aan deelneemt. Een spin-off neemt de vorm aan van een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid. Onder deelnemen in een spin-off moet, voor de toepassing van dit reglement, verstaan worden de rechtstreekse inbreng van de Hogeschool Gent als vennoot in de spin-off van immateriële activa of van financiële middelen;

Valorisatiecel: de entiteit die onder het gezag van de Universiteit Gent en ten behoeve van de AUGent wordt belast met de juridische bescherming en valorisatie van onderzoeksresultaten van de AUGent;

Valorisatiefonds: door de valorisatiecel beheerde fondsen bedoeld ter financiering van de valorisatieprocedure zoals bijvoorbeeld het indienen van octrooiaanvragen

voor onderzoeksresultaten of activiteiten m.b.t. commercialisering of maatschappelijke implementatie van onderzoeksresultaten;

Valorisatieovereenkomst: overeenkomst in het kader van de voorbereiding of de uitvoering van een valorisatieprocedure, met inbegrip van maar niet beperkt tot volgende types overeenkomsten:

- geheimhoudingsovereenkomsten;
- licentieovereenkomsten waarbij de Hogeschool Gent een gebruiksrecht verleent op onderzoeksresultaten;
- overdrachtsovereenkomsten waarbij de Hogeschool Gent onderzoeksresultaten overdraagt;
- optieovereenkomsten waarbij de Hogeschool Gent een eenzijdige optie verleent tot het onderhandelen of bekomen van een licentie op of overdracht van onderzoeksresultaten;
- materiaaltransferovereenkomsten waarbij bepaalde materialen (biologisch materiaal, softwarecode, databanken, chemische verbinding,...) ter beschikking worden gesteld;
- intentieovereenkomsten met derden waarin de intentie tot samenwerking in het kader van valorisatie wordt uitgedrukt en waarin overeengekomen wordt deze intenties via verdere onderhandelingen te vertalen in concrete verbintenissen;
- samenwerkingsovereenkomsten waarin bepaalde afspraken gemaakt worden over een gezamenlijke valorisatie van onderzoeksresultaten;
- overeenkomsten in het kader van de deelname in een spin-off;

Valorisatieprocedure: alle activiteiten ter commercialisering en/of maatschappelijke implementatie van valoriseerbare onderzoeksresultaten, inclusief deze die leiden tot intellectueelrechtelijke bescherming;

Valoriseerbare Onderzoeksresultaten: de onderzoeksresultaten die op het eerste zicht vatbaar zijn voor commercialisering en/of maatschappelijke implementatie en die eigendom zijn van de Hogeschool Gent of waarop de Hogeschool Gent bepaalde rechten kan laten gelden.

Artikel 2: Verhouding tussen het Onderzoeksreglement AUGent en onderhavig reglement van de Hogeschool Gent

§ 1. In het Onderzoeksreglement AUGent worden de valorisatie van onderzoeksresultaten, het afsluiten en beheer van dienstverleningsovereenkomsten en de deelname in rechtspersonen geregeld. Tevens is hierin het algemeen onderzoeksbeleid van de AUGent opgenomen.

§ 2. De Hogeschool Gent is eraan gehouden het Onderzoeksreglement AUGent na te leven. De bepalingen in het Onderzoeksreglement AUGent hebben steeds voorrang op de bepalingen in onderhavig reglement.

§ 3. Indien in onderhavig reglement bepalingen zijn opgenomen die niet worden geregeld in het Onderzoeksreglement AUGent, moeten de bepalingen in onderhavig reglement gevolgd worden. Indien in onderhavig reglement bepalingen zijn opgenomen die strenger zijn dan de bepalingen in het Onderzoeksreglement AUGent, moeten deze strengere bepalingen nageleefd worden.

HOOFDSTUK I: OPSTELLEN, AFSLUITEN EN UITVOEREN VAN OVEREENKOMSTEN IN HET KADER VAN ONDERWIJS, ONDERZOEK, DIENSTVERLENING EN VALORISATIE

AFDELING 1: BESLISSINGSBEVOEGDHEID EN PROCEDURE

Artikel 3: Beslissingsbevoegdheid

§ 1. Krachtens artikel 268 van het Hogescholendecreet is het BC bevoegd voor het afsluiten van overeenkomsten met een externe partij. Overeenkomsten met een externe partij die niet door het BC goedgekeurd en/of niet door de AD ondertekend zijn, zijn niet rechtsgeldig en bijgevolg niet uitvoerbaar. In dit reglement wordt hierop een uitzondering voorzien voor de uitvoering van getarifeerde dienstverlening waarvoor een jaarlijkse goedkeuring van de tarievenlijst en de algemene voorwaarden door het BC volstaat, zie artikel 8.

§ 2. Gelet op artikel 278 van het Hogescholendecreet, kan een departementsraad voorstellen doen aan het BC inzake het afsluiten van overeenkomsten met een externe partij, maar kan zij zelf geen overeenkomsten met een externe partij goedkeuren en afsluiten. Dit betekent dat de departementsraad dus enkel een adviesbevoegdheid heeft inzake het afsluiten van overeenkomsten met een externe partij.

Artikel 4: Algemene bepalingen bij de procedures

§ 1. De procedures, zoals beschreven in artikel 5 tot en met artikel 8, zijn uitgewerkt voor de situatie waarin het personeelslid dat het initiatief neemt tot de overeenkomst, de projectaanvraag of de dienstverlening, verbonden is aan een departement of een interdepartementaal centrum van de Hogeschool Gent. Voor een interdepartementaal centrum wordt voor de bepalingen van dit hoofdstuk met “departementale fase”, “departementale beslissing”, “departementshoofd” en “departementsraad” respectievelijk fase van het interdepartementaal centrum, beslissing van het interdepartementaal centrum, diensthoofd van het interdepartementaal centrum en adviesraad van het interdepartementaal centrum bedoeld. Ingeval het betrokken personeelslid verbonden is aan een sector of dienst van de centrale administratie worden dezelfde procedures doorlopen, met dien verstande dat de departementale adviesfase wegvalt en/of dat een departementale beslissingsfase vervangen wordt door een centrale beslissingsfase (bestuurlijk niveau BC).

§ 2. Alle adviezen en beslissingen betreffende het afsluiten van overeenkomsten worden bij het identificatienummer gecatalogeerd als een OND-beslissing.

Artikel 5: Procedure bij overeenkomsten met een externe partij (zie bijlage 1 voor een schematisch overzicht)

§ 1. Deze procedure geldt voor het afsluiten van overeenkomsten met een externe partij.

§ 2. VOORBEREIDENDE FASE

Afhankelijk van de inhoud van de overeenkomst neemt het personeelslid contact op met een stafmedewerker van een bepaalde dienst of cel van de sector onderwijs. Samen met de stafmedewerker wordt de overeenkomst (zie ook artikel 9) opgesteld en onderhandeld met de externe partijen. Indien de overeenkomst betrekking heeft op of aanleiding kan geven tot valoriseerbare onderzoeksresultaten, zal de stafmedewer-

ker beroep doen op de valorisatiecel voor advies. In de andere gevallen wordt het advies van de juridische dienst ingewonnen.

§ 3. *DEPARTEMENTALE ADVIESFASE*

De overeenkomst wordt voorgelegd aan de departementsraad, die in een departementale beslissing een advies formuleert aan het BC betreffende de overeenkomst. In dit adviesstuk wordt de inhoud van de overeenkomst samengevat en wordt gemotiveerd waarom de overeenkomst wordt afgesloten. In de rubriek 'budgettair' wordt vermeld wat de kosten – opbrengsten zullen zijn en op welke kostendrager deze zullen geboekt worden.

§ 4. *CENTRALE BESLISSINGSFASE*

Na positief advies van de departementsraad bereidt de betrokken stafmedewerker een BC-beslissing voor. Het BC beslist over het afsluiten van de overeenkomst.

De AD ondertekent de overeenkomst in zoveel exemplaren als er partijen zijn, tenzij dit in de overeenkomst zelf anders bepaald is.

§ 5. *UITVOERINGSFASE*

Na goedkeuring door het BC en ondertekening door alle partijen, kan de overeenkomst worden uitgevoerd. Eén origineel ondertekend exemplaar van de overeenkomst wordt bewaard door de sector onderwijs.

Artikel 6: Procedure bij interne overeenkomsten (zie bijlage 2 voor een schematisch overzicht)

§ 1. Dit artikel beschrijft de procedure die gevolgd dient te worden bij het afsluiten van interne overeenkomsten waarbij een financiële verrekening gebeurt tussen de betrokken departementen, interdepartementale centra, sectoren of diensten.

§ 2. *VOORBEREIDENDE FASE*

De personeelsleden die de overeenkomst willen aangaan, stellen in samenspraak een overeenkomst op. Zonodig kan het advies van de valorisatiecel of de juridische dienst ingewonnen worden.

§ 3. *DEPARTEMENTALE BESLISSINGSFASE*

Deze departementale beslissingsfase dient te worden doorlopen door elk departement of interdepartementaal centrum dat betrokken is bij de overeenkomst.

De overeenkomst wordt voorgelegd aan de departementsraad, die beslist over het afsluiten van de overeenkomst. In dit beslissingsstuk wordt de inhoud van de overeenkomst samengevat en wordt gemotiveerd waarom de overeenkomst wordt afgesloten. In de rubriek 'budgettair' wordt vermeld wat de kosten – opbrengsten zullen zijn en op welke kostendrager deze zullen geboekt worden.

Het departementshoofd ondertekent de overeenkomst in zoveel exemplaren als er partijen zijn, tenzij dit in de overeenkomst zelf anders bepaald is.

§ 4. *CENTRALE BESLISSINGSFASE*

Ingeval één of meerdere van de betrokken personeelsleden verbonden zijn aan een sector of dienst van de centrale administratie, bereidt een stafmedewerker van die

sector of dienst een BC-beslissing voor. Het BC beslist over het afsluiten van de overeenkomst.

De AD ondertekent de overeenkomst in zoveel exemplaren als er partijen zijn, tenzij dit in de overeenkomst zelf anders bepaald is.

§ 5. UITVOERINGSFASE

Na goedkeuring door de betrokken departementsraad (-raden) en/of het BC en ondertekening door alle partijen, kan de overeenkomst uitgevoerd worden.

Artikel 7: Procedure bij het indienen van projectaanvragen (zie bijlage 3 voor een schematisch overzicht)

§ 1. Projectaanvragen kunnen onderverdeeld worden in twee categorieën. Enerzijds zijn er projectaanvragen waarbij, nadat de projectaanvraag is goedgekeurd door de externe subsidiërende instantie, er een overeenkomst wordt afgesloten tussen deze instantie en de Hogeschool Gent die de modaliteiten van de projectuitvoering vastlegt. Anderzijds zijn er projectaanvragen die reeds bij de aanvraag een uitvoeringsovereenkomst bevatten en waarbij het indienen van de projectaanvraag impliceert dat de Hogeschool Gent zich akkoord verklaart met de bepalingen van die overeenkomst (bijvoorbeeld bij overheidsopdrachten). De procedure die gevolgd dient te worden bij het indienen van een projectaanvraag is afhankelijk van het type projectaanvraag, zijnde zonder of met uitvoeringsovereenkomst bij indiening, en wordt vastgelegd in respectievelijk § 2 en § 3.

§ 2. Projectaanvraag die geen uitvoeringsovereenkomst bevat bij indiening:

VOORBEREIDENDE FASE

Het personeelslid bereidt de projectaanvraag voor en kan hiervoor beroep doen op een stafmedewerker van de sector onderwijs voor advies.

DEPARTEMENTALE BESLISSINGSFASE

De projectaanvraag, in de definitieve versie of in een voorlopige versie die de essentiële projectelementen bevat, wordt voorgelegd aan de departementsraad, die beslist over het indienen van de projectaanvraag. In het beslissingsstuk wordt aangegeven of de Hogeschool Gent optreedt als hoofdaanvrager, dan wel als partner in het project en wie voor de Hogeschool Gent zal optreden als promotor. Daarnaast wordt geraamd wat de kosten – opbrengsten zullen zijn.

CENTRALE FASE

Indien de externe subsidiërende instantie oplegt dat bij de projectaanvraag een goedkeuring van de gemachtigde van de Hogeschool Gent wordt gevoegd, wordt de projectaanvraag en/of een intentieverklaring ter ondertekening voorgelegd aan de AD.

INDIENINGSFASE

De projectaanvraag wordt ingediend bij de externe subsidiërende instantie die beslist over de goedkeuring van de projectaanvraag.

UITVOERINGSFASE

Nadat de externe subsidiërende instantie de projectaanvraag heeft goedgekeurd, dient een overeenkomst te worden opgesteld en afgesloten tussen deze instantie en

de Hogeschool Gent. Hiertoe wordt dezelfde procedure doorlopen zoals beschreven in artikel 5.

§ 3. Projectaanvraag die een uitvoeringsovereenkomst bevat bij indiening:

VOORBEREIDENDE FASE

Het personeelslid bereidt de projectaanvraag voor en legt de uitvoeringsovereenkomst voor aan een stafmedewerker van de sector onderwijs. Indien de projectaanvraag betrekking heeft op of aanleiding kan geven tot valoriseerbare onderzoeksresultaten, zal de stafmedewerker beroep doen op de valorisatiecel voor advies. In de andere gevallen wordt het advies van de juridische dienst betreffende de overeenkomst ingewonnen.

DEPARTEMENTALE ADVIESFASE

De projectaanvraag wordt voorgelegd aan de departementsraad. Deze moet in een departementale beslissing een advies formuleren betreffende de projectaanvraag en de uitvoeringsovereenkomst. In dit adviesstuk wordt aangegeven of de Hogeschool Gent optreedt als hoofdaanvrager, dan wel als partner in het project en wie voor de Hogeschool Gent zal optreden als promotor. Daarnaast wordt geraamd wat de kosten – opbrengsten zullen zijn.

CENTRALE BESLISSINGSFASE

Na positief advies van de departementsraad bereidt de betrokken stafmedewerker van de sector onderwijs een BC-beslissing voor. Het BC beslist over het afsluiten van de overeenkomst.

De AD ondertekent de overeenkomst in zoveel exemplaren als er partijen zijn, tenzij dit in de overeenkomst zelf anders bepaald is.

INDIENINGSFASE

De projectaanvraag wordt ingediend bij de externe subsidiërende instantie die beslist over de goedkeuring van de projectaanvraag.

DEPARTEMENTALE BESLISSINGSFASE

Nadat de projectaanvraag is goedgekeurd door de externe subsidiërende instantie, beslist de departementsraad over de uitvoering van het project. In de rubriek 'budgettair' van het beslissingsstuk wordt de door de externe subsidiërende instantie goedgekeurde begroting vermeld.

UITVOERINGSFASE

Na goedkeuring van de departementsraad en ondertekening van de overeenkomst door alle partijen, kan het project worden uitgevoerd. Eén origineel ondertekend exemplaar van de overeenkomst wordt bewaard door de sector onderwijs.

Artikel 8: Procedure bij getarifeerde dienstverlening (zie bijlage 4 voor een schematisch overzicht)

§ 1. Voor de uitvoering van repetitieve of gestandaardiseerde prestaties van dienstverlening aan derden volstaat een jaarlijkse toestemming van het BC. Het BC beslist hiertoe voor het begin van elk boekjaar over de tarievenlijst die de prestaties van getarifeerde dienstverlening oplijst en de algemene voorwaarden waaronder de dienst-

verlening zal worden uitgevoerd. Eventuele wijzigingen in de loop van het boekjaar moeten telkens aan het bestuurscollege ter goedkeuring worden voorgelegd.

§ 2. VOORBEREIDENDE FASE

De tarievenlijst en de algemene voorwaarden (zie ook artikel 10, § 1 en § 2) worden opgesteld door het departement of interdepartementaal centrum. Hiervoor kan beroep gedaan worden op ondersteuning door een stafmedewerker van de dienst onderzoek. Eventuele wijzigingen in de loop van het boekjaar moeten telkens door het departement of interdepartementaal centrum beslist worden.

§ 3. DEPARTEMENTALE ADVIESFASE

De tarievenlijst en de algemene voorwaarden worden voorgelegd aan de departementsraad. Deze moet in een departementale beslissing een advies formuleren betreffende de tarievenlijst en de algemene voorwaarden. In de rubriek 'budgettair' wordt aangegeven op welke kostenplaats de kosten en opbrengsten zullen worden geboekt.

§ 4. CENTRALE BESLISSINGSFASE

Na positief advies van de departementsraad bereidt de stafmedewerker van de dienst onderzoek een BC-beslissing voor. Het BC beslist over het goedkeuren van de tarievenlijst en de algemene voorwaarden.

§ 5. UITVOERINGSFASE

Nadat het BC de tarievenlijst en de algemene voorwaarden heeft goedgekeurd, kan een personeelslid van het departement of interdepartementaal centrum getarifeerde dienstverlening uitvoeren ten behoeve van derden, voor die prestaties die in de tarievenlijst zijn opgenomen. Hiertoe tekent de derde partij in op een opdrachtliche (zie ook artikel 10, § 3). Voor de uitvoering van de opdrachtliche is geen goedkeuring van de departementsraad of het BC nodig.

§ 6. OPVOLGINGSFASE

De prestaties van getarifeerde dienstverlening worden ingeschreven in het register (zie ook artikel 10, § 4) van het departement of interdepartementaal centrum. Na afloop van de eerste 6 maanden van het boekjaar wordt het register van deze periode voorgelegd aan de eerstvolgende departementsraad die het register in een departementale beslissing goedkeurt. Na afloop van de tweede 6 maanden van het boekjaar wordt het register van deze tweede periode voorgelegd aan de eerstvolgende departementsraad die het register in een departementale beslissing goedkeurt. De stafmedewerker van de dienst onderzoek bereidt na de departementale beslissing een nota voor het BC voor, waarbij het register ter kennisgeving wordt voorgelegd aan het BC.

AFDELING 2: TECHNISCHE BEPALINGEN

Artikel 9: Inhoud van een overeenkomst

§ 1. Elke overeenkomst bevat minimaal:

- de vermelding van de betrokken partijen;
- het voorwerp van de overeenkomst;

- desgevallend de vergoeding die aan de Hogeschool Gent wordt toegekend (met inbegrip van de overhead voor dienstverlenings- en onderzoeksovereenkomsten, zie artikel 11);
- desgevallend de betalingsmodaliteiten;
- de start- en einddatum van de overeenkomst.

§ 2. Indien van toepassing, kunnen in de overeenkomst volgende bepalingen worden geregeld:

- de garanties, aansprakelijkheid en vrijwaring van de partijen;
- toepasselijk recht en beslechting van geschillen;
- de confidentialiteit van de uitgewisselde informatie;
- concurrentiebeding;
- de toegang tot het gebruik van infrastructuur, uitrusting en andere middelen van de andere partij noodzakelijk voor de goede uitvoering van de overeenkomst;
- het beheer, de exploitatie, de bestemming, de aansprakelijkheid en de eigendom van middelen die ten behoeve van de uitvoering van de overeenkomst worden ingebracht of verworven.

§ 3. Indien de overeenkomst betrekking heeft op de uitvoering van onderzoek of wetenschappelijke dienstverlening, moeten een aantal bijkomende bepalingen geregeld worden:

- De eigendomsrechten op de onderzoeksresultaten, de valorisatie van de onderzoeksresultaten, het recht op publicatie van de onderzoeksresultaten en het gebruik van de onderzoeksresultaten voor onderwijsdoeleinden en niet-commercieel onderzoek moeten worden bepaald.
- Indien de prestaties van één of meerdere onderzoekers van de Hogeschool Gent kunnen leiden tot valoriseerbare onderzoeksresultaten moet reeds bij het afsluiten van de overeenkomst voorzien worden in een regeling die een billijke vergoeding verzekert voor de Hogeschool Gent. Die billijke vergoeding kan de vorm aannemen van een reële en billijke financiële vergoeding of een gedeeld eigendomsrecht van de onderzoeksresultaten. Een voordeel in natura, toegang tot infrastructuur van derden, kosteloos gebruik van intellectuele eigendom of knowhow van derden, of elk ander reëel voordeel die op financiële wijze wezenlijk kan gewaardeerd worden, wordt ook aanzien als een billijke vergoeding.
- De overeenkomst moet duidelijk bepalen dat ze in haar geheel een middelenverbintenis betreft en geen verbintenis inhoudt naar het resultaat van het onderzoek of de wetenschappelijke dienstverlening.

Artikel 10: Tarievenlijst, algemene voorwaarden, opdrachtformulier en register bij getarifeerde dienstverlening

§ 1. In de tarievenlijst worden de aard en de inhoud van de prestaties gedetailleerd omschreven. Voor elke prestatie wordt een tarief, exclusief overhead, vastgelegd. Bovendien aan de tarievenlijst wordt expliciet vermeld dat bovenop de opgelijste tarieven 10% overhead zal worden aangerekend voor de centrale beheerskosten en algemene exploitatiekosten (zie artikel 11).

§ 2. De algemene voorwaarden beschrijven de voorwaarden waaronder de dienstverlening zal worden uitgevoerd. Deze algemene voorwaarden bevatten, voor zover van toepassing, de elementen zoals bepaald in artikel 9, § 2 en § 3.

§ 3. In de opdrachtbrief worden minstens de elementen vermeld zoals bepaald in artikel 9, § 1. Het voorwerp van de overeenkomst betreft dan het geheel van diensten dat zal worden uitgevoerd ten behoeve van de opdrachtgever. De opdrachtbrief vermeldt expliciet dat de algemene voorwaarden van toepassing zijn.

§ 4. In het register van getarifeerde dienstverlening worden minstens volgende elementen overzichtelijk weergegeven: de coördinaten van de opdrachtgever, het geheel van diensten dat werd uitgevoerd, de vergoeding die de Hogeschool Gent heeft ontvangen en de start- en einddatum van de opdracht.

AFDELING 3: KOSTEN EN OPBRENGSTEN

Artikel 11: Aanrekening en bestemming van de overhead

§ 1. Elke dienstverlenings- en onderzoeksovereenkomst moet voorzien in een overhead van 10% als vergoeding voor de centrale beheerskosten en algemene exploitatiekosten. Deze overhead wordt gerekend bovenop de vergoeding die de Hogeschool Gent ontvangt van de externe partij(en) ter uitvoering van de overeenkomst. Het bedrag overeenkomend met de overhead wordt expliciet in de overeenkomst vermeld onder een rubriek “centrale beheerskosten en algemene exploitatiekosten”.

§ 2. Er wordt geen overhead geheven op de vergoedingen die worden toegekend aan de Hogeschool Gent:

- bij overeenkomsten met een overheid waarbij de overhead door een regelgeving, een besluit of de overeenkomst zelf is uitgesloten;
- bij interne overeenkomsten;
- bij overeenkomsten met de AUGent of de partnerinstellingen indien extern verworven bedragen worden doorgestort tussen partnerinstellingen, waarbij die bedragen op de rekening van één van de partnerinstellingen toekomen en ten dele moeten worden doorgestort naar een andere partnerinstelling. Evenmin wordt overhead aangerekend op het doorrekenen van kosten in het kader van gezamenlijke projecten of activiteiten tussen partnerinstellingen, waarbij één van de partnerinstellingen de kosten draagt die nadien worden doorgerekend aan een andere partnerinstelling, met uitzondering van het geval van onderaanneming tussen de HoGent en een partnerinstelling.
- bij onderwijs- en valorisatieovereenkomsten, behalve ingeval de overhead door een regelgeving, een besluit of de overeenkomst zelf is verplicht;
- ingeval deze toegekende vergoedingen bedoeld zijn ter financiering van activiteiten bij een derde partij waarmee de Hogeschool Gent in het kader van de overeenkomst samenwerkt en de Hogeschool Gent deze vergoedingen na ontvangst moet doorstorten aan deze derde partij. Hieronder vallen niet de vergoedingen die de Hogeschool Gent toekent aan haar onderaannemers.

§ 3. De overhead wordt centraal voorafgenomen.

Artikel 12: Bestemming van de opbrengsten

§ 1. De opbrengsten uit een overeenkomst worden, na voorafname van de overhead bij dienstverlenings- en onderzoeksovereenkomsten, gestort aan het betrokken departement, interdepartementaal centrum, sector of dienst. De opbrengsten worden besteed zoals werd opgenomen in de betreffende overeenkomst.

§ 2. Het saldo van de opbrengsten, na aftrek van alle kosten, blijft integraal ter beschikking van het betrokken departement, interdepartementaal centrum, sector of dienst. Dit saldo kan door het betrokken departement, interdepartementaal centrum, sector of dienst aangewend worden voor de uitvoering van haar opdracht.

§ 3. Voor de bestemming van de opbrengsten uit valorisatieovereenkomsten wordt verwezen naar artikel 18.

Artikel 13: Persoonlijke vergoeding

§ 1. De Hogeschool Gent kan, onder de omstandigheden zoals bepaald in het 'reglement persoonlijke vergoedingen' van de Hogeschool Gent, een persoonlijke vergoeding uitkeren aan personeelsleden die dienstverlening hebben verricht ten behoeve van een externe partij.

HOOFDSTUK II: VALORISATIE

Artikel 14: Valorisatieprocedure

§ 1. Onderzoekers die een vinding hebben gedaan en denken dat de onderzoeksresultaten gevaloriseerd kunnen worden, nemen vóór elke vorm van openbaarmaking contact op met de dienst onderzoek. De dienst onderzoek zal vervolgens, samen met de betrokken onderzoekers, de onderzoeksresultaten aanmelden bij de valorisatiecel.

§ 2. Onverminderd de bepalingen in bovenstaande paragraaf met betrekking tot de meldingsplicht hebben de onderzoekers het recht om hun valoriseerbare onderzoeksresultaten openbaar te maken, indien dit niet uitgesloten is door bepalingen in andere overeenkomsten of reglementeringen. De intentie tot openbaarmaking moet minimum 15 werkdagen voordien door de onderzoekers aan de dienst onderzoek en de valorisatiecel medegedeeld worden. Conform paragraaf 8.2 van het Onderzoeksreglement AUGent, kan de valorisatiecel zich slechts tegen openbaarmaking verzetten indien dit noodzakelijk is voor de intellectueelrechtelijke bescherming van de onderzoeksresultaten of om de kansen op valorisatie van de onderzoeksresultaten niet in het gedrang te brengen.

§ 3. Voor het verdere verloop van de valorisatieprocedure wordt verwezen naar artikel 5 en artikel 6 van het Onderzoeksreglement AUGent.

Artikel 15: Valorisatiecel

§ 1. Krachtens artikel 3 van het Onderzoeksreglement AUGent, is de valorisatiecel aangeduid als de binnen de AUGent voor valorisatie bevoegde dienst, in de zin van artikel 101bis van het Structuurdecreet. De valorisatiecel vervult ten behoeve van de Hogeschool Gent de volgende opdrachten:

- adviseren en onderhandelen van overeenkomsten die betrekking hebben op of aanleiding kunnen geven tot valoriseerbare onderzoeksresultaten;
- onderhandelen en beheer van valorisatieovereenkomsten;
- opbouw en beheer van de octrooiportefeuille;
- opbouw en beheer van andere intellectuele eigendomsrechten (zoals bijvoorbeeld merknamen en rechten op biomaterialen, computerprogramma's, databanken, plantvariëteiten, ...);

- actieve marktintroductie van technologieën en sensibilisatie van de onderzoekers terzake;
- stimuleren en ondersteunen van de oprichting van spin-offs;
- ondersteunen van het beheer van wetenschapsparken en incubatiecentra;
- bevorderen van de samenwerking met bedrijven.

§ 2. Onderzoekers die een beroep wensen te doen op de valorisatiecel, bespreken dit eerst met een stafmedewerker van de dienst onderzoek, die vervolgens de valorisatiecel op de hoogte zal brengen. Bij alle verdere besprekingen of onderhandelingen tussen onderzoekers, de valorisatiecel en eventuele derde partij(en) zal ook steeds de stafmedewerker betrokken worden.

§ 3. Conform artikel 5 van het Onderzoeksreglement AUGent, zal de valorisatiecel alle ontvangen informatie als strikt vertrouwelijk behandelen. Het vertrouwelijk karakter zal ook geëerbiedigd worden bij elke samenwerking met interne of externe deskundigen in het kader van de valorisatieprocedure. Dit betekent tevens dat alle ontvangen informatie niet zonder toestemming van de dienst onderzoek en de betrokken onderzoekers zal bekend gemaakt worden aan andere onderzoekers binnen de Hogeschool Gent of de partnerinstellingen.

§ 4. Conform paragraaf 3.5 van het Onderzoeksreglement AUGent, zal de valorisatiecel geen vergoedingen aanrekenen voor het verstrekken van adviezen. Zodra de personele ondersteuning vanwege de valorisatiecel voor een individueel dossier echter groter wordt dan 14 mensdagen, zal een vergoeding bepaald worden voor de verdere personele ondersteuning. Deze vergoeding valt volledig ten laste van het betrokken departement, het betrokken interdepartementaal centrum, de betrokken sector of de betrokken dienst van de Hogeschool Gent.

Artikel 16: Vermogensrechten op onderzoeksresultaten

§ 1. De vermogensrechten op onderzoeksresultaten behaald door onderzoekers van de Hogeschool Gent komen toe aan de Hogeschool Gent als rechtspersoon, behoudens de bepalingen in § 3.

§ 2. Indien vrijwillige onderzoekers of studenten bij de creatie van onderzoeksresultaten gebruik maken van of beroep doen op middelen of uitrusting van de Hogeschool Gent, bijvoorbeeld in het kader van een afstudeerwerk, komen de vermogensrechten op de onderzoeksresultaten toe aan de Hogeschool Gent. Dit moet bevestigd worden in een schriftelijke overeenkomst met deze personen, waarin verder ook bepalingen kunnen worden opgenomen omtrent het verloop van de valorisatieprocedure en het eventuele aandeel van de vrijwillige onderzoeker of student bij de verdeling van de netto-opbrengsten, zoals bepaald in artikel 18.

§ 3. Indien vrijwillige onderzoekers of studenten bij de creatie van onderzoeksresultaten geen gebruik maken van of geen beroep doen op middelen of uitrusting van de Hogeschool Gent, komen de vermogensrechten op de onderzoeksresultaten toe aan de vrijwillige onderzoeker of student. Slechts door middel van een schriftelijke overeenkomst kunnen de vermogensrechten op deze onderzoeksresultaten overgedragen worden aan de Hogeschool Gent.

§ 4. De morele rechten, inclusief het vaderschapsrecht, komen toe aan de betrokken onderzoeker(s) en worden niet beheerst door dit reglement.

§ 5. De vermogensrechten kunnen onder bepaalde omstandigheden overgedragen worden aan de Universiteit Gent of aan de onderzoekers. Hiervoor wordt verwezen naar respectievelijk paragraaf 4.5 en artikel 7 van het Onderzoeksreglement AUGent.

Artikel 17: Gebruiksrecht op onderzoeksresultaten

§ 1. Bij de valorisatie van onderzoeksresultaten die gegenereerd werden binnen de Hogeschool Gent, dient verzekerd te worden dat deze onderzoeksresultaten steeds kunnen gebruikt worden voor verder onderzoek en onderwijs binnen de Hogeschool Gent, en dit op kosteloze basis.

§ 2. Indien de Hogeschool Gent rechten overdraagt aan de onderzoekers, behoudt ze in elk geval een onvervreemdbaar, kosteloos en niet-exclusief recht tot gebruik van deze onderzoeksresultaten voor verder onderzoek en onderwijs binnen de Hogeschool Gent.

§ 3. De partnerinstellingen verkrijgen, uitsluitend voor onderwijsdoeleinden, een onvervreemdbaar, kosteloos en niet-exclusief recht tot het gebruik van onderzoeksresultaten die gegenereerd werden binnen de Hogeschool Gent. Indien de partnerinstellingen een gebruiksrecht van deze onderzoeksresultaten voor onderzoeksdoeleinden wensen, dient dit steeds het voorwerp uit te maken van een specifieke overeenkomst.

Artikel 18: Kosten en opbrengsten van valorisatie

§ 1. De kosten van valorisatie worden gedefinieerd als alle externe kosten die gemaakt worden in het kader van de valorisatieprocedure. Interne kosten ter ondersteuning van de valorisatieprocedure, die direct gerelateerd zijn aan het uitvoeren van onderzoek of vermarktingsactiviteiten en die gefinancierd worden door de valorisatiecel, worden tevens begrepen als kosten van valorisatie.

§ 2. Ingeval de valorisatiecel beslist tot het opstarten van een valorisatieprocedure is, conform paragraaf 6.1 van het Onderzoeksreglement AUGent, de financiering ervan ten laste van het valorisatiefonds beperkt tot een bedrag van 5000 EURO.

§ 3. Het onderzoeksfonds kan tevens een deel van de kosten van de valorisatieprocedure, beperkt tot een bedrag van 5000 EURO per procedure, financieren. Hiertoe wordt een gemotiveerde aanvraag gericht aan de voorzitter van de onderzoeksraad, p.a. dienst onderzoek. Deze aanvraag bevat minstens:

- een voorstelling van de onderzoeksresultaten;
- een beschrijving van de beoogde valorisatieprocedure;
- de link met de prioritaire onderzoeks domeinen en onderzoekslijnen van de betrokken vakgroep(en)/onderzoeksgroep(en);
- het advies van de valorisatiecel betreffende de valorisatieprocedure;
- een raming van de kosten – opbrengsten van valorisatie.

De onderzoeksraad formuleert een advies aan het BC, dat beslist over de financiering van de valorisatieprocedure ten laste van het onderzoeksfonds.

§ 4. Het departement, het interdepartementaal centrum, de sector of de dienst waarbinnen de onderzoeksresultaten werden gegenereerd financiert minimum 20% van de kosten van valorisatie.

§ 5. De opbrengsten van valorisatie worden gedefinieerd als alle opbrengsten voortvloeiend uit de valorisatie van de onderzoeksresultaten door de valorisatiecel of de Hogeschool Gent. Deze opbrengsten kunnen gerealiseerd worden via licentiegeving of verkoop van de onderzoeksresultaten of via een andere vorm van valorisatieovereenkomst. Deze opbrengsten kunnen ook verkregen worden via aandelen, waardepapieren, titels of andere vermogensbestanddelen die verworven werden in het kader van de valorisatie van de onderzoeksresultaten. Deze opbrengsten omvatten tevens

de billijke vergoeding die verkregen wordt bovenop de vergoeding voor de uitvoering van de overeenkomst met derden, zoals beschreven in artikel 9, § 3, tweede lid, voor zover het een puur financiële billijke vergoeding betreft. Deze opbrengsten omvatten niet de vergoeding die de Hogeschool Gent ontvangt voor de uitvoering van de overeenkomst zelf, tenzij expliciet anders vermeld in de overeenkomst.

§ 6. De opbrengsten van valorisatie worden in eerste instantie aangewend om de kosten van valorisatie terug te betalen. De terugbetaling geschiedt in voorkomend geval in de volgende chronologische volgorde: (1) het valorisatiefonds; (2) het onderzoeksfonds en (3) het betrokken departement, interdepartementaal centrum, sector of dienst.

§ 7. De netto-opbrengsten van valorisatie, zijnde de opbrengsten na terugbetaling van alle kosten, komen toe aan het departement, de sector of de dienst waarbinnen de onderzoeksresultaten werden gegenereerd, de onderzoekers die een wezenlijke of inventieve bijdrage hebben geleverd aan de realisatie van de onderzoeksresultaten, het onderzoeksfonds en het valorisatiefonds, met een verdeelsleutel van respectievelijk 50%, 30%, 10% en 10%. Deze vaste verdeelsleutel geldt niet voor inkomsten die verkregen worden via aandelen, waardepapieren, titels of andere vermogensbestanddelen die verworven worden in het kader van de valorisatie van onderzoeksresultaten via daartoe opgerichte spin-offs. Bij de beslissing tot deelname van de Hogeschool Gent in een spin-off zal in overleg met de onderzoekers die een wezenlijke of inventieve bijdrage hebben geleverd bij de totstandkoming van de onderzoeksresultaten een verdeelsleutel vastgelegd worden die ook rekening houdt met de inspanningen die de onderzoekers of andere personen hebben geleverd met betrekking tot de oprichting van de spin-off.

§ 8. De 30% van de netto-opbrengsten bestemd voor de onderzoekers wordt rechtstreeks aan de onderzoeker(s) uitgekeerd of toegekend. In het geval van meerdere onderzoekers moeten de onderzoekers onderling een schriftelijke overeenkomst afsluiten betreffende de verdeling van de opbrengsten, in verhouding tot hun relatieve wezenlijke en/of inventieve bijdrage tot de onderzoeksresultaten. Deze overeenkomst wordt ter kennisgeving meegedeeld aan de dienst onderzoek en de valorisatiecel.

HOOFDSTUK III: SAMENWERKING TUSSEN DE HOGESCHOOL GENT EN DE PARTNERINSTELLINGEN

Artikel 19: Vertrouwelijke informatie

§ 1. Met het begrip 'Vertrouwelijke Informatie' wordt geschreven, mondelinge, elektronische of in andere vorm bekend gemaakte wetenschappelijke, technische, financiële, commerciële en andere informatie (met inbegrip van, maar niet beperkt tot data, tekeningen, foto's, filmmateriaal, geluidsfragmenten, modellen, designs, prototypes en documenten) bedoeld die in de samenwerking tussen partnerinstellingen in het kader van dit reglement wordt uitgewisseld en die als dusdanig gemerkt wordt. Mondeling bekendgemaakte informatie zal tevens beschouwd worden als vertrouwelijke informatie, behoudens indien de bekendmakende partnerinstelling nalaat deze binnen de dertig (30) dagen na haar bekendmaking schriftelijk neer te slaan, als vertrouwelijk te merken en aan de ontvangende partnerinstelling toe te sturen. De informatie die niet als 'vertrouwelijke informatie' gemerkt is of die niet binnen voormelde periode schriftelijk werd neergeslagen en toegestuurd aan de ontvangende partnerinstelling, zal desalniettemin als vertrouwelijke informatie behandeld worden, indien de ontvangen-

de partnerinstelling op de hoogte is of redelijkerwijze op de hoogte zou moeten zijn van haar geheim en vertrouwelijk karakter.

§ 2. De ontvangende partnerinstelling accepteert de vertrouwelijke informatie van de bekendmakende partnerinstelling met als uitsluitende doelstelling gebruik ervan te maken in het kader van de specifieke samenwerking tussen haarzelf en de bekendmakende partnerinstelling waarin ze werd bekendgemaakt. De ontvangende partnerinstelling zal:

- de vertrouwelijke informatie van de bekendmakende partnerinstelling voor geen enkele andere doelstelling gebruiken;
- de vertrouwelijke informatie niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de bekendmakende partnerinstelling op directe of indirecte wijze publiek maken of aan derden bekendmaken.

Artikel 20: Vermogensrechten op onderzoeksresultaten

§ 1. De vermogensrechten op onderzoeksresultaten behaald door onderzoekers behorende tot verschillende partnerinstellingen (binnen dewelke deze gerealiseerd zijn), behoren toe aan de betrokken partnerinstellingen en dit in gelijke delen.

§ 2. Van bovengenoemde verdeling kan afgeweken worden indien een of meerdere partnerinstellingen op basis van de effectieve bijdrage van de onderzoekers van elke partnerinstelling een andere verdeelsleutel kan aantonen. In voorkomend geval zal deze verdeelsleutel het voorwerp uitmaken van een afzonderlijke overeenkomst.

HOOFDSTUK IV: DEELNAME IN RECHTSPERSONEN

Artikel 21: Deelname in rechtspersonen

§ 1. De Hogeschool Gent kan slechts deelnemen in een rechtspersoon op voorwaarde dat de vooropgestelde doelstellingen van de rechtspersoon niet even efficiënt en effectief kunnen worden nagestreefd door de Hogeschool Gent zelf of door middel van een overeenkomst.

§ 2. Iedere deelname in een rechtspersoon dient te worden goedgekeurd door het BC. Bij deze goedkeuring dient het BC zich uitdrukkelijk akkoord te verklaren met:

- De oprichtingsakte of statuten van de rechtspersoon;
- In het geval van een spin-off bedrijf, het businessplan waaruit blijkt hoe de ingebrachte kennis of onderzoeksresultaten gevaloriseerd zullen worden;
- In het geval van een spin-off bedrijf, de waarde van de kennis of onderzoeksresultaten;
- In voorkomend geval de grootte van de financiële inbreng;
- In voorkomend geval het ontwerp van overeenkomst tussen de rechtspersoon en de Hogeschool Gent voor het gebruik van lokalen, infrastructuur, diensten of personeel.

§ 3. De deelname in een rechtspersoon dient verder in overeenstemming te zijn met de bepalingen van het Dienstverleningsdecreet, in het bijzonder hoofdstukken II en III, het Structuurdecreet, in het bijzonder artikel 95bis en het Onderzoeksreglement AU-Gent, in het bijzonder hoofdstuk IV.

§ 4. Jaarlijks dienen een gedateerd en ondertekend exemplaar van de jaarrekening en het jaarverslag van de rechtspersonen waarin de Hogeschool Gent deelneemt ter kennisgeving worden voorgelegd aan het BC. In het geval van spin-off bedrijven waarin de Hogeschool Gent deelneemt, dient jaarlijks de balans en de winst- en verliesrekening van het spin-off bedrijf ter kennisgeving voorgelegd te worden aan het BC.

HOOFDSTUK V: OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 22: Inwerkingtreding

§ 1. Dit reglement treedt in werking op 20 december 2007.

§ 2. Bij de inwerkingtreding van onderhavig reglement worden het reglement m.b.t. de wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening door de Hogeschool Gent van 23 oktober 1997 (B/RvB/1997/AB/053), het reglement betreffende de deelname in en de relaties met VZW's en andere rechtspersonen van 5 december 1997 (B/BC/1997/AB/181), de regeling inzake het afsluiten van open dienstverleningsovereenkomsten, zoals gewijzigd op 17 december 1999 (B/BC/1999/OND/0267) en de procedure betreffende het vastleggen van de bevoegdheden m.b.t. de aanvraag van projecten en het afsluiten van overeenkomsten (PROC/AD/OND/005) opgeheven.

§ 3. Dit reglement wijzigt de uitvoering van overeenkomsten die werden afgesloten vóór de inwerkingtreding ervan niet.

BIJLAGEN:

Bijlage 1: Schematisch overzicht van de procedure bij overeenkomsten met een externe partij

Bijlage 2: Schematisch overzicht van de procedure bij interne overeenkomsten

Bijlage 3: Schematisch overzicht van de procedure bij het indienen van projectaanvragen

Bijlage 4: Schematisch overzicht van de procedure bij getarifeerde dienstverlening

Bijlage 1: Schematisch overzicht van de procedure bij overeenkomsten met een externe partij

| | |
|--------------------------------------|--|
| VOORBEREIDENDE FASE | personeelslid neemt contact op met sector onderwijs ondersteuning bij opstellen overeenkomst inwinnen advies valorisatiecel of juridische dienst |
| DEPARTEMENTALE ADVIESFASE | departementale adviesbeslissing betreffende afsluiten overeenkomst |
| CENTRALE BESLISSINGSFASE | stafmedewerker sector onderwijs voorbereiding BC-beslissing BC-beslissing betreffende afsluiten overeenkomst AD ondertekent overeenkomst |
| UITVOERINGSFASE | uitvoering overeenkomst door personeelslid |

Bijlage 2: Schematisch overzicht van de procedure bij interne overeenkomsten

| | |
|---|--|
| VOORBEREIDENDE FASE | personeelsleden onderhandelen overeenkomst eventueel contact met valorisatiecel of juridische dienst |
| DEPARTEMENTALE BESLISSINGSFASE | departementale beslissing betreffende afsluiten overeenkomst departementshoofd ondertekent overeenkomst |
| EN / OF | |
| CENTRALE BESLISSINGSFASE | stafmedewerker centrale administratie voorbereiding BC-beslissing BC-beslissing betreffende afsluiten overeenkomst AD ondertekent overeenkomst |
| UITVOERINGSFASE | uitvoering overeenkomst door personeelsleden |

Bijlage 3: Schematisch overzicht van de procedure bij het indienen van projectaanvragen

Type 1: projectaanvraag die bij indiening geen uitvoeringsovereenkomst bevat

| | |
|--|---|
| VOORBEREIDENDE FASE | personeelslid bereidt projectaanvraag voor eventuele ondersteuning stafmedewerker sector onderwijs |
| DEPARTEMENTALE BESLISSINGSFASE | departementale beslissing betreffende indienen projectaanvraag |
| CENTRALE FASE | INGEVAL EXTERNE SUBSIDIERENDE INSTANTIE DIT OPLEGT AD ondertekent projectaanvraag en/of intentieverklaring |
| INDIENINGSFASE (bij externe subsidiërende instantie) | goedkeuring project |
| VOORBEREIDENDE FASE | opstellen overeenkomst ondersteuning sector onderwijs inwinnen advies valorisatiecel of juridische dienst |
| DEPARTEMENTALE ADVIESFASE | departementale adviesbeslissing betreffende afsluiten overeenkomst |
| CENTRALE BESLISSINGSFASE | stafmedewerker sector onderwijs voorbereiding BC-beslissing BC-beslissing betreffende afsluiten overeenkomst AD ondertekent overeenkomst |
| UITVOERINGSFASE | uitvoering project door personeelslid |

Type 2: projectaanvraag die bij indiening een uitvoeringsovereenkomst bevat

| | |
|--|--|
| VOORBEREIDENDE FASE | personeelslid neemt contact op met sector onderwijs <i>inwinnen advies valorisatiecel of juridische dienst</i> |
| DEPARTEMENTALE ADVIESFASE | departementale adviesbeslissing <i>betreffende indienen projectaanvraag en afsluiten overeenkomst</i> |
| CENTRALE BESLISSINGSFASE | stafmedewerker sector onderwijs <i>voorbereiding BC-beslissing</i> BC- beslissing <i>betreffende afsluiten overeenkomst</i> AD ondertekent overeenkomst |
| INDIENINGSFASE (bij externe subsidiërende instantie) | goedkeuring project |
| DEPARTEMENTALE BESLISSINGSFASE | departementale beslissing <i>betreffende uitvoering project</i> |
| UITVOERINGSFASE | uitvoering project door personeelslid |

Bijlage 4: Schematisch overzicht van de procedure bij getarifeerde dienstverlening

| | |
|--------------------------------------|--|
| VOORBEREIDENDE FASE | opstellen tarievenlijst en algemene voorwaarden ondersteuning door stafmedewerker dienst onderzoek |
| DEPARTEMENTALE ADVIESFASE | departementale adviesbeslissing betreffende tarievenlijst en algemene voorwaarden |
| CENTRALE BESLISSINGSFASE | stafmedewerker dienst onderzoek voorbereiding BC-beslissing BC-beslissing betreffende goedkeuring tarievenlijst en algemene voorwaarden |
| UITVOERINGSFASE | derde partij tekent in op opdrachtbrief uitvoering opdracht |
| OPVOLGINGSFASE | opdrachten worden ingeschreven in register van het departement halfjaarlijks (juni & dec.) goedkeuring register door departement register in nota aan BC |

3.4 OVERZICHT VAN DE LOPENDE ONDERZOEKSPROJECTEN IN 2009

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|--|-----------------|--|------------|-------|------------|-------|-------------|------------|------------------------|
| Applicatie van recente digitale audio- en videoklankanalyses binnen het domein van de stempedagogiek | CONS | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | | | 1/09/2008 | 30/08/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Ontwikkeling en Toepassing van Music Information Retrieval technieken | CONS | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | | | 16/11/2009 | 15/11/2010 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Onderzoek partituurontsluiting 19° eeuw | CONS | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | | | | | Formatie |
| Onderzoeksproject naar de één op één relatie in het instrumentaal onderricht in het hoger muziekonderwijs | CONS | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | | | | | Formatie |
| Onderzoeksproject ontwerp van microtonale instrumenten met expressiemogelijkheden | CONS | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | | | | | Formatie |
| De fotograaf in de stad. Fotohistorisch en fotografisch onderzoek naar de beeldvorming van de stad, vanuit het oeuvre en de praktijk van stadsfotograaf Edmond Sacré (1851-1921) | KASK | Fotografie | H00x | kunst | | | 1/09/2008 | 1/09/2010 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Leesbaarheid en typografie nieuwe media | KASK | Vormgeving | H00x | kunst | | | 15/09/2006 | 31/01/2009 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Stopping the show: fotografie en de stille slapstick-film | KASK | Film | H00x | kunst | | | 1/09/2008 | 1/09/2010 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Moments before the flood Carl de Keyzer | KASK | Fotografie | H00x | kunst | | | 10/11/2009 | 9/10/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| MTDI : Materialen Toegepast in Design en Interieur | KASK | Interieur | H00x | kunst | | | 15/09/2006 | 31/03/2009 | PWO |
| Kindvriendelijk ziekenhuis | KASK | Interieur | H00x | kunst | | | 15/09/2008 | 31/12/2011 | PWO |
| Hedendaagse technologie voor directe animatietechnieken | KASK | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | | | 16/10/2010 | 15/10/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|--|-----------------|---------------------------------------|------------|--|------------|------------------------------|-------------|------------|------------------------|
| Meubelwijzer: een ontwerptoll voor flexibele meegroeimeubelen | KASK | Interieur | H00x | kunst | | | 13/10/2009 | 30/09/2011 | PWO |
| Trendanalyse als meerwaarde bij innovatie? | BEST | Toegepaste Economie | S180 | economie | S190 | bedrijfsbeleid | 1/10/2008 | 30/09/2011 | PWO |
| Een onderzoek naar gefailleerde herstarters in Vlaanderen (failEREN?) | BEST | Toegepaste Economie | S180 | economie | S190 | bedrijfsbeleid | 1/04/2009 | 31/3/2011 | PWO |
| Proefvisitatie als aanzet tot een visitatie en accreditatie op maat van het HBO5 | BEST | Handelswetenschappen en bedrijfskunde | S180 | economie | S190 | bedrijfsbeleid | 1/09/2009 | 31/12/2009 | Vlaamse overheid |
| Competitive Advantage for Process-intensive industries by Scheduling with Heuristic-Enhanced simulation & optimisation (CAP-SCHED) | BINF | Informatica-wiskunde | P001 | wiskunde | T00y | technologie toepassingen | 1/09/2008 | 30/9/2010 | EU |
| Productie-scheduling van batch-processen: in elke situatie van strategie naar actie | BINF | Informatica-wiskunde | P001 | wiskunde | T00y | technologie toepassingen | 1/10/2007 | 30/09/2010 | PWO |
| Studeren met een functiebeperking in het hoger onderwijs, verhogen van de aansluiting tussen opleiding en arbeidsmarkt (FUNCTIEBEPERKING) | BINF | Office Management | S210 | sociologie | S215 | sociale problemen en welzijn | 1/12/2008 | 31/12/2010 | Vlaamse Overheid |
| Harmonisatie van de vennootschapsbelasting in Europa. Effect van een gemeenschappelijke geconsolideerde heffingsgrondslag (CCCTB) op de financiële rapportering en belastingdruk in België | BMER | Accountancy en Fiscaliteit | S110 | rechtswetenschappen | S141 | fiscaal recht | 1/10/2008 | 30/09/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| | HABE | | | | | | | | |
| Het creëren van sociale meerwaarde door KMO's: onderzoek naar de sociale doelstellingen, business modellen en sociale prestatie bij MVO actieve KMO's | BMER | KMO-Management | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S196 | sociale economie | 1/10/2008 | 30/09/2011 | PWO |
| Naar een optimale kredietrelatie tussen KMO's en banken | BMER | Financiën en Verzekeringen | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S181 | financiële wetenschappen | 1/12/2006 | 30/11/2009 | PWO |
| Consumer Insights in het gebruik van sociale media door Belgische jongeren. | BMER | Marketing | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S191 | markstudie | 15/10/2009 | 14/10/2012 | PWO |
| De gemeenteraad: hoeksteen of brokstuk van de stedelijke democratie? Belgische raadsleden in comparatief perspectief | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 1/01/2008 | 31/12/2011 | AOG-projecten AUGent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|---------------------------|------------|--|------------|--------------------------|-------------|------------|------------------------|
| Politieke vertegenwoordiging van allochtonen. Een nationaal en internationaal vergelijkende analyse van allochtone vertegenwoordiging op lokaal vlak in Engeland, België en Frankrijk | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 1/10/2009 | 30/09/2013 | AOG-projecten AUGent |
| De Hogeschool Gent Bedenkers | HABE | Management en Organisatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/11/2008 | 31/10/2010 | EU |
| EFRO:Centrum voor Ondernemen | HABE | Management en Organisatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/12/2008 | 30/11/2010 | EU |
| Hindernis of hefboom: De invloed van het Europese sociale beleid op het Belgische gelijkkansebeleid (EQUALITY) | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/03/2009 | | FOD |
| Opleiding 'Anti-corruptie: sensibilisatieactie' bestemd voor de Nederlandstalige personeelsleden van niveau C en D van de administratie van de douane en accijnzen van de FOD Financiën | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 25/09/2009 | 31/08/2010 | FOD |
| Beveiliging van de Belgische havens | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/12/2009 | 30/04/2010 | FOD |
| Social-profitorganisaties in Vlaanderen: inschakeling in het publieke domein, aansturing door de overheid, en gevolgen voor het intern beheer | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 1/10/2008 | 30/09/2011 | Onderzoeksfonds HoGent |
| | SOAG | | | | | | | | |
| Wanneer beïnvloeden attitudes gedrag? Studies over de relatie tussen attitudes en gedrag | HABE | Marketing | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 1/10/2008 | 30/09/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Netwerkmodellen voor krediet risico analyse | HABE | Beleidsinformatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S181 | financiële wetenschappen | 1/11/2009 | 31/10/2013 | Onderzoeksfonds HoGent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|-------------------|------------|--|------------|------------|-------------|------------|------------------------|
| De effectiviteit van de handavingspiramide bij milieu-inbreuken: toetsing van een governance visie op handhaving van de milieunormering binnen de afvalverwerkingindustrie | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 1/11/2009 | 31/10/2013 | Onderzoeksfonds HoGent |
| De invloed van onzekerheid op pre- en post-beslissingsprocessen | HABE | Marketing | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 12/10/2009 | 11/10/2013 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Een vergelijkend onderzoek naar beleidsvrijheid en sturing | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | | | 1/05/2008 | 30/09/2009 | Privé |
| De rol van de gemeentelijke welzijnsdienst in de veranderende omgeving van het lokaal sociaal beleid | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 1/05/2009 | 30/11/2009 | Privé |
| Steunpunt 'Bestuurlijke Organisatie Vlaanderen 2007-2011' | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | | | 1/01/2007 | 31/12/2011 | Vlaamse Overheid |
| Steunpunt 'Fiscaliteit en Begroting 2007-2011' | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | | | 1/01/2007 | 31/12/2011 | Vlaamse Overheid |
| Onderaannemingscontract Steunpunt Gelijkekansenbeleid - addendum: Naar een inclusief gelijke kansenbeleid: buitenlandse praktijken. | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/01/2009 | 28/02/2009 | Vlaamse Overheid |
| Gepopulariseerde versie van het eindrapport van de werkgroep participatie | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/02/2009 | 28/02/2009 | Vlaamse Overheid |
| Lokaal eGovernment | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S180 | economie | 1/07/2009 | 31/01/2010 | Vlaamse Overheid |
| Mappingonderzoek | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | S210 | sociologie | 15/12/2009 | 30/09/2010 | Vlaamse Overheid |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|-------------------------|------------|--|------------|-----------------------|-------------|------------|-------------------------------|
| Autoweb: een semantisch web waarin agenten zich gedragen als Autodidact (AutoWeb: a semantic web in which the agents behave as Autodidacts) | VETO | Toegepaste taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/11/2006 | 31/10/2009 | BOF – UGent |
| Weglating bij technisch-wetenschappelijke vertaling Russisch-Nederlands | VETO | Toegepaste Taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/11/2008 | 31/10/2009 | Departementale middelen |
| JuriGent | VETO | Toegepaste Taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/10/2009 | 31/12/2009 | Departementale middelen |
| Partikels in vertaald Nederlands | VETO | Toegepaste taal-kunde | H004 | filologie | H365 | vertaalweten-schappen | 1/01/2006 | 31/12/2009 | FWO |
| HENDI: Een automatische helderheidstool voor Engels en Nederlands discours in parallelle en vergelijkbare teksten (HENDI, an Automatic Clarity Tool for English and Dutch Discourse in Parallel and Comparable Texts). | VETO | Toegepaste taal-kunde | H005 | filologie | H365 | vertaalweten-schappen | 1/10/2008 | 30/09/2011 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Vlaanderen in de buitenlandse pers | VETO | Toegepaste Taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/11/2009 | 31/10/2011 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Etude doublons et synonymes thesaurus APV - Optimisation thesaurus. | VETO | Toegepaste taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/02/2008 | 31/01/2009 | privé |
| DPC: Dutch Parallel Corpus | VETO | Toegepaste taal-kunde | H004 | filologie | H365 | vertaalweten-schappen | 1/09/2006 | 30/09/2009 | STEVIN, Neder-landse Taalunie |
| SoNaR: Stevin Nederlandstalig Referentie-corpus - (Stevin Dutch Reference Corpus) | VETO | Toegepaste taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/09/2008 | 31/08/2011 | STEVIN, Neder-landse Taalunie |
| DuOMAn: Dutch Language Online Media Analysis | VETO | Toegepaste Taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/05/2009 | 31/10/2009 | STEVIN, Neder-landse Taalunie |
| ABOP, Automatische Bijsluiter Optimalisator. Een auteursomgeving voor de correctie en productie van bijsluiterteksten (ABOP, Automatic Leaflet Optimizer. An authoring environment for the correction and production of patient leaflets) | VETO | Toegepaste taal-kunde | H004 | filologie | | | 1/12/2007 | 30/11/2009 | IWT-TETRA |
| Onderzoek rond nieuwe analytische uitdagingen voor mycotoxinebepaling: gemaskeerde ("masked") mycotoxines | BIOT | Plant aardige productie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/01/2008 | 31/12/2011 | AOG-projecten AUGent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|--|------------|--|------------|------------------------------|-------------|------------|-----------------|
| Co-Extra - co-existence and traceability of GMO and non-GMO in food supply chains | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/04/2005 | 31/03/2009 | EU |
| Flanders' Food 2: Vetreductie / vervanging in deegsystemen | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | B007 | geneeskunde mens vertebraten | 15/09/2006 | 14/09/2009 | Flanders' FOOD |
| Flanders' Food 5: Suikerreductie / vervanging in deegsystemen | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | B007 | geneeskunde mens vertebraten | 15/09/2006 | 14/09/2009 | Flanders' FOOD |
| Flanders' Food 5: Suikerreductie / vervanging in zure en neutrale drinks en in ijs-mixen | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | B007 | geneeskunde mens vertebraten | 15/09/2006 | 14/09/2009 | Flanders' FOOD |
| Flanders' Food 6: Suikerreductie / vervanging in deegsystemen | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | B007 | geneeskunde mens vertebraten | 15/09/2006 | 14/09/2009 | Flanders' FOOD |
| Geïntegreerde fluorescentie microscoopinfrastructuur voor fysische en biologische toepassingen | BIOT | Plant aardige productie | T00y | technologie toepassingen | | | | | Hercules |
| Nieuwste generatie spitstechnologie voor functionele genomanalyse | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | | | Hercules |
| Ontwikkeling van twee nieuwe productielijnen (POMVIT en POMTASTE) voor de markt van verse aardappelen | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | B004 | plantkunde | 1/04/2007 | 31/03/2009 | IWT-KMO |
| Ontwikkeling van kost efficiënte bloemverbeteraars als alternatief voor duurdere Europese preparaten voor de export markt | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-technieken | | | 1/09/2009 | 31/08/2010 | IWT-KMO |
| Predictie van DON-concentraties en Fusarium spp. in graan met regressie-gebaseerde leeralgoritmen | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/10/2008 | 30/09/2012 | IWT-LO |
| Toepasbaarheid van geëlektrolyseerde zoutoplossing bij de microbiële decontaminatie van landbouwgrondstoffen | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-technieken | | | 1/02/2009 | 31/01/2011 | IWT-O&O |
| Klimaatverandering en veranderingen in ruimtelijke structuren in Vlaanderen | BIOT | Ontwerpen en landschapsplanning | S210 | sociologie | P005 | aardwetenschappen geofysica | 1/01/2009 | 31/12/2012 | IWT-SBO |
| Integratie van nieuwe LED-technologie in de commerciële plantenweefselteelt | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/10/2008 | 30/09/2010 | IWT-TETRA |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|--|------------|---------------|------------|------------------------------|-------------|------------|---------------------------|
| Humine- en fulvozuren als tool voor optimalisatie van plantenvoeding - Ontwikkeling van een adviesstelsel voor het gebruik van humuszuren in land en tuinbouw | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | B004 | plantkunde | 1/02/2008 | 31/01/2009 | IWT-TETRA-valorisatie |
| Gebruik van tank-mix hulpstoffen voor een efficiëntere gewasbescherming | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | B004 | plantkunde | 1/11/2007 | 31/10/2009 | IWT-TETRA |
| Ontwikkeling en toepassing van molecularly imprinted polymers (MIPs) in mycotoxinediagnostica | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | B006 | landbouwkunde | | | 1/01/2009 | 31/12/2012 | IWT-TETRA |
| Evaluatie en implementatie van biologische fungiciden bij de preventie en bestrijding van ziekten in vollegrondsgroenten | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/11/2009 | 31/12/2012 | IWT-TETRA |
| Technologische Dienstverlening TD SIETI-NET 'Kennisoverdracht van toegepaste plantenbiotechnologie naar de sierteeltsector' | BIOT | Plant aardige productie | B004 | plantkunde | | | 1/10/2003 | 30/04/2012 | IWT-VIS-TD |
| Studie van pathotype- en formae specialis diversiteit in Blumeria graminis: aanzet tot een duurzame resistentie veredeling in triticale | BIOT | Plant aardige productie; Agrotechnologie | B006 | landbouwkunde | | | 1/11/2008 | 31/10/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Verjonging en vermeerdering van elitebomen met in-vitrotechnieken | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/11/2008 | 31/10/2010 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Verminderen van de CO2-emissie door middel van een gewijzigde voedersamenstelling in de intensieve veehouderij in Vlaanderen | BIOT | Dierlijke productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/10/2009 | 30/09/2011 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Studie van de fenologie en de koudeadaptatie bij kiwibes (Actinidia arguta Planch.) ter ondersteuning van cultivarselectie voor Vlaanderen | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 16/11/2009 | 15/11/2013 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Teeltoptimalisatie kiwibes voor een duurzame productie in Vlaanderen (verlenging project start 1/12/2009) | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/12/2007 | 30/11/2010 | Provincie Oost-Vlaanderen |
| BALM - De betrouwbaarheid van alternatieve melkproducten: een teststudie | BIOT | Agrotechnologie | B006 | landbouwkunde | B007 | geneeskunde mens vertebraten | 15/10/2008 | 14/10/2011 | PWO |
| De Ieperboog: van herinnering naar visie | BIOT | Ontwerpen en landschapsplanning | S210 | sociologie | P005 | aardwetenschappen geofysica | 14/09/2009 | 13/9/2012 | PWO |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|--|------------|------------------------------------|------------|---|-------------|------------|----------------------|
| Lupinen : sleutel tot duurzame eiwitproductie | BIOT | Levensmiddelen- en agrotechnologie | B006 | landbouwkunde | T350 | chemische technologie en ingenieurstechniek | 1/03/2009 | 29/02/2012 | PWO |
| Productie en kwaliteitsbeheersing van natrium gereduceerde kaas | BIOT | Levensmiddelen- en agrotechnologie | B006 | landbouwkunde | T350 | chemische technologie en ingenieurstechniek | 15/09/2009 | 14/09/2012 | PWO |
| Identificatie en beheersing van schimmel-ontwikkeling in geconserveerde ruwvoerders | BIOT | Agrotechnologie | B006 | landbouwkunde | T350 | chemische technologie en ingenieurstechniek | 1/10/2006 | 30/09/2009 | PWO |
| | TECH | | | | | | | | |
| Rejuvenilisation and micropropagation of Hevea clones | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | B004 | Plantkunde | 1/11/2006 | 31/10/2009 | Privé |
| Rejuvenilisation and micropropagation of Hevea clones II | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | B004 | plantkunde | 1/11/2009 | 31/10/2012 | Privé |
| Bio Party | BIOT | Levensmiddelen-wetenschappen en -technologie | B006 | landbouwkunde | B001 | algemene biomedische wetenschappen | 1/05/2008 | 31/08/2009 | Vlaamse Overheid |
| Ontwikkelen en uittesten van een methode voor het actualiseren van de drainage-klasse van de bodemkaart van Vlaanderen (onderaanneming) | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 31/01/2009 | 31/12/2010 | Vlaamse Overheid |
| Gestion de la matière organique pour l'amélioration de la production agricole des terroirs dégradés dans la région de Kisangani | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | | | 1/11/2009 | 31/10/2012 | VLIR-UOS |
| Energie-efficiënte elektrische machines | INWE | Elektriciteit | T001 | elektro-techniek | | | 2008 | 2012 | AOG-projecten AUGent |
| Numerieke en experimentele studie van de vloeistofdynamica van artificiële hartkleppen in hartondersteunende pompen | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | | | 1/09/2008 | 31/08/2012 | AOG-projecten AUGent |
| IMAGTEX: Innovatie, design, creativiteit | INWE | Textieltechnologie | T470 | textieltechnologie | | | 18/11/2008 | 30/6/2009 | EU |
| Digifab: Digital printingconcept for elastic narrow fabrics using customized UV-curable inks | INWE | Textieltechnologie | T470 | textieltechnologie | | | 1/10/2009 | 30/09/2011 | EU |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|--------------------|------------|--|------------|-------|-------------|------------|-----------------|
| AM-PLASMA: new advanced antimicrobial concept based on atmospheric pressure plasma technology for durable AM-textiles | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 01/01/2009 | 31/12/2010 | EU |
| DEMHOW: Demographic change and household wealth | INWE | Bouwkunde | S210 | sociologie | | | 1/03/2008 | 30/11/2010 | EU |
| DIGITEX: Digital Programmed Jetting of Fluids for Multifunctional protective Textiles | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/05/2006 | 30/04/2010 | EU |
| SMILES: Sustainable Measures for Industrial Laundry Expansion Strategies: Smart Laundry - 2015 | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/09/2008 | 31/08/2011 | EU |
| UV-tube: UV-curable yarn finishing with carbon nanotubes to obtain yarns with good permanency of conductive properties | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/01/2008 | 30/06/2009 | EU |
| VICATS: Video Content Analysis for Automated Traffic Surveillance | INWE | Elektronica | T00y | technologie toepassing | | | 8/11/2007 | 7/11/2017 | EU |
| Hyperpolarisator generator voor xenon-nucleaire magnetische resonantie beeldvorming | INWE | Elektronica | T001 | elektronica-en-elektrotechniek | | | 1/12/2008 | 1/12/2013 | Hercules |
| De Synapt™ High Definition Mass Spectrometer, nieuwe technologie voor de studie van eiwitcomplexen en micro-organismen | INWE | Chemie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/12/2008 | 31/12/2013 | Hercules |
| Vacuüm menginstallatie voor hoogwaardige cementgebonden materialen | INWE | Bouwkunde | T230 | constructie van gebouwen | | | 1/12/2008 | 30/11/2011 | Hercules |
| EOXO2LIT - Onderzoek naar de toepassingsmogelijkheden van gedopeerd nano-TiO2 op textielmaterialen voor luchtzuivering en self-cleaning effecten in indoortoe-passingen | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/09/2008 | 30/04/2009 | IWT-KMO |
| Ontwikkeling van buisvormige textielsubstraten als dragers voor membranen, inzetbaar voor diverse filtreerdoeleinden | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/09/2008 | 31/01/2010 | IWT-KMO |
| RiskouTex: zelfklevende, multifunctionele non-wovens als alternatieve barrières voor klassieke coatings voor technisch en interieurtextiel | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/07/2007 | 30/06/2009 | IWT-KMO |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|--|-----------------|--------------------|------------|--|------------|-------|-------------|------------|-----------------|
| De ontwikkeling van HT-PES touwen met hoge slijtvasheid en abrasieresistentie voor offshore-toepassingen: onderzoek naar de potentiële mogelijkheden van stralingsharde coatings | INWE | Textieltechnologie | T470 | textieltechnologie | | | 1/12/2008 | 31/7/2009 | IWT-KMO |
| De ontwikkeling van superhydrofoob textiel voor actieve sportkledij | INWE | Textieltechnologie | T470 | textieltechnologie | | | 1/09/2009 | 28/02/2011 | IWT-KMO |
| DIRAMAP: Direct Rapid Manufacturing of Metallic and Ceramic (customised) Parts for Industrial and medical applications | INWE | Mechanica | T00y | technologie toepassingen | | | 1/04/2008 | 31/03/2012 | IWT-SBO |
| Functional imaging using computer methods to predict the effect of thoracic surgery and endoscopic volume reduction on post-intervention | INWE | Mechanica | B100 | biomedische wetenschappen | | | 1/10/2009 | 31/03/2011 | IWT-TBM |
| el2vint: Elastische elektrisch geleidende textielstructuren voor intelligent textiel | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/10/2007 | 30/09/2009 | IWT-TETRA |
| Naaldleno: opportuniteiten en hindernissen voor de weefindustrie bij het gebruik van deze revolutionaire technologie | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/09/2007 | 31/08/2009 | IWT-TETRA |
| Verificatie van geavanceerde herconfigureerbare Systemen op Chip | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | | | 1/10/2007 | 30/09/2009 | IWT-TETRA |
| Valorisatie van (ligno-)cellulose reststromen - VaLiCel | INWE | Chemie | P004 | biochemie metabolisme | | | 01/01/2009 | 31/12/2010 | IWT-TETRA |
| Realisatie van micro-spuitgietproducten door optimalisatie van ontwerp, matrijs en proces | INWE | Mechanica | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 01/01/2009 | 31/12/2010 | IWT-TETRA |
| SENSORTEX: inbouw van sensorische functionaliteiten voor de ontwikkeling van Thinking Textiel | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 01/01/2009 | 31/12/2010 | IWT-TETRA |
| Meergrijper: opportuniteiten en hindernissen bij het innovatief gebruik van de meergrijperweeftechnologie | INWE | Textieltechnologie | T470 | textieltechnologie | | | 01/10/2009 | 30/09/2011 | IWT-TETRA |
| UVCOAT: duurzaam en innovatiegericht veredelen van textiel met UV-curable technologie | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/11/2007 | 31/10/2009 | IWT-VIS-CO |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|--|-----------------|--------------------|------------|--|------------|-------|-------------|------------|------------------------|
| UVCOAT 2: functionaliseren van UV-coatings voor textieltoepassingen | INWE | Textieltechnologie | T470 | textieltechnologie | | | 1/11/2009 | 31/10/2010 | IWT-VIS-CO |
| Innoveren via de verpakking van levensmiddelen | INWE | Chemie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 1/10/2005 | 30/09/2009 | IWT-VIS-TD |
| Hybride matrijzen en bijhorende geavanceerde tools voor het uitbouwen van een strategische technische voorsprong in de Vlaamse kunststofsector | INWE | Mechanica | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 16/03/2007 | 15/03/2011 | IWT-VIS-TIS |
| TechnologieWacht en Roadmap voor de elektro-installatiesector | INWE | Elektronica | T001 | elektronica-en-elektrotechniek | | | 1/09/2009 | 31/10/2013 | IWT-VIS-TIS |
| Biomechanisch gedrag van pathologische knieën verkregen via Rapid Prototyping | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | | | 6/10/2008 | 5/10/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Geselecteerde hoge gist en biofenolen voor de ontwikkeling van een uniek bier | INWE | Chemie | P004 | biochemie metabolisme | | | 1/09/2008 | 31/08/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| | BIOT | | | | | | | | |
| IVKAR: Inhoudsanalyse van videobeelden voor de kartering van de rijomgeving | INWE | Elektronica | T00y | technologie toepassingen | | | 1/09/2008 | 31/08/2011 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Voorbehandeling en fractionatie van lignocellulose biomassa in hoogwaarde coproducten | INWE | Chemie | P004 | biochemie metabolisme | | | 1/09/2008 | 31/08/2010 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Lenotapijt: het perfecte huwelijk tussen effectgarens en vlakke tapijten? | INWE | Textieltechnologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | 9/10/2008 | 8/10/2010 | Onderzoeksfonds HoGent |
| | TECH | | | | | | | | |
| Experimentele modellering van de stroming door patiëntspecifieke luchtwegen | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | | | 01/01/2009 | 31/12/2012 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Ontwikkeling en toepassing van MALDI-TOF massaspectrometrie voor snelle identificatie van bierbedervers en brouwerijcontaminanten | INWE | Chemie | P003 | chemie | | | 1/09/2009 | 31/08/2013 | Onderzoeksfonds HoGent |
| Studie van een isotroop lichtgewicht staal – beton brugdekconcept geschikt voor nieuwe bruggen en renovatie van bestaande bruggen | INWE | Bouwkunde | T002 | burgerlijke bouwkunde | | | 15/09/2009 | 14/09/2013 | Onderzoeksfonds HoGent |
| De Sociale Staat van Vlaanderen 2009 'wonen en woonomgeving' | INWE | Bouwkunde | S210 | sociologie | | | 1/07/2008 | 30/06/2009 | Vlaamse Overheid |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|-----------------------|------------|----------------------------|------------|---|-------------|------------|------------------|
| Steunpunt Ruimte en Wonen | INWE | Bouwkunde | S210 | sociologie | | | 1/01/2007 | 31/12/2011 | Vlaamse Overheid |
| EHBO2 -Eigen hart en bloedvaten Onderzoek en Ontwikkeling | INWE | Mechanica | B530 | cardio-vasculaire systemen | | | 20/12/2007 | 30/09/2010 | Vlaamse Overheid |
| COMFORTEX – thermofysiologisch modeleren van actieve kledij | TECH | Textiel | T00y | technologie-toepassingen | T350 | chemische technologie en ingenieurstechniek | 1/12/2009 | 30/11/2011 | IWT-TETRA |
| DIGICON, Digitale confectietechnologieën voor rapid prototyping en confectie van hightech textielmaterialen | TECH | Modetechnologie | T130 | productietechnologie | T150 | materiaaltechnologie | 19/11/2007 | 18/11/2010 | PWO |
| FANTEX: Studie van de structuur, stabiliteit en verwerking van fantasiegarens voor een creatieve textielindustrie | TECH | Textiel | T00y | technologie-toepassingen | T350 | chemische technologie en ingenieurstechniek | 1/10/2005 | 30/09/2009 | PWO |
| GOLEX: Best practises bij de exclusieve taken van de landmeter-expert' | TECH | Vastgoed | T00y | technologie-toepassingen | | | 1/09/2009 | 30/08/2012 | PWO |
| Ontwikkelen Methode voor Interculturele Gevoeligheden (OMIG) | LERA | Pedagogiek en Agogiek | S270 | pedagogiek | | | 1/12/2009 | 30/06/2011 | ESF |
| Ontwikkelen, implementeren en evalueren van een professionaliseringspakket voor het gebruik van elektronische leeromgevingen in het Secundair Onderwijs | LERA | ICT - Educatie | S260 | psychologie | | | 15/09/2008 | 14/09/2010 | ENW AUGent |
| Taal als springplank tot het hoger onderwijs | LERA | Talen en Onderwijs | S260 | psychologie | | | 15/10/2008 | 31/12/2010 | Vlaamse Overheid |
| Uitvoeren van de evaluatie van GON in het hoger onderwijs | LERA | Pedagogiek en Agogiek | S270 | Pedagogiek | | | 1/09/2009 | 31/12/2009 | Vlaamse Overheid |
| Uitvoeren van de evaluatie van hulpmiddelen | LERA | Pedagogiek en Agogiek | S270 | pedagogiek | | | 1/09/2009 | 17/12/2009 | Vlaamse Overheid |
| Werken in klassen met leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften. Methodieken ter ondersteuning van leraren | LERA | Orthopedagogie | S270 | pedagogiek | S272 | lerarenvorming | 1/10/2007 | 30/09/2010 | PWO |
| | SOAG | | | | | | | | |
| Drug Abuse Prevention Training of Trainers Network (EU-DAP) | SOAG | Sociale Wetenschappen | S210 | sociologie | S215 | sociale problemen en welzijn | 19/12/2008 | 18/12/2011 | EU |
| Club Health | SOAG | Sociale Wetenschappen | S210 | sociologie | S215 | sociale problemen en welzijn | 16/04/2009 | 15/04/2012 | EU |
| De pedagogische taakverdeling tussen ouders en begeleiders in de kinderopvang | SOAG | Sociaal Werk | S260 | psychologie | | | 1/10/2007 | 30/09/2010 | Formatie |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | IWETO-code | IWETO | Begin-datum | Eind-datum | Financiële code |
|---|-----------------|-------------------------------------|------------|-------------|------------|------------------------------|-------------|------------|------------------------|
| Onderzoek naar de behoeften van de (potentiële) participanten van het Katholiek Vormingswerk van Landelijke Vrouwen | SOAG | Sociaal Werk | S260 | psychologie | | | 1/09/2008 | 30/06/2009 | Privé |
| Onderzoeksproject 'Hoe gelijk is het andere' | SOAG | Sociale Wetenschappen | S210 | sociologie | | | 1/11/2007 | 28/02/2011 | Privé |
| Ouders als Onderzoekers | SOAG | Sociale Wetenschappen | S260 | psychologie | S270 | psychologie en didactiek | 3/06/2008 | 31/12/2010 | Privé |
| Gemeenschapsvorming in een veranderende stad: een analyse van praktijken en vertogen in de publieke ruimte | SOAG | Sociaal Werk | S210 | sociologie | S213 | sociale Structuren | 1/01/2009 | 31/12/2011 | PWO |
| De plaats en de rol van niet-volwassen brussen (broers en zussen van personen met een handicap) in de begeleiding van gezinnen met een kind met een handicap. Ontwikkelen van een ondersteuningsplan voor brussen ter versterking van het natuurlijk netwerk. | SOAG | Orthopedagogie | S260 | psychologie | S210 | sociologie | 16/10/2006 | 15/10/2009 | PWO |
| Behoeftenonderzoek naar personen met een handicap en personen met een chronische ziekte in Gent | SOAG | Orthopedagogie | S260 | psychologie | S270 | pedagogiek en didactiek | 1/03/2009 | 31/12/2009 | Vlaamse Overheid |
| Hoe anders is het andere? Een mondiaal vormingsprogramma in woord en beeld | SOAG | Sociale Wetenschappen | S260 | psychologie | S270 | psychologie en didactiek | 1/10/2009 | 30/09/2012 | Vlaamse overheid |
| Community Arts in Gent. Onderzoek naar de relatie tussen artistieke praktijken en samenleving | SOAG KASK | Sociaal Werk | S210 | sociologie | H00x | kunst | 16/11/2009 | 15/11/2011 | Onderzoeksfonds HoGent |
| De behandeling van geïnterneerden in forensisch psychiatrische contexten (B.G.F.P.C.) | SOAG VESA | Orthopedagogie | S260 | psychologie | | | 15/11/2008 | 14/11/2011 | PWO |
| Smart - Study of microbiological applications for real-time PCR | VESA | Biomedische en exacte wetenschappen | B002 | biofysica | B007 | geneeskunde mens vertebraten | 1/09/2009 | 31/08/2012 | PWO |

Toelichting bij de financiële codes

| | |
|-------------------------|---|
| AOG-projecten AUGent | Associatieonderzoeksprojecten Associatie Universiteit Gent |
| BOF - UGent | Bijzonder Onderzoeksfonds Universiteit Gent |
| CO | Collectief onderzoek |
| ENW AUGent | Expertisenetwerk lerarenopleidingen Associatie Universiteit Gent |
| ESF | Europees Sociaal Fonds |
| EU | Europese Unie |
| FOD | Federale Overheidsdienst |
| IBBT | Interdisciplinair instituut voor BreedBand Technologie |
| IWT | Instituut voor de aanmoediging van Innovatie door Wetenschap en Technologie in Vlaanderen |
| KMO | Kleine of Middelgrote Onderneming |
| LO | Landbouwonderzoek |
| Onderzoeksfonds Ho-Gent | Onderzoeksfonds Hogeschool Gent |
| PWO | Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek |
| SBO | Strategisch BasisOnderzoek |
| STEVIN | Spraak en Taaltechnologische Essentiële Voorzieningen In het Nederlands |
| IWT-TETRA | TEchnologie TRAnsfer door instellingen van hoger onderwijs |
| TIS | Thematische Innovatiestimulering |
| TD | Technologische Dienstverlening |
| VIS | Vlaamse Innovatie Samenwerkingsverbanden |

3.5 OVERZICHT VAN HET LOPENDE ONDERZOEK VAN DOCTOR-ASSISTENTEN IN 2009

| Onderzoekstopic(s) | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctor-assistent | Universiteit (indien van toepassing) |
|--|-----------------|---------------------------|------------|--|------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| Acteer de cesuur! Onderzoek naar de bruikbaarheid van de klassieke acteermodellen binnen de postdramatische theateresthetiek | CONS KASK | Drama | H00x | kunst | 1/01/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Vuylsteke Vanfleteren Katrien | Universiteit Gent |
| Belichaming en rede in de kunsten | KASK | Beeldende Kunsten | H00x | kunst | 1/03/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | De Preester Helena | Universiteit Gent |
| Kan (media)kunst de mens van de technologie redden ? | KASK | Beeldende Kunsten | H00x | kunst | 15/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Vanderbeeken Robrecht | Universiteit Gent |
| You turn me: similarities and differences in art and anthropology | KASK | Audiovisuele Kunsten | H00x | kunst | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | van Dienderen An | Universiteit Gent |
| Oorzaken en gevolgen van tijdsvariërende correlaties tussen internationale financiële markten | HABE | Financiën | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/01/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Inghelbrecht Koen | University Tilburg |
| Management publieke en social profit organisaties; Organisatie van de publieke sector; Verzelfstandiging | HABE | Bestuur en beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2007 | Formatie | Verschuere Bram | KULeuven |
| De effectiviteit van integriteitbewaking voor de preventie van corruptie: een gedeelde verantwoordelijkheid van publieke en private sector | HABE | Bestuur en beleid | S210 | sociologie | 1/02/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Vande Walle Gudrun | Universiteit Gent |
| De ambtelijke beleidsvormingsrol in de maatschappelijke arena nader verkend | HABE | Bestuur en beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/04/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Vancoppenolle Diederik | |
| Advertising effectiveness in the non-profit sector: the moderating impact of characteristics of consumer | HABE | Marketing | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Faseur Tineke | |
| Strategie-implementatie en in hoofdzaak vertikaal-alignement in publieke organisaties | HABE | Management en Organisatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds Hogent | Desmidt Sebastian | Universiteit Gent |
| Politieke determinanten van het investeringsniveau van Vlaamse gemeenten | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/1999 | formatie | Goeminne Stijn | Universiteit Gent |

| Onderzoekstopic(s) | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctor-assistent | Universiteit (indien van toepassing) |
|--|-----------------|-------------------|------------|--|------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Challenges for direct capabilities measurement | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/02/2008 | formatie | Verhofstadt Elsy | Universiteit Gent |
| Publieke domein, aansturing door de overheid, en de gevolgen voor het intern | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Wauters Bram | Universiteit Gent |
| Onderschikking in Frans, Engels en Nederlands. Een onderzoek naar informatiestructuur in complexe zinnen | VETO | Frans | H004 | filologie | 1/02/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Defrancq Bart | Universiteit Gent |
| Linguïstische indicatoren van vertaald Nederlands: een kwantitatief corpusonderzoek naar de status van grammaticale alternanties | VETO | Nederlands | H004 | filologie | 1/04/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | De Sutter Gert | Universiteit Gent |
| Literatuur en cultuur in beweging: literaire vertalers (m/v) in Vlaanderen, 1830-1914. Een analyse van hun bemiddeling bij de receptie van literatuur, hun vertaalopvattingen en de culturele beeldvorming via tekstinterne vertaalstrategieën en -procedés. | VETO | Nederlands | H004 | filologie | 1/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Vandenbussche Liselotte | Universiteit Gent |
| Linguïstische autobiografieën van Europese migranten in de VS. | VETO | Engels | H004 | filologie | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Boyden Michael | Universiteit Gent |
| Meertaligheid en culturele identiteit in de hedendaagse Franstalige Caribische literatuur : een discoursanalytisch en vertaalwetenschappelijk onderzoek | VETO | Frans | H004 | filologie | 1/03/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | De Bleeker Liesbeth | Universiteit Gent |
| Automatic sense induction and unsupervised cross-lingual Word Sense Disambiguation for Machine Translation and Multilingual Information Retrieval | VETO | Taaltechnologie | H004 | filologie | 28/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Apidianaki Marianna | |
| Uitdrukkelijk: een corpusvertaalkundig onderzoek naar de rol van het vertaalproces vs het taalsysteem bij ex-/implicitering in vertaalde teksten, aan de hand van de semantische categorie 'wijze' | VETO | Engels | H004 | filologie | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Capelle Bert | Universiteit Gent |

| Onderzoekstopic(s) | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctor-assistent | Universiteit (indien van toepassing) |
|---|-----------------|---|------------|--|------------|------------------------|------------------|--------------------------------------|
| Hybride identiteiten: cross-contextueel en multi-methodologisch onderzoek naar de relatie tussen tweedetaalverwerving, identiteit en gemeenschapsideologieën | VETO | Nederlands | H004 | filologie | 21/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Ceuleers Evy | |
| Onderzoeksdomein gewasbescherming | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/05/2008 | Formatie | Heremans Betty | |
| Onderzoek naar de rol van humuszuren in een efficiëntere nutriëntenbenutting en door gewassen | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | 15/02/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Verlinden Greet | Universiteit Gent |
| Studie van de fysiologie rond mycotoxine-productie tijdens de infectie en kolonisatie van tarwe (<i>Triticum aestivum</i>) door het <i>Fusarium</i> ziektecomplex: een eerste stap naar een preventief beleid | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/02/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Audenaert Kris | Universiteit Gent |
| Onderzoeksdomein applicatie levensmiddelenindustrie | BIOT | Levensmiddelenwetenschappen en -technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | 1/05/2008 | Formatie | Nouwen Bert | |
| Integrale duurzaamheidsbeoordeling van bedrijfssystemen in de melkveehouderij: beweiden versus niet beweiden | BIOT | Dierlijke productie | B005 | dierkunde | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Meul Marijke | Universiteit Gent |
| | | | B006 | landbouwkunde | | | | |
| Lessen uit plant-bacterie interacties: inzichten in regeneratie recalcitrantie en toepassing van bacteriële morfogenen bij in vitro propagatie van recalcitrante planten | BIOT | Plant aardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Vereecke Danny | Universiteit Gent |
| Encapsulatie van antimicrobiële essentiële oliën ter verbetering van de darmgezondheid bij biggen : thymol als case | BIOT | Dierlijke productie | B005 | dierkunde | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Michiels Joris | Universiteit Gent |
| | | | B006 | landbouwkunde | | | | |
| Numerieke methodes om differentiaalvergelijkingen op te lossen met electromagnetisme als toepassingsgebied | INWE | Fysica | P002 | fysica | 1/10/2008 | Formatie | Van Hecke Tanja | |
| Enzymatische en microbiële biotechnologie voor industriële processen | INWE | Chemie | B002 | biofysica | 1/01/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Stals Ingeborg | Universiteit Gent |
| Draadloze communicatie | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 1/10/2007 | Formatie | Verhaevert Jo | Universiteit Gent |

| Onderzoekstopic(s) | Departement(en) | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctor-assistent | Universiteit (indien van toepassing) |
|---|-----------------|---------------|-------------|------------------------------------|------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Preklinisch testen van procedures voor diagnose en therapie voor hart- en vaatziekten met behulp van ultrageluid | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | 1/01/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Claessens Tom | Universiteit Gent |
| Biomechanica van het patello-femoraal gewricht | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | 1/11/2007 | Formatie | Quintelier Jan | |
| <i>Via bio-inspiratie naar nieuwe keramische materialen</i> | <i>INWE</i> | <i>Chemie</i> | <i>T00y</i> | <i>technologie toepassing</i> | <i>1/01/2008</i> | <i>Onderzoeksfonds HoGent</i> | <i>De Buysser Klaartje</i> | <i>Universiteit Gent</i> |
| Ontwikkeling van fingerprints als barcode voor industriële microbiële populaties | INWE | Chemie | B002 | biofysica | 21/01/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Vercammen Elisabeth | Universiteit Gent |
| Synthese van katalysatoren met sulfonzure groepen voor transesterificatiereacties | INWE | Chemie | P003 | chemie | 1/02/2008 | Formatie | Delanoye Sofie | Universiteit Gent |
| Design and implementation of an energy management system in an indoor wireless smartcam network powered by 2nd generation solar cells | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Minnaert Ben | Universiteit Gent |
| Synthese, karakterisatie en opschaling van heterogene katalysatoren en hun toepassing in heterogeen gekatalyseerde processen | INWE | Chemie | P003 | chemie | 1/11/2008 | Formatie | Verberckmoes An | |
| Nieuwe tools voor het ontrafelen van het belang van darm microbiotica | INWE | Chemie | T360 | biochemische-technologie | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Van Hoorde Koenraad | Universiteit Gent |
| Cliffordanalyse: functies van meerdere vectorvariabelen en (Dirac)operatoren van hogere spin | INWE | Wiskunde | P001 | wiskunde | 1/10/2009 | Formatie | Van Lancker Peter | Universiteit Gent |

Cursief: gestopt in de loop van 2009

3.6 OVERZICHT VAN DE LOPENDE DOCTORAATSPROJECTEN 2009

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|---|-----------------|--|-------------|-------|------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| Wat is de kritische waarde van stereotypen als theatertekens | CONS | Drama | H00x | kunst | 1/10/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Chokri Ben Chikha | Universiteit Gent |
| | KASK | | | | | | | |
| Het concipiëren en realiseren van een Organo di legno | CONS | Instrumentenbouw | H00x | kunst | 1/01/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Jan Boon | Universiteit Gent |
| Theoretisch en artistiek onderzoek naar de symbiose van Westerse en niet-Westerse muzikale idiomen | CONS | Scheppende muziek | H00x | kunst | 1/02/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Olmo Cornelis | Universiteit Gent |
| Ontwikkeling van een model tot digitale archivering van leven en werk van een componist aan de hand van een interactieve multimediale monografie annex thematische werkcataloog van C. Graupner | CONS | Theoretische omkadering van de artistieke praktijk | H00x | kunst | 1/10/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Florian Heyerick | Universiteit Gent |
| Klank-Kleur ... in stilte | CONS | Scheppende muziek | H00x | kunst | 1/10/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Daan Janssens | Universiteit Gent |
| Klinkende kunst - Onderzoek naar bestaande en nieuwe uitdrukkingvormen binnen geluidsinstallatiekunst en de toepasbaarheid ervan. | CONS | Uitvoerende muziek | H00x | kunst | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Laura Maes | Universiteit Gent |
| De ontwikkeling van hyperpolyfone muziek | CONS | Uitvoerende muziek | H00x | kunst | 1/11/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Hans Roels | Universiteit Gent |
| Onderzoeksproject naar de één op één relatie in het instrumentaal onderricht in het hoger muziekonderwijs | CONS | Uitvoerende muziek - Ensembles | H00x | kunst | 17/10/2005 | Onderzoeksfonds HoGent | Ruth Rondas | Universiteit Gent |
| Status en toekomst van de Turkse volksmuziek - naar een implementatie in het Gentse onderwijs? | CONS | Uitvoerende muziek - Ensembles | H00x | kunst | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Liselotte Sels | Universiteit Gent |
| L'être et le jouant / Het zijn in het spelen. Onderzoek naar de wijze waarop de speler zelf zijn lichaam ervaart als materiële dra- | CONS | Dramatische kunst | H00x | kunst | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Jan Steen | Universiteit Gent |
| | KASK | | | | | | | |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|--|-----------------|--|-------------|-------|------------|------------------------|--------------------|--|
| ger van tekens; en hoe hij via onderzoek van het eigen lichaam en via fysieke training de performatieve presentie van het spelen kan intensifiëren | | | | | | | | |
| Intonatie van pijporgels met behulp van fysische modellering | CONS | Instrumentenbouw | H00x | kunst | 16/08/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Dirk Steenbrugge | Universiteit Gent |
| Zäsur, Differentie, Ursprung, Ironie: Hölderlin en de goden van onze tijd. | KASK | Theoretische omkadering van de kunstbeoefening | H00x | kunst | 1/10/2007 | Formatie | Stefan Hertmans | Universiteit Gent |
| Naar een kritische tentoonstellingsanalyse | KASK | Theoretische omkadering van de kunstbeoefening | H00x | kunst | 1/10/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Guy Bovyn | Universiteit Gent |
| De levende lijn - Animatie, beeldende kunst en performativiteit, een media-archeologisch onderzoek | KASK | Theoretische omkadering van de kunstbeoefening | H00x | kunst | 15/02/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Edwin Carels | Universiteit Gent |
| Spy Movie | KASK | Audiovisuele kunst | H00x | kunst | 1/10/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Silvia Defrance | Universiteit Gent |
| Als ik geen rood meer heb: interactie tussen poëzie en beeldende kunst | KASK | Theoretische omkadering van de kunstbeoefening | H00x | kunst | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Paul Demets | Universiteit Gent |
| Stopping the Show: fotografie en de stille slapstick-film | KASK | Audiovisuele kunst | H00x | kunst | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Hilde D'haeyere | Universiteit Gent |
| Poëtische Machine; een onderzoek in het poëtiseren van elektronica | KASK | Autonome Kunsten | H00x | kunst | 1/06/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Jerry Galle | Universiteit Gent |
| Presentatie en conservatie van kunstwerken met organische componenten | KASK | Theoretische omkadering van de kunstbeoefening | H00x | kunst | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Julie Gilman | Universiteit Gent |
| Audiovisuele compositie en filmisch luisteren: een compositorische benadering van de 'innerlijke beweging' in de film. | KASK | Audiovisuele kunst | H00x | kunst | 1/01/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Martine Huvenne | Universiteit Amsterdam / Universiteit Gent |
| Het 'neo-pittoreske' landschapsbeeld. | KASK | Fotografie | H00x | kunst | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Jan Kempenaers | Universiteit Gent |
| A la recherche du moment | KASK | Audiovisuele kunst | H00x | kunst | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Johan Opstaele | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|--|-----------------|---|-------------|--|------------|------------------------|---------------------|--|
| <i>Karikaturen en karakters</i> | KASK | <i>Theoretische omkadering van de kunstbeoefening</i> | H00x | <i>kunst</i> | 1/10/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Seth Van Damme | Universiteit Gent |
| Ironie en ruimte | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Kristof Van Gestel | Universiteit Gent |
| Het kritisch gewicht van de psychoanalyse | KASK | Theoretische omkadering | H00x | kunst | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Frank Vande Veire | Nijmegen Universiteit |
| Naar een fenomenologie van het creatieproces | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Ludwig Vandeveldde | Universiteit Gent |
| Inzetten van perceptiebeïnvloedende omgeving als creatief principe | KASK | Theoretische omkadering van de kunstbeoefening | H00x | kunst | 1/10/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Piet Vanrobaeys | Vrije Universiteit Brussel |
| De eeuwige wederkeer van de revenant | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Mekithar Garabedian | Universiteit Gent |
| Documentaire tijd als bespookte tijd | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Elias Grootaers | Universiteit Gent |
| Future footwear | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Cathérine Willems | Universiteit Gent |
| Het internationaal instituut voor de conservatie, archivering en verspreiding van andermans herinneringen (IICAVAH). | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Jasper Rigole | Universiteit Gent |
| Tekst versus tekening in de literaire roman | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/12/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Joris Vermassen | Universiteit Gent |
| Villanadine: een artistiek onderzoek naar een beeldende transpositie van stilte en herhaling | KASK | Autonome kunsten | H00x | kunst | 1/01/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Philip Huyghe | Universiteit Gent |
| Een economische analyse van het strategisch gedrag van rederijen in de container-business | BMER | Logistiek | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 26/09/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Christa Sys | Universiteit Gent - Universiteit Antwerpen |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|--|-----------------|----------------------------|-------------|--|------------|------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| Harmonisatie van de vennootschapsbelasting in Europa. Effect van een gemeenschappelijke geconsolideerde heffingsgrondslag (CCCTB) op de financiële rapportering en belastingdruk in België | BMER | Accountancy en Fiscaliteit | S110 | rechtswetenschappen | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Isabelle Verleyen | Universiteit Gent |
| Harmonisatie van de vennootschapsbelasting in Europa. Effect van een gemeenschappelijke geconsolideerde heffingsgrondslag (CCCTB) op de financiële rapportering en belastingdruk in België | BMER | Accountancy en Fiscaliteit | S110 | rechtswetenschappen | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Annelies Rogge-man | Universiteit Gent |
| Purchasing social responsibility | HABE | Fiscaliteit en Accountancy | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 15/10/2008 | Formatie | Deborah Branswijck | Universiteit Gent |
| Een longitudinale multilevelstudie van politieke elites, Case: Belgisch-Limburg 1946-1976 | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2006 | Formatie | Daniël Coninckx | Vrije Universiteit Brussel |
| Performance measurement in universities and colleges | HABE | Management en Organisatie | S210 | sociologie | 9/02/2004 | Onderzoeksfonds HoGent en Formatie | Adelien Decramer | Universiteit Gent |
| Policy evaluation in a non-welfarist framework | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/01/2005 | Formatie | Bart Defloor | Universiteit Gent |
| Relationship Between Bank Risk and capitalization in Turkey | HABE | Financiën | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 15/01/2007 | Formatie | Mustafa Disli | Universiteit Gent |
| Corruptie bij lokale Vlaamse besturen in kaart gebracht. Een onderzoek naar corruptie bij lokale politiediensten en gemeentelijke administraties | HABE | Management en Organisatie | S210 | sociologie | 1/11/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Arne Dormaels | Universiteit Gent |
| Monetary and financial integration in Central and Eastern European Countries | HABE | Financiën | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2008 | Formatie | Garo Garabedian | Universiteit Gent |
| Behandeling van belangenconflicten in het gemeenrecht en financieel recht | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Marc Kruithof | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|--|-----------------|----------------------------|-------------|--|------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
| Swarm intelligence for data mining: algorithm development and applications in credit scoring | HABE | Beleidsinformatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 22/09/2008 | Formatie | Gert Loterman | Universiteit Gent |
| Essays in local Public Finance | HABE | Algemene Economie | S170 | Politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2003 | Formatie | Stijn Goeminne | VUB |
| ERP as a service, acceptance, effectiveness and satisfaction | HABE | Beleidsinformatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2007 | Formatie | Kevin McHale | Universiteit Gent |
| Succesvolle implementatie van e-government. De afstemming tussen organisatie en informatievoorziening bij Vlaamse gemeenten voor de ontwikkeling van e-government. | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Sabine Rotthier | Universiteit Gent |
| Social entrepreneurship | HABE | Management en Organisatie | S210 | sociologie | 1/10/2005 | Formatie | Robin Stevens | Universiteit Gent |
| Ondernemers met een sociaal-maatschappelijk doel als duidelijke achterliggende bestaanreden voor hun organisatie | HABE | Management en Organisatie | S211 | sociologie | 16/10/2008 | Formatie | Anneleen Van Boxstael | Nog niet bekend |
| De overgang van familiale ondernemingen (rechtsvergelijkend) | HABE | Fiscaliteit en Accountancy | S110 | rechtswetenschappen | 4/09/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Katrien Van Boxstael | Universiteit Gent |
| Complexiteit van reclameboodschappen | HABE | Marketing | S210 | sociologie | 15/06/2007 | Formatie | Neal Van Look | Universiteit Gent |
| The impact of process recovery on consumer behavior | HABE | Marketing | S210 | sociologie | 1/10/2007 | Formatie | Yves Van Vaerenbergh | Universiteit Gent |
| Onderzoek in het domein van personeels- en organisatie management meer bepaald individueel en organisationeel performance management | HABE | Management en Organisatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 12/11/2007 | formatie | Mieke Audenaert | Universiteit Gent |
| Firm-specific determinants of credit spreads and credit default swap spreads | HABE | Financiën | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Steven Bayens | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|---|-----------------|----------------------------|-------------|--|------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| Europees concurrentiebeleid | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 15/02/2006 | Formatie | An Sofie Cottyn | Universiteit Gent |
| Dominante organisatiedoelstellingen en institutionele factoren als | HABE | Management en Organisatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/1998 | Formatie | Saskia Crucke | Universiteit Antwerpen |
| Expatriates | HABE | Management en Organisatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 4/05/2009 | Formatie | Annelies De Vuyst | Universiteit Gent |
| Lokaal burgerschap binnen het Steunpunt Bestuurlijke Organisatie | HABE | Bestuur en Beleid | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/03/2007 | Vlaamse overheid | Karolien Dezeure | Universiteit Gent |
| Accounting and taxation | HABE | Fiscaliteit en Accountancy | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 3/12/2007 | Formatie | Stefanie Longueville | Universiteit Gent |
| Nieuwe regressietechnieken op basis van zwerm intelligentie | HABE | Beleidsinformatie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2009 | Formatie | Bart Minnaert | Universiteit Gent |
| Analysis of mutual fund behaviour based on transaction data | HABE | Financiën | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/03/2009 | Formatie | Stefaan Pauwels | Universiteit Gent |
| The relationship between materialism, creativity, well-being and consumer behaviour | HABE | Marketing | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 15/10/2008 | Formatie | Dieneke Van de Sompel | Universiteit Gent |
| Business process maturity in multi-level governance | HABE | | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 1/10/2009 | Formatie | Amy Van Looy | Universiteit Gent |
| Ondertiteling van Italiaanse film in het Nederlands van 2000-2006 | VETO | Italiaans | H008 | Filologie | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Manuela Caniato | Universiteit Gent |
| Boos. Een lexicaal-semantic en combinatorische analyse | VETO | Nederlands | H008 | Filologie | 1/02/2007 | Formatie | An De Meersman | Universiteit Gent |
| Ironie in de vertalingen van Jorge Ibar-güengoitia | VETO | Spaans | H008 | Filologie | 1/01/2005 | Formatie | July De Wilde | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|---|-----------------|-----------------|-------------|-----------|------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| Tweetaligheid Turks-Nederlands bij lagere schoolkinderen in Gent: een interactionele sociolinguïstische studie | VETO | Turks | H008 | Filologie | 15/03/2008 | Formatie | Muzaffer Demirtas | Universiteit Gent |
| "L'Etranger van Albert Camus: culturele transfers en descriptief-interpretatieve analyse van de vertalingen in het Engels, Nederlands, Portugees en Spaans" | VETO | Frans | H008 | Filologie | 14/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Rosje Dejonghe | |
| Corpusonderzoek naar de vertaling van contingente connectoren (Frans-Nederlands, Nederlands-Frans) en vergelijking van connectoren in origineel Frans en vertaald Frans | VETO | Taaltechnologie | H008 | Filologie | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Kathelijne Denturck | Universiteit Gent |
| Use of quality criteria and norms by conference interpreters in self assessment | VETO | Russisch | H008 | Filologie | 1/10/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Veerle Duflou | KULeuven |
| AutoWeb: een Semantisch Web waarin Agenten zich Gedragen als Autodidact | VETO | Taaltechnologie | H008 | Filologie | 1/11/2006 | BOF - UGent | Timur Fairuzov | Universiteit Gent |
| Gender, culturele identiteit en globalisatie: Het discours van Vlaamse en Tsjechische vrouwenbladen in dynamisch perspectief | VETO | Tsjechisch | H008 | Filologie | 1/10/2007 | Formatie | Stepanka Kotrla | Universiteit Gent |
| Taalbijstand in 3 Gentse ziekenhuizen | VETO | Engels | H008 | Filologie | 15/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Dimitra Krystallidou | Universiteit Gent |
| PARASENSE, Parallel corpora for Dutch word sense disambiguation - Het gebruik van parallelle corpora voor automatische desambiguering van woordbetekenissen in het Nederlands | VETO | Taaltechnologie | H008 | Filologie | 1/01/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Els Lefever | Universiteit Gent |
| Automatische alignatie van vertaaleenheden onder het zinsniveau | VETO | Taaltechnologie | H008 | Filologie | 1/11/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Lieve Macken | Universiteit Antwerpen |
| <i>Algunos problemas de traducción jurídica (Neerlandés - Español): análisis y propuesta de resolución</i> | VETO | Spaans | H008 | filologie | 1/01/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Patricia Munoz Távira | Pompeu Fabra Barcelona |
| Corpus: NL partikels in vertalingen | VETO | Taaltechnologie | H008 | filologie | 1/01/2006 | FWO | Sofie Niemegeers | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|---|-----------------|------------------------|-------------|-----------------------|------------|------------------------|---------------------|----------------------|
| Semigrammatical sentences in learner English: a study of the English of Dutch-speaking undergraduates, with a focus on the progressiv' | VETO | Engels | H008 | filologie | 1/06/2006 | Formatie | Paul Robberecht | Universiteit Gent |
| Vergelijking tussen de invloed van 'traditionele' feedback en 'online' feedback bij vertaal oefeningen voor studenten Vertaalkunde | VETO | Engels | H008 | filologie | 1/10/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Mieke Rosselle | KULeuven |
| Aleksandr Galic: biografisch-thematisch onderzoek | VETO | Russisch | H008 | filologie | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Lidia Rura | Universiteit Gent |
| Het belang van de vertaling en de vertaler bij de Vlaamse en Nederlandse receptie van het werk van de Oostenrijkse auteur Joseph Roth (1894-1939) | VETO | Duits | H008 | filologie | 1/01/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Els Snick | Universiteit Utrecht |
| Violence de masse et fiction littéraire: transposer et traduire | VETO | Frans | H008 | filologie | 11/02/2008 | Formatie | Anneleen Spiessens | Universiteit Gent |
| Nieuwe Spaanse conquistadores | VETO | Spaans | H008 | filologie | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Jasper Vandenberghe | Universiteit Gent |
| Autonomie en retentie in de ICT-ondersteunde tweedetaalverwerving. Een vergelijkend onderzoek van een instructivistische en een constructivistische online-leeromgeving | VETO | Duits | H008 | filologie | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Carola Strobl | Universiteit Gent |
| De weergave in het Turks en Oezbeeks van semantiek van Russische werkwoorden met prefixen. | VETO | Turks | H008 | filologie | 1/06/2006 | Formatie | Johan Vandewalle | Universiteit Gent |
| Onderzoek naar de performantie van een Nederlandstalig zoekstelsel dat gebruik maakt van de vertaalde MeSH-termen | VETO | Taaltechnologie | H008 | filologie | 1/01/2006 | Formatie | Klaar Vanopstal | Universiteit Gent |
| Corpusvertaalkundig onderzoek naar de grammaticale variatie in het Nederlands | VETO | Nederlands | H008 | filologie | 1/11/2009 | Formatie | Annelore Willems | Universiteit Gent |
| Een onderzoek naar de integratie van landschap in ruimtelijk ontwerp in Vlaanderen | BIOT | Ontwerpen en vormgeven | T002 | burgerlijke bouwkunde | 1/02/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Sylvie Van Damme | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|--|-----------------|--|-------------|--|------------|------------------------|------------------------|-------------------|
| Gezonde paardemelk: wetenschap of fictie? Een onderzoek naar atherosclerotische eigenschappen van paardenmelkvet | BIOT | Levensmiddelen- en agrotechnologie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2009 | BOF-UGent | Katrien Van der Hoeven | Universiteit Gent |
| Toepassing van cDNA-AFLP voor het opsporen van genen betrokken bij schotolerantie in tritcale | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Sarah De Laethouwer | Universiteit Gent |
| Alternatieve technieken ter preventie van bederf van industriële bakwaren door schimmel op basis van predictieve mycologie | BIOT | Levensmiddelenwetenschappen en technologie | B006 | landbouwkunde | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Nick De Schuyffeleer | Universiteit Gent |
| | | | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | | |
| Monitoring en karakterisering van Pleiochaeta setosa met het oog op een duurzame beheersing | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Kevin Dewitte | Universiteit Gent |
| Prediction of heterosis by complementing mixed linear models with support vector machines | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Steven Maenhout | Universiteit Gent |
| Invloed van voederadditieven in het gastro-intestinaal stelsel bij varkens | BIOT | Dierlijke productie | B005 | dierkunde | 1/02/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Joris Michiels | Universiteit Gent |
| | | | B006 | landbouwkunde | | | | |
| Ontwikkeling en studie van op gemerkte stamcellen gebaseerde modelsystemen voor de inductie van scheutmeristemen | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Hans Motte | Universiteit Gent |
| Proces- en kwaliteitsbeheersing van gefermenteerde zuivelproducten via toepassing van flowcytometri en de DGGE techniek | BIOT | Levensmiddelenwetenschappen en technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Tony Ruysen | Universiteit Gent |
| Ontwikkeling van functionele gefermenteerde zuivelproducten verrijkt met sfingolipiden | BIOT | Levensmiddelenwetenschappen en technologie | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | 24/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Natasha Thienpont | Universiteit Gent |
| Interacties tussen functionele componenten tijdens de processing van bakkerijproducten | BIOT | Levensmiddelenwetenschappen en technologie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Filip Van Bockstaele | Universiteit Gent |
| | | | T350 | chemische technologie en ingenieurs-techniek | | | | |
| Invloedsfactoren op de oxidatieve status bij rundvee | BIOT | Dierlijke productie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2006 | Formatie | Nicolas Wullepit | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|--|-----------------|------------------------|-------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Penicillium roqueforti s.l. in kuilvoerders - karakterisering en onderzoek naar schimmelgroei en mycotoxinenproductie beïnvloedende factoren | BIOT | Plantaardige productie | B006 | landbouwkunde | 1/10/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Eva Wambacq | Universiteit Gent |
| Systeembioologische benadering van de hydrolyse van de plantencelwand door het enzymstelsel van Hypocrea jecorina | INWE | Chemie | P004 | biochemie metabo-lisme | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Nathalie Bouly | Universiteit Gent |
| Ontwikkelen van een snelle kwantificatiemethode voor schadelijke sporenvormers in melk | INWE | Chemie | B002 | biofysica | 1/12/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | An Coorevits | Universiteit Gent |
| Hardware acceleratie van beeldverwerkingsalgoritmen op field programmable gate arrays (FPGA's). | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 1/09/2008 | FWO | Jonas Coppens | Universiteit Gent |
| Traffic calming. Analyse van veiligheidsverhogende voorzieningen mbt snelheid op secundaire wegen en de omgeving | INWE | Bouwkunde | T003 | transporttechnologie | 1/10/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Petra De Feyter | Universiteit Gent |
| <i>Sturing van een driefasige invertor voor netkoppeling van een microcentrale</i> | INWE | <i>Elektriciteit</i> | <i>T001</i> | <i>elektronica en elektrotechniek</i> | <i>1/09/2004</i> | <i>Formatie</i> | <i>Vera De Vleeschauwer</i> | <i>Universiteit Gent</i> |
| Verbeterde virtuele private ad-hoc netwerken | INWE | Informatica | P001 | Wiskunde | 15/10/2007 | Formatie | Peter Dedecker | Universiteit Gent |
| Vermogen-bewuste implementatie van on-chip communicatienetwerken | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 1/10/2004 | Formatie | Christiaan Heyrman | Universiteit Gent |
| <i>Enzymen betrokken bij de deglycosylatie en modificatie van cellulasen voor de productie van bio-<i>alcohol</i></i> | INWE | <i>Chemie</i> | <i>P004</i> | <i>biochemie metabo-lisme</i> | <i>1/10/2008</i> | <i>Onderzoeksfonds HoGent</i> | <i>Katleen Hoorelbeke</i> | <i>Universiteit Gent</i> |
| Computationale intelligentie voor informatie-ontsluiting in current research information systems | INWE | Informatica | P001 | wiskunde | 13/02/2007 | Formatie | German Hurtado Martin | Universiteit Gent |
| Perfusion modeling through scaffolds CFD prediction of Wall Shear Stress | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | 1/02/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Frédéric Maes | Universiteit Gent |
| Sociale huisvesting, ruimtelijk beleid en sociaal kapitaal: ruimtelijke interrelaties in een derde wereldcontext | INWE | Bouwkunde | S210 | sociologie | 1/10/2004 | Formatie | Caroline Newton | KULeuven |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|---|-----------------|---------------|-------------|------------------------------------|------------|------------------------|--------------------------|-------------------|
| Scaffolding for tissue engineered blood vessels | INWE | Mechanica | T00y | technologie toepas-singen | 1/10/2006 | Formatie | Kim Ragaert | Universiteit Gent |
| Correspondentieproblemen in digitale beeldverwerking | INWE | Elektronica | T00y | technologie toepas-singen | 1/10/2004 | Onderzoeksfonds HoGent | Kristof Teelen | Universiteit Gent |
| Generic models for adaptive robust feature extraction in video | INWE | Elektronica | T00y | technologie toepas-singen | 1/02/2007 | Formatie | Dimitri Van Cauwelaert | Universiteit Gent |
| Een fundamentele aanpak voor de modellering van (trans)esterificatie in de productie van biodiesel | INWE | Chemie | P003 | chemie | 1/11/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Evelien Van De Steene | Universiteit Gent |
| Ontwikkeling van een cardiovasculaire simulator voor de begroting van lekkende hartkleppen met diredimensionaal ultrage-luid | INWE | Mechanica | B001 | algemene biomedische wetenschappen | 1/06/2006 | OnderzoeksfondsHoGent | Benjamin Van Der Smissen | Universiteit Gent |
| Realisatie van een realtime adaptief MIMO antennesysteem | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Patrick Van Torre | Universiteit Gent |
| Ontwerp van prioriteitsprotocollen en QoS in de ZigBee standaard | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 1/10/2006 | Formatie | Frank Vanheel | Universiteit Gent |
| Implementatie van bioaugmentatie voor de behandeling van pesticide-afvalstromen | INWE | Chemie | P003 | chemie | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Pieter Verhagen | Universiteit Gent |
| Deklagen van hogetemperatuursupergeleiders via economisch verantwoorde en duurzame chemie en technologie | INWE | Chemie | T00y | technologie toepas-singen | 1/09/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Pieter Vermeir | Universiteit Gent |
| Optimalisatie van de lokale verstijving van cilinderschalen op discrete steunpunten | INWE | Bouwkunde | T002 | burgerlijke bouwkunde | 1/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Arne Jansseune | Universiteit Gent |
| Bepaling van de relatie tussen geplande en werkelijke geometrie bij grote staalstructuren door opmeting met laserscanning en de invloed van deze relatie op mogelijke instabiliteit | INWE | Bouwkunde | T002 | burgerlijke bouwkunde | 1/09/2009 | Formatie | Lieve Spincemaille | Universiteit Gent |
| Ontwerp van fout-tolerante permanent-magneet synchrone machines | INWE | Elektriciteit | T001 | elektronica-en-elektrotechniek | 17/08/2009 | Formatie | Jeroen Biebuyck | |
| Dynamische optimalisatie van componentontplooiing voor autonome gedistribueerde systemen | INWE | Informatica | P175 | informatica | 01/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Tim De Pauw | Universiteit Gent |

| Titel project | Departement(en) | Studiegebied | IWE-TO-code | IWETO | Startdatum | Financiële code | Doctoraats-student | Universiteit |
|---|-----------------|------------------------------|-------------|---------------------------------|------------|------------------------|---------------------|----------------------------|
| Multi-camera video analysis. | INWE | Electronica | T00Y | | | BOF - UGent via IBBT | Francis Deboeverie | Universiteit Gent |
| Geautomatiseerde numerieke modellering van de luchtwegen voor de ontwikkeling van nieuwe diagnose technieken | INWE | Mechanica | B100 | biomedische-wetenschappen | 1/10/2009 | IWT-TBM | Cedric Van Holsbeke | Universiteit Gent |
| Leren in online samenwerkingsomgevingen: state-of-the-artonderzoek en experimenteel onderzoek in het Vlaamse SO | LERA | Onderwijskunde | S260 | psychologie | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Cindy De Smet | Universiteit Gent |
| Inclusieve inbedding van vraaggestuurde ondersteuning | SOAG | Orthopedagogiek | S260 | psychologie | 15/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Claudia Claes | Universiteit Gent |
| Kinderrechteneducatie als sociaal-pedagogische praktijk | SOAG | Sociaal Werk | S210 | sociologie | 1/09/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Didier Reynaert | Universiteit Gent |
| Burgerschap in de immigratiesamenleving | SOAG | Sociale Wetenschappen | S210 | sociologie | 1/09/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Dieter Gryp | Universiteit Antwerpen |
| European standardisation of dietary assessment methods for a public health purpose | VESA | Voeding en diëtetiek | B007 | geneeskunde mens en vertebraten | 1/10/2007 | Onderzoeksfonds HoGent | Willem De Keyzer | Universiteit Gent |
| Promotie van handhygiëne in Vlaamse Woon- en Zorgcentra. Onderzoek naar de invloed van handhygiëne op de infectieuze morbiditeit binnen rust- en verzorgingstehuizen: een interventiestudie gericht op rusthuispersoneel en -bewoners | VESA | Nursing | B007 | geneeskunde mens en vertebraten | 1/09/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | David De Wandel | Universiteit Gent |
| Determinanten van zorgtekorten bij zelfstandig thuiswonende ouderen | VESA | Sociale en culturele agogiek | S210 | sociologie | 1/10/2008 | Onderzoeksfonds HoGent | Nico De Witte | Vrije Universiteit Brussel |
| Kennistekorten bij verpleegkundigen betreffende evidence-based richtlijnen ter preventie van ventilator-geassocieerde pneumonie, katheder gerelateerde infecties en chirurgische wondinfecties. | VESA | Nursing | B007 | geneeskunde mens en vertebraten | 1/11/2006 | Onderzoeksfonds HoGent | Sonia Labeau | Universiteit Gent |
| Een quasi-experimenteel onderzoek naar de invloed van zorgtrajecten op de kwaliteit van leven van oudere geïnterneerden | VESA | Nursing | S210 | sociologie | 1/10/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Stefaan De Smet | Vrije Universiteit Brussel |

Tekst cursief: personeelsleden die in 2009 zijn gestopt met doctoreren aan de Hogeschool Gent

Toelichting bij de financiële codes

| | |
|-----------------------------|--|
| BOF - UGent | Bijzonder Onderzoeksfonds Universiteit Gent |
| IBBT | Interdisciplinair instituut voor BreedBand Technologie |
| FWO | Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek |
| Onderzoeksfonds Ho- Gent | Onderzoeksfonds Hogeschool Gent |

3.7 OVERZICHT VAN DE AFGERONDE DOCTORAATSPROJECTEN IN 2009

| Titel project | Departement | Studiegebied | IWETO-code | IWETO | Datum verdediging | Financiële code | Doctoraatsstudent | Universiteit |
|--|-------------|---------------------|------------|--|-------------------|------------------------|--------------------|----------------------------|
| Beyond GDP: the index of Sustainable Economic Welfare | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 22/06/2009 | Extern | Bleys Brent | Vrije Universiteit Brussel |
| Essays in Local Public Finance | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 27/01/2009 | Formatie | Stijn Goeminne | Vrije Universiteit Brussel |
| Behandeling van belangenconflicten in het gemeenrecht en financieel recht | HABE | Algemene economie | S170 | politieke en administratieve wetenschappen | 23/09/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Marc Kruithof | Universiteit Gent |
| Control of Sectioned On-Chip Communication | INWE | Elektronica | T001 | elektronica en elektrotechniek | 7/10/2009 | Formatie | Christiaan Heyrman | Universiteit Gent |
| Invloed van voederadditieven in het gastro-intestinaal stelsel bij varkens | BIOT | Dierlijke productie | B005 | dierkunde | 7/05/2009 | Onderzoeksfonds HoGent | Joris Michiels | Universiteit Gent |
| | | | B006 | landbouwkunde | | | | |

BIJLAGE 4: PERSONEEL

| | | |
|------|---|-----|
| 4.1 | HOC-PROTOCOLLEN | 120 |
| 4.2 | OPDRACHTEN DEPARTEMENTAAL ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST NAAR DEPARTEMENT EN STUDIEGEBIED (INCLUSIEF GASTPROFESSOREN) | 121 |
| 4.3 | FINANCIERINGSBRON | 122 |
| 4.4 | VOLTIJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN EN BUITEN DE FORMATIE | 123 |
| 4.5 | AANTAL PERSONEELSLEDEN DAT IN 2009 VERBONDEN WAS AAN DE HOGESCHOOL GENT OPGESPLITST NAAR CATEGORIE EN GESLACHT | 124 |
| 4.5B | OPSPLITSING ONDERWIJZEND PERSONEEL NAAR AMBT EN GESLACHT | 125 |
| 4.6 | VOLTIJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN DE FORMATIE | 126 |
| 4.7 | ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER AMBT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK | 127 |
| 4.8 | ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER DEPARTEMENT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK | 128 |
| 4.10 | GEMIDDELD AANTAL PERSONEELSLEDEN VERBONDEN AAN DE HOGESCHOOL GENT | 130 |
| 4.11 | LEEFTIJDSTRUCTUUR VAN HET PERSONEEL VERBONDEN AAN DE HOGESCHOOL | 131 |
| 4.12 | RATIO'S MET BETREKKING TOT DE PERSONEELSFORMATIE | 132 |
| 4.13 | PERSONEELSFORMATIE EX POST ONDERWIJZEND PERSONEEL | 133 |
| 4.14 | PERSONEELSFORMATIE EX POST ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL | 134 |
| 4.15 | PERSONEELSFORMATIE EX POST, PERSONEEL BUITEN FORMATIE | 135 |
| 4.16 | EVOLUTIE CIJFERS OP GELIJKE BEREKENINGSBASIS | 136 |

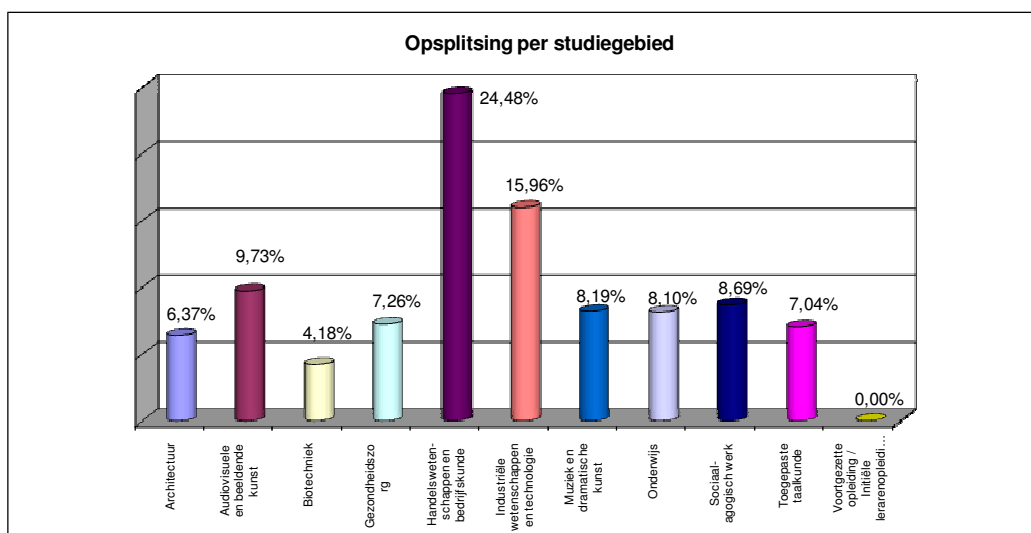
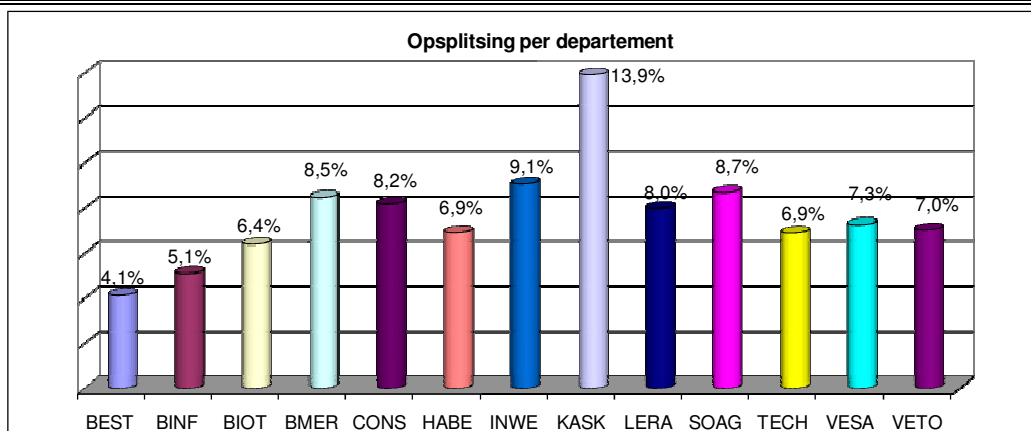
4.1 HOC-PROTOCOLLEN

| Document | Beslissingsdatum | Titel |
|-----------------------|------------------|---|
| P/HOC/2009/B/PER/0001 | 17-03-2009 | Toepassing van de artikelen 92 §1,5° en 93 § 1,5° van het hogescholendecreet voor de personeelsleden van de HoGent |
| P/HOC/2009/B/OND/0003 | 17-03-2009 | Academische kalender academiejaar 2009-2010 |
| P/HOC/2009/B/PER/0004 | 17-03-2009 | Vakantieregeling OP - academiejaar 2009-2010: 11 collectief vast te leggen dagen |
| P/HOC/2009/B/PER/0005 | 17-03-2009 | Aanwending van het saldo punten van het kalenderjaar 2008 |
| P/HOC/2009/B/PER/0006 | 03-06-2009 | Benoeming 1.11.2009. Art. 8 van het reglement inzake benoeming O.P. van de Hogeschool Gent |
| P/HOC/2009/B/PER/0007 | 23-06-2009 | Samenstelling van het college van beroep inzake evaluatie |
| P/HOC/2009/B/PER/0008 | 02-06-2009 | Ambtswijziging van praktijkassistent naar lector |
| P/HOC/2009/B/PER/0009 | 23-06-2009 | Functieclassificatie. Het uitsluiten van bepaalde functies uit de functieclassificatie |
| P/HOC/2009/B/PER/0010 | 23-06-2009 | Vakantieregeling O.P., academiejaar 2009-2010 |
| P/HOC/2009/B/PER/0011 | 23-06-2009 | Loopbaanbeleid t.a.v. personeelsleden die aan de HoGent zijn verbonden via de overeenkomst tot oprichting van de HoGent |
| P/HOC/2009/B/PER/0012 | 13-10-2009 | Personeelsformatie Hogeschool Gent kalenderjaar 2010 |
| | | |

4.2 OPDRACHTEN DEPARTEMENTAAL ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST NAAR DEPARTEMENT EN STUDIEGEBIED (INCLUSIEF GASTPROFESSOREN)

(berekend op basis van voltijdse equivalenten opdracht)

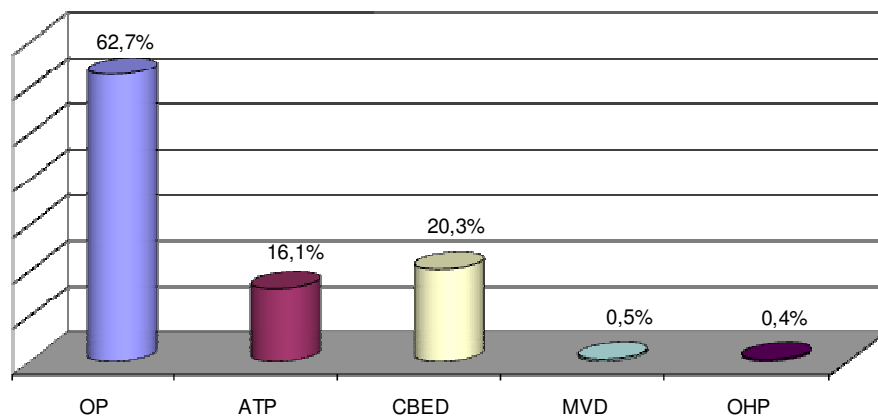
| | Totaal | Architectuur | Audiovisuele en beeldende kunst | Biotechniek | Gezondheids- zorg | Handelsweten- schappen en bedrijfskunde | Industriële wetenschap- pen en techno- logie | Muziek en dramatische kunst | Onderwijs | Sociaal- agogisch werk | Toegepaste taalkunde |
|--------------------|----------------|--------------|---------------------------------------|--------------|----------------------|---|---|-----------------------------------|--------------|---------------------------|-------------------------|
| Departement | 1031,02 | 65,70 | 100,33 | 43,09 | 74,89 | 252,36 | 164,56 | 84,39 | 83,53 | 89,61 | 72,56 |
| BEST | 42,48 | | | | | 41,21 | | | 1,27 | | |
| BINF | 52,50 | | | | | 52,50 | | | | | |
| BIOT | 65,79 | 22,70 | | 43,09 | | | | | | | |
| BMER | 87,32 | | | | | 87,32 | | | | | |
| CONS | 84,39 | | | | | | | 84,39 | | | |
| HABE | 71,33 | | | | | 71,33 | | | | | |
| INWE | 93,47 | | | | | | 93,47 | | | | |
| KASK | 143,33 | 43,00 | 100,33 | | | | | | | | |
| LERA | 82,26 | | | | | | | | 82,26 | | |
| SOAG | 89,61 | | | | | | | | | 89,61 | |
| TECH | 71,09 | | | | | | 71,09 | | | | |
| VESA | 74,89 | | | | 74,89 | | | | | | |
| VETO | 72,56 | | | | | | | | | | 72,56 |



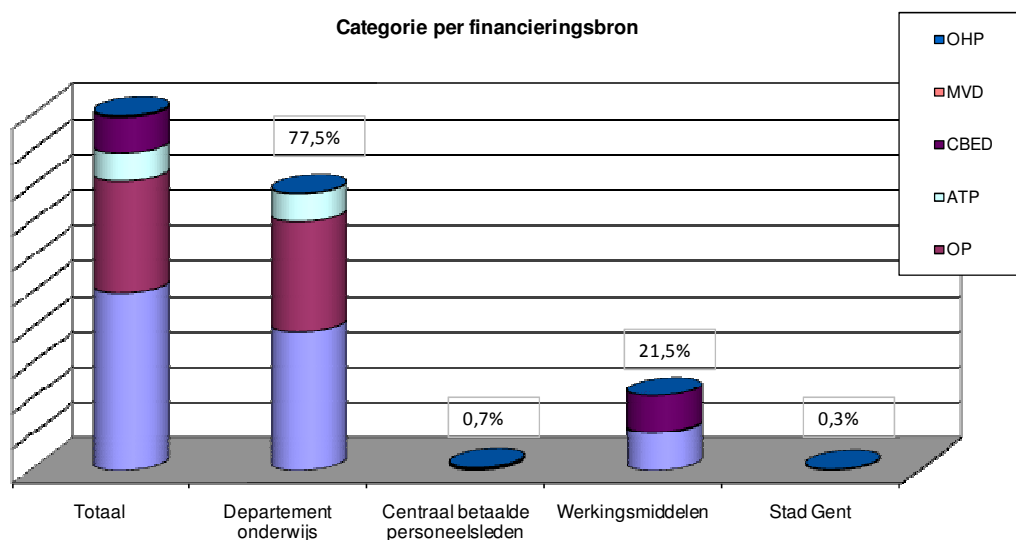
4.3 **FINANCIERINGSBRON** (voltijdse equivalenten betaling)

| | Totaal | Departement onderwijs | Centraal betaalde personeelsleden | Werkingsmiddelen | Stad Gent |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------|
| Totaal | 1.667,02 | 1.300,33 | 13,32 | 348,12 | 5,25 |
| OP (incl. gastprofessoren) | 1.045,69 | 1.031,54 | 3,35 | 10,35 | 0,45 |
| ATP | 267,93 | 263,93 | | | 4,00 |
| CBED | 337,77 | | | 337,77 | |
| MVD | 8,22 | | 8,22 | | |
| OHP | 7,41 | 4,86 | 1,75 | | 0,80 |

Financieringsbron per categorie

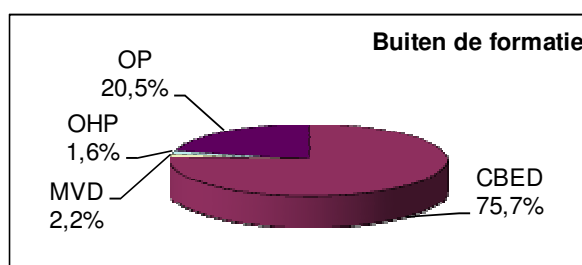
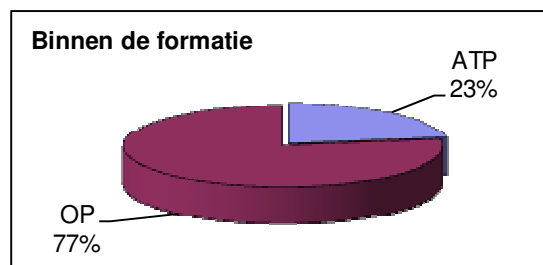
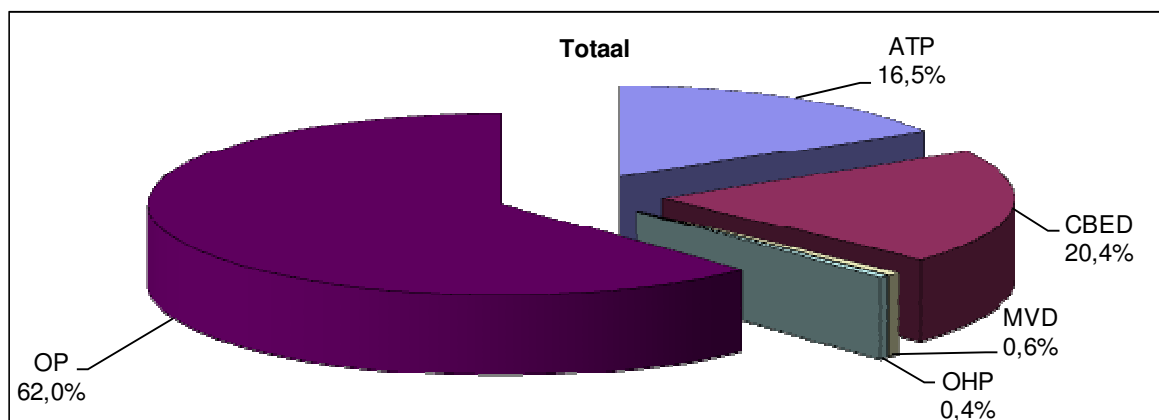


Categorie per financieringsbron



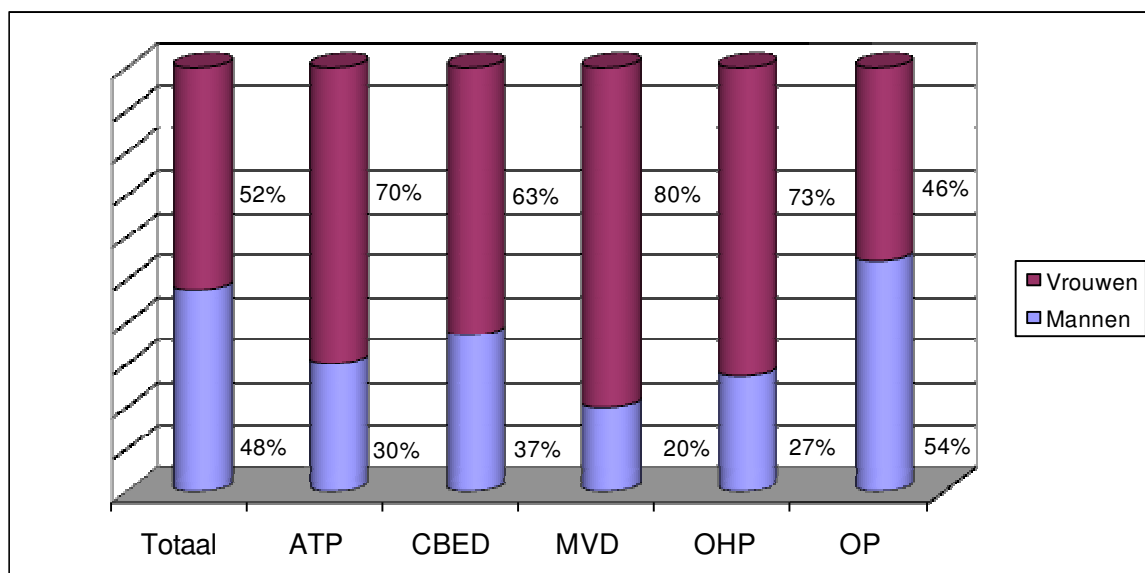
4.4 VOLTIJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN EN BUITEN DE FORMATIE

| | Binnen de formatie | Buiten de formatie | Totaal |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| Totaal | 1.228,42 | 453,48 | 1.681,90 |
| ATP | 278,24 | | 278,24 |
| CBED | | 343,35 | 343,35 |
| MVD | | 9,95 | 9,95 |
| OHP | | 7,38 | 7,38 |
| OP | 950,18 | 92,80 | 1.042,98 |



4.5 **AANTAL PERSONEELSLEDEN DAT IN 2009 VERBONDEN WAS AAN DE HOGESCHOOL GENT OPGESPLITST NAAR CATEGORIE EN GESLACHT**

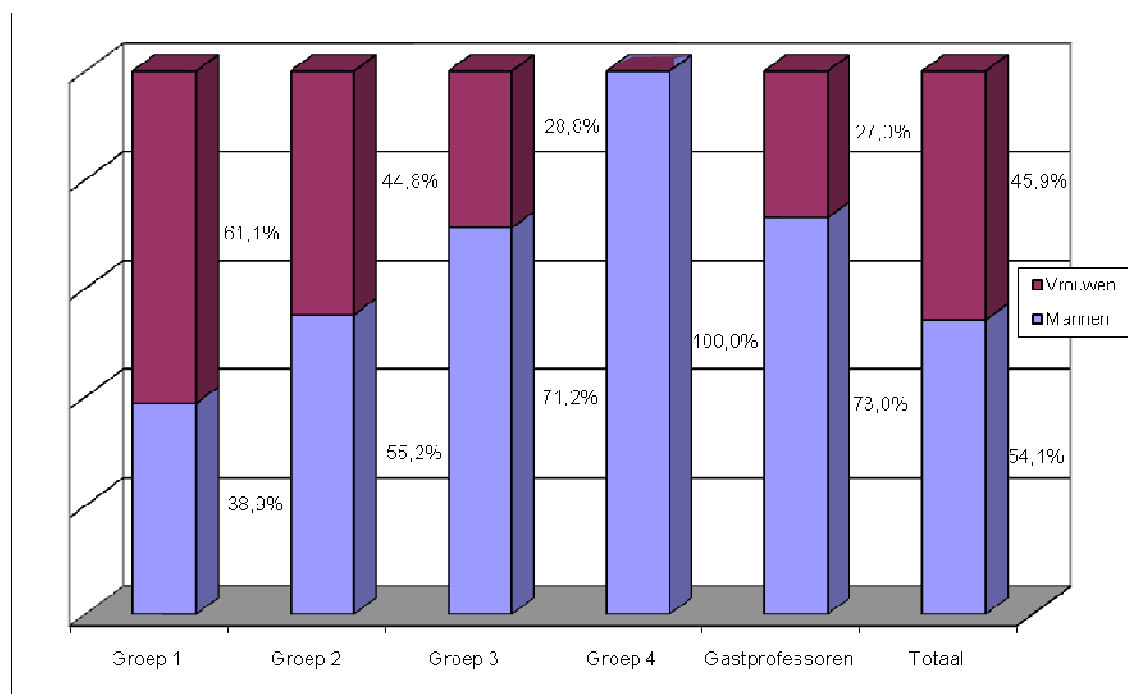
| | Mannen | Vrouwen | Totaal |
|---------------|-------------|-------------|-------------|
| Totaal | 1192 | 1314 | 2506 |
| ATP | 105 | 244 | 349 |
| CBED | 165 | 281 | 446 |
| MVD | 3 | 12 | 15 |
| OHP | 3 | 8 | 11 |
| OP | 916 | 769 | 1685 |



4.5B OPSPLITSING ONDERWIJZEND PERSONEEL NAAR AMBT EN GESLACHT

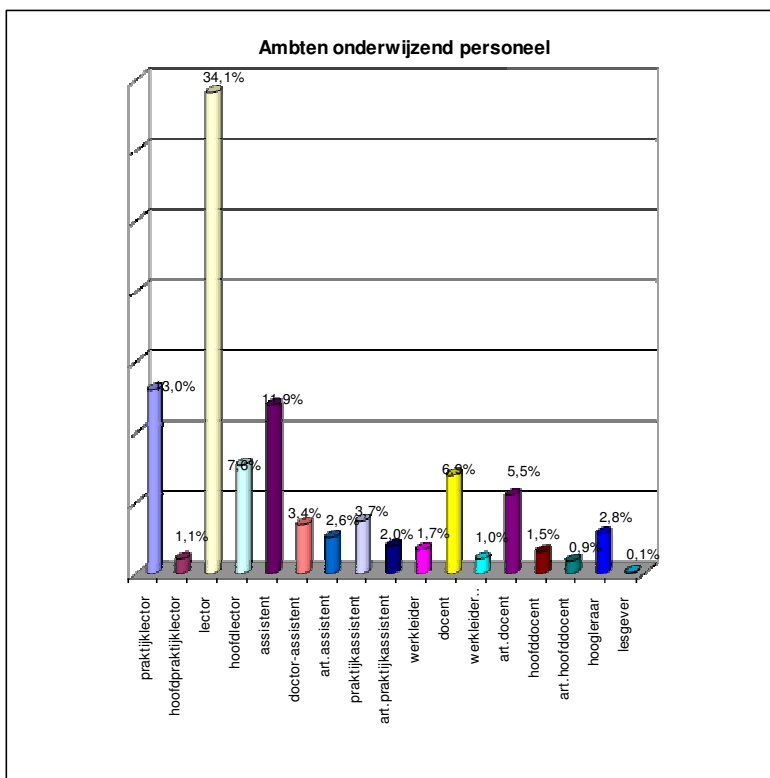
(sommige personeelsleden hebben meer dan één ambt waardoor het algemeen totaal hoger is dan het totaal in bijlage 4.5)

| Ambt | M | | V | | Totaal |
|-------------------|-----|---------|-----|--------|--------|
| Groep 1 = | 307 | 38,9 % | 483 | 61,1 % | 790 |
| Groep 2 = | 187 | 55,2 % | 152 | 44,8 % | 339 |
| Groep 3 = | 148 | 71,2 % | 60 | 28,8 % | 208 |
| Groep 4 = | 3 | 100,0 % | | | 3 |
| Gastprofessoren = | 311 | 73,0 % | 115 | 27,0 % | 426 |
| Algemeen totaal = | 956 | 54,1 % | 810 | 45,9 % | 1766 |

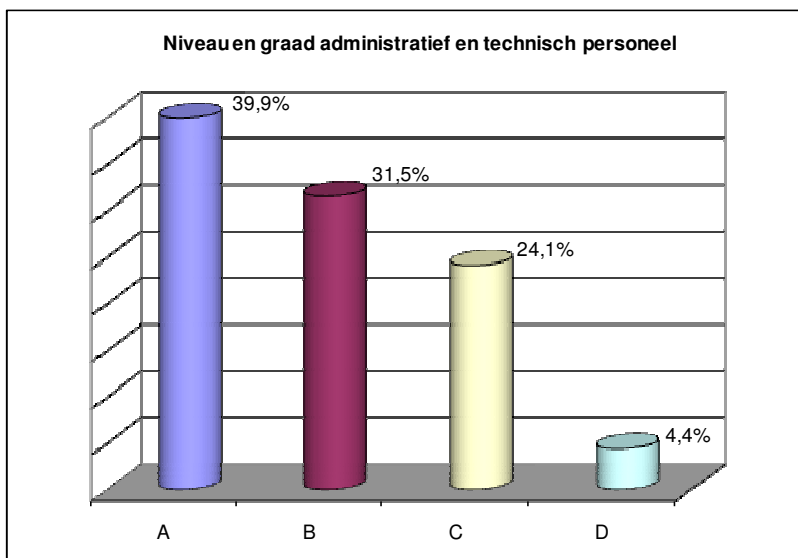


4.6 VOLTIJDSE EQUIVALENTEN TITULARIS BINNEN DE FORMATIE

| Ambten OP | 950,18 |
|----------------------------------|---------------|
| praktijklector | 123,69 |
| hoofdpraktijklector | 10,00 |
| lector | 324,03 |
| hoofdlector | 72,65 |
| assistent | 113,49 |
| doctor-assistent | 32,74 |
| art.assistent | 24,36 |
| praktijkassistent | 35,27 |
| art.praktijkassistent | 18,67 |
| werkleider | 16,14 |
| docent | 65,70 |
| werkleider (overgangsstelsel) | 9,96 |
| art.docent | 52,53 |
| hoofddocent | 14,66 |
| art.hoofddocent | 8,65 |
| hoogleraar | 26,69 |
| lesgever | 0,95 |



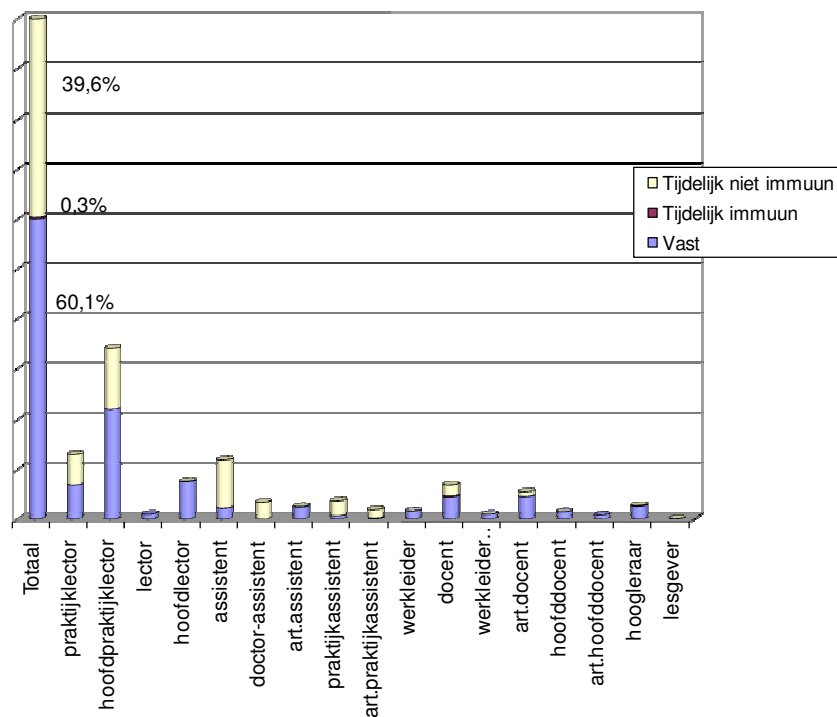
| Niveau en graad ATP | 278,24 |
|--------------------------------|---------------|
| A41 | 10,00 |
| A34 | 1,17 |
| A33 | 0,88 |
| A32 | 4,66 |
| A31 | 19,70 |
| A22 | 17,93 |
| A21 | 32,60 |
| A12 | 1,00 |
| A11 | 23,19 |
| B32 | 0,00 |
| B31 | 0,00 |
| B22 | 10,73 |
| B21 | 15,64 |
| B12 | 35,38 |
| B11 | 25,96 |
| C22 | 14,50 |
| C21 | 5,49 |
| C12 | 42,48 |
| C11 | 4,65 |
| D22 | 0,00 |
| D21 | 3,00 |
| D12 | 8,71 |
| D11 | 0,57 |



4.7 ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER AMBT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK
(voltijdse equivalenten titularis binnen formatie)

| Ambten | Totaal | % Vast-benoemd | Vast | Tijdelijk immuun | Tijdelijk niet immuun |
|-------------------------------|---------------|----------------|---------------|------------------|-----------------------|
| Totaal | 950,18 | 60% | 570,95 | 3,11 | 376,12 |
| praktijklector | 123,69 | 53% | 65,69 | | 58,00 |
| lector | 324,03 | 65% | 210,05 | | 113,98 |
| hoofdpraktijklector | 10,00 | 100% | 10,00 | | |
| hoofdlector | 72,65 | 99% | 71,69 | | 0,96 |
| assistent | 113,49 | 19% | 21,36 | 0,36 | 91,77 |
| doctor-assistent | 32,74 | | | | 32,74 |
| art.assistent | 24,36 | 97% | 23,58 | | 0,78 |
| praktijkassistent | 35,27 | 19% | 6,75 | | 28,52 |
| art.praktijkassistent | 18,67 | 10% | 1,90 | | 16,77 |
| werkleider | 16,14 | 100% | 16,14 | | |
| docent | 65,70 | 64% | 42,29 | 2,45 | 20,96 |
| werkleider (overgangsstelsel) | 9,96 | 100% | 9,96 | | |
| art.docent | 52,53 | 82% | 43,20 | 0,30 | 9,03 |
| hoofddocent | 14,66 | 100% | 14,66 | | |
| art.hoofddocent | 8,65 | 100% | 8,65 | | |
| hoogleraar | 26,69 | 94% | 25,03 | | 1,66 |
| lesgever | 0,95 | | | | 0,95 |

Opgesplitst per ambt

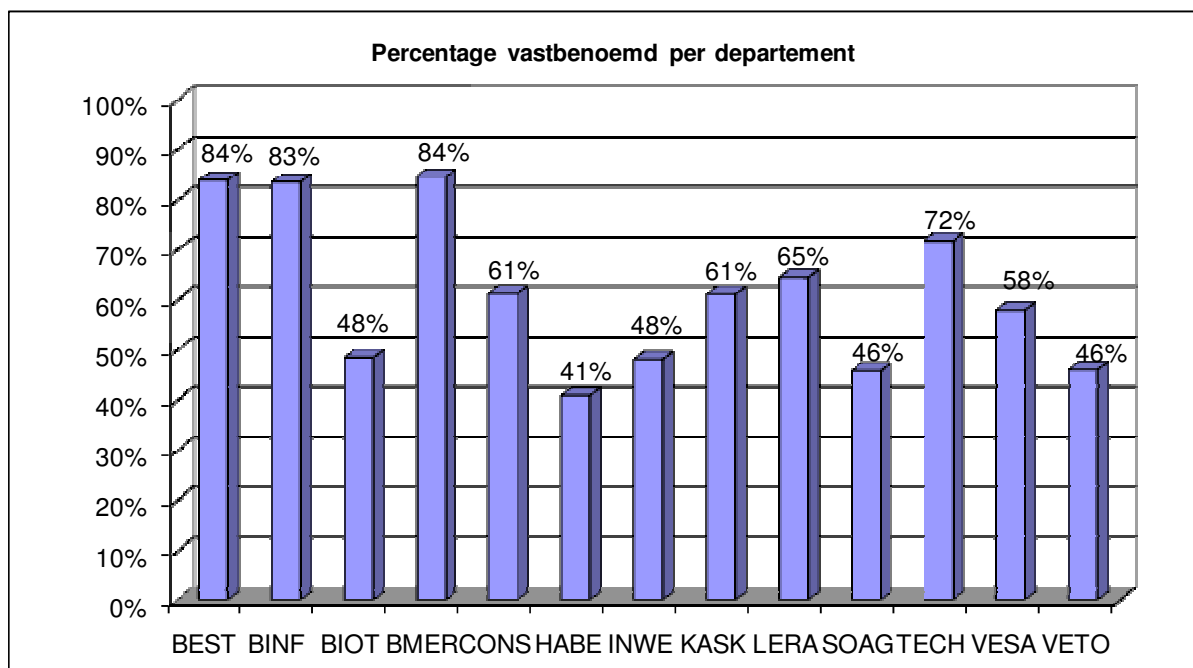


4.8 ONDERWIJZEND PERSONEEL OPGESPLITST PER DEPARTEMENT EN NAAR BENOEMD, IMMUUN TIJDELIJK EN TIJDELIJK
(voltijdse equivalenten titularis binnen formatie)

| Totaal percentage vastbenoemd | Totaal departementen | Vast | Tijdelijk immuun | Tijdelijk niet immuun | |
|-------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|---------------|
| 60% | | 570,95 | 3,11 | 376,12 | 950,18 |
| 84% | BEST | 35,62 | | 6,88 | 42,50 |
| 83% | BINF | 43,72 | | 8,68 | 52,40 |
| 48% | BIOT | 31,42 | | 33,58 | 65,00 |
| 84% | BMER | 68,70 | | 12,61 | 81,31 |
| 61% | CONS | 36,80 | 0,30 | 23,03 | 60,13 |
| 41% | HABE | 28,23 | 0,10 | 40,88 | 69,21 |
| 48% | INWE | 44,94 | | 48,66 | 93,60 |
| 61% | KASK | 64,66 | 0,36 | 40,85 | 105,87 |
| 65% | LERA | 50,24 | | 27,64 | 77,88 |
| 46% | SOAG | 40,53 | | 47,93 | 88,46 |
| 72% | TECH | 49,59 | | 19,44 | 69,03 |
| 58% | VESA | 41,27 | | 29,88 | 71,15 |
| 46% | VETO | 32,73 | 2,35 | 36,06 | 71,14 |

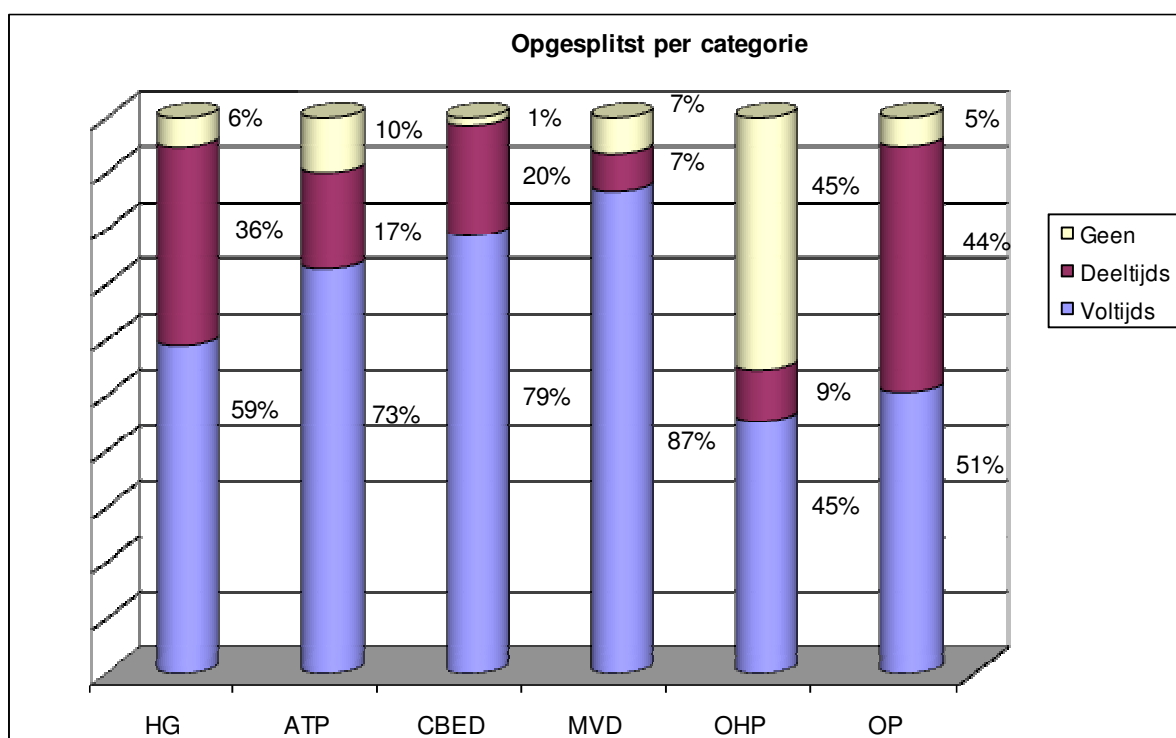
Niet-departementaal onderwijzend personeel

| | | | | | |
|-------|--------|------|--|--|-------------|
| 100 % | BIBLIO | 2,50 | | | 2,50 |
|-------|--------|------|--|--|-------------|



4.9 AANTAL PERSONEELSLEDEN IN VOLTijdSE EN DEELTijdSE OP-DRACHT¹

| | Totaal | Voltijds ² | Deeltijds ³ | Geen ⁴ |
|---------------|-------------|-----------------------|------------------------|-------------------|
| HoGent | 2506 | 1476 | 892 | 138 |
| ATP | 349 | 254 | 60 | 35 |
| CBED | 446 | 351 | 89 | 6 |
| MVD | 15 | 13 | 1 | 1 |
| OHP | 11 | 5 | 1 | 5 |
| OP | 1685 | 853 | 741 | 91 |



- 1: Alle personeelsleden die in 2009 voor een volledig of een gedeelte van een jaar titularis waren binnen of buiten de formatie of in een niet-vacante betrekking
- 2: Aantal personeelsleden met een voltijdse opdracht
- 3: Aantal personeelsleden met een deeltijdse opdracht
- 4: Aantal personeelsleden verbonden aan de Hogeschool Gent in 2009, maar die geen opdracht uitoefenden

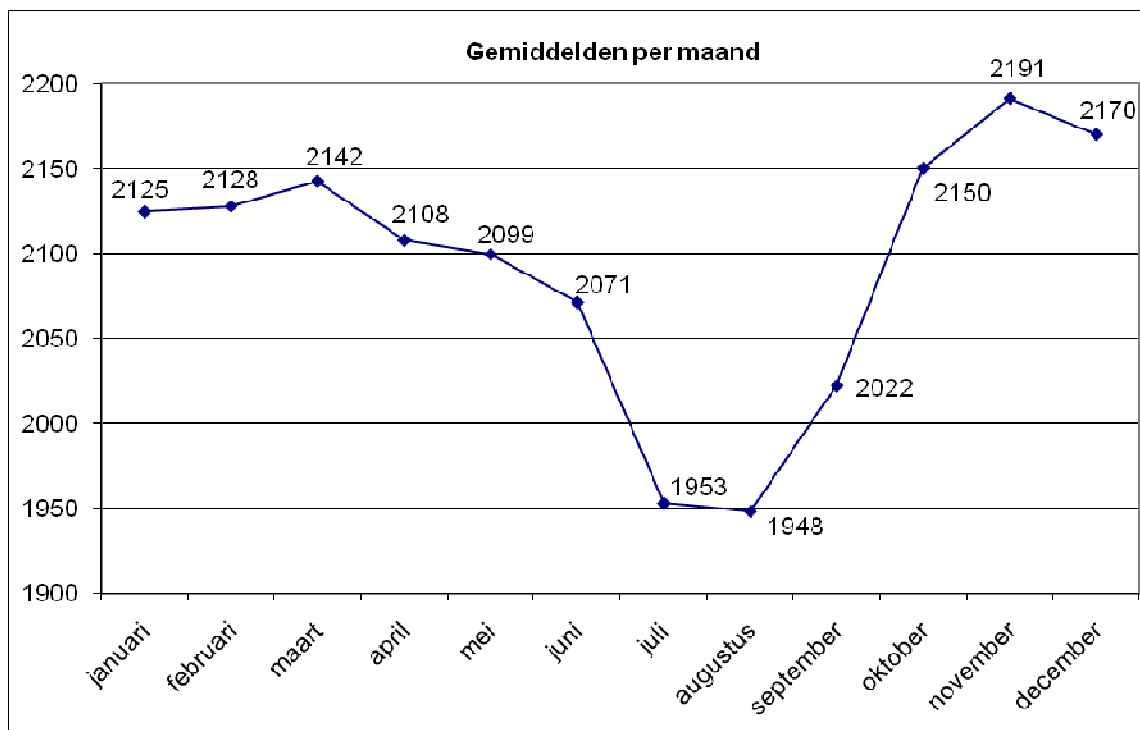
4.10 GEMIDDELD AANTAL PERSONEELSLEDEN VERBONDEN AAN DE HO- GESCHOOL GENT

(TBS 55+ en TBS75 niet inbegrepen)

Gemiddelde op jaarbasis = **2092**
 Minimum = 1941 = op 26-07-2009
 Maximum = 2202 = op 17-11-2009

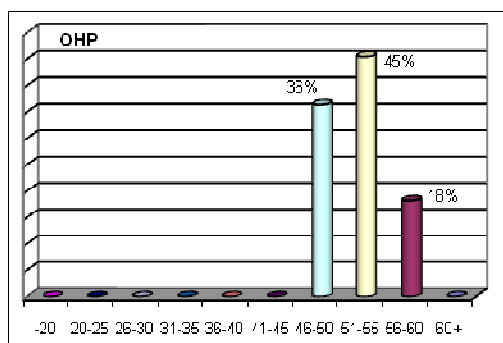
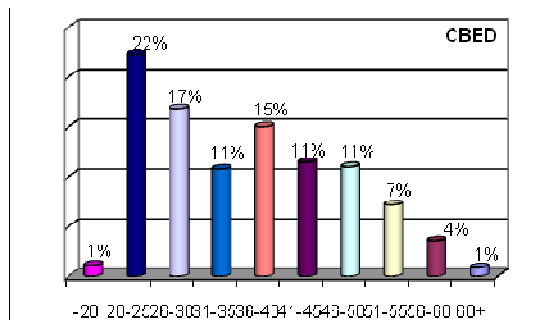
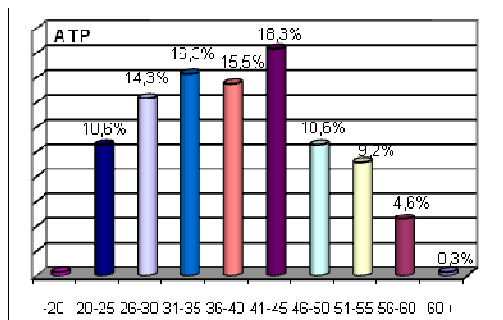
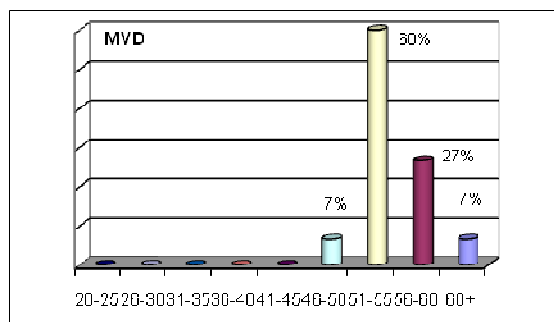
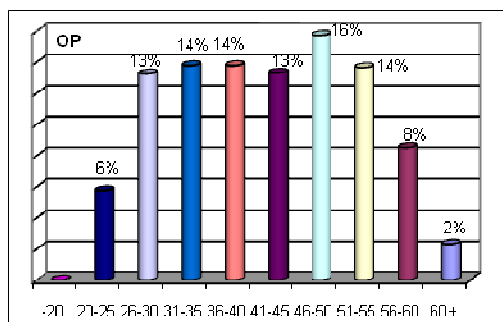
Gemiddelden per maand

| | |
|-----------|------|
| januari | 2125 |
| februari | 2128 |
| maart | 2142 |
| april | 2108 |
| mei | 2099 |
| juni | 2071 |
| juli | 1953 |
| augustus | 1948 |
| september | 2022 |
| oktober | 2150 |
| november | 2191 |
| december | 2170 |



4.11 LEEFTIJDSTRUCTUUR VAN HET PERSONEEL VERBONDEN AAN DE HOGESCHOOL

| | OP | ATP | OHP | MVD | CBED | Totaal | | |
|-------|------|-----|-----|-----|------|--------|------|-----|
| 60+ | 39 | 1 | | 1 | 4 | 60+ | 45 | 2% |
| 56-60 | 143 | 16 | 2 | 4 | 16 | 56-60 | 181 | 7% |
| 51-55 | 230 | 32 | 5 | 9 | 32 | 51-55 | 308 | 12% |
| 46-50 | 265 | 37 | 4 | 1 | 49 | 46-50 | 356 | 14% |
| 41-45 | 224 | 64 | | | 51 | 41-45 | 339 | 14% |
| 36-40 | 232 | 54 | | | 67 | 36-40 | 353 | 14% |
| 31-35 | 232 | 57 | | | 48 | 31-35 | 337 | 13% |
| 26-30 | 223 | 50 | | | 75 | 26-30 | 348 | 14% |
| 20-25 | 97 | 37 | | | 99 | 20-25 | 233 | 9% |
| -20 | | 1 | | | 5 | -20 | 6 | 0% |
| 2506 | 1685 | 349 | 11 | 15 | 446 | | 2506 | |



4.12 **RATIO'S MET BETREKKING TOT DE PERSONEELSFORMATIE**

(voltijdse equivalenten titularis)

(incl. personeelsleden buiten formatie)

| | | | | | |
|--------|-------|-----------------|--|----------|--|
| | | 1.681,90 | | A | = totaal personeelsbestand |
| 56,49% | = B/A | 950,18 | | B | = totaal OP-bestand (excl. centraal betaalde OP'ers, excl. gastprofessoren) |
| 56,72% | = C/A | 953,95 | | C | = totaal OP-bestand (incl. centraal betaalde OP'ers, excl. gastprofessoren) |
| 62,01% | = D/A | 1.042,98 | | D | = totaal OP-bestand (incl. centraal betaalde OP'ers, incl. gastprofessoren) |
| 16,54% | = E/A | 278,24 | | E | = totaal ATP-bestand (excl. centraal betaalde ATP-, OHP- en MVDP'ers, excl. contractuelen) |
| 37,99% | = F/A | 638,92 | | F | = totaal ATP-bestand (incl. centraal betaalde ATP-, OHP- en MVDP'ers, incl. contractuelen) |
| 20,41% | = G/A | 343,35 | | G | = contractuele personeelsleden (excl.gastprofessoren) |

4.13 PERSONEELSFORMATIE EX POST ONDERWIJZEND PERSONEEL

| Hogeschool Gent <u>Kalenderjaar 2009</u> | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|---------------|--------------------|---------------|----------|----------------------|----------------------------------|
| Personeelsformatie <u>ex post</u> | | | | | | | | | |
| Personeel op werkingsuitkeringen in VTE | | | | | | | | | |
| ONDERWIJZEND PERSONEEL | | | | | | | | | |
| AMBT | AANTAL (VTE) BE- TREKKINGEN FOR- MATIEPLAATSEN | EFFECTIEVE BEZETTING (VTE Titularis binnen de formatie) | | | TOTALEN TITULARIS | | CONTROLE | OPMERKINGEN | |
| | | vast | tijd. art. 318 | tijdelijk | | | | | |
| GROEP 1 | | | | | | | | | |
| 1. praktijklector | | 65,69 | | 58,00 | 123,69 | | | | |
| 2. lector | | 210,05 | | 113,98 | 324,03 | | | | |
| 3. hoofdpraktijklector | | 10,00 | | | 10,00 | 3 + 4 = | | | |
| 4. hoofdlector | | 71,69 | | 0,96 | 72,65 | 82,65 | 16% | max 20% groep 1 | |
| Totaal | | 357,43 | | 172,94 | Groep 1 = | 530,37 | | | |
| GROEP 2 | | | | | | | | | |
| 5. assistent | | 44,94 | 0,36 | 92,55 | 137,85 | | 33% | max. 25% benoemden | |
| 6. praktijkassistent | | 8,65 | | 45,29 | 53,94 | | 16% | | |
| 7. doctor-assistent | | | | 32,74 | 32,74 | | | | |
| 8. werkleider | | 26,10 | | | 26,10 | | | | |
| Totaal | | 79,69 | 0,36 | 170,58 | Groep 2 = | 250,63 | 60% | min. 36% groep 2 + 3 | |
| GROEP 3 | | | | | | | | | |
| 9. docent | | 85,49 | 2,75 | 29,99 | 118,23 | | | | |
| 10. hoofddocent | | 23,31 | | | 23,31 | 9 + 10 = | | | |
| 11. hoogleraar | | 25,03 | | 1,66 | 26,69 | 50,00 | 12% | max. 25% groep 2 + 3 | |
| 12. gewoon hoogleraar | | | | | | | | | |
| Totaal | | 133,83 | 2,75 | 31,65 | Groep 3 = | 168,23 | | | |
| | | | | | Groep 2+3 = | 418,86 | | | |
| GROEP 4 | | | | | | | | | |
| 13. lesgevers (art. 326bis) | | | 0,95 | | Groep 4 = | 0,95 | | | |
| TOTALEN | | 570,95 | 4,06 | 375,17 | Totaal OP = | 950,18 | 60% | max. 72% benoemden | |
| | | | | | | | | | TEWERKSTELLING (VTE betaling) |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 131,25 |
| | | | | | | | | | 331,76 |
| | | | | | | | | | 10,65 |
| | | | | | | | | | 65,93 |
| | | | | | | | | | 539,59 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 134,57 |
| | | | | | | | | | 55,85 |
| | | | | | | | | | 32,07 |
| | | | | | | | | | 27,54 |
| | | | | | | | | | 250,03 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 110,97 |
| | | | | | | | | | 19,60 |
| | | | | | | | | | 23,29 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 153,86 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 0,95 |
| | | | | | | | | | 944,43 |

4.14 PERSONEELSFORMATIE EX POST ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL

| Hogeschool Gent Kalenderjaar 2009 Personeelsformatie ex post Personeel op werkingsuitkeringen in VTE ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL | | | |
|---|--------------------------------------|--------------|----------------------|
| AMBT | EFFECTIEVE BEZETTING (VTE Titularis) | | TOTALEN |
| | vast | tijdelijk | effectieve bezetting |
| NIVEAU A | | | |
| 1. GRAAD A4 | 9,00 | 1,00 | 10,00 |
| 2. GRAAD A3 | 18,66 | 7,75 | 26,41 |
| 3. GRAAD A2 | 35,82 | 14,71 | 50,53 |
| 4. GRAAD A1 | 3,01 | 21,18 | 24,19 |
| Totaal | 66,49 | 44,64 | 111,13 |
| NIVEAU B | | | |
| 5. GRAAD B3 | | | |
| 6. GRAAD B2 | 22,09 | 4,28 | 26,37 |
| 7. GRAAD B1 | 45,34 | 16,00 | 61,34 |
| Totaal | 67,43 | 20,28 | 87,71 |
| NIVEAU C | | | |
| 7. GRAAD C2 | 19,99 | | 19,99 |
| 8. GRAAD C1 | 42,38 | 4,75 | 47,13 |
| Totaal | 62,37 | 4,75 | 67,12 |
| NIVEAU D | | | |
| 9. GRAAD D2 | 3,00 | | 3,00 |
| 10. GRAAD D1 | 7,28 | 2,00 | 9,28 |
| Totaal | 10,28 | 2,00 | 12,28 |
| TOTAAL | 206,57 | 71,67 | 278,24 |

| Effectieve tewerkstelling (VTE Betaling) |
|--|
| Niveau A |
| 7,23 |
| 24,90 |
| 42,99 |
| 25,68 |
| 100,80 |
| Niveau B |
| |
| 24,21 |
| 59,57 |
| 83,78 |
| Niveau C |
| 18,06 |
| 46,53 |
| 64,59 |
| Niveau D |
| 3,25 |
| 9,97 |
| 13,22 |
| 262,39 |

4.15 PERSONEELSFORMATIE EX POST, PERSONEEL BUITEN FORMATIE

| Hogeschool Gent | | <u>Kalenderjaar 2009</u> | |
|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|
| Personeelsformatie <u>ex post</u> | | | |
| PERSONEELSLEDEN BUITEN FORMATIE | | 453,48 | = Totaal |
| AMBT | EFFECTIEVE BEZETTING (VTE Titularis) | CONTROLE | OPMERKINGEN |
| GASTPROFESSOREN | | | |
| a) studiegebieden muziek en dramatische kunst, audiovisuele en beeldende kunst | 68,87 | | |
| b) andere studiegebieden | 20,16 | | |
| PERSONEELSLEDEN OP PERSOONLIJKE TITEL | | | |
| a) administratief personeel | | | |
| b) opvoedend hulppersoneel | 5,38 | | |
| CENTRAAL BETAALDE PERSONEELSLEDEN | | | |
| a) onderwijzend personeel | 3,77 | | |
| b) administratief personeel | | | |
| c) opvoedend hulppersoneel | 2,00 | | |
| d) MVD-personeel | 9,95 | | |
| CONTRACTUELE PERSONEELSLEDEN (andere dan gastprofessoren) | 343,35 | | |

4.16 EVOLUTIE CIJFERS OP GELIJKE BEREKENINGSBASIS

| | 2009 | <i>verschil tussen 2008 en 2009</i> | 2008 | 2007 | 2006 | 2005 | 2004 | 2003 |
|--|-----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Opdrachten onderwijzend personeel (incl. gastprofessoren - berekend op basis van voltijdse equivalenten opdracht - bijl. 4.2) | 1.031,02 | <i>41,30</i> | 989,72 | 926,51 | 938,49 | 941,23 | 905,43 | 881,57 |
| Financieringsbron (voltijdse equivalenten betaling - bijl. 4.3) | 1.667,02 | <i>107,05</i> | 1.559,97 | 1.458,92 | 1.486,82 | 1.455,81 | 1.390,20 | 1.340,96 |
| Voltijdse equivalenten titularis binnen formatie OP en ATP (bijl. 4.4) | 1.228,42 | <i>52,24</i> | 1.176,18 | 1.145,27 | 1.115,77 | 1.136,44 | 1.110,70 | 1.074,21 |
| Voltijdse equivalenten titularis buiten formatie OP, CARB, CBED, MVD en OHP (bijl. 4.4 en 4.15) | 453,48 | <i>43,37</i> | 410,11 | 401,41 | 390,15 | 353,59 | 327,28 | 317,23 |
| Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie - OP (bijl. 4.6, 4.7, 4.8 en 4.13) | 950,18 | <i>12,39</i> | 937,79 | 925,82 | 920,22 | 941,42 | 915,92 | 883,31 |
| Voltijdse equivalenten titularis binnen de formatie - ATP (bijl. 4.6 en 4.14) | 278,24 | <i>40,69</i> | 237,55 | 219,45 | 195,55 | 195,02 | 194,78 | 190,76 |
| Aantal personeelsleden in 2009 verbonden aan de Hogeschool Gent (bijl. 4.5, 4.9 en 4.11) | 2.506 | <i>153</i> | 2.353 | 2.257 | 2.167 | 2.090 | 2.004 | 1.889 |
| Gemiddeld aantal personeelsleden in 2009 verbonden aan de Hogeschool Gent (bijl. 4.10) | 2.092 | <i>95</i> | 1.997 | 1.943 | 1.929 | 1.849 | 1.821 | 1.582 |
| Ratio's met betrekking tot de personeelsformatie (voltijdse equivalenten titularis - incl. personeelsleden buiten formatie - bijl. 4.12) | 1.681,90 | <i>95,61</i> | 1.586,29 | 1.546,68 | 1.505,92 | 1.490,03 | 1.437,98 | 1.391,44 |

BIJLAGE 5: DIENSTVERLENING

| | | |
|-----|--|-----|
| 5.1 | SAMENVATTING VAN DE DIENSTVERLENINGSOVEREENKOMSTEN IN 2008 | 138 |
| 5.2 | SAMENVATTING VAN DE TARIEVENLIJSTEN VOOR GETARIFEERDE DIENSTVERLENING IN 2008 PER DEPARTEMENT | 141 |
| 5.3 | DEELNAME IN VZW'S, INTERNATIONALE VERENIGINGEN MET WETENSCHAPPELIJK DOEL OF INSTELLINGEN VAN OPENBAAR NUT | 148 |

5.1 **SAMENVATTING VAN DE DIENSTVERLENINGSOVEREENKOMSTEN IN 2008**

- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, met betrekking tot de creatie van een brochure op basis van de resultaten van de Werkgroep Participatie.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Tagger fm. en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde met betrekking tot de opdracht “uitvoeren van marktonderzoek en opstellen van een businessplan voor Tagger met beperkte logistieke ondersteuning”.
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Bobelli bvba en de Hogeschool Gent met betrekking tot de opdracht “het uitvoeren van marktonderzoek, SWOT- en concurrentieanalyse”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Vlaamse Federatie van Gemeentesecretarissen Provincie Antwerpen en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde met betrekking tot de opdracht “presentatie van het I-scan project”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Invent Design bvba en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde met betrekking tot de opdracht het maken van een ondernemingsplan voor een schroefloze kast
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Todi bvba en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde, met betrekking tot de opdracht aanpassingen aan het financiële luik van het businessplan van Todi
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Vereniging van Vlaamse Gemeentelijke Welzijnsdiensten (VVGW) en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde met betrekking tot de opdracht waarin de rol van de gemeentelijke welzijnsdienst in de veranderende omgeving van het lokaal sociaal beleid onderzocht wordt
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Stad Kortrijk en de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde met betrekking tot de opdracht “Maken van een I-scan: de relatie tussen ICT en organisatie in de Stad Kortrijk”
- ▶ Overheidsopdracht, uitgevoerd door Marleen Easton van het departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde met als titel “het creëren van winsituaties voor de beveiliging van de Belgische havens, een praktische benadering, vanuit de nodale oriëntatie voor de bestuurlijke politie ten voordele van de scheepvaartpolitie”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Vertaalkunde en het Vlaams Minderhedencentrum vzw
- ▶ Onderaannemingsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur en de Universiteit Gent met betrekking tot het project “Ontwikkelen en uittesten van een methodiek voor het actualiseren van de drainageklasse van de bodemkaart voor Vlaanderen”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Luxilon Industries NV en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen, met betrekking tot het IWT KMO-innovatieproject “Onderzoek naar de mogelijkheden van (mono, multi)filament-engineering door het coaten met geavanceerde polymeren”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen BEXCO NV en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen, met betrekking tot het IWT KMO-innovatieproject: “De ontwikkeling van HT-PES touwen met hoge slijtvastheid en abrasieresistentie voor offshore-toepassingen: onderzoek naar de potentiële mogelijkheden van stralingshardende coatings”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Rubis NV en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen met betrekking tot het IWT KMO-

- innovatieproject “Ontwikkeling van buisvormige textielsubstraten als dragers voor membranen, inzetbaar voor diverse filtreerdoeleinden”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Rudolf Chemie en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen, met betrekking tot het IWT KMO-innovatieproject “EOXO2LIT: Onderzoek naar de toepassingsmogelijkheden van gedopeerd nano-TiO₂ op textielmaterialen voor luchtzuivering en self-cleaning effecten in binnenhuistoepassingen”
 - ▶ Overeenkomst tussen De Clercq Gebr. Decca NV., Lampe Textiles NV., en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen met betrekking tot het IWT KMO-innovatieproject “De ontwikkeling van superhydrofoob textiel voor actieve sportkledij”
 - ▶ Overeenkomst tussen Tate & Lyle S.A.S en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen, vakgroep Chemie i.v.m. onderzoek en testen naar fermentabiliteit
 - ▶ Overeenkomst tussen BTC GmbH en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen, betreffende het verlenen van dienstverlening door TO2C
 - ▶ Addendum bij de dienstverleningsovereenkomst tussen BTC Speciality Chemical Distribution GmbH en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen, voor het uitvoeren van analyses
 - ▶ Overeenkomst tussen Elasta ind. NV en de Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen met betrekking tot het MANUNET ERA-NET project Digifab
 - ▶ Samenwerkingsovereenkomst tussen Hogeschool Gent, departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen en Devan Chemicals m.b.t. het MNT-era.net Call-project “MANUNET-Project: AM-Plasma: “New advanced antimicrobial concept based on atmospheric pressure plasma technology for high durable textile applications”
 - ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Bobelli bvba en de Hogeschool Gent, departement Technologie, met betrekking tot de opdracht “Het ontwerpen van prototypes strandkledij”
 - ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen UDC Corporate Fashion NV en de Hogeschool Gent, departement Technologie, met betrekking tot de opdracht “onderzoek naar mogelijke verbeteringen en uitwerken van commerciële tools”
 - ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen Verhaert Design en Development NV en de Hogeschool Gent, departement Technologie, m.b.t. de opdracht “Het uitwerken van de productievoorbereiding en het confectioneren van stowage bags voor het ruimtevaartproject SODI”
 - ▶ Addendum bij de dienstverleningsovereenkomst tussen Verhaert Design & Development NV en de Hogeschool Gent, departement Technologie met betrekking tot de opdracht “Het uitwerken van de productievoorbereiding en het confectioneren van stowage bags voor het ruimtevaartproject SODI”
 - ▶ Overeenkomst tussen Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs en Hogeschool Gent, departement Lerarenopleiding i.v.m. de opdracht “Evaluatie van GON in hoger onderwijs”
 - ▶ Overeenkomst tussen Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs en Hogeschool Gent, departement Lerarenopleiding i.v.m. de opdracht “Evaluatie van de hulpmiddelen”
 - ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Vlaamse overheid voor de doorlichting van het Centrum voor Leerlingenbegeleiding “Het Meetjesland” te Eeklo
 - ▶ Dienstverlening voor de Stad Gent door de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk m.b.t. een behoefteonderzoek naar personen met een handicap en personen met een chronische ziekte in Gent
 - ▶ Uitbreiding overheidsopdracht uitgeschreven door de Vlaamse overheid, Agentschap Jongerenwelzijn m.b.t. een vormingsproject rond werken met handelingsplannen voor de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk

Samenwerkingsovereenkomst tussen de Tandem vzw en de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk met betrekking tot de organisatie van de studiedag “Brussen aan het woord”.

Navormingen, opleidingen en trainingen op maat

- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde en de Belgische Staat met betrekking tot de opdracht “Anti-corruption: action de sensibilisation”
- ▶ Dienstverlening 'Opleiding busbegeleider voor het schooljaar 2008-2009' in opdracht van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Departement Onderwijs en Vorming door de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Vesalius en CCV vzw. met betrekking tot de opdracht “Organisatie van cursussen voor beroepsopleidingen”
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de Europese Commissie met betrekking tot de uitvoering van de opdracht “Drug Abuse Prevention Training of Trainers Network” (EU-DAP).
- ▶ Dienstverleningsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent, departement Sociaal-Agogisch Werk en de United Nations Office on Drugs and Crime (UNODC) met betrekking tot de uitvoering van de opdracht “Promoting Good Practices and Networking for Reducing Demand for Harm from Drugs”.

5.2 SAMENVATTING VAN DE TARIEVENLIJSTEN VOOR GETARIFEERDE DIENSTVERLENING IN 2008 PER DEPARTEMENT

5.2.1 Departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten

- ▶ Preproductie film: scenario, découpage, reparage
- ▶ Opname op pellicule, video-opname
- ▶ Digitale montage off-line en on-line
- ▶ Sonorisatie en klankmixage
- ▶ Kort gebruik van montage en sonorisatie studio
- ▶ Gebruik filmstudio
- ▶ Ontwerp van een affiche, een logo/uitnodiging, een advertentie, een wens- of nieuwjaarskaart
- ▶ Kleden bij modeshow
- ▶ Ontwerp van T-shirts, sweatshirts, sweatpants
- ▶ Grafisch advies, (elektronisch) publicaties: boek, print, web, cd en dvd ontwerp
- ▶ Uitvoering publicaties: (elektronisch) boek, print, web, cd en dvd
- ▶ Ontwerpen outfit
- ▶ Animatiefilm: leader, tv-spot, reclamespot, specials voor tv en culturele doeleinden
- ▶ Sonorisatie en geluidsstudio
- ▶ Gebruik fotostudio
- ▶ Fotoreportage
- ▶ Foto prints
- ▶ Textielontwerp
- ▶ Design research lab
- ▶ Interieurvormgeving

5.2.2 Departement Bedrijfskunde Aalst

- ▶ Opleidingen en trainingen binnen of buiten de accommodatie van het departement
 1. computeropleidingen en computertrainingen
 2. taalprogramma's en taaltrainingen, vertalingen

5.2.3 Departement Bedrijfsmanagement Mercator

- ▶ Lesopdracht
- ▶ Consultancy op maat
- ▶ Consultancy oriënterend onderzoek
- ▶ Consultancy onderzoek met field research
- ▶ Verwerking en interpretatie van gegevens
- ▶ Vooronderzoek
- ▶ Support

5.2.4 Departement Handelswetenschappen en Bestuurskunde

- ▶ Studie-opdrachten in het kader van de opleidingen bachelor en master in de Handelswetenschappen en Bestuurskunde
- ▶ Consultancy aan particulieren, bedrijven, organisaties, enz.

5.2.5 Departement Vertaalkunde

- ▶ Tolken
- ▶ Vertalen
- ▶ Ondertitelen
- ▶ Terminologie
- ▶ Onderwijs/lesopdrachten, m.i.v. navorming
- ▶ Consultancy
- ▶ Coördinatieopdrachten

5.2.6 Departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur

- ▶ Pedagogische opdrachten aansluitend bij opleidingen bachelor in de landschaps- en tuinarchitectuur en bachelor na bachelor in de landschapsontwikkeling
- ▶ Opdrachten in het kader van raadgevingen en lesopdrachten aan bedrijven, industrie, organisaties, enz.

5.2.7 Departement Technologie

- ▶ Elektromechanica
 - Opleiding 'Basiselektriciteit'
 - Opleiding 'Loopkranen'
 - Opleiding 'Ba5'
 - Opleiding 'Energieverdeling'
 - Opleiding 'Promotietesten'
- ▶ Houttechnologie (verouderingstest, brandproef – sigarettentest, impactresistentie – valproef, abrasiebestendigheid – zandvaltest)
- ▶ Modetechnologie
 - Patroonstudie
 - Ontwerpopdracht
- ▶ Textieltechnologie (COBOT)

5.2.8 Departement Sociaal-Agogisch Werk

- ▶ Managementondersteuning
 - Consultancy
- ▶ Juridische dienstverlening
 - Actualia Recht
 - Juridische aspecten van de privacy binnen de werkplaats
 - Criminologische aspecten m.b.t. veiligheid
- ▶ Teamgerichte dienstverlening
 - Coaching van teams
 - Supervisie
 - Teambegeleiding via sculpting, organisatie- of teamopstellingen
- ▶ Communicatieve dienstverlening
 - Communicatieve technieken
 - Gerichte en efficiënte communicatie
 - Geweldloze communicatie
- ▶ Thematische en methodische dienstverlening
 - Beroepsethiek
 - Coaching van het sociale netwerk bij personen met een beperking
 - Coaching van rollenspelen
 - Drama in de leefgroep (orthopedagogisch werkveld)
 - Drughulpverlening

- Emancipatorisch werken met personen met een handicap
 - Werken met het genogram van de cliënt
- ▶ Wetenschappelijke dienstverlening

5.2.9 Interdepartementaal Centrum voor Toegepast Onderzoek en Dienstverlening

5.2.9.1 *Cluster Textiel & Kunststoffen*

Textielveredeling

Analyse

- ▶ voorbehandelingen, verven (uitputting, continu en pigment) en nabehandelingen (op haspel, jet of bobijnautoclaaf) op laboratoriumschaal en semi-industriële schaal
- ▶ drukproeven (lab, Zimmer, Chromojet en digitale drukmachine), coatingproeven, laser-engineering, UV-coaten en drukken
- ▶ microbiologische testen
- ▶ meting van kleur(verschil)
- ▶ viscositeitsmetingen en bepalen verschuimbaarheid (Autofoam en Stork)

dienstverlening & onderzoek

- ▶ textielveredeling (verven, (digitaal) bedrukken, coaten, plasma, UV- en lasertechnologie, milieuvriendelijk veredelen, nanotechnologie, hotmelttechnologie)
- ▶ milieu (waterhergebruik en zuivering)
- ▶ textielproductie (spinnen, weven, breien, ...) o.a.
 - fantasiegarens spinnerij en een volledige rotorspinnerij
 - platweverij (nokken, dobby, jacquard) met lenogetouw
 - moderne breierij
 - labtuftmachine
- ▶ opleidingen

Lab Fysische en Mechanische analyse van Textiel en Kunststoffen

Analyse

- ▶ fysische testen textiel en kunststoffen (3D-stukken, schuimen en folies)
- ▶ fysico-chemische (reologie, veroudering,...) en thermische analyse (DSC, TMA en TGA) van polymeren
- ▶ bepaling zuiverheid en samenstelling van additieven
- ▶ analyse verontreiniging (bv. zware metalen) of residuen op/in textiel en kunststof

dienstverlening & onderzoek

- ▶ ontwikkeling wasprocessen textiel
- ▶ lab en/of industriële installaties voor extrusie, spuitgieten, intrusie, stretch/extrusion blow molding, vacuümvormen en het persen van thermoharders
- ▶ volledige analyse van gedrag polymeren in de verschillende kunststofverwerkingsprocessen
- ▶ simulatie vloeigedrag polymeren bij injectie
- ▶ ontwerp en bouw van matrijzen klassiek (i.s.m. MECH) en via rapid tooling technologie (i.s.m. SLIT)
- ▶ ontwerp en bouw van scaffolds voor weefselopbouw (Bio-plotter)
- ▶ opleidingen

5.2.9.2 Cluster Chemische Analyse

Lab Chemische Analyse afdeling Industriële Hygiëne

Analyse

- ▶ analyse organische/anorganische contaminanten in werkplaatsatmosfeer
- ▶ analyse van kwarts in de werkplaatsatmosfeer
- ▶ analyse van stof in werkplaatsatmosfeer

dienstverlening & onderzoek

- ▶ ontwikkeling en validering van analysemethodes
- ▶ monsternamen (zelf of verhuren apparatuur) en advies

Lab Chemische Analyse afdeling Milieu

Analyse

- ▶ volledige chemische en fysico-chemische analyse van afval-, drink- en oppervlaktewater alsook slib, bodem en afval
- ▶ microbiële analyse van afval-, drink- en oppervlaktewater
- ▶ chemische analyse van slib, bodem en afvalwater

Lab Chemische Analyse afdeling Agro

Analyse

- ▶ voedingstoestand van planten en gekoppeld bemestingsadvies
- ▶ verontreiniging in planten
- ▶ bodemanalyse voor bemestingsadvies
- ▶ bodemanalyse in het kader van het MAP
- ▶ bodemanalyse in het kader van het afvalstoffen en bodemsaneringsdecreet
- ▶ verontreiniging in bodem
- ▶ analyse van voedingsstoffen/verontreiniging in potgrond, substraten en compost
- ▶ samenstelling van meststoffen (in het kader van het MAP)
- ▶ samenstelling van veevoeders (in het kader van het MAP)
- ▶ chemische en bacteriologische analyse van drinkwater
- ▶ chemische analyse van beregeningswater

dienstverlening & onderzoek

- ▶ ontwikkeling en validering van staalvoorbereiding en analysemethodes
- ▶ bemestingsadvies

5.2.9.3 Cluster Levensmiddelen

Graan- en Diervoedertechnologie

Analyse

- ▶ kwaliteitscontrole van graan, bloem en brood
- ▶ gestandaardiseerde baktesten
- ▶ textuuranalyse van levensmiddelen
- ▶ kwaliteitscontrole van diervoeder
- ▶ detectie van GGO's (i.s.m. **Agrifing**)

dienstverlening & onderzoek

- ▶ piloot graanreiniging en vermaling
- ▶ pilootlijn voor diervoederproductie (hamermolen, verticale menger, mixer-conditioner en pelletiser en een batch-droger/koeler)
- ▶ thermische stabiliteit van additieven (enzymen, probiotica, ...)
- ▶ uitwerken en begeleiden van de implementatie van HACCP, GMP en GHP maatregelen
- ▶ opleidingen

Zuiveltechnologie & Microbiologie

Analyse

- ▶ microbiologische en fysico-chemische analyse van zuivelproducten
- ▶ analyse voedingsmiddelen (eiwit, vet, suiker, zetmeel, asgehalte, zware metalen, ... (in samenwerking met CHAL))
- ▶ detectie van mycotoxines
- ▶ algemene microbiologie
- ▶ lijn en omgevingsonderzoek
- ▶ analyse van starter en probiotische culturen
- ▶ bepaling van desinfectie
- ▶ hygiëmonitoring en opvolging HACCP
- ▶ snelle typering (rep-PCR, RAPD, PFGE, DEFT en flow-cytometrie (in samenwerking met **Agrifing**))

dienstverlening & onderzoek

- ▶ testinstallatie bereiding kaas, yoghurt, boter, room en melkpoeder (sproeidroger en walsendroger)
- ▶ membraanfiltratie
- ▶ probiotica en starterculturen
- ▶ optimalisatie analysemethoden voor vitaminen en vrije vetzuren
- ▶ installatie voor verpakking onder gemodificeerde atmosfeer en opvolging van evolutie gassamenstelling tijdens opslag
- ▶ microbiologische analyse van voedselpathogenen en bederfflora i.h.b. via snelle methoden
- ▶ procesbeheersing en controle in het kader van HACCP
- ▶ onderzoek naar natuurlijke antimicrobiële componenten (bacteriocinen, fagen, etc.) voor een verbeterde houdbaarheid
- ▶ opleidingen

AGriFing

Analyse

- ▶ GGO-detectie, -identificatie en -kwantificatie in grondstoffen en afgewerkte producten
- ▶ detectie van voedselallergenen
- ▶ identificatie en authenticiteitsonderzoek van planten en zaaizaad
- ▶ aanwezigheid en identificatie van fytopathogene schimmels
- ▶ detectie van mycotoxines

dienstverlening & onderzoek

- ▶ optimalisatie GGO-detectie
- ▶ ontwikkelen van merkertechnologie voor selectie (MAS), tracering en fraudeonder-

- zoek
- ontwikkelen DGGE-technologie voor monitoring bacteriële houdbaarheid van levensmiddelen
- detectie van voedselallergenen
- ontwikkelen authenticiteitstesten
- ontwikkeling methodes voor aanwezigheid en identificatie en van fytopathogene schimmels met behulp van bv. PCR, PFLP, RAPD, fingerprinting, ...

Biochemie en Brouwerij

Analyse

- kwantitatieve bepaling en identificatie van sachariden
- uitgebreide analysemogelijkheden voor gerst, mout, wort, hop (α -zuren), bier en gefermenteerde dranken
- microbiologisch onderzoek gefermenteerde dranken
- gistpropagatie voor gebruik als entgist
- Steriliteit- en antimicrobiële testen

dienstverlening & onderzoek

- sachariden in industriële processen en fermentatietechnologie
- glycosylatie van proteïnen
- proefbrouwerij (60L) en batch bioreactors

5.2.9.4 Cluster Agro-industrie

Plantaardige Productie

Analyse

- respiratiemetingen bodems, substraten, compost, ...

dienstverlening & onderzoek

- groei-experimenten in plantengroei kamers, serres of op proefvelden
- bemestingsproeven
- veld- en labtesten van pesticiden en hulpstoffen
- optimalisatie behandelingsschema's van gewassen

Tuinbouw en plantenbiotechnologie

Analyse

- identificatie en authenticiteitsonderzoek planten (i.s.m. **Agrifing**)

dienstverlening & onderzoek

- ontwikkeling van in-vitrovermeerderingsprotocol
- early embryo rescue
- verdubbeling van chromosomen
- opwekken van mutaties
- genetische transformatie (dicotylen)
- groei-experimenten in plantengroei kamers
- agrotechnische dienstverlening voor land-, tuinbouw en voedingsindustrie

5.2.9.5 Cluster Mechanica, Elektriciteit en Informatica

Mechanica

dienstverlening & onderzoek

- ▶ simulatie: Eindige Elementen Analyse en warmteoverdracht
- ▶ stromingsimulatie (CFD)
- ▶ CAD/ CAM
- ▶ draaibewerkingscentrum
- ▶ verspanende bewerkingen
- ▶ 3D-meetbank

Rapid Prototyping en Tooling

dienstverlening & onderzoek

- ▶ aanmaak van 3D-modellen op basis van CAD-files met behulp van stereolithografie, lasersinteren, 3D-printen of vacuümgieten
- ▶ ondersteuning bij ontwerp en realisatie van prototypes

Elektriciteit

dienstverlening & onderzoek

- ▶ ter beschikking stellen van expertise en infrastructuur (o.a. hoogwaardige camera's, hard- en software) op het vlak van beeldregistratie, beeldherkenning beeldinspectie, beeldinterpretatie algoritmes voor beeldverwerking
- ▶ ter beschikking stellen van een hoogwaardige meetomgeving met o.a. Logic Analyzers (64-kanaals / 800 MHz), Netwerkanalysers tot 4GHz en Spectrumanalyzers tot 7 GHz

Informatica

dienstverlening & onderzoek

- ▶ softwareontwikkeling en opleidingen (CEVORA: ASP.NET, Java, Java Swing, Linux, JDBC, Javascript, UML, XML, Windows, ...)

5.2.9.6 Cluster Bouw

Bouw

analyse

- ▶ beproevingen van bouw materiaal, verhardingen, wegen, ...
- ▶ topografische metingen en opmeten van gebouwen, installaties, ...

dienstverlening en onderzoek

- ▶ schadegevallen (bouwkundige en landmeetkundige)
- onderzoek naar opbouw en stabiliteit van wegen, klinkerverhardingen, ...

5.3 DEELNAME IN VZW'S, INTERNATIONALE VERENIGINGEN MET WETENSCHAPPELIJK DOEL OF INSTELLINGEN VAN OPENBAAR NUT

* deelname als instelling

Zie voor verdere toelichting ook punt 1.5.3.4 van de Juridische Dienst in deze bijlagen.

5.3.1 Deelname in rechtspersonen: spin-off bedrijven (1) art.9 en art.10)

| | |
|---|--|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) GeoInvent b) naamloze vennootschap c) Park Crealys, Rue Phocas Lejeune 8, 5032 Les Isnes (Gembloux) | Commercialisering van producten en diensten voor de mobile mapping markt |

5.3.2 Deelname in rechtspersonen: spin-off ondersteunende bedrijven

5.3.2.1 *Vennootschappen met als maatschappelijk doel de uitbouw, de uitbating en het beheer van incubatie- en innovatiecentra of van researchparken [(1)art. 20 §1 en §2]*

| | |
|--|--|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Incubatie- en Innovatiecentrum Universiteit Gent, afgekort 'IIC UGent' b) naamloze vennootschap c) Technologiepark-Zwijnaarde 3, 9052 Gent | - Oprichting en exploitatie van een innovatiecentrum; - Incubatorfunctie voor spin-off bedrijven van wetenschappelijk onderzoek |

5.3.2.2 *Vennootschappen met als maatschappelijk doel kapitaal, financiële know-how of management know-how ter beschikking te stellen van spin-off bedrijven [(1) art. 20 §1 en §3]*

| | |
|--|--|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Baekeland Fonds II b) naamloze vennootschap c) Sint-Pietersnieuwstraat 25, 9000 Gent | Ter beschikking stellen van financiële middelen, knowhow en/of management, knowhow van ondernemingen met als activiteiten onderzoek en ontwikkeling (O&O) en de commercialisering van de resultaten daarvan, op basis van O&O resultaten van Vlaamse kenniscentra, voor zover de betrokken sector qua onderzoeksexpertise aanwezig is aan de Universiteit Gent, Hogeschool West-Vlaanderen, Arteveldehogeschool, Hogeschool Gent of hun rechtsopvolgers. |

| | |
|--|--|
| a) Flanders Drive b) Cvba met sociaal oogmerk c) August Reyerslaan 80, 1030 Brussel | een innovatieplatform zijn voor de Vlaamse voertuigindustrie zowel in Vlaamse als in internationale context en diensten op het vlak van innovatieactiviteiten verlenen met betrekking tot producten en processen |
|--|--|

5.3.3 Deelname in rechtspersonen: vzw's ([(3) art. 95 bis §1, 4°] en [(3) art. 95 bis §1, 5°])

| | |
|---|--|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Sociale Voorzieningen Regio Gent (SOVOREG) b) vzw c) Nonnemeersstraat 19, 9000 Gent | Organisatie en beheer van de sociale voorzieningen van de studenten van de Hogeschool Gent |

| | |
|--|---|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Alumni Hogeschool Gent (ALHO) b) vzw c) Kortrijksesteenweg 14, 9000 Gent | Relaties met oud-studenten hogeschool behouden en preferentiëren |
| a) Gent BC – Big in creativity (Gent BC) b) vzw c) p/a UGent TechTransfer, Kuiperskaai 55 F, 9000 Gent | Netwerk dat technologisch ondernemerschap en technologische innovatie in de Gentse kennisregio wil stimuleren |
| a) Hoger Instituut voor Schone Kunsten Vlaanderen (HISK) b) vzw c) Charles de Kerchovelaan 187a, 9000 Gent | Organiseren van laureaatopleiding Beeldende Kunst |
| a) Orpheus Instituut b) vzw c) Korte Meer 12, 9000 Gent | Organiseren van onderwijs en vorming op posthogeschoolniveau voor afgestudeerden uit de muzieksector en verrichten van onderzoek |
| a) Vlaamse Studenten Sportfederatie (VSSF) b) vzw c) Minderbroederstraat 12, 3000 Leuven | Sportontmoetingen voor studenten in het hoger onderwijs promoten, coördineren en organiseren in het Nederlands taalgebied en het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad |
| a) Kom-Pas b) vzw c) Kongostraat 42, 9000 Gent | Onthaal (anderstalige) nieuwkomers in Gent |
| a) Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie (VIB) b) vzw c) Rijvisschestraat 120, 9052 Zwijnaarde | Vernieuwende basiskennis verwerven over processen in organismen van mens, plant en micro-organismen |
| a) International Club of Flanders b) vzw c) Sint-Pietersplein 11, 9000 Gent | Samenbrengen van leidinggevendenden van internationaal gerichte bedrijven in Vlaanderen en Zeeuws-Vlaanderen |

| | |
|--|--|
| a) Sportadviesraad Gent b) vzw c) Zuiderlaan 13, 9000 Gent | Geven van onafhankelijk advies aan de Stad Gent inzake sportactiviteiten en -beleid in de stad |
| a) Begeleiding Studenten met een Handicap b) vzw c) Stalhof 6, 9000 Gent | Aanbieden van diverse mogelijkheden aan studenten met een functiebeperking |
| a) Vlaamse Competentiepool voor Productontwikkeling en Industrieel Design (Flanders in Shape) b) vzw c) Etienne Sabbelaan 51, 8500 Kortrijk | binnen het domein van productontwikkeling en industrieel design bestaande competenties bundelen en versterken en nieuwe competenties uitbouwen |
| a) Voka – Kamer van Koophandel Oost-Vlaanderen b) vzw c) Martelaarslaan 49, 9000 Gent | Opbouwen van een professioneel netwerk van ondernemingen in Oost-Vlaanderen |
| a) Catalogus Gentse Wetenschappelijke Bibliotheken (Cageweb) b) vzw c) Biezekapelstraat 2, 9000 Gent | Tot stand brengen van centrale catalogus van boeken e.d. die in het bezit zijn van in Oost-Vlaanderen gelegen bibliotheken, archieven en musea |
| a) Regionaal Centrum Oost-Vlaanderen (R.T.C. Oost-Vlaanderen) b) vzw c) PAC Het Zuid, lok. 324, Woodrow Wilsonplein 2, 9000 Gent | Opbouwen van een samenwerking tussen onderwijsinstellingen, de bedrijfswereld en organisaties met socio-economische of educatief oogmerk |
| a) Student Kick-off (SKO) b) vzw c) Hoveniersberg 24, 9000 Gent | Het verenigen van studenten verbonden aan de Gentse instellingen van hoger onderwijs. |

5.3.4 Opgave van alle feitelijke verenigingen of rechtspersonen waaraan de hogeschool een lidmaatschapsbijdrage > 250 EUR betaalt

| | |
|---|---|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Academy of Management b) internationale vereniging c) P.O. Box 3020, Briarcliff Manor, NY 10510-8020, USA | Creatie en verspreiding van kennis over management en organisaties |
| a) Alumni Hogeschool Gent b) vzw c) Kortrijksesteenweg 14, 9000 Gent | Relaties met oud-studenten hogeschool behouden en preferentiëren |
| a) Alumni Tout Court b) vzw c) Voskenslaan 270, 9000 Gent | Alumni-vereniging Handelswetenschappen en Bestuurskunde Hogeschool Gent |
| a) Association of European Life Science Universities (voorheen Interuniversity Consortium for Agricultural and Related Sciences in Europe - ICA) b) internationale vereniging c) c/o College Office, College of Life Sciences, University College Dublin, Bel- | Consortium voor landbouwwetenschappen |

| | |
|---|---|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel field Dublin 4, Ierland | Activiteiten |
| a) Association Européenne des Conservatoires (AEC) b) internationale vereniging c) AEC, p.o. Box 805, NL-3500 AV Utrecht, Nederland | Vereniging Europese conservatoria |
| a) Amelior (CKZ) b) vzw c) Doorniksesteenweg 224, 8500 Kortrijk | Centrum voor kwaliteitszorg, opleidingen inzake kwaliteitsbewaking |
| a) Bachelor.be b) vzw c) Archipel Business Center, Tramstraat 91, 9052 Gent (Zwijnaarde) | Nationale belangenverdediging van de bachelors (vroeger gegradueerden, toen NUG genaamd) |
| a) Belgisch Direct Marketing Verbond (BDMV) b) vzw c) Heizel Esplanade 46, 1000 Brussel | Vereniging voor marketeers |
| a) Deans and European Academics Network (DEAN) b) vzw c) Dean Secretariat, c/o ESMU vzw, Montoyerstraat 31, 1000 Brussel | Contacten en bijscholing door studiedagen, congressen en workshops tussen beleidsmakers in universiteiten |
| a) European Association for International Education (EAIE) b) vzw c) p.o. Box 11189, Amsterdam 1001 GD, Nederland | Vereniging ter bevordering van de internationalisering in het hoger onderwijs in Europa en wereldwijd |
| a) European League of Institutes of the Arts (ELIA) b) internationale vereniging c) Waterlooplein 219, Amsterdam 1011 PG, Nederland | Contacten tussen de Europese opleidingen voor beeldende en visuele kunsten, internationale symposia |
| a) European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS) b) feitelijke vereniging c) Rouwenhofstraat 9, 6701 BA Wageningen, Nederland | Vereniging voor landschaps- en tuinarchitecten |
| a) European Network of Occupational Therapy (ENOTHE) b) Europese vereniging c) p.o. Box 2557, 1000 CN Amsterdam, Nederland | Europese vereniging scholen ergotherapie |
| a) European Society for Biomaterials (ESB) b) Europese vereniging c) Via Nicola Martelli 3, 00197 Roma, Italia | Bevorderen van onderzoek betreffende biomateriaal |

| | |
|---|--|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Fédération Internationale des Traducteurs (FIT) b) internationale vereniging c) Av. Union 221, Bureau 1108, Montréal H3A 2S9, Canada | Internationale belangenvereniging vertalers en tolken |
| a) Flanders' Drive b) vzw c) Diamant Building, A. Reyerslaan 80, 1030 Brussel | Stimuleren innovatie in de Vlaamse voertuig-industrie |
| a) Flanders Image b) vzw c) Handelskaai 18 B2, 1000 Brussel | Promotie van Vlaamse audiovisuele producties in het buitenland en representatie op internationale filmmarkten en televisiebeurzen |
| a) Flanders InShape b) vzw c) Etien Sabbelaan 51, 8500 Kortrijk | Competentiepool voor productontwikkeling en industrieel design |
| a) Gent BC b) vzw c) Sint Pietersnieuwstraat 25, 9000 Gent | Technologische ondernemerschap en technologische innovatie om Gentse kennisregio te stimuleren |
| a) Guberna - Instituut voor Bestuurders b) vzw c) Reep 1, 9000 Gent | netwerk voor bestuurders |
| a) HR@Work b) cvba c) Zwaluwstraat 6, 9940 Ertvelde | Platform voor HR-Professionals |
| a) Institutes for Translation and Interpretation (ITI) b) feitelijke vereniging c) Fortuna House, South Fifth Street, Milton Keynes, MK9 2A, Verenigd Koninkrijk | Instituut voor vertalers en tolken |
| a) Institutional Management in Higher Education (IMHE) b) internationale openbare vereniging c) OECD, rue André Pascal 2, F-75775 Paris Cedex 16, Frankrijk | Programma binnen de OESO ter ondersteuning van beleidsmaker, hoger onderwijsmanagers en onderzoekers op het vlak van hogeronderwijsmanagement en - beleid |
| a) International Association for Jazz Education (IAJE) b) internationale vereniging c) P.O. box 724, Manhattan, Kansas 66505, VS | Jaarlijks congres voor jazz-musici en -docenten |
| a) International Association of Schools b) feitelijke vereniging c) rue Defacq 1B11, 1000 Brussel | Internationale vereniging van hogeronderwijsinstellingen |
| a) International Association of Universities (IAU) b) internationale openbare vereniging c) Unesco House, rue Miollis 1F, 75732 Paris Cedex 15, Frankrijk | UNESCO-instituut dat wereldwijd hogeronderwijsinstellingen verenigt met een forum voor reflectie en activiteiten in verband met gemeenschappelijke onderwijsnoden stimuleert |
| a) International Club of Flanders b) vzw c) Sint-Pietersplein 11, 9000 Gent | Zakennetwerk |

| | |
|---|--|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| a) Kamer van Koophandel Oost-Vlaanderen (VOKA) b) vzw c) Building Lieven Bauwens, Martelaarslaan, 49, 9000 Gent/ Square J. Geerinckx 2, 9300 Aalst | Netwerk van knowhow en relaties |
| a) Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging (KVIV) b) vzw c) Ingenieurshuis, Desguinlei 214, 2018 Antwerpen | Beroepsvereniging burgerlijke ingenieurs |
| a) Kortom b) vzw c) Postbus 136, 8000 Brussel | Vereniging voor overheidscommunicatie |
| a) Music 4 Music b) stichting c) Kiefteweg 4, 7121 LX Aalten, Nederland | Promotie eigentijdse muziek |
| a) Orde van Architecten b) beroepsorde c) Livornostraat 160, 1000 Brussel | Beroepsvereniging architecten |
| a) Organisatie van Traffic Managers (OTM) b) vzw c) Martelaarslaan 49, 9000 Gent | Verdediging van de beroepsbelangen van de traffic managers |
| a) Politologisch Instituut b) vzw c) Parkstraat 45, Bus 3602, B-3000Leuven | Vereniging actoren politieke wetenschappen |
| a) Profibus b) vzw c) A. Reyerslaan 80, 1030 Brussel | Kennis- en ervaringsoverdracht rondom technologie en praktijk Profibus |
| a) SPACE b) internationale vereniging onder Belgisch recht c) Abdissstraat 1, 9000 Gent | Inrichten van examens voor uitreiken Europees diploma |
| a) Stichting Marketing b) vzw c) Z.1. Researchpark 120, 1731 Zellik | beroepsvereniging marketeers |
| a) Studiecentrum voor Automatische Informatieverwerking (SAI) b) vzw c) Bosstraat 41, 9830 Sint-Martens-Latem | Informatie over de automatische informatie-verstrekking |
| a) Technologisch Instituut (TIV) b) vzw c) Ingenieurshuis, Desguinlei 214, 2018 Antwerpen | Beroepsvereniging van burgerlijke ingenieurs |
| a) Textstream.be b) feitelijke vereniging c) Hof-ter-Vleestdreef 5/1, 1070 Brussel | Vereniging van de textielindustrie, haar toeleveranciers en het textielonderwijs ter promotie van de textielsector |
| a) TRIS b) Institutionele samenwerking van de Vlaamse hogescholen met de Nederland- | Europees platform voor onderwijskwaliteit |

| | |
|--|---|
| a) Benaming b) Aard rechtspersoon c) Maatschappelijke zetel | Activiteiten |
| se Fontyshogescholen c) KH Kempen, Kleinhoefstraat 4, 2440 Geel | |
| a) VCK Connect b) Belangenvereniging c) Keizerstraat 20-22, 2000 Antwerpen | Vlaams Centrum Kwaliteitszorg |
| a) Vereniging Vlaamse Sociale Hogescholen (VVSH & IASSW) b) feitelijke vereniging c) Waubrechts 24, 8520 Kuurne | Overleg opleidingen maatschappelijk assistent |
| a) Vlaamse Ingenieurskamer (VIK) b) vzw c) Herentalsebaan 643, 2160 Wommelgem | Bewaken van graad en diploma, stimuleren van jongeren tot het volgen van de opleiding |
| a) Vlaamse Milieucoördinatoren (VMC) b) vzw c) Kortrijksesteenweg 1007, 9000 Gent | Beroepsvereniging Vlaamse milieucoördinatoren |
| a) Vlaamse Rioleringen (VLARIO) b) vzw c) Sint-Bernardsesteenweg 1126, 2660 Hoboken | Overlegplatform voor specialisten inzake rioleringen en afvalwaterzuiveringssector |
| a) Vlaamse Vereniging voor Bestuur en Beleid b) vzw c) Parkstraat 45 Bus 3609, 3000 Leuven | De promotie van de bestuurswetenschappen en bestuurskunde in België |
| a) Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, archief- en documentatiewezenen (VVBAD) b) vzw c) Statiestraat 179, 2600 Berchem | Beroepsvereniging van bibliothecarissen, archivariissen en documentalisten |
| a) Vihora b) instelling van openbaar nut c) Ravensteingalerij 27 bus 3, 1000 Brussel | Overleg- en adviesorgaan van de hogescholen |

BIJLAGE 6: KUNSTEN

| | | |
|------|--|-----|
| 6.1 | KASK-LEZINGEN | 156 |
| 6.2 | LEZINGEN INTERIEUR & ARCHITECTUUR | 163 |
| 6.3 | ANDERE LEZINGEN | 164 |
| 6.4 | KASKADES | 165 |
| 6.5 | KIOSK | 166 |
| 6.6 | ANDERE TENTOONSTELLINGEN KASK | 167 |
| 6.7 | GENT MATINEES | 168 |
| 6.8 | ONE MINUTES BELGIAN OPEN | 168 |
| 6.9 | A PRIOR | 168 |
| 6.10 | SYMPOSIA | 170 |
| 6.11 | CONCERTREEKSEN CONSERVATORIUM | 170 |
| 6.12 | DOCENTENCONCERTEN CONSERVATORIUM | 192 |
| 6.13 | UITVOERINGEN DOCENTEN EN ONDERZOEKERS CONSERVATORIUM | 193 |
| 6.14 | LEZINGEN CONSERVATORIUM | 209 |
| 6.15 | DRAMAPROJECTEN CONSERVATORIUM | 212 |
| 6.16 | PUBLIEKE EINDEXAMENS CONSERVATORIUM | 232 |

6.1 **KASK-LEZINGEN**

De KASK-lezingen vonden – met uitzondering van de KASKADES – telkens plaats op Hogeschool Gent KASK – campus Bijloke, auditorium Victor Horta. Hieronder een chronologisch overzicht van alle KASK-lezingen die plaatsvonden in 2009.

Maandag 9 februari 2009, 20:00

Gustavo Costantini: Music and film editing: Musique concrète aesthetics in sound, design and montage

Maandag 9 februari om 20 uur was de Argentijnse sound designer, editor en muzikant Gustavo Costantini, leerling van Michel Chion, te gast in KASK op uitnodiging van de opleiding Audiovisuele Kunsten.

In deze KASK-lezing ging de Argentijnse sound designer en editor Gustavo Costantini uitgebreid in op de principes en de esthetiek van de musique concrète zoals ze werd toegepast in de filmmuziek, het sound design en de montage.

Dinsdag 10 februari 2009, 20:00

Wim De Backer & Caroline Henrotay: 4-dimensionaal ontwerpen, een alternatief?

Mensen zijn flexibele wezens. Zowel op individueel als maatschappelijk vlak maken ze belangrijke evoluties mee. Hoewel elk gebouw wel op een of andere manier de mogelijkheid biedt tot flexibiliteit, gaan gebouwtransformaties vaak gepaard met ongemak, grote kosten en een toenemende afvalberg. De oorzaak ligt in het statische karakter van deze gebouwen; gezien ze niet ontworpen zijn voor (onvoorziene) veranderingen.

Deze KASK-lezing behandelde een alternatieve manier van ontwerpen, waarin de dimensie 'tijd' expliciet betrokken is in het ontwerpproces. De voor- en nadelen van '4-dimensionaal ontwerpen', en de technische consequenties ervan, werden besproken via uiteenlopende ontwerpcases.

Dinsdag 24 februari 2009, 20:00

Linda Van Waesberge

Styliste Linda Van Waesberge promoot met vzw Modo Bruxellae al ruim een decennia de mode in de Belgische hoofdstad. Hoewel in eigen land Antwerpen het imago van modestad wegdraagt, ligt de situatie internationaal anders. Buitenlanders komen even vaak naar Antwerpen als Brussel; bovendien ligt Brussel op de belangrijke as tussen Parijs en Berlijn en kan de mode er buigen op een multiculturele mix van zowel ontwerpers als cliënteel. Linda Van Waesberge maakt in deze KASK-lezing een stand van zaken op van de Brusselse en Belgische mode.

Dinsdag 3 maart 2009, 20:00

Ricardo Brey

Ricardo Brey startte zijn carrière midden jaren zeventig met het maken van 'vervalsingen' van historische geschriften van ontdekkingsreizigers over Latijns-Amerika. Via deze nepmanuscripten probeerde hij zijn geboorteland te bekijken vanuit het gezichtspunt van zijn geschiedenis, die grotendeels werd geschreven vanuit de historisch bepaalde en gekleurde visie van westerlingen. Ricardo Brey (Havana, 1955) studeerde aan de Academie van San Alejandro in Cuba. Sinds 1991 woont en werkt hij in Gent. Naast een aantal prestigieuze erkenningen voor zijn werk ontving hij onder andere in 1997 de Cultuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap en de Guggenheim Fellowship For Installation Art and Sculpture. Sinds zijn deelname aan Documenta 9 in Kassel (1992) groeide zijn bekendheid snel. Tegenwoordig geldt hij als een van de belangrijkste kunstenaars in België.

Dinsdag 10 maart 2009, 20:00

Robin Engels

Monumentenzorg en de recuperatie van oude gebouwen in het algemeen lijkt vaak blind te zijn voor het belang van het historische interieur. De reden voor die onderwaardering ligt voor de hand. In tegenstelling tot de historische gevels en façades maken interieurs geen deel uit van het publieke domein. Dat is het domein waarop een samenleving haar collectief verleden levendig tracht te houden door de conservatie van haar openbaar erfgoed.

Via enkele praktijkvoorbeelden lichtte restauratiearchitect Robin Engels de complexe problematiek van het historische interieur toe. De voorbeelden omspannen het brede spectrum van volledig beschermde en goed beschreven interieurs, waarvan de waarde niet meer in vraag wordt gesteld, tot precair erfgoed dat om telkens heel specifieke redenen bedreigd is. Er werd evenveel aandacht besteed aan de beschrijving en de waarde van het erfgoed als naar de situatie waarin dit erfgoed nu verkeert en de redenen waarom het wordt bedreigd.

Dinsdag 17 maart 2009, 20:00

Al and Al

In de praktijk van AL and AL gaan modernisme en mythologie, game cultuur en performance, computergrafiek en installatie talrijke en vaak verrassende combinaties aan. Het duo ontmoette elkaar dankzij een gedeelde fascinatie voor Derek Jarman's Blue, het blauw van Yves Klein en vooral de onbegrensde mogelijkheden van de blue-key technologie in de video kunst. Ze confronteren galleries en musea met een nieuwe, elektronische 'verfsoort' die door bedrijven als Pixar en Industrial Light and Magic is ontwikkeld. Als zelfverklaarde astronauten van het vacuüm verleggen ze sinds 2000 steeds verder de grenzen van hun studio, en creëren ze virtuele extensies als digitale deliria. Met hun computergrafische animaties confronteren ze het hedendaagse kunstdiscours met simulacra en referenties uit de populaire mediacultuur.

AL and AL (naamgenoten Al James Edward Holmes, *1971, Manchester, GB, Al James Edward Taylor, *1971, Wigan, GB) studeerden af aan de prestigieuze St. Martins School of Art in London. Sindsdien werken en leven ze als duo samen, en documen-

teren hun acties vanuit de blue key studio. Hun videowerk wordt verdeeld door Lux in London en regelmatig vertoond op internationale festivals en ook hun installaties beginnen vaker te reizen. In 2008 wijdde Fact (Liverpool) een eerste solotentoonstelling aan hen.

Dinsdag 24 maart 2009, 20:00

Philippe Van Snick

Schilder Philippe Van Snick gaf in woord en beeld uitleg over zijn aandeel in het onderzoeksproject 'Ruimte en tijd in minimalistische en abstracte schilderkunst: De casus Philippe Van Snick'. Dat project startte in 2005 aan het Onderzoekspplatform Kunsten van de Associatie KULeuven en handelt over de verschillende tegenstellingen in het discours over de naoorlogse abstracte en minimalistische schilderkunst. Onderdeel van dit project is het artistiek onderzoek dat Philippe Van Snick zelf uitvoerde met zijn oeuvre als vertrekpunt. De idee was om zich gedurende lange tijd te concentreren op zijn bestaande werk met de bedoeling er iets nieuws uit te puren of althans een nieuwe verschijning van het bestaande te realiseren in tijd en ruimte. Van Snicks eigen studio in de Kesselstraat 14 in Schaarbeek fungeerde daarbij als tijdelijke drager van het werk.

Het oeuvre van Philippe Van Snick (°1946, Gent) wordt gekenmerkt door uiterst eenvoudige vormen en een herhaald gebruik van steeds dezelfde kleuren. Het gaat om de hoofdkleuren rood, geel en blauw, de secundaire kleuren oranje, groen en violet, de niet-kleuren wit en zwart en de metaalkleuren goud en zilver. Deze kleuren kunnen zowel naar een psychische als naar een fysieke inhoud verwijzen.

De meest dagelijkse ervaringen vormen de inspiratiebron voor zijn werk: vooral het thema van dag en nacht is aanleiding geweest voor het maken van tal van werken. Andere thema's die hier nauw mee verbonden zijn, zijn het ritme van licht en donker, actief en passief, bewust en onbewust.

Dinsdag 21 april 2009, 20:00

Christian Overdeput

Interieurarchitect Christian Overdeput geeft een praktijkgerichte inleiding in het verloop van het ontwerpproces op uitnodiging van de professionele bacheloropleiding Interieurvormgeving van KASK.

Interieurarchitectuur is meer dan enkel het uitvoeren van een ontwerp. Verschillende partijen zijn betrokken bij het ontwerpproces en allen drukken hun stempel op het uiteindelijke resultaat. Om de doelmatigheid van dit ontwerpproces niet uit het oog te verliezen, is het belangrijk om inzicht te verwerven en de greep te bewaren op de verschillende fasen van het ontwerpproces. Hoe dit in zijn werk gaat en welke aspecten hiervoor van belang zijn voor de interieurarchitect en -vormgever, komt Christian Overdeput illustreren aan de hand van enkele concrete gevalstudies.

Christian Overdeput (°1970, Gent) studeerde af als interieurarchitect aan het Stedelijk Hoger Architectuurinstituut van Gent in 1993. Tijdens zijn studies werkte hij voor enkele projecten samen met interieurarchitect Michael Theyskens. Kort daarop ging hij aan de slag bij ontwerp bureaus van verschillende omvang. Gedurende die periode bleef de samenwerking met Michael Theyskens intens en dit leidde in 1998 tot de op-

richting van a154. Door het werken op verschillende schaalniveaus -- gaande van meubeldesign, kleine verbouwingen, groepswoningen tot het ontwerp en de realisatie van grootse kantoorprojecten, -- ontstaat een ruim toepassingsgebied waarin a154 probeert om goede, kwaliteitsvolle en op maat gemaakte ontwerpen te creëren.

Dinsdag 28 april 2009, 20:00

SIC & Laurent Van Lancker

Postmoderne theorieën hebben de praktijk van zowel antropologen als filmmakers in vraag gesteld: Hoe vertaal je de sensorische dimensie van een andere cultuur in een audiovisueel medium? Kan je de metafysische verschillen overbruggen? Kunnen poëtische narratieve structuren gebruikt worden bij het filmen van de realiteit? Maar vooral, hoe situeer ik mij als maker ten opzichte van de ander, zowel de kijker als de gefilmde persoon? Hoe maak ik films MET of DICHTBIJ de ander en niet OVER de ander?

Deze vragen staan centraal in de Masterclass Sound Image Cultuur, maar ook in het persoonlijk werk van Laurent Van Lancker. Aan de hand van een paar fragmenten van zijn eigen werk (Surya, Windows, ...) en van deelnemers van de SIC masterclass worden deze vragen besproken. Laurent Van Lancker (*1969, Brussel) is filmmaker (MA - IAD) en cultureel antropoloog (MA, Mphil – SOAS, University of London). Zijn creatieve documentaires geven een persoonlijke en poëtische kijk op andere culturen. Zijn werk werd meerdere keren bekroond op internationale film festivals, getoond op verschillende televisiekanalen en in kunstencentra.

Dinsdag 5 mei 2009, 20:00

Veerle Windels

Veerle Windels bood een boeiende en realistische schets van twintig jaar Belgische mode, met uiteraard aandacht voor de steile opgang en het succes van de eerste generatie designers (de zogenaamde Antwerpse Zes), maar ging ook dieper in op de jongere lichting (van Branquinho tot Mikio Sakabe) en op de huidige problematiek van 'autonome ontwerper versus groot modeconcern'. Veerle Windels prikt de ballon van de glamour en glitter door en kijkt als het ware achter de schermen van succes (en ook wel eens van het tegendeel).

Veerle Windels is van opleiding Germaniste (UGent) en werkt intussen twintig jaar als modejournaliste. Ze startte haar carrière bij de krant De Morgen maar werkt sinds 1993 als freelance journaliste voor onder meer De Standaard, L' Officiel, Kwintessens Mode, Elsevier NL, en Red NL. Ze geeft geregeld lezingen over mode, zetelt in jury's van modeafdelingen en schreef het boek 'Jonge Belgische Mode' (Ludion, 2001).

Dinsdag 12 mei 2009, 20:00

Louis De Cordier & Guy Bovyn

Louis de Cordier haalde vorig jaar ruimschoots de media met een zoektocht naar het al dan niet verloren gegane Egyptisch labrynt. Met deze expeditie, voor het grootste deel door hemzelf gefinancierd via de verkoop van zijn zogenaamde Golden Sun

Disk, zette hij na 100 jaar het onderzoek van de befaamde archeoloog Flinders Petrie verder. Het project heeft, dankzij de inzet van de meest hedendaagse scantechnieken, een aantal resultaten opgeleverd die middels een publiekslezing, georganiseerd door galerie Kunst-Zicht van de Universiteit Gent, eind 2008 werden bekendgemaakt. De kunstenaar zal de verschillende componenten van zijn arts and science-project voorstellen en het project in zijn totaliteit koppelen aan de rest van zijn oeuvre. Guy Bovyn, curator van het project en als doctoraal onderzoeker verbonden aan KASK, zal een kunsttheoretische duiding, of interpretatie, voorstellen.

Woensdag 20 mei 2009, 20:00

Olivia Plender

De Londense kunstenares Olivia Plender (°1977) verwierf bekendheid met haar work-in-progress *The Masterpiece* (2002 e.v.), een eigentijdse bewerking van Emile Zola's gelijknamige roman over de kunstenaarsmilieus van het 19de-eeuwse Parijs. Jaar na jaar breidt Plender dit verhaal uit in stripboekjes die ze uitgeeft in eigen beheer en voor weinig geld verkoopt.

Op uitnodiging van KIOSK exposeerde Olivia Plender vanaf woensdag 20 mei in de Bijloke in Gent. Voor KIOSK maakte Plender nieuw werk dat teruggrijpt naar de 18de-eeuwse satirische pamfletkunst van onder meer William Hogarth. Plenders aandacht werd getrokken door de komische prenten die volgden op de South Sea Bubble – de economische crisis die Groot-Brittannië in de 18de-eeuw ontketende door wilde investeringen in handelsprojecten in de Stille Zuidzee die achteraf op niets bleken gebaseerd te zijn. Zowel het onderwerp als de manier waarop die historische prenten een panoramische beeld trachtten te schetsen van een maatschappij in crisis, roept parallellen op met de huidige economische malaise.

Naar aanleiding van haar aanwezigheid in Gent verzorgde Olivia Plender een KASK-lezing, gevolgd door de opening en receptie van haar tentoonstelling in het nabijgelegen paviljoen van KIOSK.

Dinsdag 6 oktober 2009, 20:00

Katerina Gregos

Katerina Gregos is kunsthistorica, curator en auteur. Momenteel is ze curator van *Contour 2009 - 4de Biënnale voor Bewegend Beeld*. Gregos is van Griekse afkomst en woont sinds enkele jaren in Brussel. In 2006 en 2007 was ze artistiek directeur van Argos, Centre for Art and Media (Brussel). Van 1997 tot 2002 werkte ze als directeur van de Deste Foundation, Centre for Contemporary Art in Athene.

Als onafhankelijk curator (2003 - 2005) heeft ze tal van tentoonstellingen gerealiseerd, waaronder de EVA Biennial in Limerick, Ierland (2006), *Leaps of Faith: An International Arts Project for the Green Line and the City of Nicosia*, Nicosia, Cyprus (2005), *Channel Zero*, voor het Netherlands Media Art Institute, Amsterdam en *Brittania Works*, Athene (2004). Een ander opmerkelijk project was *Fusion Cuisine* (2002), een baanbrekend overzicht van postfeministische kunst voor de Deste Foundation.

Katerina Gregos is een veelgevraagd spreker en publiceert regelmatig over kunst en kunstenaars in magazines, boeken en catalogi.

Dinsdag 13 oktober 2009, 20:00

Sara De Bondt

Sara De Bondt (°1977) is een grafisch ontwerpster uit België die sinds 2003 haar studio heeft in Londen. Voordien werkte ze voor Foundation 33 en studeerde ze grafisch ontwerp aan Sint-Lukas in Brussel, Universidad de Bellas Artes in Granada en Jan Van Eyck Academie in Maastricht. Ze geeft les aan het Royal College of Art en was in januari 2009 co-curator van de The Form of the Book conferentie in de Londense St Bride Library. In 2008 startte ze samen met Antony Hudek Occasional Papers, een uitgeverij van betaalbare boeken over kunst en design. Onder haar klanten bevinden zich Wiels in Brussel, Barbican Art Gallery, ICA London, Camden Arts Centre en Interieur Kortrijk. In KASK presenteerde ze een aantal recente projecten met uitleg en beeld, evenals inzicht in haar manier van (samen)werken, onderzoeken, experimenteren en bevragen.

Dinsdag 20 oktober 2009, 20:00

Nick Ervinck

Nick Ervinck (° 1981) maakt reusachtige installaties, sculpturen, prints, digitale ontwerpen en animatiefilms. In zijn werk verkent hij de grenzen tussen verschillende media. Hij tracht een interactie te zoeken tussen virtuele constructies en handgemaakte sculpturen. Ervinck heeft al een heel aantal groeps- en solotentoonstellingen op zijn naam staan, o.a. in SMAK en Kunstencentrum Zebrstraat in Gent, MoCA Shanghai, MARTa Herford en Brakke Grond Amsterdam. Nick Ervinck is oudstudent Mixed Media aan Hogeschool Gent KASK.

Dinsdag 27 oktober 2009, 20:00

Luc Deleu

Luc Deleu (° 1944) is (conceptueel) architect, urbanist en beeldend kunstenaar. In 1970 richtte hij het stedenbouwkundige bureau T.O.P. Office op, en publiceerde in 1980 zijn Urbanistisch Manifest waarin hij pleit voor een architectuur op wereldschaal, met een bekommernis voor problemen als milieuvervuiling en overbevolking. Sinds 1995 werkt Deleu samen met Hans Theys aan 'De Onaangepaste Stad', een soort verzamelwerk dat de verschillende ontwerpen van T.O.P. Office in kaart brengt. Deleu is als promotor verbonden aan Hogeschool Gent KASK.

Vrijdag 30 oktober 2009, 20:00

Kaskades: Shelly Silver

Dinsdag 3 november 2009, 20:00

Kaskades: Susanna Helke

Maandag 9 november 2009, 20:00

Kaskades: Patrick Jolley

Maandag 16 november 2009, 20:00

Kaskades: Mekhitar Garabedian

Voor meer informatie over KASKADES, cfr. infra.

Dinsdag 24 november 2009, 20:00

Peter Verhelst & Dirk Braeckman

Gents fotograaf Dirk Braeckman vroeg aan schrijver Peter Verhelst om een tekstuele interpretatie te geven van diens werk. Op deze lezing brengt Verhelst zijn visie op de Sisyphus-reeks van Braeckman.

Peter Verhelst (° 1962) debuteerde in 1987 met de dichtbundel "Obsidiaan", maar combineerde poëzie al snel met andere disciplines. Zo ontving hij bijvoorbeeld voor zijn roman "Tongkat" zowel De Gouden Uil Literatuurprijs als De Jonge Gouden Uil en is hij sinds 2006 als regisseur verbonden aan het theaterhuis NTGent. Verhelst is tevens mentor aan Hogeschool Gent KASK.

Dirk Braeckman (° 1958) werkt al sinds de jaren '80 aan een consistent fotografisch oeuvre. Hoofdzakelijk in zwart-wit creëert hij een ambigue werkelijkheid, die zowel binnen België als ver daarbuiten wordt geprezen. Solotentoonstellingen van zijn werk waren reeds te zien in o.a. SMAK Gent, De Pont Tilburg en Robert Miller Gallery New York. Braeckman is alumnus fotografie aan Hogeschool Gent KASK.

Dinsdag 1 december 2009, 20:00

Boy Vereecken

Boy Vereecken (° 1982) is een grafisch ontwerper gevestigd in Brussel. Hij is hoofdzakelijk geïnteresseerd in grafisch ontwerp als een motto voor het produceren

en het distribueren van content. Recentelijk won hij de "Prix Fernand Baudin 2009". Zijn werk werd tentoongesteld in Casco, Utrecht, Betonsalon,

Paris, Wiels Brussel en Netwerk Aalst. Vormt een design duo met Kasia Korczak met een studio in Brussel, beiden afgestudeerd aan WerkplaatsTypografie in Arnhem, NL. Boy Vereecken is momenteel adviserend onderzoeker aan Sint-Lucas, Antwerpen, BE, en stichter van het 'Platform voor typografie en onderzoek'. Boy maakt ook deel uit van "Slavs and Tatars", een collectief waarvan werk is opgenomen in de permanente collectie van het MoMA in New York.

Dinsdag 15 december 2009, 20:00

Bart Stolle

Bart Stolle (° 1974) behaalde zijn Master in de toegepaste kunsten aan de Hogeschool Gent KASK. In 2003 werd hij laureaat aan het HISK. Stolle maakt vooral schilderijen, installaties en animatiefilms. Met zijn <i>Low Fixed Media Show</i> tracht hij een kritische blik te werpen op onze gemediatiseerde en oververzadigde samenleving. Solotentoonstellingen waren reeds te zien in SMAK Gent, STUK Leuven en De Brakke Grond Amsterdam. Zijn werk werd geselecteerd voor verschillende videofestivals, zoals Courtisane en LeuvenKort en voor groepstentoonstellingen als de Prague Biennial 2005 en 'Fantastic Illusions' in Shanghai en Kortrijk. Momenteel heeft Bart Stolle een solotentoonstelling in de gerenommeerde galerie Zeno X in Antwerpen.

6.2 LEZINGEN INTERIEUR & ARCHITECTUUR

Dinsdag 21 oktober 2009, 20:00

Piet Van Cauwenberghe (ABSCIS)

Piet Van Cauwenberghe lichtte een aantal projecten van de ABSCIS ARCHITECTEN toe, met nadruk op publieke gebouwen en ruimten, alsook enkele masterplannen, en ging dieper in op het ontwerpproces, en meer bepaald het prille begin van een ontwerp: de ervaring van een bouwterrein als (ingebeelde) lege plek, de weerslag van de stad of de stadsrand op die plek, de uitdaging die uitgaat van die plek op haar omgeving, en de mogelijke interacties tussen deze meestal grote (afgesloten) terreinen en gebouwen, en de publieke straten en pleinen er omheen.

In de lezing werd ook bijzondere aandacht worden geschonken aan de splinternieuwe gebouwen van KASK op de Bijlokesite: de lange voorgeschiedenis en het eindresultaat dat nu stilaan zijn oplevering nadert.

Dinsdag 25 november 2009, 20:00

Stefaan Onghena

De Gentse interieurarchitect Stefaan Onghena is reeds jarenlang bedrijvig in de zogenaamde 'ecodesign' en is oprichter van de vzw EcoFolie. Voor deze ontwerper zijn ecologie en recyclage geen modieuze begrippen maar uitgangspunten. Een actueler thema is moeilijk denkbaar!

Stefaan Onghena (°1966) werd reeds op jonge leeftijd getroffen door de consumptie- en wegwerpcultuur in onze westerse samenleving. Later, na een opleiding binnenhuisarchitectuur aan St Lucas in Gent kreeg hij bij diverse renovatieprojecten de gelegenheid woningen duurzaam te verbouwen. Herbruik, recyclage en ecologische toepassingen kregen door de jaren heen toenemende aandacht bij verbouwingen. Parallel ontwierp hij een hele reeks meubelen met divers afval als grondstof. De tergend trage evolutie die ons land kent in de hele transitie tot een groene economie heeft Onghena ertoe gebracht om de vzw Ecofolie op te richten, met als doel kleinschalig concrete ecologische oplossingen aan te reiken zowel op vlak van wonen, mobiliteit als lifestyle.

Dinsdag 16 december 2009, 20:00

Lezing Stefan Schöning

Nadat hij afstudeerde in productontwikkeling, richtte stefan schöning (°1968) zijn multidisciplinaire studio op in 1994. Folder, de stoel die hij lanceerde in 2001 en volgens het principe van origami gesneden en gevouwen wordt, kreeg wereldwijde aandacht en is intussen een design klassieker geworden. De nieuwe huisstijl die hij ontwierp en ontwikkelde voor de belgische spoorwegen was zijn eerste opdracht in publiek design en ontving verschillende internationale prijzen. Ook de opdracht voor het herontwerpen van de verkeerslichten voor de Vlaamse regering werd via een wedstrijd aan de studio toegekend. Meer recentelijk werkt de studio nauw samen met Giuseppe Farris voor architecturale projecten zoals de lokettenzaal en de balie voor het Vlaams Parlement. In 2008 ontving stefan schöning de titel designer van het jaar.

6.3 ANDERE LEZINGEN

Donderdag 28 mei 2009, 20:00

Johan De Vos

Johan de Vos (Brugge, 1942) is fotorecensent voor o.a. De Standaard en de Volkskrant. De Vos is gekend door zijn ongecompliceerde (maar belangwekkende) en meeslepende wijze van denken en schrijven over de fotografie. Hij publiceerde reeds enkele boeken (Nogal onfatsoenlijk maar zeker verleidelijk, De zeer korte liefde, De allermooiste foto van de wereld) en dit voorjaar komt daar een nieuw boek bij: 'Nerveuze Pixels - fotografie sinds 1999'. Vanaf dat moment ervaarde hij "dat de omgang met de fotografie wezenlijk veranderde, ook al denken we dat de essentie altijd blijft." Tijdens de lezing komt Johan de Vos zijn nieuwe boek voorstellen en uitleggen waarom 1999, volgens hem, een kantelpunt binnen de fotografie is geweest.

Lezing i.s.m. Punctum vzw

Woensdag 25 november 2009, 14:00 (campus Academiestraat)

Regisseurs Xie Fei & Zhang Yue

Op woensdag 25 november 2009 om 14u waren regisseurs Xie Fei & Zhang Yue te gast aan KASK, in gesprek met Arnaud De Schaetzen. Ze hadden het o.m. over 'film studeren en maken in China'.

Xie Fei (1942) is een Chinees filmregisseur met wereldfaam. Hij studeerde aan de filmacademie van Beijing waar hij ook doceerde. In 1990 kreeg Xie Fei de zilveren Beer op het filmfestival van Berlijn voor BLACK SNOW, en in 1993 de gouden beer voor WOMAN FROM THE LAKE OF SCENTED SOULS. Enkele van zijn belangrijkste werken: A Girl from Hunnan, A Mongolian Tale, Song of Tibet, Border Action, Childhood Friends, Forever Young, ...

Zhang Yue studeerde aan de Filmacademie van Beijing. Won met zijn film National Highway de prijs voor de beste studentenfilm op het filmfestival van Venetië 2008. Hij werkt momenteel in Parijs.

6.4 **KASKADES**

De KASKADES, die in 2009 ook werden opgenomen in het audiovisuele luik van de KASK-lezingen, gingen telkens door in Sphinx Cinema in Gent.

Dinsdag 3 maart 2009, 20:00

Sara Vanagt

Rode draad doorheen Vanagts kortfilms en installaties is haar historische interesse in de figuur van het spelende kind. Tijdens KASKADE toont ze fragmenten uit haar werk alsook twee integrale films. In *Little Figures* ('03), een experimentele documentaire film, spelen drie immigrantenkinderen in Brussel de rol van drie historische standbeelden. De documentaire *Begin Began Begun* ('05) en de video-installatie *Les Mouchoirs de Kabila* ('05) spelen zich af in de grenszone tussen Rwanda en de Democratische Republiek Congo en kijken naar de manier waarop kinderen in hun spel omgaan met de dood, de recente oorlogen in hun land, en de huidige verkiezingskoorts. Recent maakte Vanagt een reeks lichtkoffers met foto's van bijzondere graven en grafplaatsten in Europa. Haar werk werd meermaals bekroond en vertoond op internationale festivals.

Woensdag 18 maart 2009, 20:00

Saddie Choua

Saddie Choua vertelt in haar film het verhaal van haar lesbische zus en de manier waarop haar Marokkaans-Belgische familie op Zahra's holebiseksualiteit reageert. "De documentaire is een zoektocht naar mijn zus en als het ware ook naar mezelf. Onderweg ontmoet ik andere homoseksuelen om uiteindelijk aan tafel te zitten met mijn eigen ouders."

Homofolieprijs 2006 – Holebifokusprijs 2007 – Eervolle vermelding Film Festival Filmer à tout prix 2006.

Dinsdag 25 maart 2009, 20:00

Nicolas Philibert

De Franse cineast Nicolas Philibert (*1951) wordt beschouwd als een van de grootste levende documentairemakers. Hij brak pas door op latere leeftijd met *Être et Avoir* (2002), maar was toen al decennia actief als filmmaker. *La Ville Louvre* is een vroeg meesterwerk van Philibert waarin hij zijn camera richt op de kilometers onderaardse gangen en het leven achter de schermen van het immense Musée du Louvre in Parijs. Een ontdekkingsstocht doorheen een stad in een stad, een blik op de brede basis van een krioelende termietenhoop.

Zijn ogenschijnlijk louter observerende stijl en erg toegankelijke filmtaal herbergen een complexe wereld. Philibert weet onderliggende sociale constructies bloot te leggen op een tedere en humoristische manier. En dit alles met een sterk gevoel voor de absurditeit van het kleine, een intrigerend en subtiel gebruik van klank en erg heldere – bij momenten zelfs filosofische – beelden.

6.5 KIOSK

29 januari tot 15 maart 2009

Christoph Meier

Christoph Meier (° 1980) studeerde architectuur en beeldhouwkunst in Wenen en Glasgow. Zijn werk bestaat vooral uit minimalistische sculpturen, ruimtelijke interventies en (video-)installaties. In zijn composities verkent Meier op een speelse, soms humoristische manier de grens tussen alledaagse, herkenbare scènes en autonome sculpturen. Voor het KIOSK paviljoen maakte hij in situ een werk met de titel 'Proposal for a Discotheque'. Christoph Meier woont en werkt in Wenen.

2 april tot 3 mei 2009

Danai Anesiadou

In haar veertiende editie stelde KIOSK het werk van de Grieks - Belgische kunstenaar Danai Anesiadou (°1973) voor. In haar werk hanteert Anesiadou een brede en complexe beeldtaal die voornamelijk gebaseerd is op performance maar soms ook vertaald wordt naar film en installatie. Ondanks de talloze autobiografische referenties kenmerkt een sterk collaboratieve praktijk de ontwikkelingen in haar oeuvre. In de zoektocht naar een persoonlijk universum werkt Anesiadou frequent samen met andere kunstenaars, filmmakers en theatermakers.

Recente projecten van Danai Anesiadou waren te zien tijdens de vijfde Berlijn Biënnale, tijdens het Performatic Festival '09 en in Etablissement d'en face in Brussel.

21 mei tot 28 juni 2009

Olivia Plender

De Londense kunstenaar Olivia Plender (°1977) verwierf bekendheid met haar work-in-progress *The Masterpiece* (2002 e.v.), een eigentijdse bewerking van Emile Zola's gelijknamige roman over de kunstenaarsmilieus van het 19de-eeuwse Parijs. Jaar na jaar breidt Plender dit verhaal uit in stripboekjes die ze uitgeeft in eigen beheer en voor weinig geld verkoopt.

In *The Masterpiece* en andere projecten vermengt Plender historisch onderzoek met minutieus uitgewerkte pen- en potloodtekeningen die bol staan van de referenties aan de beeldtaal van de 19de- en 20ste-eeuwse pulpliteratuur, stationsromannetjes en het stripverhaal. Plenders werken – naast strips ook performances en films met telkens een tekenkundig aspect – zijn bijzonder door de historische gelaagdheid van de hun onderwerpen. Vaak vertrekken ze van een vergeten of nauwelijks bekende historische anekdote, die vervolgens ontleed wordt op zijn samenhang met actuele feiten. Op die manier legt Plender de mentaliteit van een bepaalde periode in de Britse cultuur bloot en beoefent zij als kunstenaar een originele vorm van cultuurgeschiedenis.

Op uitnodiging van KIOSK exposeerde Olivia Plender vanaf woensdag 20 mei in de Bijloke in Gent. Voor KIOSK maakte Plender nieuw werk dat teruggrijpt naar de 18de-eeuwse satirische pamfletkunst van onder meer William Hogarth. Plenders aandacht werd vooral getrokken door de komische prenten die volgden op de South Sea Bub-

ble – de economische crisis die Groot-Brittannië in de 18de-eeuw ontketende door wilde investeringen in handelsprojecten in de Stille Zuidzee, die later op niets bleken gebaseerd te zijn. Zowel het onderwerp als de manier waarop die prenten een panoramische beeld trachtten te schetsen van een maatschappij in crisis, roept parallellen op met het huidige economische klimaat.

1 oktober tot 1 november 2009

Vaast Colson

Vaast Colson (° 1977, Kapellen) beperkt zich niet tot een specifiek medium. Voor de kunstenaar is elk element inzetbaar in diens installaties, interventies, acties en performances. De continuïteit in Colsons oeuvre zit hem niet in een vormelijke overeenkomst van de verschillende werken maar in de wijze waarop de kunstenaar er telkens in slaagt om elke omstandigheid en context te verwerken in zijn projecten. Essentieel in dit proces is de synergie die ontstaat door de aanwezigheid van de kunstenaar en de directe interactie met zijn publiek.

Vaast Colson werkt voor zijn project in KIOSK samen met jonge kunstenaars. Deze samenwerking verloopt aan de hand van ontmoetingen en werkperiodes. Het resultaat van dit dialogisch proces wordt iedere woensdag aan het publiek voorgesteld.

26 november 2009 tot 3 januari 2010

David Bade

KIOSK opende op 25 november haar laatste tentoonstelling binnen de huidige werking en nodigde hiervoor de Nederlandse kunstenaar David Bade (°1970, Curacao) uit.

Zowel in de tekeningen, de schilderijen als de installaties van Bade valt op dat hij geenszins naar een afgewerkt product streeft. Het fragiele, vervormbare en vergankelijke karakter van de materialen die hij in zijn installaties verwerkt, wijzen integendeel op een associatieve en ongeremde werkwijze die 'het scheppen' centraal plaatst. Triviale zaken als afval, klei, plastic, krantenpapier, kippengaas en plaaster worden processueel spontaan ingezet om thema's als consumptie, entertainment en kunst te onderzoeken. Hij creëert er karikaturen van de dagdagelijkse wereld rondom hem mee en zo getuigde ook zijn locatiegebonden installatie voor KIOSK van een kritische, maar speelse houding.

6.6 ANDERE TENTOONSTELLINGEN KASK

21 maart tot zondag 24 april 2009 (campus Bijloke)

BoekenKASK

Binnen het overkoepelende project "Boeken om naar te kijken" (samen met de Gentse kunst- en erfgoedbibliotheken) toonde KASK een uitgelezen selectie uit het archief van de academie aangevuld met aparte boekwerken uit de huidige bibliotheek.

6.7 GENT MATINEES

Zondag 15 maart 2009, 11:00 – 18:00

Gent Matinees 4

Zondag 21 juni 2009, 11:00 – 18:00

Gent Matinees 5

Zondag 4 oktober 2009, 11:00 – 18:00

Gent Matinees 6

Zondag 13 december 2009, 11:00 – 18:00

Gent Matinees 7

6.8 ONE MINUTES BELGIAN OPEN

11 & 12 maart 2009 (Cinema Sphinx, Gent)

Voor de derde maal organiseerde Kunstensite vzw in samenwerking met de Hogeschool Gent KASK “The One Minutes Belgian Open”, een wedstrijd voor films van precies 60 seconden. De Belgian Open vond plaats op 11 en 12 maart in cinema Sphinx te Gent.

Het internationaal filmfestival met competitie wil een staalboek aanbieden van wat de scholier, de student, de film amateur, de professionele filmer of de kunstenaar doet met 60 seconden algehele audiovisuele vrijheid. Ruim 250 inzendingen uit 26 landen gingen mee. 60 films zijn genomineerd.

6.9 A PRIOR

13 februari 2009, 19:00 (Kunstencentrum Wiels, Brussel)

Presentatie A Prior # 18

Dit nummer bracht een geredigeerd transcript van conversatie tussen kunstenaars, schrijvers, curatoren en het publiek over de rol van de macht en de positie van de creatieve ondernemer, zij het een kunstenaar, schrijver of curator in de hedendaagse kunstwereld. Dit naar aanleiding van The New York Conversations, een project van A Prior Magazine en de kunstenaars in de zomer van 2008.

Deelnemers: Jeebesh Bagchi, Francisca Benitez, Nico Dockx, Daniel Faust, Liam Gillick, Egon Hanfstingl, Am Johal, Steven Kaplan, Anders Kreuger, Miwon Kwon, Maria Lind, Sis Matthé, Monica Narula, Hadley Nunes, Saul Ostrow, Marti Peran, Raqs Media Collective, Simon Rees, Els Roelandt, Dieter Roelstraete, Martha Rosler, Joe

Scanlan, Helena Sidiropoulos, Monika Szewczyk, Rirkrit Tiravanija, Jan Verwoert, Anton Vidokle, Lawrence Weiner, Andrea Wiarda, Louwrien Wijers, Valérie Mannaerts, Maxwell Stephen.

29 mei 2009, 16:00 – 18:00 (Mu.ZEE, Oostende)

Presentatie A Prior Magazine/Beaufort 03

Naar aanleiding van de derde editie van Beaufort presenteert A Prior Magazine een uitzonderlijk document: dertig tentoonstellende kunstenaars vragen aan collega's kunstenaars om een commentaar op het werk gemaakt voor Beaufort 03. Daarnaast formuleren Anne Daems en Matt Mullican een fotografische kritiek en kanttekening bij het driejaarlijkse kustgebeuren.

A Prior Magazine/Beaufort 03, een bezoekersgids door kunstenaars, bevat foto's, gedichten, brieven en bijdrages van 60 verschillende internationaal geprofileerde kunstenaars, een gedicht van de Nederlandse kunstenares en dichters Maria Barnas, een eerste introductie tot de poëzie van filosoof Dieter Roelstraete en een speciaal voor A Prior in Oostende geschreven kortverhaal van Jeroen Olyslaegers.

Met bijdrages van: Gabriël Lester, Jan Vercruysse, Leonor Antunes, André Guedes, Peter Rogiers, Joep Van Lieshout, Guiseppe Gabellone, Alessandro Pessoli, Guillaume Bijl, Luc Deleu, Liam Gillick, Ryan Gander, Lawrence Weiner, Lothar Hempel, Freek Wambacq, Robert Kusmirowski, Joanna Rajkowska, Thomas Houseago, Mathilde Rosier, Paulina Ołowska, Shannon Bool, Daniel Buren, Brigada Ramona Parra, Carlos Motta, Niek Kemps, Joe Scanlan, Sterling Ruby, Sarah Conaway, Louis De Cordier, Aurélien Mole, Lili Dujourie, Emile Verhaeren, Xu Bing, Heman Chong, Harald Klingelhöller, John Baldessari, Tamar Frank, JCJ Vanderheyden, Aeneas Wilder, Sven Overheul, Sven 't Jolle, Anne-Mie van Kerckhoven, Philip Aguirre Y Otegui, Pascale Marthine Tayou, Tim Segers, Riaan van Jaarsveldt, Valérie Mannaerts, Anouk De Clercq, Krijn de Koning, Carel Blotkamp, Evan Holloway, Michele O'Marah, Marijke Van Warmerdam, Barbara Visser, Matt Mullican, Matthew Darbyshire, Jason Meadows, Jeroen Olyslaegers, Marieke Barnas en Dieter Roelstraete.

15 augustus 2009

Presentatie *Hidden in Remembrance is the Silent Memory of Our Future* (n.a.v. Contour 2009 – 4de Biënnale voor Bewegend Beeld)

A Prior Magazine presenteerde de begeleidende publicatie bij Contour 2009 – 4de Biënnale voor Bewegend Beeld. Contour 2009 vond plaats in Mechelen van 15 augustus t/m 18 oktober 2009.

Contour 2009 werd gecureerd door Katarina Gregos. Deelnemende kunstenaars: Eija-Liisa Ahtila, Herman Asselberghs, Yael Bartana, Ulla von Brandenburg, Andreas Bunte, Lene Berg, Michael Borremans, Matthew Buckingham, Chto Delat, Maryam Jafri, David Maljkovic, Vincent Meessen, Nathaniel Mellors, Wendelien van Oldenborgh, Julian Rosefeldt, Mira Sanders, Yorgos Sapountzis, T.J. Wilcox.

25 november 2009, 18:30 – 21:00 (Donlon Books, London)

Presentatie A Prior # 19

Presentatie van A Prior # 19, met Olivia Plender, Stefaan Dheedene en Kara Walker. Met bijdragen van: Agnus Cameron, Neil Cummings, Rudi Laermans, Dieter Roelstraete, Frank Maes, Marina Vishmidt, Robert Storr, Goldin & Senneby, Pablo Bronstein, Runo Lagomarsino, ...

6.10 SYMPOSIA

23 april 2009 (campus Bijloke)

Studiedag 'Het boek: wat/nu?'

Het boek is een ding, een artefact, een leesmachine. Een boek wordt geschreven, gezet, vormgegeven en uitgegeven. Deze evidentie wordt anno 2009 op de helling gezet. De digitale revolutie richt volgens sommigen veel schade aan: mensen 'lezen' niet meer intensief, maar zappen, lezen heel fragmentair en oppervlakkig. Er is een grote discrepantie tussen analoog en digitaal lezen.

6.11 CONCERTREEKSEN CONSERVATORIUM

Tussen oktober en april is er in het Conservatorium opnieuw de concertreeks **Gradus ad Parnassum**. De concerten vinden plaats op zondagmorgen, ze worden gebracht door master- en meestergraadstudenten, oud-studenten en ensembles van het Conservatorium, en ze zijn erg gevarieerd qua samenstelling.

Gradus ad Parnassum is slechts ten dele het podium waar talent en kwaliteit van de opleiding beoordeeld kunnen worden. Het is vooral de plek waar jonge musici voor een publiek staan, dat vanuit zijn concertervaring verwachtingen heeft en normen hanteert. De omgeving ook waar enthousiasme en natuurlijke muzikaliteit het frisse gelaat van de muziek laten zien, nog zonder imposante virtuositeit en vrij van routine. Hier wordt muziek nog anders beleefd.

Podiummogelijkheden creëren voor jonge muzikanten in de schoot van het Conservatorium is voor ons als opleidingsinstelling een evidente opdracht. Met de concertreeks **Gradus ad Parnassum** krijgt deze opdracht een concrete en voor alle partijen waardevolle vertaling.

De concerten vinden plaats op zondagmorgen om 11 uur in zaal Mengal of zaal Miry van het Conservatorium, Hoogpoort 64 in Gent.

Zondag 11 januari 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Saxofoonkwartet Blondman: Pieter Pellens, Pieter Delaere, Bruno Verhaeghe, Pieterjan Vandaele - Piano: Anastasiya Kozhushko & Ivo Delaere

Arabesque n° 3
Fantasia
Jungle
L'histoire du tango
Fuzzy Bird Sonate
Carmen Fantasy

Ichirô Nodaïra
Heitor Villa-Lobos
Christian Lauba
Astor Piazzolla
Yoshimatsu
A. Rozenblatt

Studenten zang Conservatorium Gent-coördinatie: Mireille Capelle: “Vlaamse Liederen”

O la, che bon echo

8 stemmig motet uit zijn vroege periode

Orlando di Lasso

Mijn Moederspraak

Tekst van Klaus Groth

Peter Benoit (1868)

zang: Helena de Beul

t' Avond

Tekst van Guido Gezelle

Lodewijk Mortelmans (1908)

zang: Sara Albert

Lied

Tekst van Mautits Sabbe

Willem Kersters (1957)

zang: Maya Sato

Gaat Van Mij

Tekst van Guido Gezelle

Joseph Reylandt (1905)

zang: Peter Van Lierde

Fly & Ah! Sunflower

Tekst van William Blake

Uit: Songs of Experience

Lucien Posman (1986)

zang: Jolien De Gendt

Ah! Sunflower

Tekst van William Blake

Annelies Van Parys (1999)

zang: Lies Verholle

Vannacht

Tekst van Hugo Claus

Frédéric Devreese (1985)

zang: Liesbeth Plasqui

Ballade

Tekst van Maurits Sabbe

Karel Candaël (1922)

zang: Jonathan Raman

Ce que nous sommes

Tekst van André Van Hasselt

Martin Lünssens (1934)

zang: Helene Bracke

Mummie

Tekst van Elie Saegman

Dirk Brossé (2002)

zang: Sofie Thoen

Ik Hoor Uw Stem

Tekst van Felix Timmermans

Frits Celis (1970)

zang: Cathy Van Roy

I've Spoken To You

Tekst van Russ Berrie

Jan Rispens (1992)

zang: Gijs Van der Linden

Nachtegaal

Tekst van Willem Gijssels

Leo Van der Haegen (1907)

zang: Anna Pardo

Gebed

Tekst van Karel vd Woestijne

Arthur Meulemans (1913)

zang: Pascal Lestaeghe

Aphrodite

Tekst van Emanuel Hiel

Frans August Gevaert (1873)

zang: Annelyn Gevaert

't Regent

Robert Herberigs (1930)

| | |
|--|---|
| Tekst van Guido Gezelle | zang: Peter Van Damme |
| Uchtendliefde Tekst van Alice Nahon | Flor Peeters (1923) zang: Sun-Mee Vanpanteghem |
| 'k En Hoore U Nog Niet Tekst van Guido Gezelle | Joseph Reylandt (1907) zang: Eva Vanderkerckhove |
| Où vont les amoureux Tekst van Constant Fredricx | Paul Lebrun (1902) zang: Denzil De Laere |
| De Berechting Tekst van Lambrecht Lambrechts | Cecilia Callebert (1923) zang: Lien Vanhauwaert |
| 't Wiegelied Van De Dood Tekst van Lindemans | Jules Van Nuffel (1901) zang: Peter Van Lierde |
| Canzone Tekst van Francesco Petrarca | Wim Hendrickx (2008) zang: Hanne Roos |

Zondag 25 januari 2009, 17:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Studenten Jazz | pop Conservatorium Gent: Mattias De Craene (Tenorsax), Roman Coddén (Gitaar), Tom Coudijzer (Bas), Bert Van Damme (Drums), Katleen Van den Bossche (Zang) – coördinatie Maarten Weyler

Ticotico - Zequinha De Abreu

Well you needn't - Thelonious Monk

Ladies in mercedes – Steve Swallow, lyrics by Norma Winstone

One more time – Eddie Del Barrio

Soty – Jacques Piroton

If I were a bell – Frank Loesser

Take the A-train – Billy Strayhorn, lyrics by Lee Gaines

Darn that dream – Jimmy Van Heusen, lyrics by Eddie Delange

Zondag 8 februari 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Gitaarrecital studenten Conservatorium Gent: Toon Callier (gitaar), Matthias Koole (gitaar), Jutta Troch (harp), Jeroen Stevens (percussie, zang)

Simon Steen-Andersen 'Next to Beside Besides nr 8' (2006) - gitaar

Christian Wolff 'Burdocks' (1971) - 2 gitaren

Larry Polansky 'ivtoo' (2000) - gitaar, tape

Larry Polansky 'for jim, ben and lou' (1995) - gitaar, harp, percussie

1. Preamble
2. Rue Platz
3. The World's Longest Melody

Simon Steen Andersen 'Self-reflecting Next to Beside Besides nr 13' (2006) – gitaar, video

Zondag 22 februari 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Studenten contrabas Conservatorium Gent- coördinatie Frank Coppieters

RIFLESSIONI (1994)

ROLAND CORYN (°1938, België)

op. 55, per Contrabbasso e Pianoforte

Contrabas: Lisa De Boos, Piano: Guy Penson

SONATE NO. 2

ADOLF MISEK (1875-1954, Tsjechië)

Sonate voor contrabas en piano no. 2, op 6 in mi klein

Con fuoco

Andante cantabile

Furiant, Allegro Energico

Finale, Allegro appassionato

Contrabas: Lisa De Boos, Piano: Guy Penson

QUARTET FOR DOUBLE BASSES (1947)

GUNTHER SCHULLER (°1925, [New York](#))

Allegro

Allegro scherzando

Adagio

Lisa De Boos, David Desimpelaere, Jens Similox-Tohon, Sanne Deprettere

Zondag 1 maart 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Hedendaagse muziek: studenten Conservatorium Gent- o.l.v. Filip Rathé

Piano Phase: Steve Reich

Lukas Huisman & Tine Allegaert, piano

Zum Wasserman: Karel Goeyvaerts

Claudia Ibarra, viool 1

Hester Bolle, viool 2

Oleksandra Zholobova, altviool

Tünde Kirkósa, cello

Sanne Deprettere, contrabas

Elisha Hess, fluit

Tina Jacobs, hobo

Rocío Citlalli Rosas Islas, klarinet

Bernard De Graef, fagot

Sam Werbrouck, trompet

Hans Denayer, hoorn

Jonathan Troch, trombone
Joachim Vandendriessche, slagwerk
Lukas Huisman, piano
Filip Rathé, muzikale leiding

Zondag 8 maart 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Concert jazz | pop

Studenten Jazz | pop van het Conservatorium Gent- coördinatie Maarten Weyler, Antoine Guenet trio: (Antoine Guenet- Piano, Lieven Van Pee-Contrabas, Simon Segers- Drums)

One Finger Snap (Herbie Hancock)
Fall (Wayne Shorter)
Inner Urge (Joe Henderson)
Trinkle Tinkle (Thelonious Monk)
Ruby my Dear (Thelonious Monk)
I Mean You (Thelonious Monk)
Someday my Prince Will Come (Frank E. Churchill)
Night and Day (Cole Porter)
Straight, No Chaser (Thelonious Monk)

Zondag 15 maart 2009, 11:00 (Concertzaal Mengal)

Concert strijkkwartet: Deneys Strijkkwartet: Valentin Pribylovskiy (1^e viool), Zhazira Ukeyeva (2^e viool), Ievgenii Lopin (altviool), Aygul Pribylovskaya (cello)

"Holberg Suite": E.Grieg

Prelude
Sarabande
Gavotte & Musette
Aria
Rigaudon

Strijkkwartet No.12 op.96 "The American" : A.Dvorak

Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Vivace ma non troppo.

Strijkkwartet No.7 op.108: D.Shostakovich

Allegretto
Lento
Allegro-Andantino

"Andante Cantabile" : P.I.Tchaikovsky

Zondag 22 maart 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Concert jazz | pop: Studenten Jazz | pop van het Conservatorium Gent: Stijn Bettens (Accordeon), Bart Vervaeck (Gitaar), Wouter Rosseel (Gitaar), Ruben Lamon (Contrabas)

| | |
|------------------------------|------------------|
| Lentement, Mademoiselle | Django Reinhardt |
| Germaine | Joseph Colombo |
| Daphne | Django Reinhardt |
| Laura | Raskin / Mercer |
| Dorina | Jo Privat |
| Laurita | Richard Galliano |
| Delilah | Wouter Rosseel |
| Alice in Wonderland | Fain / Hilliard |
| Nancy with the Laughing Face | Jimmy Van Heusen |

Zondag 29 maart 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Concert viool en piano: Diane Aidenbaum (viool), Tinfa Ip (piano), Matthieu Idmtal (piano)

Etude-Tableau Op. 33 Nr. 9 **S. Rachmaninov (1873-1943)**

Tinfa Ip

Sonate Nr. 7 Op. 83 **S. Prokofiev (1891-1953)**

Matthieu Idmtal

Andante Caloroso

Precipitato

Sonate voor viool en piano in sol mineur **C. Debussy (1862-1918)**

Diane Aidenbaum - Tinfa Ip

Allegro Vivo

Intermède. Fantasque et léger

Finale. Tres animé

Sonate voor viool en piano in sol majeur **E. Grieg (1843-1907)**

Diane Aidenbaum - Matthieu Idmtal

Lento Doloroso - Allegro Vivace

Allegretto Tranquillo

Allegro Animato

Zondag 5 april 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Concert viool & piano: Ami Muto (viool), Reinaert Albrecht (piano)

Sonate voor viool en piano nr.1 op.12 **L. van Beethoven**

- Allegro con brio
- Tema con variazioni
- Rondo

Concerto op.35

P.I. Tchaikovsky

- Allegro moderato

Havanaise op.83

C. Saint-Saëns

Zondag 19 april 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Concert Cheiron Trio: Eline Duerinck (cello), Valerie Vereecke (klarinet), Alexander Vangaeve (piano)

Trio d-Moll, opus 3
1929)

Alexander von Zemlinsky (1871-

Allegro ma non troppo
Andante

Trio

Nino Rota (1911-1979)

Allegro (quasi in 1)
Andante
Allegro

Bajadillas

Frank Nuyts (°1957)

Zondag 4 oktober 2009, 11 :00 (Concertzaal Karel Miry)

Zangrecital: Tristan Faes (bariton), Charlotte De Witte (piano)

W.A. Mozart (1756-1791)

- Dans un bois solitaire, KV 308
- Oiseaux, si tous les ans, KV 307
- Warnung, KV 433
- Abendempfindung an Laura, KV 523

F. Schubert (1797-1828)

- An Silvia, D.891
- Nähe des Geliebten, D.162
- Des Sängers Habe, D.832
- Der Wanderer, D.649
- Auf dem See, D.543
- Die Sterne, D.939
- Der Tod und das Mädchen, D.531

R. Schumann (1810-1856)

- Dichterliebe, Op.48

Zondag 11 oktober 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Pianorecital Johan Duijck

Meditatie (1907)

Zoltán Kodály (1882-1967)

Drei Intermezzi, opus 117 (1892)

Johannes Brahms (1833-1897)

- ♦ Andante moderato
- ♦ Andante non troppo e con molta espressione
- ♦ Andante con moto

5^e Franse Suite (G) BWV 816 (1722)
1750)

Johann Sebastian Bach (1685-

- ♦ **Allemande** (4/4): een “eerlijke”, Duitse inventie; het beeld van een tevreden en gelukkige natuur die genoeg schept in rust en orde
- ♦ **Courante** (3/4): Frans-Italiaanse gezelschapsdans; ernstig, maar blij en aantrekkelijk
- ♦ **Sarabande** (3/4): oud-Spaanse dans; una zarabanda: een vrouw van lichte zeden, 1 lichtekooi! (De Schriftgeleerden zijn er nog steeds niet uit of Bach al dan niet een Spaans woordenboek in huis had)
- ♦ **Gavotte** (2/2): leuke, lichtvoetige hofdans
- ♦ **Bourrée** (2/2): leuke, zwaarvoetige volksdans
- ♦ **Loure** (6/4): waardig, ernstig, edoch zonder zwaarte
- ♦ **Gigue** (12/16): polyfoon spuitwater

Sonate (1891)

Guillaume Lekeu (1870-1894)

- ♦ Très modéré
- ♦ Dans un mouvement plus lent
- ♦ Tres modéré

Zondag 18 oktober 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Chrissy Dimitriou, dwarsfluit

Joji Yuasa (°1929) : Terms of Temporal Detailing - An Hommage to David Hockney voor solo basfluit, 1989

Salvatore Sciarrino (°1947): Morte Tamburo voor solo fluit, 1999

Doina Rotaru (°1951): Tempio di Fumo voor solo fluit, 1997

Franco Donatoni (1927-2000): Nidi - Due Pezzi per ottavino voor solo piccolo, 1979

Joji Yuasa: Mai Bataraki II voor solo altfluit, 1987

Zondag 25 oktober 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Pianoconcert: Anastasia Kozhushko, Matthieu Idmtal

Variaties op een thema van Paganini, voor 2 piano's
Variaties op een thema van Paganini
Concertino op twee Russische thema's, voor 4 handen
Mephisto Waltz
Fantasie op thema's van de opera 'Carmen' van Bizet
voor 2 piano's

W.Lutoslawski
A.Rosenblatt
A.Rosenblatt
F.Liszt
A. Rosenblatt

Zondag 8 november 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Clarinet-Choir van het Conservatorium o.l.v. Eddy Vanoosthuyse

Air/Bach arr. Cailliet
Concertino/Weber arr. Guido Six
Czardas/Monti arr. Bella Kovacs
Elegie/Dirk Brossé
Concerto/Molter arr. Guido Six
Concerto Grosso/Vivaldi arr. Guido Six

Zondag 15 november 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Studenten hedendaagse kamermuziek o.l.v. Filip Rathé: Steve Reich (geb.1936) concert

'Music for pieces of wood' for claves (1973)

Joachim Vandendriessche, Simon De Craene, Stijn Schoofs, Wim Segers, Maarten Deschacht

'Eight Lines' (1983)

Claudia Ibarra, Stefaan De Rycke, Majela Blancke, Hestor Bolle; viool Francis Michiels, Yana Popchuk; altviool Pablo Henriquez Medina, Anna Katharina Grote; cello Ivo Delaere, Colette Broeckaert; piano Valerie Vereecke, Gawein Antonie; klarinet/basklarinet Liesl Stevens; fluit/ piccolo Sara Garzas Garcia-Pliego; fluit

'Variations for Vibes, Pianos & Strings' (2005)

Claudia Ibarra, Stefaan De Rycke, Majela Blancke, Naomi Vercauteren, Eva Ackerman, Amelia Tionanda; viool Francis Michiels, Pieter De Rydt, Yana Popchuk; altviool Liesemarie Beelaerts, Anna Katharina Grote, Vincent Werbrouck; cello Ivo Delaere, Colette Broeckaert; piano Wim Segers, Joachim Vandendriessche, Stijn Schoofs, Maarten Deschacht; vibrafoon

Het ensemble staat onder leiding van **Filip Rathé**

Techniek : Simon Van Der Beken

Zondag 22 november 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Turkse volksmuziek in verschillende gedaanten: Liselotte Sels (piano, bağlama, kaşık) en **Tuğrul Yücesan** (cura, bağlama, divan sazı, zang)

Project in het kader van het doctoraatsonderzoek van Liselotte Sels

Ah bir ateş ver
Havada durna sesi gelir (Egeïsche Zee)
Ortaklar zeybeği
Pamukçu bengi zeybeği (Egeïsche Zee)
İzmir'in kavakları (Egeïsche Zee)
Bülbülüm altın kafeste (Balkan)
Seğmenler (Centraal-Anatolië)
Ayaş yolları (Centraal-Anatolië)
Çiçekdağı derler
Gel yanıma gel (Centraal-Anatolië)
Ben giderim Batum'a (Zwarte Zee)

Zondag 29 november 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Popcombo o.l.v. Vincent Pierins en Stefanie Demeulemeester (zang), Jonas Cole (zang), Laurens Billiet (drums), Simon Casier(bas), Stan Vangheluwe (piano), Bruno Ravelingien (gitaar)

- I don't need no doctor (John Mayer)
- Superdooper Love (Joss Stone)
- Something (The Beatles)
- Sunny Afternoon (The Kinks)
- Love rears it's ugly head (Living Colour)
- Butterfly (Jason Mraz)
- What a fool believes (The Doobie Brothers)
- Shy Guy (Diana King)
- I don't trust myself (John Mayer)
- Come together (The Beatles)

Zondag 6 december 2009, 11:00 (Concertzaal Joseph Mengal)

Concert zang & gitaar: Annelies Van Hijfte, gitaar, Anna Pardo, zang & Rebecca Wannyn, gitaar

Spaanse muziek

Los cuatro muleros (Frederico Garcia Lorca)
De Ronda (Joaquin Rodrigo)
En Jerez de la Frontera (Joaquin Rodrigo)
Adela (Joaquin Rodrigo)
Danza del Molinero (Manuel De Falla)
Siete Canciones Populares Espanolas (Manuel De Falla):
– El Pano moruno
– Seguidilla Murciana
– Asturiana
– Jota

– Nana
– Cancion
– Polo
La Vida Breve (Manuel De Falla)
Los reyes de la baraja (Frederico Garcia Lorca)
Anda Jaleo (Frederico Garcia Lorca)
La tarara

Zondag 13 december 2009, 11:00 (Concertzaal Karel Miry)

Portret van Kurt Schwaen (1909–2007): Studenten van het Conservatorium Gent

Ter herdenking van de val van de Berlijnse muur twintig jaar geleden

Stille (1940)

Adriaan Debbaut, piano

Kaleidoskop (1992)

Saxofoonkwartet Vincent Alpaerts, Ben De Greef, Christophe Deckers, Sam Huysen-truyt

Zwei Lieder nach Rumänischen Volksdichtungen (1960)

Cathy Van Roy, sopraan
Tristan Faes, bariton
Charlotte De Witte, piano

Acht Kuriose Walzer (1995)

Eline Duerinck, cello
Charlotte De Witte, piano

Klaviertrio Nr. 3 (1982)

Robin Van Heghe, viool
Vincent Werbrouck, cello
Hendrik Deneir, piano

Spanische Liebeslieder (1959)

Cathy Van Roy, sopraan
Greet De Rudder, fluit,
Stefanie Arys, klarinet
Lies Witteman, hoorn
Bernard De Graef, fagot
Adriaan Debbaut, piano

GROTE PRODUCTIES

Het Conservatorium is enkele eigen ensembles rijk waarbinnen de studenten de nodige orkest- of zangervaring kunnen opdoen. In bepaalde periodes van het academiëjaar wordt rond grote producties met deze ensembles gewerkt.

Eén keer per jaar wordt een groot symfonisch orkest gevormd met de beste studenten uit de Conservatoria van Gent, Tilburg en Maastricht om aan een gemeenschappelijk programma onder leiding van een gerenommeerde dirigent te werken.

Daarnaast zorgen ensembles van het Conservatorium voor de muzikale invulling van een aantal evenementen van de Associatie Universiteit Gent en de Hogeschool Gent zoals de opening van het academiejaar van de Hogeschool en de eindejaarsconcerten van de Associatie.

Donderdag 19 februari 2009: 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Voorstelling muziektheatrale vorming: Studenten Jazz | Lichte Muziek van het Conservatorium o.l.v. Mireille Capelle met volgende muzikanten: Sebastiaan Van den Branden (piano), Wouter Vander Veken (bas), Thomas Vincke (drums), Thadeus Jolie (trompet)

Een project in een intieme, intense sfeer, rond alles wat te maken heeft met het leven, de liefde, de vrouw, ...

Tussen elk muzikaal deel wordt een stomme film getoond, die telkens een ander aspect van de personages ten toon stelt.

De nummers worden begeleid door conservatoriumstudenten. Het project is een resultaat van de lessen muziektheatrale vorming.

Shimmer and Glow (*Gertjan Van Hellemont*)

Good morning, Heartache (*Dan Fisher*)

Gebracht door Stefanie De Meulemeester

Hier komt de Storm (*Frank Boeijen*)

Gebracht door Sander De Winne

Fever (*Eddie Cooley and John Davenport*)

Gebracht door Eva Mertens

Maybe I like it this way (*Andrew Lipa*)

Gebracht door Katleen Van den Bossche

Phenomenal Woman (*Maya Angelou*)

Gebracht door Sofie Vander Stricht

Lean on Me (*Bill Withers*)

Hello (*Christina Aguilera*)

Gebracht door Joke Vincke

I got Trouble (*Christina Aguilera*)

Gebracht door Barbro Gullentops

Dat Dere (*Bobby Timmons*)

Gebracht door Annelies Emmerechts

Celibacy Blues (*Jill Scott*)

Gebracht door Annelies Gheeraert

Till it happens to you (*Corinne Bailey Rae*)

Gebracht door Karolien Andries

Shackles (*Mary Mary*)

Vrijdag 6 maart 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

concert door het Harmonieorkest van het Conservatorium Gent

Harmonieorkest van het Conservatorium o.l.v. Dirk Brossé, Wim Belaen en Eric Wilson (Baylor University)

Themaconcert rond Amerikaanse muziek, met o.m. S. McAllister, Black Dog Concerto

Slotconcert van de Week van de Hedendaagse Muziek 2009 van het Conservatorium

Deel 1: o.l.v. Dirk Brossé en Wim Belaen

Candide Overture **Leonard Bernstein**

Armenian Dances (part III) **Alfred Reed**

Black Dog, Rhapsody for Clarinet Scott McAllister

Eddy Vanoosthuyse, klarinet

Gazebo Dances **John Corigliano**

Overture

Waltz

Adagio

Tarantella

Deel 2: o.l.v. Eric Wilson

George Washington Bridge **William Schuman**

Four Factories **Carter Pann**

Locomotive

Gothic

Peace

Mercurial

Blue Shades **Frank Ticheli**

solist : Eddy Vanoosthuyse, klarinet

Donderdag 26 maart 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Strijkorkest van het Conservatorium o.l.v. Dirk Brossé en Wim Belaen

Holberg Suite, Op.40 **Edvard Grieg**

Praeludium

Sarabande

Gavotte

Air (Andante religioso)

Rigaudon

The Circle of Nature Dirk Brossé (1960)

Vier seizoenen voor cello, klarinet en kamerorkest

Judith Ermert, cello

Eddy Vanoosthuyse, klarinet

SUMMER, voor klarinet, cello en kamerorkest

AUTUMN, voor klarinet en kamerorkest

WINTER voor klarinet, cello en kamerorkest

SPRING voor cello en kamerorkest

De Holberg Suite, Op. 40 , ook soms "Uit Holbergs tijd" genoemd, (Noors: Fra Holbergs tid), heette origineel "Suite in oude stijl" (Noors: Suite i gammel stil). Het is een suite van vijf bewegingen, gebaseerd op 18e eeuwse dansvormen, geschreven door Edvard Grieg in 1884 om de 200ste verjaardag van de geboorte van de Deens-Noorse toneelschrijver Ludvig Holberg te vieren.

Het is een voorbeeld van een compositie van 19e eeuwse muziek die gebruik maakt van muzikale stijlen en vormen uit de eeuw daarvoor. Deze suite is niet zo bekend als de muziek van Peer Gynt, maar voor vele kenners is de muziek gelijkwaardig.

Alhoewel de muziek origineel voor piano geschreven was, is de bekendste versie deze voor strijkorkest, een transcriptie van de componist zelf.

The Circle of Nature van **Dirk Brossé** is een muzikale evocatie van de vier seizoenen.

Een verklanking van de eeuwigdurende cyclus van ontluiken en bloei naar aftakeling en verval. Van ontwakende schoonheid en bruisende vitaliteit naar intense melancholie en pijnlijk afsterven. Een verklanking van onze eigen vergankelijkheid.

Elk seizoen is geconcipieerd met een ander plek in gedachten : de Zomer ademt de zwele sfeer uit van Varanasi, de Indiase stad aan de Ganges, in de Herfst weerklinkt de kille droefheid van de Vlaamse polder, de Winter laat de barre koude van Sint Petersburg horen, en tenslotte verklankt de Lente elke bruisende plek op aarde waar vreugde en geluk kriebelen tot in onze kleinste bloedvaten. Het werk is geschreven voor cello, klarinet en kamerorkest.

De Zomer en de Winter zijn geconcipieerd als dubbelconcerto, de Herfst is een dromerige solo voor klarinet en orkest en de Lente een levendige wervelwind voor cello solo en orkest.

We eindigen met de Lente, als het ware met de wedergeboorte van elk levend organisme in het universum. Lente als beeld van vitaliteit en ontluiken van nieuw leven.

The Circle of Nature is opgedragen aan moeder aarde en werd gecreëerd te Brussel in 2002.

Zondag 26 april 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Symfonieorkest van het Conservatorium o.l.v. Dirk Brossé en Wim Belaen

(delen) uit concerten, met studenten van het Conservatorium als solist
Slotconcert van de opendeurdag 2009 van het Conservatorium

Ouverture tot L' Italiana in Algeri **Gioacchino Rossini**

Concertpiece voor 2 klarinetten **Felix Mendelssohn**

Citlalli Rosas (3^e meestergraad) , Danre Strydom (master), klarinet (studenten van Eddy Vanoosthuysen)

'O zittre nicht' uit Die Zauberflöte **Wolfgang Amadeus Mozart**

Jolien De Gendt, sopraan (Ma2, studente van Gidon Saks)

Concerto voor cello en orkest – deel 1 **Antonin Dvorak**

Marlon Dek, cello (Ma2, studente van Judith Ermert)

'Dich Teure Halle' uit Tannhäuser **Richard Wagner**

Cathy Van Roy, sopraan (Ma1, studente van Gidon Saks en Marcos Pujol)

Danza Rituel del Fuego **Manuel de Falla**

Concerto nr 1 voor piano en trompet (deel 4) **Dimitri Shostakovich**

Lubov Barsky, piano (3^e meestergraad, studente van Vitaly Samoshko)
Wouter Vercruysse, trompet (Ba3, student van Benny Wiame)

'Glück, das mir verlieb' uit Die Tote Stadt **Erich Korngold**

Hanne Roos, sopraan (Ma2, studente van Gidon Saks)

Fantasia voor sopraansax **Heitor Villa-Lobos**

Pieter Pellens, sopraansax (Ba3, student van Raf Minten)

Creaties studenten compositieklas

A contemplation of Marie's death **Nikos Ioakeim** (Erasmus-student van Frank Nuyts)

The mirror of Matsuyama **Arnaud De Rouck** (Ba3, student van Frank Nuyts)

Aurora's Veils **Simon De Poorter** (Ma2, student van Lucien Posman)

Here I come **Chiel Meijering**

Special guest: Timur Mirzayev, rapper

Het solistenconcert als slot van de opendeurdag van het Conservatorium begint een stevige traditie te worden. Jaarlijks krijgen conservatoriumstudenten de kans om met een concerto of aria deel te nemen aan een auditie om te concineren met symfonisch orkest. De geselecteerde werken en solisten worden op dit concert gepresenteerd. Ook compositiestudenten krijgen de kans om zich met een kort werkje voor symfonisch orkest te profileren. Een uiterst gevarieerd programma met werken uit alle stijl-

periodes, zeer verschillende solo-instrumenten en stemmen, enthousiaste jonge solisten, orkestmusici en een gedreven dirigent, het zijn ingrediënten voor een bijzonder hoogstaand concert.

Dinsdag 28 april 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Pianorecital Jeremy Menuhin: Jeremy Menuhin, piano

L. van Beethoven, Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1
L. van Beethoven, Sonate E-Dur op. 109
C. Czerny, Variationen op een thema van Rode in Es-Dur opus 33
F. Schubert, Sonate c-Moll D 958

i.s.m. Stichting Muziekklassiek (NL) en NH-Hoteles

Het seizoen 2008-2009 besloten wij met een recital buiten serie. De pianist **Jeremy Menuhin** is de enige musicus dit seizoen die niet rechtstreeks aan het Gentse Conservatorium verbonden is. Toch zijn er interessante historische verbanden, die de opname van dit uitzonderlijke recital in onze programmatie rechtvaardigen. **Jeremy Menuhin** kreeg op jeugdige leeftijd immers les van **Marcel Gazelle** (1907-1969), die als pianodocent aan het Gentse Conservatorium verbonden was en carrière maakte als vaste begeleider van de wereldberoemde violist Yehudi Menuhin, vader van Jeremy. In die periode, begin van de jaren 60, was Marcel Gazelle ook betrokken bij de stichting en de leiding van de Yehudi Menuhin School, een instelling die een opleiding wil geven aan hoogbegaafde kinderen van over de gehele wereld. Jeremy Menuhin heeft zich ontpopt als een waardige zoon van zijn vader en heeft zelf ook een schitterende muzikale carrière uitgebouwd.

Woensdag 23 september 2009, 16:00 (Concertzaal Karel Miry)

Opening academiejaar Hogeschool Gent 2009-10: studenten Conservatorium Gent

Muzikale interventies :

1. Lisa De Boos (contrabas) speelt 'Il Pendolo'(1989) van Wim Henderickx (10')
2. Kristina Janickovicova (cello) speelt 'Hukvaldska fantazia' van Miroslav Petras (8')
3. Elisa D'haene (piano) speelt 'Ballade' n°1 in G opus 23 van Frédéric Chopin (9')
4. 'Variations for Vibes, Pianos and Strings' (2005) - Steve Reich (25')

Uitvoerders :

- Claudia Ibarra, Stefaan De Rycke, Majela Blancke, Naomi Vercauteren, Eva Ackerman, Amélia Tionanda : viool
- Francis Michiels, Pieter De Rydt, Semen Lebedyev : altviool
- Liesemarie Beelaerts, Anna Katharina Grote, Vincent Werbrouck : cello
- Colette Broeckaert, Ivo Delaere : piano
- Wim Seghers, Joachim Vandendriessche, Stijn Schoofs, Maarten Deschacht : vibrafoon

Onder leiding van Filip Rathé

Frank Nuyts maakte een bewerking van het Belgisch volkslied en De Vlaamse Leeuw, dat live uitgevoerd worden door dezelfde muzikanten als in 4.

Dinsdag 10 november 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Koor en instrumentaal ensemble van het Conservatorium o.l.v. Marc De Smet

| | |
|---|---------------------------------------|
| La Monica: 2 blokfluiten en continuo | Biagio Marini (1593-1663) |
| Introdutione Inleiding | Giovanni Gastoldi (1550-1622) |
| L'innamorato De verliefde | |
| Il bell ' humore Het goede humeur | |
| Il contento De tevredene | |
| Sinfonia: duo theorbe en barokfluit | Francesco Corbetta (1615-1681) |
| Speme amoroso Liefdeshoop | Giovanni Gastoldi |
| Balletto: klavecimbel | Bernardo Storace (1664) |
| Lo schernito De geminachte | Giovanni Gastoldi |
| Gloria d'amore Liefdesroem | |
| Il piacere Het genot | |
| Ricercar nr 3: cello solo | Giovanni Gabrieli (1659-1690) |
| L'ardito De vermetele | Giovanni Gastoldi |
| Amor vittorioso Triomferende liefde | Giovanni Gastoldi |
| 't Is ghenoege, Oorlogsmannen | |
| La sirena De sirene | Giovanni Gastoldi |
| Questo dolce sirena : blokfluit solo | Jan Van Eyck (1590-1657) |
| Il premiato De beloonde | Giovanni Gastoldi |
| SORPRESA MUSICALE | |
| La bellezza De schoonheid | Giovanni Gastoldi |
| SORPRESA MUSICALE | |
| Il martellato De getroffen | Giovanni Gastoldi |
| Caccia d'amore Liefdesjacht | |
| La Monica | Biagio Marini (1594-1663) |
| SORPRESA MUSICALE | |

Uitvoerders :

| | |
|--------------------|------------------------|
| Anke Story | recitante |
| Jan Devlieger | klavecimbel, blokfluit |
| Marcel Ketels | fluiten |
| Jonas Scheys | theorbe |
| Inne Van Nyvelseel | barokgitaar |
| Vincent Werbrouck | cello |

De term 'schlager' was nog niet uitgevonden, maar de balletti van de Italiaanse laatrenaissancecomponist Giovanni Giacomo Gastoldi (1552-1622) mogen zonder overdrijving zo genoemd worden. Ze beleefden herdruk op herdruk en werden door meerdere uitgevers gepubliceerd. En het drukkersvak was nog jong. Tot in Engeland waren ze razend populair. Het 'Verslag van het beleg van Utrecht' werd in verzen op de muziek van Gastoldi naar voren gebracht. Van de titels alleen al wordt je vrolijk: Il bell'humore, Gloria d'amore, Amor vittorioso, Caccia d'amore, La bellezza, ... Vijftien zonnige, vijfstemmige zangnummers, om te zingen, te spelen en te dansen. Zo staat het op de cover en zo zullen we ze brengen.

Vrijdag 20 november 2009, 20:00 (Concertzaal Tilburg)

Tournee Symfonieorkest van de conservatoria van Gent, Tilburg en Maastricht o.l.v. Arjan Tien: Solist: Sven Vandevoorde, klarinet (student klas Eddy Van-oosthuyse)

Claude Debussy / Maurice Ravel, Tarantelle Styrienne
Arthur Honegger, Pastorale d'été
Claude Debussy, Rhapsodie
Hector Berlioz, Symphonie Fantastique
in samenwerking met Muziekcentrum De Bijloke Gent

Al vele jaren komen de gevorderde studenten van de conservatoria van Tilburg, Gent en Maastricht een keer per seizoen samen om een groot symfonieorkest te vormen. Gedurende een week trekken zij zich terug op het Belgische platteland, een neutrale plek voor iedereen, en bereiden zij zich onder de leiding van kundige dirigenten en mentoren voor op een symfonisch concert dat aan het eind van die week in de drie steden Tilburg, Gent en Maastricht uitgevoerd wordt. De combinatie van afzondering en geconcentreerd studeren, de stimulerende invloed van een internationaal samengestelde groep studenten en het enthousiasme van de speciaal voor dit project geëngageerde gastdirigenten leiden telkens weer tot een artistiek hoogstaand resultaat. In het verleden werd al een beroep gedaan op dirigenten als Silveer Van den Broeck, Georg Fritsch, Jos Van Immerseel, Jan Stulen, Ed Spanjaard, Vincent Barthe Roberto Benzi en Dirk Brossé om de formatie te leiden. Zij brachten de afgelopen jaren samen met het orkest een gevarieerde bloemlezing van meesterwerken uit het orkestrepertoire van de 19e en de 20e eeuw. Dit jaar staat de Symphonie Fantastique van Hector Berlioz op het programma. Voor de vertolking van de solopartij in de Rhapsodie van Claude Debussy werd klarinetstudent Sven Vandevoorde van Hogeschool Gent Conservatorium geselecteerd.

Andere data:

Zondag 22 november, Theater Heerlen, 15u30

Maandag 23 november 2009, Concertzaal Muziekcentrum de Bijloke, 20 uur

Maandag en dinsdag 14-15 december 2009, 20:00 (Concertzaal Muziekcentrum De Bijloke)

Eindejaarsconcerten Associatie Universiteit Gent: Symfonieorkest van Hogeschool Gent Conservatorium o.l.v. Dirk Brossé

- **Ouverture tot L' Italiana in Algeri**, G. Rossini, orkest
- **Dubbelconcerto voor 2 klarinetten** (één deel), F. Kramer-Krommer, Valerie Ver-eecke, Limke Vanblaere, klarinet
- **'O zittre nicht mein lieber Sohn'** uit **Die Zauberflöte**, W.A. Mozart, Jolien De Gendt, sopraan
- **Concerto voor cello en orkest** (deel 1), A. Dvorak, Marlon Dek, cello
- **'Dich teure Halle'** uit **Tannhäuser**, R. Wagner, Cathy Van Roy, mezzo
- **Danza Ritual del Fuego** uit **Amor Brujo**, M. de Falla, orkest
- **'Glück, das mir verlieb'** uit **Die Tote Stadt**, E. Korngold, Hanne Roos, sopraan
- **Scaramouche voor altsax en orkest** (delen), D. Milhaud, Vincent Alpaerts, altsax
- **Here I come**, C. Meijering, orkest

Special guests: Timur Mirzayev, rapper; Karim Kalonji en El Khadim Lahcen, dansers, onder leiding van Samir Bakhat

Zondag 20 december 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Kerstconcert Studenten orgel van Conservatorium Gent

Laure Dermaut speelt:

Koraal 'In dir ist Freude'
Noël X
Rhapsodie sur des Noël's

Johann Sebastian Bach
Claude Daquin
Eugène Gigout

Karel Dewilde speelt :

Prelude in G
Variaties op 'Herders, Hij is geboren'

Johann Sebastian Bach
Pierre Froidebise

Close-harmony ensemble van Hogeschool Gent Conservatorium

o.l.v. Wilfried Van Beveren

Badinerie. J.S.Bach
Blackbird . Lennon/Mc Cartney
Penny Lane. Lennon/mc cartney
Drive my car. Lennon/Mc Cartney
When I'm 64. Lennon Mc Cartney
All the things you are. Jerome kern

arr : W. Swingle (8st)
arr : J. Rathbone (8st)
arr : J. Rathbone(8st)
arr : B. Parry (8st)
arr : J. Rathbone (8st)
arr : W. Swingle (8st)

Kerstliederen

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Jesu parvule | arr : Singers Unlimited (4st) |
| Patapan. Traditional | arr : Kings' Singers (5st) |
| God rest ye. Traditional | arr : Simon Carrington (6st) |
| Coventry carol. Traditional | arr : J. Rathbone (8st) |
| Jingle bells. Traditional | arr : B. Parry (8st) |
| The twelve days . Traditional | arr : J. Rathbone (8st) |

De dames: Jana De Valck, Elodie Carels, Eva Mertens, Annelies Geeraerts, Annelies Emmerechts, Katleen Van den Bossche, Gudrun Roos, Annelien Verhulst, Barbro Gullentops, Stefanie De Meulemeester

De heren: Simon Vanderbeken, Stijn Engels, Bruno Vanderhaegen, Stan Van Ghe-luwe, Jonas Cole

WEEK VAN DE HEDENDAAGSE MUZIEK 2- 6 maart 2009

Amerikaanse hedendaagse muziek ism Baylor University & IVME en Vzw Muzikon.

Voor de Week van de Hedendaagse Muziek werd samengewerkt met de internationa-le vereniging voor muziekeducatie (IVME) rond Amerikaanse hedendaagse muziek.

IVME organiseerde in september 2006 in Waco (Texas) een eerste Flemish Fortnight in samenwerking met Baylor University/School of music.

Een twintigkoppige Vlaamse delegatie van musici, componisten en musicologen liet collega's van de Baylor-University/School of Music kennismaken met artistiek en mu-zikaal Vlaanderen. Ons rijke muzikaal erfgoed, onze hedendaagse muziek, het muzi-kaal onderwijslandschap en onze musici. Uitvoerders en componisten kregen er een internationaal podium aangeboden waarop een tachtigtal Vlaamse werken werden er uitgevoerd.

In maart 2009 werd door IVME een klinkend multidisciplinair spiegelbeeld in Vlaande-ren gecreëerd. Topmusici uit Texas, allen docent aan de Baylor University en met de meest diverse 'roots' brachten samen met Vlaamse musici hoogstaande muzieku-itvoeringen in heel Vlaanderen. Hoofdingrediënt van dit evenement was minder geken-de Amerikaanse muziek.

Een eerste onderdeel van dit American Arts Festival was de Week van de Heden-daagse Muziek in het Conservatorium Hogeschool Gent. Maar er vonden ook concer-ten plaats in Brugge, Kortrijk, Leuven, Antwerpen, Brussel, ...

Vlaamse musici kregen de gelegenheid te werken onder leiding van Amerikaanse pro-fessionele musici en componisten en ontwikkelden een artistiek onderbouwde en ver-ruimende visie op het repertoire en de uitvoeringspraktijk.

Dagelijks was er in de Week van de Hedendaagse Muziek een middag- en een avondconcert gepland. De concerten werden verzorgd deels door de musici uit Bay-lor, deels door docenten en studenten van het Conservatorium Gent. Er vonden ook gezamenlijke concerten plaats : sopraan Soon Cho uit Baylor concerteerde met het Vlaamse Emanon ensemble, dirigent Eric Wilson uit Baylor leidde het Harmonieorkest van het Conservatorium Gent, enz. Wij gaven de Gentse componist Frank Nuyts een creatieopdracht om een Amerikaans geïnspireerd werk te componeren (1 ° Pianocon-certo "Innocence in admiration"), dat uitgevoerd werd door het ensemble Emanon. De creatieopdracht werd gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap.

In overleg met bepaalde docenten van het Conservatorium gaven de aanwezige docenten uit Baylor ook masterclasses aan studenten van het Conservatorium. Er gingen masterclasses compositie, trombone, saxofoon en zang door.

De delegatie uit Baylor werd op maandag 2 maart ontvangen in het Conservatorium met een presentatie over de Hogeschool Gent en het Conservatorium, een rondleiding in en rond het Conservatorium, en een ontvangst op het stadhuis door schepen Decaluwé. Ook Dean William May gaf een presentatie over Baylor University in het Conservatorium.

Het slotconcert door het Harmonieorkest van het Conservatorium op 6 maart vormde het hoogtepunt van een week intensief werken : gedurende de ganse week had het harmonieorkest onder leiding van Eric Wilson (dirigent uit Baylor) een Amerikaans programma voorbereid. Het eerste deel van het concert werd gedirigeerd door Dirk Brossé en Wim Belaen, het tweede deel door Eric Wilson. Klarinettist Eddy Vanoosthuyse voerde het “Black Dog Concerto” van Scott Mc Allister uit.

Werk van Amerikaanse en Vlaamse componisten werd in die week naast elkaar geplaatst.

De concerten waren artistiek en inhoudelijk van een hoog niveau, en de programmatie van de Week was vrij coherent.

Maandag 2 maart 2009, 13:00 (Concertzaal Karel Miry)

‘Baylor in concert 1’

Soon Cho, sopraan, Wiff Rudd, trompet, Vincent de Vries, piano

Werk van Joseph Turrin, Eric Ewazen, Duke Ellington, African American Spirituals Set

Maandag 2 maart 2009, 20:00 (Concertzaal Karel Miry)

Studies for 2 playerpianos – C. Nancarrow, A Spectral Canon – J. Tenney: een productie van Logos Foundation

Uitvoerders: Kristof Lauwers, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Hans Roels, Godfried-Willen Raes (algemene leiding)

Dinsdag 3 maart 2009, 13:00 (Concertzaal Karel Miry)

“Ornette Coleman- The Shape of Jazz to Come” (the harmolodic concept)

Bart Maris – trompet – concept - arrangement

Edward Capel - altsax

Peter Vandenberghe - piano

Giovanni Barcella - drums

Kristof Roseeuw – contrabas

Studenten improvisatie Conservatorium

Dinsdag 3 maart 2009, 19:15 (Concertzaal Joseph Mengal)

‘intro to the concert’

‘intro to the concert’ Scott Mc Allister

Dinsdag 3 maart 2009, 20:00 (Concertzaal Miry)

‘Baylor in concert II’

Michael Jacobson, sax, Todd Meehan, percussie, Vincent de Vries, piano, Soon Cho, zang, Lesley Sisterhen, piano, Sue Jacobson, violine, Scott McAllister, klarinet

Werk van Scott McAllister

Woensdag 4 maart 2009, 13:00 (Concertzaal Miry)

‘Baylor in concert III’

Baylor Piano trio : Eka Gogichashvili, viool, Gary Hardie, cello en Vincent de Vries, piano

Werk van Copland, Bernstein, Schoenfield

Woensdag 4 maart 2009, 19:15 (Concertzaal Joseph Mengal)

‘intro to the concert’

‘intro to the concert’ Scott Mc Allister

Woensdag 4 maart 2009, 20:00 (Concertzaal Miry)

Emanon-ensemble

solisten: Soon Cho, zang, Erwin Deleux, piano

werk van André Laporte, Charles Camilleri, Scott Mc Allister, Frank Nuyts : 1^e Piano-concerto « Innocence in admiration », creatieopdracht van vzw Muzikon

Donderdag 5 maart 2009, 13:00 (Concertzaal Miry)

concert : ‘Jong geïnspireerd’

jonge componisten van het Conservatorium Gent presenteren werk : Arnaud De Rouck, Fulco Ottervanger, Daniel Pastene, Nikos Ioakeim, Wouter Wemel, Joris Blanckaert

Vrijdag 6 maart 2009, 13:00 (Concertzaal Karel Miry)

pianorecital door Daan Vandewalle

pianomuziek van Gordon Mumma

Vrijdag 6 maart 2009, 19:15 (Concertzaal Joseph Mengal)

'intro to the concert'

'intro to the concert' Scott Mc Allister

6.12 DOCENTENCONCERTEN CONSERVATORIUM

Naast hun pedagogische opdracht in Hogeschool Gent Conservatorium hebben vele docenten van het Conservatorium ook een intense activiteit als internationaal concertmusicus. Samen met Muziekcentrum De Bijloke Gent wil het Conservatorium je laten kennismaken met deze gereputeerde musici door een reeks van drie concerten op zondagnamiddag in zaal Miry van het Conservatorium.

Zondag 22 februari 2009, 17:00 (Concertzaal Karel Miry)

Sonates voor cello en piano: Judith Ermert, docente cello en Getacine Pegorim, pianobegeleidster aan het Conservatorium Gent

P. Hindemith, Sonate voor cello en piano opus 11 nr.3
S. Rachmaninov, Sonate in g opus 19 voor cello en piano

Zondag 22 maart 2009, 17:00 (Concertzaal Karel Miry)

Docenten Jazz: Kristen Cornwell (zang), Bart Defoort en Pierre Vaiana (sax), Marc Godfroid (trombone), Erik Vermeulen en Bart Van Caenegem (piano), Hans Van Oost (gitaar), Christophe Devisscher (contrabas), Toon Van Dionant (drums)

Stablemates (B. Golson)
Body and Soul (F. Green)
Dolphin Dance (H. Hancock)
Joshua (V. Feldman)
Waltz for Debby (B. Evans)
I Remember Clifford (B. Golson)
Winelight (G. Washington)
Take Eleven (R. Galliano)
Naima (J. Coltrane)

Zondag 25 oktober 2009, 17:00 (Concertzaal Karel Miry)

Duo 'Mythos': Myriam Graulus, fluit & Tomoko Honda, piano

'Les couleurs, les parfums et les sons ...'

| | |
|--|------------------------------|
| "Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été" uit Chansons de Bilitis (1912) | Claude DEBUSSY (1862-1918) |
| 4 pièces pour flûte et piano (1977) Lento-Allegretto -Molto tranquillo- Agitato | Edison DENISOV (1929-1996) |
| "Pour que la nuit soit propice" | Claude DEBUSSY (1862-1918) |
| "Le Fou à pattes bleues " pour flûte (ut et sol) et piano, à la mémoire d' Olivier Messiaen | Tristan MURAIL (°1943) |
| "Le Merle Noir" pour flûte et piano (1952) | Olivier MESSIAEN (1908-1992) |
| "Sonatine" pour flûte et piano (1946) | Pierre BOULEZ (1925) |
| "Pour remercier la pluie au matin" | Claude DEBUSSY (1862-1918) |
| "Intermezzi I" pour flûte et piano (1998) in samenwerking met Muziekcentrum De Bijloke Gent | Misato MOCHIZUKI (°1969) |

Zondag 22 november 2009, 17:00 (Concertzaal Karel Miry)

Docenten van de afdeling jazz / pop van het Conservatorium: Bart Defoort (sax), Pierre Vaiana (sax), Hans Van Oost (gitaar), Christian Mendoza (piano), Kristen Cornwell (zang), Kevin Mulligan (gitaar & zang), Leon Lhoest (piano), Toon Van Dionant (drums), Christophe Devisscher (contrabas)

Pierre Vaiana, **Hubert et Nicolas**

Bart Defoort, **Home**

Hans Van Oost, **Still**

Eddie DeLange/Louis Alter, **Do you know what it means to miss New Orleans**

Christian Mendoza, **Passetemps**

Henry Lawson/Steve Ashley, **Past Carin'**

Christophe Devisscher, **Belly Buttons**

in samenwerking met Muziekcentrum De Bijloke Gent

6.13 UITVOERINGEN DOCENTEN EN ONDERZOEKERS CONSERVATORIUM

4 januari 2009, 16:00 (Bomastraat 26-28 Gent)

Godfried –Willem Raes

Logos Tetrahedron, M&M orchestra - robots and automates: Newyears concert.
with Kristof Lauwers, Sebastian Bradt and Godfried-Willem Raes.

8 januari 2009, 11:00 (Conservatorium Kortrijk)

Daan Janssens

Nadar & Joachim Devillé (cond. Daan Janssens) perform *Entartung* (muziek van Di Scipio, Buyl, Romitelli & Prins)

15 januari 2009, 20:00 (Bomastraat 26-28 Gent)

Godfried – Willem Raes

Logos Tetrahedron, "Start!" M&M orchestra

Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Xavier Verhelst, Hans Roels, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes.

29 januari 2009, 20:15 (Flagey Brussel)

Daan Janssens

Nadar (cond. Daan Janssens) speelt Steen-Andersen.

31 januari 2009, 11:00 (Jeugd en Muziek Oostende)

Daan Janssens

Nadar & Joachim Devillé (cond. Daan Janssens) spelen *Entartung* (muziek van Di Scipio, Buyl, Romitelli & Prins)

31 januari 2009, 17:30 (Bomastraat 26-28 Gent)

Godfried – Willem Raes

Logos Tetrahedron, M&M orchestra - robots and automates: Special concert for a large group of students and staff from Stanford University, with lecture by Godfried-Willem Raes. With Kristof Lauwers, Moniek Darge and Godfried-Willem Raes. Music by Marc Applebaum, Sebastian Bradt, Astor Piazzolla, Godfried-Willem Raes, Georgio Mainerio, Claudio Monteverdi.

4 februari 2009- 22 februari 2009 (Arnhem, Nederland)

Florian Heyerick

orkestproductie (functie: dirigent) - Haydn, Tageszeiten met HGO, Arnhem

10 februari 2009

Ruth Rondas

Dag van het Artistiek Onderzoek, Orpheus Instituut,

13 februari 2009, 20:00 (De Woeker Oudenaerde)

Daan Janssens

Nadar & Joachim Devillé (cond. Daan Janssens) perform *Entartung* (muziek van Di Scipio, Buyl, Romitelli & Prins)

17 februari 2009

Godfried- Willem Raes

"Gesti per Korn" quadrada study for <Korn> and a dancer/vocalist (in collaboration with angela rawlings)

17 februari 2009

Godfried- Willem Raes

"Winter'95" recoded and orchestrated for the M&M orchestra

17 februari 2009, 20:00 (Bomastraat 26-28 Gent)

Godfried –Willem Raes

Logos Tetrahedron, "Mini's" M&M orchestra

Het unieke robot orkest met de dansers, performers en musici Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Xavier Verhelst, Hans Roels, Kristof Lauwers, onder leiding van Godfried-Willem Raes. Mini-werk van Kristof Lauwers, Igor Strawinsky, Erik Satie, John Cage, Godfried-Willem Raes, Yvan Vandersanden, Sebastian Bradt Moniek Darge...Wie komt opdagen in mini-rok (30cm boven de knie), komt er deze keer zelfs gratis in!

19 februari 2009 (Mainz, Duitsland)

Florian Heyerick

Graupner Gesellschaft, voorstelling onderzoek in de vorm van een lezing/presentatie

20 februari 2009, 19:30 (Kaaithheater Brussel)

Daan Janssens

AEON – Muziektheater naar H.P. Lovecraft – Hannelore Muylaert (actrice), Els Mondelaers (mezzosopraan), Pedro Guridi (basklarinet), Wim Segers (percussie), Stef Lernous (regie)

21 februari 2009, 22:00 (Kaaithheater Brussel)

Daan Janssens

AEON – Muziektheater naar H.P. Lovecraft – Hannelore Muylaert (actrice), Els Mondelaers (mezzosopraan), Pedro Guridi (basklarinet), Wim Segers (percussie), Stef Lernous (regie)

28 februari- 3 maart 2009 (Londen)

Ruth Rondas

2nd 'The Reflective Conservatoire: Building Connections', Londen.

Februari 2009 (Sint-Pietersbandenkerk Hamme)

Dirk Steenbrugge

Medewerking aan het gerechtelijk deskundigenonderzoek in het proces S. Arnauts tegen Vlaams Gewest naar aanleiding van de restauratie van het orgel: technische analyse van de toonfuncties van het historisch pijpwerk en van de mensuurvoorstellen voor het nieuw gemaakte pijpwerk, 75p.,

2 maart 2009 (Conservatorium Gent)

Hans Roels

Medewerking en research voor het concert 'Music for 2 player pianos – Conlon Nancarrow' van Stichting Logos tijdens de Week van de Hedendaagse Muziek in het departement Conservatorium van de Hogeschool Gent

2 maart 2009, 20:00 (Conservatorium Gent)

Godfried – Willem Raes

"Conlon Nancarrow" on the M&M orchestra player pianos
A recital devoted to the work of Conlon Nancarrow exclusively. The concerts includes his works for two player pianos. Within the framework of the New Music Week at the Conservatory organized by Muzikon. With Kristof Lauwers, Hans Roels, Sebastian Bradt, Yvan Vandersanden and Godfried-Willem Raes

3 maart 2009 (Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht Nederland)

Laura Maes

Up & down the Vliet (i.s.m. Nico Parlevliet)

5 maart 2009 (Gent)

Florian Heyerick

Interview De Paarse Zetel (bibliotheek Gent)

6- 7 maart 2009, 14:00-19:00 (Opera de Lille, Frankrijk)

Godfried – Willem Raes

M&M orchestra for kids

A selection of the robots belonging to the M&M orchestra in demonstrations as well as lively interaction with the youth. With Kristof Lauwers, Moniek Darge, Sebastian Bradt, Yvan Vander Sanden and Godfried-Willem Raes

14 maart 2009, 14:00 (Muntplein Brussel Ars Musica)

Daan Janssens

Nadar speelt Lachenmann, Steen-Andersen, Sciarrino & Janssens (*Recitativo Interrotto*)

15 maart 2009, 19:30 (Flagey Brussel Ars Musica)

Daan Janssens

Nadar (cond. Daan Janssens) speelt Furrer, Prins, Steen-Andersen & Janssens (eerste uitvoering van (...*réduit en silence*..))

15 maart 2009 (Brussel)

Daan Janssens

(...*réduit au silence*..) – voor acht instrumenten (2009) – 5', creatie in Brussel (Flagey – Ars Musica) op 15-03-09 door Nadar ensemble (dir. Daan Janssens).

17 maart 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Laptop control" M&M orchestra

Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Warren Burt, Jaime Reis, Juan Sebastian Lach Lau, Simon Halsberghe, Kristof Lauwers, directed by

24 maart 2009, 20:30 (STUK Leuven)

Daan Janssens

ARSIS4 speelt Nono, Kurtag & Janssens (eerste uitvoering van *D'un automne étendu*)

24 maart 2009 (Antwerpen)

Ruth Rondas

Symposium Kwalitatief Sterk: Grounded Theory: 40 jaar later te Antwerpen. Georganiseerd door Kwalitatief Sterk, Netwerk Kwalitatief Onderzoek Vlaanderen.

25 maart 2009, 20:00 en 21:30 (Nona Mechelen)

Daan Janssens

AEON – Muziektheater naar H.P. Lovecraft – Hannelore Muylaert (actrice), Els Mondelaers (mezzosopraan), Pedro Guridi (basklarinet), Wim Segers (percussie), Stef Lernous (regie)

26 maart 2009, 21:30 (Nona Mechelen)

Daan Janssens

AEON – Muziektheater naar H.P. Lovecraft – Hannelore Muylaert (actrice), Els Mondelaers (mezzosopraan), Pedro Guridi (basklarinet), Wim Segers (percussie), Stef Lernous (regie)

26 maart 2009, 20:00 (Logos Gent)

Daan Janssens

ARSIS4 speelt Nono, Kurtag & Janssens (*D'un automne étendu*)

26 maart 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

radio-interview Klara (M. Janssens, Brede Opklaringen) - "benoeming tot lid van de "Raad der Wijzen", met regelmatige bijdragen over concertprogrammaties barokmuziek

27 maart 2009, 21:30 (Nona Mechelen)

Daan Janssens

AEON – Muziektheater naar H.P. Lovecraft – Hannelore Muylaert (actrice), Els Mondelaers (mezzosopraan), Pedro Guridi (basklarinet), Wim Segers (percussie), Stef Lernous (regie)

27 maart 2009, 20:00 (Balzaal Vooruit Gent)

Godfried-Willem Raes

"<Vacca> & <Klung> : radar interactive" Robot demonstrations with performers and musicians: Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, directed by dr. Godfried-Willem Raes. Ghent University College.

28 maart 2009, 20:15 (Handelsbeurs Gent)

Daan Janssens

Nadar (cond. Daan Janssens) speelt Steen-Andersen.

Maart 2009 (Brussel)

Dirk Steenbrugge

Aeroacoustics of Confined Flows, Lecture Series Von Karman Institute, Brussel March 2009.

1 april 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Jokes" M&M orchestra Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Vincent Tholomé, Barbara Buchowiec, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes

3 april 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

radio-uitzending Meesterwerk (Chantal de Waele) met bijdrage over Graupner, Graun en Telemann (Der Tod Jesu)

4 april 2009, 20:00 (De Bijloke Gent)

Daan Janssens

Nadar (cond. Daan Janssens) speelt Hendriks, Van Parys & Coomans.

4 april 2009 (De Bijloke Gent)

Hans Roels

Uitvoering van eigen compositie 'Nature Morte' door het Spectra Ensemble onder leiding van Filip Rathe

5 april-26 april 2009 (Antwerpen-Herent- Genk)

Florian Heyerick

concerten Ensemble La Furia (functie: dirigent) met werk van Engelse meesters en F. Menselsohn

11 april 2009, 20:00 (CC Zwijgershoek St-Niklaas)

Daan Janssens

Nadar & Joachim Devillé (cond. Daan Janssens) spelen *Entartung* (muziek van Di Scipio, Buyl, Romitelli & Prins)

14 april- 18 april 2009 (University of Exeter)

Ruth Rondas

RIME (Research in Music Education) Conference, the 6th International Conference for Research in Music Education, School of Education,

17 april 2009, 20:00 (Concertgebouw Brugge)

Daan Janssens

Spectra (cond. Filip Rathé) speelt (...*nuît cassée*.)

21 april 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

Radio-interview Klara: Over koor en -leven (rechtstreeks)

10 mei 2009, 20:00 (Academie Frankfurt)

Daan Janssens

Ensemble Modern (cond. Johannes Kalitzke, Gwennolé Rufet & Daan Janssens) creëren werk J.Kreidler, C. Imai, O.Bianchi, L.Hurt, B.Soler & A.Cheung.

12 mei 2009, 20:00 (Muffathalle München)

Daan Janssens

Ensemble Modern (cond. Johannes Kalitzke, Gwennolé Rufet & Daan Janssens) speelt werk J.Kreidler, C. Imai, O.Bianchi, L.Hurt, B.Soler & A.Cheung.

13 mei 2009

Godfried –Willem Raes

"Catspaws" quadrada study for <pp2> and a performer/vocalist (in collaboration with Helen White)

13 mei 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Sacred Robots" - M&M orchestra. Een concert rond het sakrale in de robot als menselijke schepping met heel wat aandacht voor gesture interfacing en met de participatie van performers, dansers en musici: Angela Rawlings, Marian De Schryver, Moniek Darge, Helen White, Lukas Huisman, Phill Niblock, Kristof Lauwers, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, onder leiding van Godfried-Willem Raes

16 mei 2009, 10-17:00 (Technopolis Mechelen)

Godfried – Willem Raes

Robocup: <Korn>,<Ob>,<Snar> interactive. Demonstraties van en met Logos muzikale robots gebouwd en ontworpen door dr.Godfried-Willem Raes in het kader van zijn onderzoeksoopdracht aan Hogeschool Gent, departement muziek en drama. Met de participatie van: Moniek Darge, Kristof Lauwers, Yvan Vander Sanden, Johannes Taelman en Godfried-Willem Raes.

17 mei 2009 (Linkprijs Tilburg)

Daan Janssens

Nadar Ensemble (cond. Daan Janssens) speelt werk Annelies van Parys en Simon Steen-Andersen.

23 mei 2009 (Brugge)

Florian Heyerick

Concert Ex Tempore (functie: dirigent, clavecinist) met Programma: Seicento (vocale muziek uit de 17de eeuw)

30 mei- 6 juni 2009 (Gijzegem)

Florian Heyerick

Opnamesessie Ex Tempore (functie: dirigent) van 6 Kerstcantates van C. Graupner (voor Carus-Verlag)

3 juni 2009 (Ipem Ugent)

Hans Roels

Actieve deelname aan studiedagen, congressen, lezingen, etc:
Voorstelling (i.s.m. Laura Maes) van de eerste versie van de software library 'Abunch' op de Opendeurdag in het IPeM (Ugent)

13 -14 juni 2009, 10-19:00u ('Gare Saint Sauver', Centre Eurallille, Lille Frankrijk)

Godfried – Willem Raes

M&M: Player Piano recitals: musics from eastern europe
Oosteuropese hedendaagse muziek van en met Logos muzikale piano robot gebouwd en ontworpen door dr. Godfried-Willem Raes. Met de participatie van: Kristof Lauwers, Yvan Vander Sanden, en Godfried-Willem Raes.

17 juni 2009, 20 :00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Tango & Duo Dances" - M&M orchestra
Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Koen d'Hous & Gerda, Hildegard Higuët, Bart Lepla, Els Moens, Koen d'Hous, Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Xavier Verhelst, Johannes Taelman and Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes.

22 juni 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Butoh" - M&M orchestra. Automat orchestra with dancers and musicians: Emilie De Vlam, Nan Ping Chang, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes

23 juni 2009 (Brussel, Merelbeke)

Florian Heyerick

Radio-interview klara (L. Huybrechts) omtrent Händel en Duitsland

28 juni 2009, 16:00 (Novanois Brussel)

Daan Janssens

Nadar Ensemble speelt werk Simon Steen-Andersen en Serge Verstockt.

30 juni 2009 (Gent)

Florian Heyerick

Lecture-performance voor Kamer van Zelfstandigen "blokfluit en solomuziek"

1 juli- 5 juli 2009 (Mainz Edenkoven, Darmstadt Duitsland)

Florian Heyerick

Concertreeks Villa Musica (D) voor altus, viool en bc met werk van Buxtehude en Händel - opname WDR

11- 12 juli 2009, 20:00 (The Great Indoors, Manchester International Festival)

Godfried – Willem Raes

Pneumaphone Project The pneumatic instrumental installation by Godfried-Willem Raes will be mounted in Manchester and played by the visitors. With Yvan Vander Sanden, Kristof Lauwers, Moniek Darge and Katie Couck.

13 juli 2009, 20:30 (Arsenal Metz)

Daan Janssens

Neue Vocalsolisten en Eric Chartier creëren (es) voor vier stemmen en percussie.

13 juli 2009 (Metz)

Daan Janssens

(es) – voor vier stemmen en percussie (2009) – 5', creatie in Metz (Arsenal – Centre Acanthes) op 13-07-09 door de Neue Vocalsolisten Stuttgart en Eric Chartier (perc.)

17 juli-24 juli 2009 (Utrecht- Nederland)

Florian Heyerick

Kooratelier Europa Cantat (functie: dirigent) met uitvoering van Händel en nieuwe creatie

21 juli 2009 (Casa da Musica, Porto, Portugal)

Laura Maes

Portification (i.s.m. Miguel Cardoso)

22 juli 2009

Godfried –Willem Raes

"A butoh for Hurdy" doppler sonar study for <Hurdy>

22 juli 2009

Godfried –Willem Raes

"Butoh Fight" doppler sonar study for robot orchestra percussion

22 juli 2009

Godfried –Willem Raes

"Ascent-000" doppler sonar study for robot orchestra

Juli 2009 (University of Edinburgh)

Dirk Steenbrugge

Summer Meeting Wind Instruments Acoustics, University of Edinburgh
<http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/man>

7 augustus-8 augustus 2009 (Schiltz Duitsland)

Florian Heyerick

internationaal jurylid van Landeschorwettbewerb Hessen, met opname voor HR (radio, televisie)

10- 23 augustus 2009 (Avers Zwitserland)

Florian Heyerick

Opnamesessie Ex Tempore (functie: dirigent) met werk van de Bachfamilie, Telemann, Homilius

18 augustus 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Medieval Music" - M&M orchestra. Automat orchestra with musicians: Marcel Ketels, Dirk Moelants, Sebastian Bradt, Ludwig Van Gijsegem, Xavier Verhelst, Yvan Vander Sanden, directed by Godfried-Willem Raes

20 augustus 2009 (Davos Zwitserland)

Florian Heyerick

Concert Ex Tempore (functie: dirigent) met werk van Bachfamilie, Telemann, Homilius

26 augustus 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

Radio-interview Klara (Brede opklaringen) ivm concertprogrammatie

30 augustus 2009 (Antwerpen)

Florian Heyerick

Deelname (functie: panellid) aan symposium ontrent de toekomst van de Oude Muziek (org. Musica en Amuz)

5 september 2009 (Gent)

Florian Heyerick

Concert (functie: dirigent, clavecinist) in het kader van het Bijlokefestival en de ondertekening van de samenwerking tussen Hogeschool en Bijloke ivm artistiek onderzoek: 2 werken van Graupner

19 september 2009 (Mannheim Duitsland)

Florian Heyerick

Concert Clavecimbelduo Penson - Heyerick, met programma Bachfamilie (+ inleiding)

19 september 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

"Nein!" - M&M orchestra. Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes

19 september 2009, 14:00 (Grote Markt Lokeren- Festival Van Vlaanderen)

Godfried – Willem Raes

M&M orchestra "AVANTI"

Automat orchestra with performers and musicians: Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes

20 september 2009 (Frankfurt Duitsland)

Florian Heyerick

Concert Clavecimbelduo Penson - Heyerick, met programma Bachfamilie (+ inleiding)

28 september 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

Radio-interview Klara (Brede opklaringen) ivm concertprogrammatie

25 september 2009 (Universiteit Gent)

Hans Roels

Korte presentatie 'One year later' op de denktank meeting, Ipem,

September- Oktober 2009 (Bijloke Muziekcentrum Gent)

Jan Boon

Tentoonstelling muziekinstrumentenbouw

6 oktober 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

Radio-interview Klara (Brede opklaringen) ivm concertprogrammatie

10 oktober 2009 (Munte)

Florian Heyerick

Concert Ex Tempore (functie: dirigent, clavecinist) met Programma: Seicento (vocale muziek uit de 17de eeuw)

15 oktober 2009

Godfried –Willem Raes

"Fursteps" Gestrobo study for a dancing viola player and robot orchestra

15 oktober 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

M&M orchestra "Creation". Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Marian De Schryver, Dominica Eyckmans, Zam Ebale, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Troy Rogers, Dirk Veulemans, Xavier Verhelst, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes. With a new composition by Dirk Veulemans.

22 oktober 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

Radio-interview Klara (Brede opklaringen) ivm concertprogrammatie

2 november 2009 (Conservatorium Gent)

Hans Roels

Voorstelling 'De Ontwikkeling van Hyperpolyfone Muziek' in het 'Seminarie Muziekhistorisch - en analytisch onderzoek'

4 november 2009, 21:30 (Musikhost Odense - Denemarken)

Daan Janssens

Portretconcert van Martin Schüttler door Nadar Ensemble (cond. Daan Janssens)

6 november 2009 (Dampoortstraat Gent)

Liselotte Sels

Try-out concert in het Muzikantenhuis

7 november 2009, 16:00 (Musikhost Odense – Denemarken)

Daan Janssens

Portretconcert van Simon Steen-Andersen door Nadar Ensemble (cond. Daan Janssens)

12 november 2009 (Gent)

Florian Heyerick

Geschreven interview voor maandblad "Staalkaart" over Graupner en het Graupner-project 2010 in de Bijloke

15 november 2009, 16:00 (Achter de kan- Den Bosch)

Daan Janssens

Katrien Gaelens creëert (*face à moi*) voor fluit solo

15 november 2009 (creatie in 's Hertogenbosch November Music)

Daan Janssens

(*face à moi*) – voor fluit solo (2009) – 6', op 15-11-09 door Katrien Gaelens.

16 november 2009 (City University, London)

Hans Roels

Actieve deelname aan de workshop live-electronics op de conferentie 'Outside the Box'

18 november 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron Gent)

Godfried – Willem Raes

M&M orchestra "Darkness". **New music for the robot orchestra.** Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Zam Ebale, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Xavier Verhelst, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes.

20-22 november 2009 (Muziekraad Vlaanderen, Artesis Hogeschool Antwerpen)

Jan Boon

Tentoonstelling muziekinstrumentenbouw
Internationaal symposium volksmuziek

22 november 2009 (Conservatorium Gent)

Liselotte Sels

Gradus ad Parnassumconcert conservatorium Gent

22 november 2009 (Conservatorium Gent)

Florian Heyerick

Concert Ex Tempore (functie: dirigent, clavecinist) met Programma: Donne barocche (vocale muziek uit de 17de eeuw van vrouwelijke componisten)

30 november- 5 december 2009 (Heidelberg, Mainz, Hamburg Duitsland)

Florian Heyerick

Concertreeks Duitsland (functie: dirigent, clavecinist) met barokensemble Concerto Grosso en Fr. Reinholdt (Barocke Trompetenpracht)

14- 19 december 2009 (Groningen, Ede, Zwolle Nederland)

Florian Heyerick

Concertreeks Nederland (functie: dirigent, organist) met NNO (barok Kerstprogramma)

17 december 2009, 20:00 (Logos Tetrahedron, Gent)

Godfried – Willem Raes

M&M Winter. Automat orchestra with dancers, performers and musicians: Dominica Eyckmans, Barbara Buchowiec, Marian De Schryver, Moniek Darge, Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Xavier Verhelst, Kristof Lauwers, directed by Godfried-Willem Raes. This is the last concert of the year at Logos!

17 december 2009

Godfried –Willem Raes

"Far stars fade with spectral shifts" doppler sonar study for robot orchestra and the new <HarmO> robot (Gestrobo study #18)

27 december 2009 (Brussel)

Florian Heyerick

Geschreven interview voor weekblad "Tertio" over graupner en artistiek onderzoek (M. Czerny)

2009 (Gent)

Jan Boon

Demonteren, transporteren en hermonteren van het Italiaanse orgel van het Bijloke-museum naar de Sint.Pieterskerk te Gent. (2009)

2009

Hans Roels

-Patchwork: vijf nieuwe werken voor de cyclus 'Patchwork' (werktitel), een pedagogische reeks composities voor live-electronics.

2009 (Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Deinze en Conservatorium Gent)

Hans Roels

Avant-premières en try-outs tijdens lessen en audities

2009 (Opera Lille Frankrijk)

Godfried –Willem Raes

Happy Day des enfants - Klung, Vacca, Korn, Sire, pp2, Snar

2009 (Conservatorium Gent)

Godfried –Willem Raes

Muzikon, New Music Week - Player Piano recital

2009 (Technopolis Mechelen)

Godfried –Willem Raes

Robocup - Korn, Snar, Ob with Picradar interaction

2009- Manchester Townhall

Godfried –Willem Raes

Manchester International Festival - Pneumafoon

6.14 LEZINGEN CONSERVATORIUM

24 januari 2009 (Bologna)

Jan Boon

Vooropening “Museo Degli Strumenti Musicali collezione Luigi Ferdinando Tagliavini”,

10 februari 2009 (Orpheus instituut)

Daan Janssens

Voorstelling onderzoek op de *dag van het artistiek onderzoek*

15 februari 2009 (Concertgebouw Brugge)

Daan Janssens

Lezing over fluisteresthetiek in 20ste eeuwse muziek

18 februari 2009 (De Centrale Gent)

Liselotte Sels

bijwonen lezing Okan Murat Öztürk, De Centrale, Gent

Februari-maart 2009 (Londen)

Ruth Rondas

Research into the one-to-one relation in instrumental higher education: a case study (preliminary research). Paper presentation at the 2nd Reflective Conservatoire: Building Connections’

3 maart 2009 (Dordrecht Nederland)

Laura Maes

Centrum Beeldende Kunst

6 maart 2009 (Artesis Hogeschool Antwerpen)

Jan Boon

Colloquium “Working together in the service of music preserving the Instruments”, rond behoud en reconstructie van historische muziek-instrumenten

Maart 2009 (Brussel)

Dirk Steenbrugge

6 april 2009

Olmo Cornelis

Resonant, Themadag 'best practices uit de muzikale erfgoedsector'

7 april 2009 (Orpheus Instituut Gent)

Jan Boon

Master class Edoardo Bellotti "from 'Canzona intavolata' tot 'madrigale passaggiato': the Italian art of intabulation in the 16th century",

17 april 2009 (Concertgebouw Brugge)

Daan Janssens

Lezing over mijn compositie (...*nuit cassée*.)

April 2009 (University of Exeter)

Ruth Rondas

Research into the one-to-one relation in instrumental higher education: two case studies (preliminary research). Paper presentation at RIME (Research in Music Education) Conference, the 6th International Conference for Research in Music Education, School of Education

24 april 2009 (Conservatoire de musique Bruxelles)

Jan Boon

Master class Paola Erdas «La musique dans l'Europe espagnole du Siglo de Oro »,

24 april 2009

Daan Janssens

Voorstelling onderzoek in het kader van de IPEM Denktank

21-24 mei 2009 (University of Michigan Verenigde Staten)

Laura Maes

'Sound sculptures and installations as potential new instruments', 38th Annual AMIS meeting, Stearns Collection

21-24 mei 2009 (University of Michigan Verenigde Staten)

Laura Maes

38th Annual AMIS Meeting, Stearns Collection, University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, Verenigde Staten

3 juni 2009 (Opendeurdag IPEM Universiteit Gent)

Hans Roels

Voorstelling (i.s.m. Laura Maes) van de eerste versie van de software library 'Abunch'

25 juli 2009 (Portugal)

Laura Maes

6th Sound and Music Computing Conference, Casa da Musica, Porto, Portugal

Juli 2009 (University of Edinburgh)

Dirk Steenbrugge

Summer Meeting Wind Instruments Acoustics,
<http://www.music.ed.ac.uk/euchmi/man>

18-20 september 2009 (University of Nicosia Cyprus)

Ruth Rondas

Biennial Euro-Mediterranean Music Conference

25 september 2009 (Ipem Universtiteit Gent)

Hans Roels

Korte presentatie 'One year later' op de denktank meeting

26-30 oktober 2009 (Japan)

Olmo Cornelis

ISMIR Conference, Kobe Japan, 2 publicaties en posterpresentaties

2 november 2009 (Conservatorium Gent)

Hans Roels

Voorstelling 'De Ontwikkeling van Hyperpolyfone Muziek' in het 'Seminarie Muziekhistorisch - en analytisch onderzoek'

16 november 2009 (City University London)

Hans Roels

Actieve deelname aan de workshop live-electronics op de conferentie 'Outside the Box'

8 december 2009 (Conservatorium Gent)

Laura Maes

Presentatie onderzoeksproject tijdens de lessen 'Seminarie Muziekhistorisch - en analytisch onderzoek'

8 december 2009 (Conservatorium Gent)

Liselotte Sels

Presentatie onderzoeksproject in 'Seminarie Muziekhistorisch en -analytisch onderzoek'

6.15 DRAMAPROJECTEN CONSERVATORIUM

dramaprojecten met begeleiding

- Dagboek Van een Gek van Nikolaj Gogol | begeleiding: Herwig Deweerdt
- Ik Zie, Ik Zie, Ik Zie Wat Jij Niet Ziet naar Sarah Kane | regie Jan Steen en Fabrice Delecluze
- Insomnia fysiek/dansant theater van Paola Bartoletti (begeleiding), Sofie Van den Bossche, Sanne Haenen

dramaprojecten studenten

- Paard: een Musical van en met Timeau De Keyser, Simon De Winne, Hans Mortelmans (B2's), Wietse Tanghe (B1)
- Solo van een Kartonnen Man van en met Britt Bakker (B1)
- Nachtwind van en met Brecht Vermeersch (B2)
- ZIMMER Yahya Terryn, Bert Dobbelaere, Sofie Van den Bossche
- Veerbaar van en met Kirsten Mariën (B1)

6.15.1 Dramaprojecten met begeleiding

December 2008- januari 2009

Insomnia

Dramaproject van Paola Bartoletti, Sofie Van den Bossche en Sanne Haenen | met Sofie Van den Bossche en Sanne Haenen | werd gespeeld in campus Bijloke, L5 op vr 12 en ma 15/12/2008 en do 11/2/2009

For the one that is not asleep, suffering is a blessing

Belonging is a white space
I know it
I saw it
A place that is not exactly a place
Place of reflection, of waiting, of recognition
Here and far, everywhere in one moment
And inside everything but not what is after

Maart- april 2009

Ik Zie, Ik Zie, Ik Zie Wat Jij Niet Ziet

Sarah Kane & het spel van de waanzin

Een dramaproject, geregisseerd door Jan Steen en Fabrice Delecluse

regie: Jan Steen en Fabrice Delecluse | spel: de dramastudenten Simon D'Huyvetter, Lize Pede, Sanne Haenen, Joy Van den Driessche, Tiemen Van Haver en de muziek-studente Sun Mee Van Panteghem (klassieke zang) dramaturgie: Lien Annicaert, UGent, theaterwetenschappen | kostuums: Melissa Fellahi (Academie Antwerpen, theaterkostuumontwerp) | licht: Tom Timmerman | grime-advies: Jean-Paul Pollet | productie: Conservatorium Hogeschool Gent & museum Dr. Guislain | productielei-ding: Wendy Cockuyt

was te zien van 3/3 t/m 12/4/2009, elke dinsdag en donderdag om 15:00 in 't Badhuis van het museum Dr. Guislain | meer informatie op de [dramaturgie](#) pagina's

Met fragmenten uit haar oeuvre (de kortfilm *Skin* en de stukken *Blasted*, *Phaedra's Love*, *Cleansed*, *Crave* en *4:48 Psychosis* willen regisseurs en spelers inspelen op het thema van de tentoonstelling *Het Spel van de Waanzin* in het museum Dr. Guislain.

Ik ben verloren gelopen. Zo vreselijk verloren gelopen.
Ik moet her-inneren. Maar het enige wat ik nu kan is langzaam openscheuren.
Meer mij dan ik ooit was.
Iemand.
Niemand.
Niet wetend waar vandaan.
Waarom?
Geïnjecteerd in mijn kloppend hart.
Mag ik mij overgeven?
Gij moogt u overgeven.
De ene is zichzelf en wil iemand anders worden, de ander is iemand anders en wil graag zichzelf worden.
De intensiteit van mijn verlangen maakt mijn identiteit vloeibaar.
Vol-ledige zelfovergave resulteert in een staat van absolute kwetsbaarheid.
Ik word afgestraft.
Ik wil alleen liefde met je maken.
Zowel helle, lichte liefde, als donkere, zware liefde, zoals het diepste punt van een oerwoud.
En als ik het niet voel, is het zinloos!

Mei 2009

Dagboek Van een Gek

Tekst: Nikolaj Gogol | spel: Geert Belpaeme | begeleiding: Herwig Deweerdt | muziek: Lode Vercamp | kostuum: Mathilde Boussauw

"En dat komt allemaal doordat mensen zich inbeelden dat iemands verstand in zijn hoofd zit. Helemaal niet: het wordt door de wind aangedragen vanaf de Kaspische Zee."

6.15.2 Dramaprojecten studenten drama

Paard: een Musical

Tekst, vorm, idee, spel: Tibaldus en andere hoeren → Timeau De Keyser, Simon De Winne, Hans Mortelmans & Wietse Tanghe | paard: de beeldhouwers van KASK | compositie: Michiel de Malsche

→ geselecteerd voor TAZ 2009, Oostende (begin augustus)

Een familievoorstelling. De voorstelling behandelt de kleine en grote problemen waar een gezin met puberende kinderen mee te kampen krijgt (de eerste kus, het eerste gebroken hart, foute vrienden, relatieproblemen, incest, moord, stront, enz.). Ook thema's die actueel en hot zijn, zoals drugs, soa's en facebook worden niet gemedend. Theater met een lach en een traan, geloofwaardig en hilarisch.

Solo van een Kartonnen Man

Van en door Britt Bakker (B1).

Hoe krijg je contact met iemand die jou niet ziet, of niet wil zien. Iemand in de trein, of je lief ... Hoe is het om contact met iemand proberen te krijgen die al 10 jaar niet meer naar je kijkt. Maakt het je wanhopig? Maakt het je eenzaam? Of is het te accepteren?

"Ik had slapeloze nachten, dat bedoel ik" of "één sigaretje kan geen kwaad, net zo min als één wijntje, of één keertje valium ..."

Nachtwind

van en met Brecht Vermeersch

... - ogen - wijn - leegte - des couilles = kloten - pijn - noise - kak - Bataille - lachen - touw - erotisme - saai - traumnovelle - spiegel - porno - kak - vrouwen - - hoeren - drank - De Sade - fumer tue - twee schaamlippen zijn met elkaar in gesprek. Zegt de eerste: *"Ik zal vandaag weer worst moeten eten."* Waarop de tweede antwoordt: *"Niets ervan, het is vrijdag, 't zal tong zijn!"* angst - scheet - bevrijding - zwart - God - glas - pis - vleseke - vuur - nacht - rillen - traan - frustratie - vermaak - manga - dood - gat - neuze neuze - Hopper - licht - rauw - geweld - vin rouge - tijd - donder - droom - sigaret - aquarium - (in)utile - geboorte - ziel - ...

ZIMMER

tekst & regie Yahya Terry | productie: De Epidemie, Drama Gent & de Kopergietery

ZIMMER is een samenwerking van Yahya Terry, Bert Dobbelaere en Sofie Van Den Bosche. Het is een harde voorstelling vol tekst en humor. Die de toeschouwer net als de personages verweesd achter laat.

Twee kamers op een anonieme plek. Een man en een vrouw zijn er, ieder apart, gestrand om tot bezinning te komen en hun mislukkingen onder ogen te zien. Alleen. Maar zie: het leven wordt bepaald door vreemde krachten. Daar waar geen van beiden het verwacht, vindt er een ontmoeting plaats ...

Veerbaar

Eigen project van en door Kirsten Mariën (B1): verstoppen of uitbreken, blijven of weggaan, veerbaar zijn ... gelukkig dat dat niet zo opvalt

Van een Koning, een Smidszoon en een Prinses

Van en met Oscar Willems (B1), werd gespeeld in de tuin tussen L4 en L5, campus Bijloke

Biecht van een Zwangere Man

Eigen project van en door Dimitri Dauwens (B1) | Werd gespeeld in de vrije natuur, ergens in Zomergem

stones

danstheater

'eigen B2 dramaproject' van Yemi Oduwale, met Fien Van Snick, Sarah Van Overwalle en Nele Van den Broeck | regie: Yemi Oduwale

kostuums: Rachid Laachir, Cecile De Mul

Iedereen heeft ze, maar niet iedereen weet het.
We bouwen er dingen van,
schuilplaatsen, huizen, muren, bunkers, ...
of we gooien ze gewoon op een hoop.
Maar niets blijft ooit hetzelfde, alles groeit ...
hoop, liefde, haat, vriendschap, woede, verdriet,
Alles Groeit
Tot aan het punt, dat het allemaal teveel wordt ..."

arkje

van en met Rita 'de Pita' Billiard & Darya 'de Rus' Kuznetsova of Gantura

klik op het beeld en download in groot formaat →
grafisch ontwerp Peter Kluppels →

Wat doen wij hier eigenlijk? In godsnaam.
 Twee dieren.
 Ze zitten in hetzelfde schuitje.
 Ze vervelen zich.
 Ze vervelen elkaar.
 Ze spelen.
 Ze kunnen er niets aan doen. Één project loopt op de klippen. Snel, snel, iets anders.
 Iets over de positie waarin zij zich bevinden. Iets wat misschien nog net haalbaar is.
 Roeien met de riemen die ze hebben. En als het allemaal misloopt, dan is dat begrijpelijk.
 Misschien is dat wel de bedoeling.

Darya Gantura en Rita de Pita spelen een aaneenschakeling van dierendialogen. Dieren die ronddobberen op een oceaan van uitzichtloosheid. Veroordeeld tot elkaar, zingen en dansen ze in hun *Arkje* tot er redding komt. Of niet.

Een metafoor voor de situatie van de theatermaker.
 Een metafoor voor het leven met de ander.

6.15.3 Masterproeven drama

- Human Interest masterproef van Leen Verheyen (tekst en regie)
- Hete Tenen masterproef van Lise Bouttery (concept, teksten, spel)
- Manson/mensen masterproef van Tom Van der Velde (concept, regie, teksten) en Lien Wildemeersch (teksten, spel), Sofie Van den Bossche (teksten, spel), Saskia Verstiggel (teksten, spel) en bachelorproef van Sanne Haenen (teksten, spel)
- TWEE. masterproef van Simon D'Huyvetter
- Z and masterproef van Gilles De Schryver

Januari- februari 2009

human interest

Masterproef van Leen Verheyen (tekst, regie) | muziek Inne Eysermans & Amatorski | spel: Fien Van Snick, Dimitri Dauwens en afwisselend Kalina Malehounova en Joke Raes | scenografie: Dries De Win | kostuumadvies: Lynn Bruggeman | promotor: Sam Bogaerts | coach / co-promotor: Jan Van Dyck | productiemedewerker: Yemi Oduwale | productie Krakatau vzw, Drama Gent & de kunstenwerkplaatsen Bains::Connective, Q-o2 en Intro-In-Situ

© foto's © Bram de Greve →

De voorstelling werd gerepeteerd en gespeeld in januari en februari 2009 in residentie bij de kunstenwerkplaats Bains::Connective in Brussel en begin maart 2009 bij de kunstenwerkplaats q-o2 in Brussel. De première was op 1/4/2009 in Maastricht, Intro In Situ op het Cement Festival, daarna werd nog gespeeld op 10/4 in Brugge, theaterfestival NAFT Het Entrepot; op 16/4 in Antwerpen, Het Oude Badhuis; op 25/4 in Borgerhout, de theatergarage; op di 28 en wo 29/4 te Gent in campus Bijloke; op 23/6/2009 om 19:00 op het its-festival te Amsterdam, theater Frascati

Voor de muziektheatervoorstelling *Human Interest* haalt Krakatau de inspiratie bij een aantal schokkende gebeurtenissen die de afgelopen jaren in de media aan bod kwa-

men waarbij jonge daders willekeurig een zo groot mogelijk aantal mensen doodschoten. Op basis van krantenartikels, interviews en andere bronnen werd een gelijkaardig, fictief drama geconstrueerd waarin drie personages aan het woord komen.

actuele informatie, foto's etc. op krakatau.be

"en wat je dan altijd hoort
achteraf
is dat niemand het had verwacht
dat het een doodgewoon iemand was"

Z and

tekst en concept: Gilles De Schryver | spel: Gilles De Schryver en Lien Wildemeersch (ook cello) | schrijf- en/of spelcoaching: Benjamin Van Tourhout, Yahya Terryn, Sam Bogaerts (promotor), Gerardjan Rijnders

Werd gespeeld te Antwerpen in Baff bis op 23/1 22:00 & wo 28, do 29, vr 30 en za 31/1 en wo 4/2/2009 en te Gent in campus Bijloke, L4 op do 12/2 om 20:45

Monoloog voor man met lijf en vrouw met cello.
Over eten, vrijen, drugs, lachen en zot/ziek zijn.

"ik ben Oblomov
ik ben Prometheus
zeg niet dat het niet kan
ik ben de Oeroboros
ik ben Dionisos
ik ben de Gestenigde
ik ben de Gekruisigde
ik ben Narcissus de lelijke
zeg dat het niet kan

ik moet beginnen
met u te vertellen
over het zwarte gat
het treitert me

wat is er
tussen regen en hemel?
tussen vingers en zand?
het niets denkt ge?

zwarte materie

als ge lang genoeg in het zwart kijkt
kijkt het zwart terug naar binnen bij u

ik vertel haar niks over het zwarte gat
ik vertel haar niks over het zwarte gat"

TWEE.

Masterproef van Simon D'Huyvetter, gespeeld door hemzelf en Eva Binon | regie: Mieja Hollevoet | *TWEE*. is een samenwerking met De Werf, Brugge, en werd gespeeld o.a. op wo 11/2/2009 om 15:00 in De Werf, Brugge. In het najaar van 2009 is er een tournee gepland door Vlaanderen en Nederland

Twee kinderen slepen een Groot Vadergeheim met zich mee. Te groot om het alleen te dragen, te klein om het met iemand te delen. Over één iets zijn ze het eens. "Niets mag het evenwicht verstoren. Want alles is twee." Een verhaal over nieuwe en oude vaders, mysteries delen en ver wegstoppen, ingrijpen of laf toekijken. En vooral over altijd alleen zijn of altijd met zijn tweeën.

Eva Binon en Simon D'Huyvetter hebben al heel lang iets met vaders. Eva is afgestuurd als *Meester in de Dramatische kunst*, Simon als *Bachelor in het Drama* aan het Conservatorium Hogeschool Gent. Hun eindproject *Gad* was een speelse studie waarbij ze alle papa's van de wereld binnenstebuiten keerden. In *TWEE*. stellen ze hun verhouding tot die vaders nog een stuk scherper, gaan ze nog meer tot de kern. Zijn vaders altijd zo schoon als wij ze willen of zien wij ze schoner dan ze zijn?

Toen Rik De Jonghe van De Werf het eindwerk van Simon en Eva zag, was hij zwaar gecharmeerd door het intieme en ontwapenende spel van de twee, waarin het imaginaire een grote plaats inneemt. Het was, na een doortocht van hun eindejaarsproductie op het *Jonge Snaken Festival*, vrij snel duidelijk. De Werf wou graag met Simon en Eva verder werken op hun vaderstuk. En dit aangevuld en versterkt met Mieja Hollevoet als regisseur. *TWEE*. is Simons masterproef van z'n opleiding tot *Master in het Drama*

De typische onbevangen speelstijl en de uitwendige en inwendige verbeelding blijven een van die vele rode draden binnen hun werk.

"We verzinnen graag de wereld rondom ons. Tot die verbeelding bangelijk dicht op ons vel komt te zitten en realiteit wordt. Met twee woorden en een brede armzwaai maken we een heuvel en in vier stappen hebben we een wereldreis achter de rug."

Herkenbaar voor kinderen, dat in elk geval. Maar even herkenbaar voor kinderen is het donkere – soms op het gruwelijke af - en het lichte en speelse dat de twee in de voorstelling laten binnensijpelen.

Regisseur Mieja Hollevoet heeft een stevige reputatie als het op straf kinder- en jeugdtheater aan komt. In 1999 maakte ze haar regiedebuut bij BRONKS met de voorstelling *Romeo en Julien. Assepoester* - waarvoor ze in 2002 de 1000Watt-prijs kreeg - en *Blauwbaard* volgden. Later kwam daar nog *Zot zijn doet wél zeer*, *Hamlet* van Shakespeare en een bewerking voor *La Belle et la Bête* bij en de voorstelling van *Anja en Esther* met Toneelhuisjongeren. Haar meest recente Bronks-voorstelling *Zwijnen!* - een bewerking van Shakespeares *Titus Andronicus* - werd genomineerd voor het theaterfestival 2007. Vorig seizoen zette ze op de grote scène van NTGent veertig jongeren die in *Lang Leve*, Ionesco's *De Koning Sterft*, speelden. En er was de opmerkelijke kostuumvormgeving voor *Cirkusnachten* van Laika.

Aan de makers van *TWEE*.

Donderdag zag ik in Amsterdam *TWEE*. en was een uur lang in de ban van twee geweldige acteurs met hun ontroerende voorstelling die qua spel, tekst en beeld op indringende wijze het verhaal vertelt van het gemis van hun vader. Wat een voorrecht om zo'n voorstelling te zien waarin het spel van binnen uit komt. De dag erna heb ik in

het kader van *Goesting* een andere voorstelling bezocht *Miss Mie*. Best een mooi verhaal, maar zo bloedeloos, zonder enige verwondering en alleen maar clichématige buitenkant verteld dat ik als toeschouwer met kromme tenen het eind af zat te wachten. Twee voorstellingen waardoor ik weer wist waar theater over moet gaan! dank ... jammer dat jullie maar zo weinig spelen ... groet en tot wederziens, Rene Groothof

bijzonder speelse en sprankelende creatie

Dag, ik heb zonet een mailtje gestuurd naar Mieja om haar te zeggen dat ik *TWEE*. een bijzonder speelse en sprankelende creatie vind. Ze is er als coach machtig goed in geslaagd om Eva en Simon even puur als sterk op de scène en in hun verhaal te plaatsen. *Less is more*, is hier absoluut van toepassing. De subtiele manier waarop de pijn en het verlangen van deze kinderen verbeeld werd, verried echter niet alleen (zelfs: niet zozeer) Mieja's hand maar de veelbelovende virtuositeit van twee integere theatermakers die op zoek zijn naar een taal waarin uitbundigheid en ingetogenheid passioneel gearmd gaan. In klank en beeld. In woord en spel. Ik zag hen in mei (of juni?) ook in de Kopergietery en was toen al 'verkocht' door hun taal die ze in *TWEE*. op een knappe manier verder hebben geëxploreerd. En jawel, ik was er direct vandoor maar dat had niets met de voorstelling en alles met een overvolle agenda te maken ;-) ... Hartelijke groetjes en tot binnenkort! ... Els. mail van Els Van Steenberghe, assistente theaterwetenschappen UGent, dramaturge, o.a. bij NUNC, gewezen recensente van De Morgen

Tweezaamheid

essay van Evelyne Coussens, gepubliceerd op vti.be

De Werf & Drama Gent

Een paar jaar geleden leek het jeugdtheater te lijden aan wat ik toen het 'troetelbeer-syndroom' noemde: de tendens om ondanks het tackelen van 'volwassen' thema's - weeskinderen, scheidingen, kanker - vervelend vaak te eindigen met een knipogende alles-kwam-toch-nog-goed-moraal, jongensachtige victorie of - in het geval van het terminale kankerpatiëntje - blijgemutste tenhemelopneming. Tegenwoordig waait er een killere wind door troetelbeerland. Het eindeloos droevige Alias de Wanprater (BRONKS) en het introvert-bevreemdende In de meidoorn (nogmaals BRONKS) gaven de aanzet, voorstellingen als Nimmermeer, Cement en Naar Medeia - door makers uit het jeugd- én volwassencircuit - verdreven de beren definitief van hun regenboog. Ook van *TWEE*., een voorstelling van jonge makers Eva Binon en Simon D'Huyvetter (Conservatorium Gent), gecoacht door Mieja Hollevoet, werden we niet vrolijk. De vraag is waarom. Waarom ik de voorstelling maar niet uit mijn systeem krijg.

TWEE. presenteert zich als een sober verteld familieverhaal, starring twee jonge acteurs en een bad. Veraf zijn de griezelige special effects, enge muziek en wrede beeldtaal van Nimmermeer, een voorstelling als een bad trip die plompverloren eindigde met "En toen was de vreselijke man dood. En dat was maar goed ook." Geen enkele toeschouwer verliet voortijdig de zaal. Tijdens *TWEE*. stapten drie ouders op, hun kroost zuur bij de kraag gevat. Dat komt omdat *TWEE*. onrust zaait, op psychologisch en mythologisch niveau, waarbij de verklaring voor het micro-psychologische ongemak door de makers wordt geworteld in een mythologische macrowereld - een techniek die de mens van oudsher gebruikt.

TWEE. is opgebouwd uit losse scènes waarin een broer (Simon D'Huyvetter) en zijn tweelingzus (Eva Binon) - zich proberen te verhouden tot een problematische vaderfiguur. De moeder is niet meer dan een silhouet dat Martine heet, maar de vader krijgen we, in al zijn afwezigheid, glashelder getekend: hij is weggegaan, vluchtend van de ene verliefdheid in de andere, te zwak om te kiezen, te bang om echt lief te hebben.

Weggaan is verraad. Verraad wordt bestraft met de dood. De zus zegt het oprecht gemeend, gruwelijk in haar eenvoud:

'We bouwen een hele hele grote toren van rotsen. En dan zeggen we: hé papa, kom op de toren. Hier kunt ge de zee zien. En dan... kan hij de zee enkel zien als we heel heel dicht bij het randje staan en dan valt hij per ongeluk, omdat hij moet niezen.'

Ze beent met grote mannelijke passen over de scène: een woest kind in cowboylaarzen en een te grote boxershort. Met in geen velden of wegen een volwassene te bekennen, draagt zij de broek. Haar broer duikt proestend op uit het bad waarin hij het grootste deel van de voorstelling zal vertoeven: naïef, speels, onvolwassen. Zo zuiver als een kind, rondploeterend in een veilige cocon van warm vocht. Maar hij speelt het spel van zijn zus opgewekt mee, in een gefingeerde conversatie tussen vader en zoon:

Meisje:

'Hallo, ik ben je vader.'

Jongen:

'Hallo. Waar gaat gij naartoe? ... Mag ik mee?'

Meisje:

'Ja jongen.'

Jongen:

'Mag ik dan naast u zitten in het vliegtuig?'

Meisje:

'Ja jongen.'

(...)

Jongen:

'En mag ik dan een kamer voor mij alleen in het hotel?'

Meisje:

'Natuurlijk.'

(...)

Jongen:

'En mag ik ook een geweer? En een mes?'

Meisje:

'Natuurlijk.'

Jongen:

'En mag ik u vermoorden in het hotel?'

Meisje:
'Ja.'

Jongen:
'En mag ik dan uw hersentjes bakken in een pannetje?'

Meisje:
'Ja.'

Jongen:
'En mag daar dan basilicum bij?'

Dit moet ongeveer het punt geweest zijn waarop de gebelgde ouders de zaal verlieten. Nochtans worden de kinderlijke personages hier niet zomaar wat gratuite wreedheden in de mond gelegd. De martelings- en doodswensen van kinderen tegenover hun ouders of naaste familieleden zijn een psychische realiteit die, hoe griezelig ook, volkomen normaal is. Een kind dat zijn zin niet krijgt, stampvoetend tegen zijn ouders: 'Ik wou dat jullie dood waren!' Het is een verleidelijke vlucht die rakelings langs het imaginaire scheert, waarna ze snel, overvallen door schuldgevoel, hun vloek herroepen: 'Nee, nee, dat meende ik niet!'

Eerst:

'Liefste zus,
Gij zijt de liefste zus van de hele wereld.
(...)
Ik hou heel veel van u.
(...).'

En dan:

'Sorry van de dolk in uw buik.
Vergeef mij, alstublieft.
En ook sorry voor het bloed waarin ge zijt gestikt.
En ook sorry voor het uittrekken van al uw haren. En uw wenkbrauwen.
En sorry dat ik uw darmkes eruit heb getrokken en daar een truitje van heb gebreid.
En sorry dat ik uw hersenen met een pincet er langs uw oren uit heb gehaald.
Amen.
Vergeef mij, alstublieft.
Alstublieft.
Amen.'

Slaan en daarna snelsnel zalven, uit kinderlijke angst dat het Woord waarheid wordt, dat hun geheime of geëxpliciteerde wens als een orakel zal vervuld worden, en dat zij zo de moordenaars van hun ouders worden - het is eigen aan een onvoldoende vertrouwde met de grens tussen het imaginaire en het reële. Het zich uitleveren aan die gedachten of woorden levert kinderen een *unheimlich* genot op. En het is de perversiteit van dat genot die het volwassen publiek shockeert, terwijl het maar de vraag is hoe kinderen deze uitspraken horen. Hier wordt een jeugdvoorstelling voor volwassenen schijnbaar bedreigend, terwijl het datzelfde onderscheid tussen imaginair en reëel is dat hen, volwassenen, zou moeten vertellen dat tussen droom en daad wetten in de weg staan, praktische bezwaren en vooral psychische barrières.

Er is een verschil in intensiteit tussen de wraakfantasieën van de zus en die van haar broer. Terwijl de wreedheid van de jongen een onschuldige speelsheid aan de dag legt - nogal zwaar aangezet door d'Huyvetter -, is het zijn zuster menens. Een brief van hun vader, die zijn terugkeer aankondigt, vraagt om een radicaal antwoord. Ze steekt haar broer een imaginair zwaard in de handen:

'Het is een vlamvend zwaard. Maar ge moet er zeer voorzichtig mee zijn. Het is een zwaard om vaders mee te vermoorden. Het kan niets anders. Ge zoudt er zelfs nog geen appel mee kunnen schillen. Maar een vader kunt ge er onmiddellijk mee in TWEE GELIJKE DELEN KLIEVEN. En zo is het goed. Met twee is altijd goed. Want alles is met twee.'

Het is moeilijk om níét aan een negatief van de *Oresteia* te denken, waarin een vastberaden Elektra een weifelende Orestes aanzet tot moedermoord. En de band tussen deze tweeling, zo innig één, vertoont de eerste tekenen van scheuring. De broer haakt af:

Jongen: 'Ik wil weg.'

Weggaan is verraad. Verraad wordt bestraft met de dood. En dus duwt zus zijn hoofd langdurig onder water, nog een keer, en nog een keer. Maar broer wil niet sterven en het schisma zet zich door in een hartverscheurende scène, waarin de jongen verlangend de brief van zijn vader voorleest. Synchroon met zijn woorden beraamt zij haar vaders onmiddellijke dood:

Meisje:

'Wij, dat is gij en mij, wij twee, wij zullen het volbrengen.
(...) Met een vergifnaald.'

Jongen:

'Lieve kinderen,'

Meisje:

'Dan is het prikken.'

Jongen:

'Ik wil weten hoe het met jullie gaat.'

Meisje:

'Of met een kussen,'

Jongen:

'Ik wil jullie hand vasthouden en jullie gezichten zien.'

Meisje:

'dan is het stikken.'

Jongen:

'Ik wil een gesprek met jullie hebben over de avond waarop ik vertrok.'
(...)

Meisje:

'We hebben een soort ongeluk nodig. Een heel mooi, toevallig ongeluk. Waarvan de

mensen niets anders denken dan dat het een ongeluk was. Zo'n ongeluk waarvan ze zullen zeggen: Ooh, wat erg, zo stom. Serieus? Zo'n ongeluk.'

Jongen:

'Ik weet nog goed hoe het voelde toen ik mijn klein hoopje zoon voor het eerst in mijn armen hield. Het was mooier dan alle verliefdheid die ik ooit mocht voelen. Ik heb nog nooit zoveel gevoeld. Dat maakte mij heel bang. Tot snel nu. Jullie vader.'

Meisje:

Nog ontroerender dan de oprechte bekentenis van de angstige vader, is het antwoord van zijn dochter, die zich nu rechtstreeks tot hem richt:

Meisje:

'Papa, ge kunt niet weggaan en dan terugkomen. Als ge weggaat moet ge helemaal weggaan. Anders doet dat teveel zeer. Da's gelijk een tand die losstaat. Hebt ge al eens ooit geprobeerd om niet van iemand te houden? Dat gaat niet. Dat is gelijk uw hart eruit trekken als een chocotoff. Gij kunt niet terugkomen. Gij moogt niet terugkomen. Gij gaat mij niet meer herkennen. Ik heb nu al drie okselharen. Ik draag geen zwembroek meer, maar een badpak. En mijn grijs kleedje is ook weg. Dat gaat niet.'

Daarmee is de breuk tussen de vroegere twee-eenheid tussen broer en zus compleet: de kinderlijk-onhandige referentie van het meisje aan haar okselharen is, hoe banaal ook, de verklaring voor de breuk tussen hen: zij is een vrouw-in-wording, hij een man-in-wording. Quasi gelijktijdig geboren, uit dezelfde buik, opgegroeid met dezelfde leegte, verraden door dezelfde vader, jazeker. Maar in de oedipale driehoek heeft het verdwijnen van de vader haar het hardst getroffen, en haar radicale houding reflecteert een angst voor nieuw verraad: in zijn afwezigheid is de wereld doorgedraaid, zij is bijna vrouw nu, zal hij haar wel (h)erkennen? Of zal hij opnieuw weggaan? Maar voor het eerst in haar leven - 'Met twee is altijd goed' - staat ze wezenlijk alleen met haar angst:

Jongen:

'Ik wil hem zien.'

Simon trekt de badstop eruit

'Ik wil mijn papa zien.'

De jongen stapt eindelijk uit bad, geen jongen meer maar een man, weg uit de warme baarmoeder, de realiteit in. Voorgoed vervreemd van het vrouwelijke en in de onmogelijkheid om ooit nog terug te keren naar de warme loyaliteit met die ander. Hoeveel boxershorts zij ook draagt.

Onder de psychologische realiteit die de tweeling verdeelt, schuilt de lachwekkend eenvoudige vaststelling dat man en vrouw verschillend zijn. Toch tilt dat cliché de voorstelling naar een hoger, mythologisch plan. Het 'in twee delen klieven' refereert aan een oude Griekse mythe, verhaald bij Aristophanes, die het ontstaan van de geslachten verklaart. In dat verhaal waren de mensen oorspronkelijk twee, man en vrouw tegelijkertijd. Hun kracht en veelzijdigheid vond Zeus wat *tricky*, zodat hij hen in tweeën kliefde en verspreidde over de wereld, waarna elke helft verlangend op zoek

ging naar z'n wederhelft: het ontstaan van eros, de begeerte. Voorbij het genderverschil snijdt *TWEE*. echter nog dieper: het onverbloemd blootleggen van de wrede dynamieken van individuatie (twee subjecten maken zich los uit een twee-eenheid) roept een onmetelijke, bijna kosmische eenzaamheid op. In die zin gaat *TWEE*. niet meer over de eenzaamheid van beschadigde kinderen in een gebroken gezin, of zelfs niet over de onmogelijkheid van man en vrouw om samen te zijn, maar over het verloren gevoel van een mens die beseft dat hij wezenlijk alleen op de wereld staat, en nooit meer zal samenvallen met een andere persoon.

Grimmig, rauw en niets-verhullend lijken de nieuwe codewoorden in het hedendaagse jeugdtheaterlandschap. Niet dat die begrippen een verdienste inhouden *an sich*, of een *conditio sine qua non* zijn voor goed jeugdtheater. Alleen: de realiteit speelt zich ook niet af tussen de wolken. Als jeugdtheater wil raken aan het leven, zijn wortels wil hebben in iets échts, zal het vaak uitkomen bij weinig opbeurende verhalen. Zonder daarom te vervallen in blind nihilisme, en dat bewijst de verstilde eindscène van *TWEE*. Want hoe hopeloos dat hunkeren naar elkaar ook is, er worden steeds weer nieuwe pogingen gedaan om dicht bij elkaar te komen.

TWEE. liet me achter met een lichte huiver, maar ook met dat zeldzame, onpeilbare gevoel dat je even dicht bij het mysterie bent geweest, hoe verschrikkelijk dat ook is.

Evelyne Coussens

mei 2009

hete tenen

masterproef van Lise Bouterry | tekst, muziek en spel: Lise en Jens Bouterry | promotor: Sam Bogaerts; co-promotor: Jeroen Versteete; begeleiding: Mieke Dobbels; spelcoach: Wim Willaert | licht: Guy Rosseel | productie: LARF! en Opendoek Amateurtheater

Werd gespeeld bij LARF!, Warandestraat 13 te Gent op vr 29/5, do 4, vr 5, za 6/6 om 20:00 & zo 7/6 om 17:00 en op het T ejaterfestival Spots op West op 10/7/2009, en bij LARF! tijdens de Gentse Feesten

Hete Tenen. Muziektheater. Dubbelzinnig als de liefde zelf. Sprookjes die dampen van het verboden geil. Scabreuze brieven en originele songs. James Brown, Samson & Gert, Gainsbourg en Rachmaninov.

"Ik kan m'n ogen niet geloven wanneer ik in die van jou kijk
m'n handen niet wanneer ik je perziken huid streel
en m'n lippen hebben nog nooit zo'n lekker lijf gekust.

Jammer genoeg vind ik het een hel.

Vraag me niet waarom. Ik weet het niet en heb er ook geen reden toe.

Ik dacht dat ik van je hield, maar weet nu dat ik dat niet kan."

juni 2009

Manson/mensen

Masterproef van Tom Van der Velde, Sofie Van den Bossche, Saskia Verstiggel en Lien Wildemeersch; bachelorproef van Sanne Haenen

Concept, teksten, regie: Tom Van der Velde | spel en tekstbijdragen: Sofie Van den Bossche, Saskia Verstiggel, Sanne Haenen & Lien Wildemeersch | muziek: Tessa De Block | techniek: Marlies Jacques en Brecht Heirmans (laatstejaars Rits podiumtechniek | productie: Sarah Poesen

Werd gespeeld te Amsterdam, op het 'Internationaal Theaterscholen (its) festival op di 23/6/2009 om. 16:00 & 21:00 en te Gent, in het Arcatheater op do 25, vr 26 en za 27/6

1969. Charles Manson en zijn *Manson Family* shockeren Amerika en de rest van de wereld met hun gruwelijke moordpartijen. Manson pleegde deze beruchte moorden echter niet zelf... De opdracht werd uitgevoerd door vier van 'zijn' vrouwen. Vier vrouwen op zoek naar liefde, geluk, de zin van het leven, vrijheid en redding. Ze zien in Manson de ultieme Messias, hun Jezus Christus, die hen alle antwoorden geeft. Ze geven hun identiteit op voor de groep en voor het grote doel, *zijn* doel. Een voorstelling over indoctrinatie, zoeken, vrouwen, moorden in elke zin, redding, identiteit, oorlog maar vooral met veel liefde: *àlles* voor de liefde.

"Liefde verjaagt onenigheid - Reinigt je ziel, begraaft de strijd -gewoon beginnen bij jezelf, langzaam naar buiten toe - Neem elkaars handen, smeed nou die banden toe - Hoor je die verre kreet - Geen mens vraagt dat leed"

"We were all called Charlie's girls, but Charlie often told us, in fact every day he told us, 'You people do not belong to me, you belong to yourself.' But I personally thought that I belonged to Charlie. He had sexual intercourse with all of us girls. In the beginning I was jealous until I came to an understanding that he was only making love to the girls for the purpose of love and also to give them back to themselves. We-- the girls-- had sexual relations with each other. There was no limit to what I'd do for him. I was in love with the reflection and the reflection I speak of is Charlie. As the leader of the Family he was Christ and Satan simultaneously."

"It was the most exciting sexual experience in my life. I felt an urge to drink her blood. It was slick and I brought my hand to my face and I could smell the blood. I opened my mouth and licked it on my fingers... I wanted to carve out Tate's unborn child and bringing it to Charlie wrapped in a towel. How proud Charlie would be if I presented him with the baby cut from the womb of the woman. I desired to cut out the heart and eat it, and skewering the baby and roasting it in a bonfire."

6.15.4 Bachelorproeven drama

overzicht bachelorproeven

- **440 €** | Jeroen Serruys | januari/februari
- **La Lucha** | Darya Kuznetsova | maart
- **Rendez-Vous in Kortrijk** | **Tim Bosman** | april
- **Guido** | **Lize Pede** en Tanja Billiard aka Rita de Pita | mei
- **Iago: Repetitie van het Niets** | Freek Mariën | mei/juni
- **Triple Jack beats King** | Geert Belpaeme | mei
- **Love is Great (The Bitch is You)** | Nele Van den Broeck, Sielke De Mulder, Anne-Charlotte Bisoux | juni
- **Manson/Mensen** | Sanne Haenen | juni
- **Flard** | Maya Wuytack | juni
- **Mijnheer Beckett Speelt Mee** | Delfine Bafort | juni

- **De Gruwelijke Wereld van Madame Sinbad en Kapitein Blotepoep** | Bert Dobbelaere | juni

overzicht per kandidaat bachelor

- **Anne-Charlotte** Bisoux: *Love is Great (The Bitch is You)*
- **Bert** Dobbelaere *De Gruwelijke Wereld van Madame Sinbad en Kapitein Blotepoep*
- **Darya** Kuznetsova *La Lucha*
- **Delfine** Bafort *Mijnheer Beckett Speelt Mee*
- **Freek** Mariën *Iago: Repetitie van het Niets*
- **Geert** Belpaeme *Triple Jack beats King*
- **Jeroen** Serruys *440 €*
- **Lize** Pede *Guido*
- **Maya** Wuytack: *Flard*
- **Nele** Van den Broeck: *Love is Great (The Bitch is You)*
- **Sanne** Haenen: *Manson/Mensen*
- **Sielke** De Mulder: *Love is Great (The Bitch is You)*
- **Tanja** Billiard (Rita de Pita) *Guido*
- **Tim** Bosman: *Rendez-Vous in Kortrijk*

Februari 2009

€ 440

bachelorproef van Jeroen Serruys | tekst en regie: Jeroen | spel: Hilde Breda en Eva Binon | promotor Sam Bogaerts | werd gespeeld te Gent, bij Larf

Jeroen Serruys studeerde in 2007 af als 'maker' aan de toneelschool van Maastricht. Hij volgde daarna te Gent het academische deel van de opleiding tot bachelor in het drama. In *€ 440* gaat hij samen met de spelers Hilde Breda en Eva Binon aan de slag met het vierde gebod *Vader, Moeder zult gij eren*. Ze onderzoeken de onmogelijkheid en de noodzaak van het gebod in het licht van de zoektocht naar identiteit.

De thematiek van het aantrekken en afstoten van de eigen roots is een universeel en eeuwenoud gegeven. Alom gekend zijn de verhalen van o.a. Oedipus, Orestes, Elektra etc. Het aantrekken en afstoten kent in ieders leven een slingerbeweging. Zowel bij jong als oud. In *€ 440* raakt de balans echter danig uit evenwicht. De titel van het stuk verwijst naar een krantenartikel dat begin januari 2007 verscheen. De kop van het artikel luidde *Tiener laat moeder vermoorden voor € 440*.

Een meisje gaat op zoek naar haar vader. De enige die haar daarbij kan helpen is haar moeder. Maar die is het vergeten. *€ 440* gaat over wachten. Op vaders. Op geliefden. Over nemen wat je toekomt. En geven wat je niet hebt. Over moeder en dochter. Over hun samenzijn en het wachten erop.

Dat meisje in dat kleedje
En met de rosse kop
Dat ben ik
De vrouw met het zwarte kleedje
De hoge hakken
De rode lippen
Dat is mijn moeder
Ik ben blij

Met mijn moeder
Ze ruikt altijd lekker
Ge weet wie dat er uw moeder is
Ze moeten u dat niet zeggen of aanleren
Ge zijt stekeblind, ge wordt gepakt en gewiegd
Door verschillende vrouwen
En vanaf dat ge opgepakt wordt door uw moeder
Weet ge dat, riekt ge dat
Ge riekt de borsten van uw moeder
Ik kon dat ruiken van meters ver
Wie dat er uw vader is, is iets anders
Dat riekt ge niet vanzelf
Dat moet ge leren
En veel geduld
Dat moet ge hebben
Mijn moeder en ik blijven thuis
Wachten tot mijn vader aanbelt

Maart 2009

La Lucha

dramaproject / danstheater van Serena Wuytack (regie/begeleiding), Maya Wuytack, Seppe Cosyns en Darya Kuznetsova (bachelorproef) | kostuums: Ella Deroose | productie Wendy Cockuyt | licht Tom Timmerman | werd gespeeld op ma 30 en di 31 maart in de Biljartzaal van de Tinnen Pot, Tinnenpotstraat 21 te Gent

Het lichaam als inzet van conflicten in een strijdperk van spanningen en tegenstellingen ... De strijd speelt zich af op alle domeinen van het leven. Hij is ingrijpend en bindend. We gaan op onderzoek naar zijn impact, zijn emotie, wat hij doet met je lichaam, je geest, de omgeving, de ander ... We laten gedurende twee maanden een menselijke meteoriet inslaan, en we exploderen in een nieuwe creatie. "Niet wat we beleven is ons lot, maar hoe wij het dragen." (Salomon)

April 2009

Rendez-vous in Kortrijk

Een hartverscheurend lachwekkend portret van een gevecht om liefde.

bachelorproef van Tim Bosman | tekst: Stefaan Van Brabandt | met Tim Bosman en Delfine Bafort | werd gespeeld op wo 1, do 2 en vr 3 april in L4, campus Bijloke

Hij sms't haar dat hij van haar houdt. Dat hij haar liever ziet dan het leven. Zij sms't terug dat zij dat al weet van hem. Hij mailt haar met de vraag waarom ze dan niet gewoon voor hem kiest. Zij sms't hem dat ze wil weten waarom hij dat per se wil. Op haar MySpace schrijft hij als comment dat hij wil ophouden met willen. Zij mailt hem dat zij niet meer weet wat ze eigenlijk wil. Hij belt haar, en laat een boodschap achter op haar voicemail. Of ze morgen vrij is. Nog een allerlaatste keer wil hij met haar afspreken. In Kortrijk. Die bruisende stad vol hotels, musea, slaggers, bakkers en tavernes.

Kortrijk.
Voor mij 24 km rijden.
Voor haar 37.
Ze komt binnen. Ze ziet me.
Ze lijkt op een Hollywood-actrice uit de jaren '50.
De wereld rondom mij lost op.
Alleen zij roert mijn ziel.
Ik wankel. Zoveel schoonheid.
We kussen. Zoveel zoetheid.
Haar lippen lijken rode bessen in de maand mei.
Ik kijk in haar ogen en voor ik het goed en wel besef rijden we samen naar huis.
Ik kan me niemand voorstellen bij wie ik me beter zou voelen als bij haar.
De tocht klimt langs mijn benen omhoog.
Ik krijg een sms dat ze later zal zijn.
Ik ben een slaapwandelaar van de dag.
Het gevoel van een verrukkelijk langzaam moment
is verstomd.

Mei 2009

Triple Jack beats King

het Totaaltheater van de Ademhaling

bachelorproef van Geert Belpaeme, de voorstelling werd gespeeld te Gent, in de assisenzaal van het oud gerechtshuis op ma 25 (try-out), di 26, wo 27 en do 28 mei

In dit spel zijn er vele mogelijkheden
Je kunt bereiken wat je wilt
Maar er heerst ook ijzeren discipline
En wetten die niet altijd aan
De natuurlijke wetmatigheden voldoen
Worden toch gehandhaafd.
Dit is een troep, een eenheid
Dit zijn geen mensen
Dit zijn middelen
Met:
In mijn hoofd.
Justine Boutens, Nick Rau, Dieter Verwerft, & Le chef du régime.
Geert Belpaeme.
Zij werken voor mijn verhaal.
Ik, ik ben de kapitein.
Ik bepaal, ik besef als enige wat gebeurt.
Of moet gebeuren.

Zwijg en kijk!

lago | repetitie van het niets

voorstudie voor *Othello* / *vivisectie van een moment*

bachelorproef van Freek Mariën | tekst, spel, regie Freek Mariën | promotor: Sam Bogaerts | co-promotor: Mieja Hollevoet | extra coach: Michaël De Cock, in het kader van *prefab*, een project van artforum en *FABULEUS*, Leuven | de voorstelling werd

gespeeld te Leuven op vr 16 en za 17 mei, Molens van Orshoven & te Gent, campo Victoria op di 19 mei & te Amsterdam, op het lts festival op 23 juni

een man/
een vrouw/
een tafel
en een glas.
als de man spreekt/
komt er een barst in het glas.
de vrouw zwijgt.
zo zitten ze daar/
aan tafel.
jarenlang.
hij spreekt/
zij zwijgt.
het glas ziet mat van alle barsten.
de vrouw zwijgt/
jarenlang.

Met *Othello - vivisectie van een moment* werpt de jonge theatermaker Freek Mariën zich vol overgave op de Shakespeare-klassieker. Na jaren schaven aan zijn persoonlijke versie van de tekst - die elders reeds in de prijzen viel omwille van zijn enthousiaste eigenzinnigheid - maakt Freek nu een voorstudie als bachelorproef. Zijn masterproef wordt de voorstelling die hij al lang wil maken: een beeldend en poëtisch sterke theatervoorstelling met een inspirerende interactie tussen jongeren en bejaarden. De personages die zij vertolken leven in een wereld van herinneringen. Om de rol van de herinnering in het theater te onderzoeken, biedt de confrontatie van de ideeën van de jonge makers met het spel van de oudere acteurs een spannend uitgangspunt!

Guido

bachelorproef van Tanja 'Rita de Pita' Billiard en Lize 'de Penis' Pede | met Lize Pede, Tanja Billiard en Yemi 'de neger' Oduwale | begeleiding: Leen Braspenning | de voorstelling werd gespeeld te Gent op do 14 en vr 15 mei op campus Bijloke, L4 & di 19/5 22:15 Campo Victoria, in de tuin, onder een balkon

De grote ster van een plaatselijke karaokebar is weg. Waarheen is niet gekend. Waarom evenmin. Feit is dat hij al lang weg is. Veel te lang. Zijn moeder mist hem. Zijn grootste fan mist hem. De uitbater krijgt nog geld van hem. Nicole, Kimberley en Rudy wachten. In en rond hun kleine *enfer* van een karaokebar zijn zij drieën alleen op elkaar aangewezen. In hun kitsch-trieste omgeving, vol van relatieve schoonheid, alcohol en weemoed, wordt er beledigd, bemind en afgewezen, verzwegen, gelogen en opgebiecht. Twee vrouwen, één man. Zij wachten op Guido.

Kijkt maar ne keer goed ze naar mij. Allemaal. Laat uw ogen maar ne keer schoon glijden over mijn schoon lijf. Kzeg altijd: "kheb een winterlijf, ik heb 't nooit koud, kheb het altijd warm. En als gij 't ne keer koud hebt zal ik u ne keer goed opwarmen." Kzeg dat soms tegen mensen die ier alleen zitten. Dat breekt het ijs wat. Ebt gem? Ze zeggen dat van mij, dak een toffe ben. En kvind dat ze nog gelijk hebben ook. Ik kan mij gelijk vree goe amuseren op mijn eentje. Ik amuseer mij met alles wat ik doe. Kzou zelfs durven zeggen dak overal geluk in zie. Zelfs in een vies onderbroek da niet van mij is. Kvind da ni erg. Vies ondergoed dat schept nen band tussen twee mensen

Juni 2009

De Gruwelijke Wereld van Madame Sinbad en Kapitein Blotepoep

Bachelorproef van Bert Dobbelaere | met Bert Dobbelaere en Rilke Eyckermans | werd een eerste keer gespeeld in Gent, Bij de Vieze Gasten, op zo 22 juni 2008, daarna nog op wo 17 en do 18 juni 2009 op campus Bijloke, L4

Het was een dagske als een ander, niets speciaal, gewoon ... 's Ochtends kwam het zonneke op en gingen de bloemekes open en in de verte kraaide er een haneke van kukelukuu. Het leek allemaal een beetje op de foto die ge wel eens ziet op een melk-doodske. Maar op dat heel gewoon dagske had het vaderke een heel ongewoon pen-seeke: Of t is te zeggen, heel ongewoon voor mensen die de wereld van het vaderke en het dochterke niet kenden. Hij had een droomke ...

Een voorstelling over zeezout op de lippen ... K.N.T.!!!

Mijnheer Beckett Speelt Mee

bachelorproef van Delfine Bafort | een verhaal van Gabriel Rios. Scenario, tekst: Anne-Julie Vervaeke en Delfine Bafort | spel: Delfine Bafort | dramaturgie: Anne-Julie Vervaeke, stagiaire UGent, Podium- en Mediale Kunsten | begeleiding: Jan Steen | werd gespeeld in open lucht te Lovendegem, op het tennisveld van de familie Bafort op di 9, wo 10, do 11 en vr 12 juni

Men zei dat die sprookjes een eigen leven gingen leiden, muteerden, ontaardden. Men zei dat die sprookjes zich te goed deden aan je bloed en je vlees. Tot er niets meer van je overbleef dan een bleke zak vol beenderen.

FLARD

bachelorproef van Maya Wuytack

FLARD is een performance met tekst, film en ruimte. Deze werd gespeeld op 5 en 7 juni in KASK, Academiestraat 2 | regie, concept: Maya Wuytack | spel: Lieve Cornelis, Serena, Frans en Maya Wuytack e.a.

ik weet niet meer
 in welk boek ik word geschreven ik zoek god
of op zijn minst de titel van de tijd
in welke kantlijn droedel ik mijn leven?
 Waar is het verhaal?
en wie wil het kwijt?
 Ik mors koffie
dus ik leef
 op de bijsluiter van de schepping
het leven is zeer ongezond
 tussen de woorden
 zonder blad of mond
maar koester mij in deze kamer zonder muren

Flard met mij!

maak je niet druk
de mensheid heeft geen last van burens
en we zijn hier gelukkig
per ongeluk

FLARD leidt je binnen in een surrealistische droomwereld. Het is het labirint van de menselijke geest, waar alles mogelijk is, tegelijk in constante ontbinding en creatie. Er is een gids die de wereld probeert uit te leggen, maar word je er wijzer van? En dan is ook de gids verdwenen. In deze innerlijke ruimte ben je aangewezen op je intuïtie ...

Manson/Mensen

Bachelorproef van Sanne Haenen

Love is Great (The Bitch is You)

bachelorproef van Anne-Charlotte Bisoux, Sielke De Mulder en Nele Van den Broeck | idee: Sielke, Anne-Charlotte, Nele | spel: Anne-Charlotte, Sielke & Geert Belpaeme | tekst & regie: Nele | kostuumontwerp: Katrien Nijs | de voorstelling werd gespeeld op wo 17 en do 18 juni te Gent bij [De Vieze Gasten](#) en te Amsterdam op het Fringe festival 2009, op 4, 5 en 6 september

Love is Great (The Bitch is You) is een voorstelling over liefde in tijden van crisis. Volhardende, Middeleeuwse, Hartstochtelijke Liefde in tijden van crisis.

- Godverdomme had ik geweten dat ik hier in de brousse terecht zou komen, ik had wel andere kleren meegenomen.
- Anchar?
- Ja?
- Zaag niet.

6.16 PUBLIEKE EINDEXAMENS CONSERVATORIUM

KLASSIEK - locatie: zaal Miry, Hoogpoort 64, 9000 Gent

| datum | uur | instrument | Ba3 / Mgr3 | student(en) | docent |
|--------------------|--------------|----------------------------------|-------------------|---|--|
| di 12 mei | 14u | klarinet | ba3 | Stefanie Arys Erwin Muller Sven Vande Voorde Fredien Wauters | Eddy Van Oosthuyse Eddy Van Oosthuyse Eddy Van Oosthuyse Eddy Van Oosthuyse |
| woe 13 mei | 13u | altviool | ba3 | Pieter Derydt Ulyana Novikova | Ludmilla Kugel Ludmilla Kugel |
| | 18u | klarinet | Mgr3 Mgr3 | Rocio Rosas Lies Six | Eddy Van Oosthuyse Eddy Van Oosthuyse |
| | 20u30 | klarinet met symfo- nieorkest | Mgr3 | Hilde Poppe | Eddy Van Oosthuyse |
| dond 14 mei | 10u | slagwerk | ba3 | Maarten Deschacht Stijn Schoofs Wim Segers Ruben Cooman | Wim Konink Wim Konink Wim Konink Wim Konink |
| | 20u | slagwerk | M2 | | |
| vrij 15 mei | 13u30 | hoorn | ba3 | Hans Denayer Lies Witteman | Rik Vercruysse Rik Vercruysse |
| ma 18 mei | 14u | trombone | ba3 | Hans Goris Jonathan Troch | Luc Devleeschhouwer Luc Devleeschhouwer |
| | 17u 19u30 | trompet | ba3 | Vercruysse Wouter Werbrouck Sam | Benny Wiame Steven Devolder |
| | 20u30 | trompet | M2 | Eggermont Aaron | Steven Devolder |

| | | | | | |
|-------------------|-----|----------|---------|--|--|
| woe 20 mei | 16u | altviool | Mgr3 | Semen Lebedyev | Ludmilla Kugel |
| ma 25 mei | 13u | zang | ba3 | Sun Mee Vanpanteghem Peter Van Lierde Lien Van Hauwaert Eva Vandekerckhove Anna Pardo Helene Bracke | Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks |
| | 18u | zang | Mgr3 | Annelyn Gevaert | Pujol/Capelle/Saks |
| di 26 mei | 16u | viool | Ba3 | Naomi Vercauteren | Olga Zolotareva |
| | 17u | viool | M2 | Laslo Olah Diane Aidenbaum | Lilya Umnova Lilya Umnova |
| | 19u | viool | Mgr3 | Volha Petrashkevich Stefaan Smagghe | Michael Bezverkhni Olga Zolotareva |
| do 28 mei | 15u | viool | M2 | Hui Xu Evelien De Koker Marlies Biesemans | Rudolf Werthen Rudolf Werthen Rudolf Werthen |
| | 19u | | Mgr3 | Pedro Pozos | Michael Bezverkhni |
| vr 29 mei | 13u | sax | ba3 | Pieter Delaere Pieter Pellens Bruno Vander Haegen | Minten/Maas/Vaneyghen Minten/Maas/Vaneyghen Minten/Maas/Vaneyghen |
| | 18u | sax | Mgr3/M2 | Bart Leys Tessy Baele Celine Deconninck | Minten/Maas/Vaneyghen Minten/Maas/Vaneyghen Minten/Maas/Vaneyghen |
| di 2 juni | 18u | cello | Mgr3 | Eline Duerinck | Judith Ermert |

| | | | | | |
|-------------------|-------|----------------|---------|--|--|
| | | | | Robbrecht Kessels | Judith Ermer |
| woe 3 juni | 14u30 | klarinet | M2 | Anneleen Bruninx | Eddy Van Oosthuysse |
| | 15u30 | | Mgr3 | Lies Six | Eddy Van Oosthuysse |
| | 20u30 | sax | Mgr3 | Bart Leys | Eddy Van Oosthuysse |
| do 4 juni | 15u | piano | ba3 | Jan Vanlerberghe | Vitaly Samoshko |
| | 16u | piano | ba3 | Lukas Huisman | Daan Vandewalle |
| | 18u | piano | M2 | Ben Decorte | Daan Vandewalle |
| | 18u | piano | manama | Keiko Shichijo | Daan Vandewalle |
| vr 5 juni | 16u30 | hobo | M2 | Meryem Amarech Tina Jacobs | Bram Nolf Bram Nolf |
| | 19u30 | althobo | | Pieterjan Veranneman Nele Druyts | Bram Nolf Joost Gils |
| ma 8 juni | 9u | orgel (Brugge) | Ba3 | Michael De Geest Caroline Deslee Marinus Stouten | Ignace Michiels Ignace Michiels Ignace Michiels |
| | 12u | orgel (Brugge) | M2 | Marcel Mangnus | Ignace Michiels |
| | 17u | zang | M2/Mgr3 | Jolien Degendt (M2) Hanne Roos (M2) Annelyn Gevaert (Mgr3) | Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks Pujol/Capelle/Saks |
| di 9 juni | 15u | dwarsfluit | ba3 | Heyvaert Annelies Lieve Vandemeirssche | Myriam Graulus Myriam Graulus |
| | 18u | dwarsfluit | M2 | Nele Nouwynck | Philippe Benoit |

| | | | | | |
|--------------------|-------|------------|--------|--|--|
| | 19u30 | fagot | M2 | Bernard De Graef | Olivier Engels |
| woe 10 juni | 18u | viool | M2 | Juan Rojas | Michael Bezverkhni |
| | 19u | viool | Manama | Ami Muto | Michael Bezverkhni |
| do 11 juni | 17u | cello | Ba3 | Liesemarie Beelaerts | Judith Ermert |
| | 18u | cello | M2 | Pieter Matthynsens | Judith Ermert |
| | 19u30 | contrabas | Mgr3 | Lisa De Boos | Frank Coppieters |
| vr 12 juni | 14u | altviool | Mgr3 | Nadia Al Hajjar Janiack Justina | Ludmilla Kugel Ludmilla Kugel |
| ma 15 juni | 19u | gitaar | Manama | Mattias Koole Toon Callier | Tom Pauwels Tom Pauwels |
| di 16 juni | 13u | gitaar | ba3 | Fran Huys Valerie Rysman Jan De landsheer Nicky Frissyn | Yves Storms Yves Storms Yves Storms Yves Storms |
| | 19u | | M2 | Inne Van Nyvelseel Jasper Braet | Yves Storms Yves Storms |
| woe 17 juni | 13u | piano | ba3 | Adriaan Debbaut Kimberley Verdegheem | Johan Duijck Johan Duijck |
| | 15u | | ba3 | Tine Allegaert Elisa D'Haene | Vitaly Samoshko Vitaly Samoshko |
| | 18u | | Mgr3 | Barsky Lubov | Vitaly Samoshko |
| | 20u | | M2 | Davina Doom | Johan Duijck |
| do 18 juni | 16u | compositie | ba3 | Joris Blanckaert Susan Clynes | Frank Nuyts/Lucien Posman Dirk Brossé/Raes |

| | | | | | |
|-------------------|-----|------------|------|--|--|
| | | | | Jeroen De Brauwer Arnoud De Rouck Daniel Pastene Wouter Wemel | Van Geert Van Geert Van Geert Van Geert |
| vr 19 juni | 14u | gitaar | ba3 | Hanne Bossuyt Lien Debaeke Adelbert Vanneste | Yves Storms Yves Storms Yves Storms |
| | 19u | gitaar | M2 | Vadim Deprez Sam Desmet | Yves Storms Yves Storms |
| ma 22 juni | 20u | klarinet | Mgr3 | Hilde Poppe Rocio Rosas | Eddy van Oosthuyse |
| di 23 juni | 18u | compositie | M2 | Evert Bogaert Michiel De Malssche Simon De Poorter | Frank Nuyts/Lucien Posman Dirk Brossé/Raes Van Geert |

JAZZ/POP - locatie: zaal L4, Campus Bijloke, Jozef Kluyskensstraat

| datum | uur | instrument | Ba3 / Mgr3 | student(en) | docent |
|------------------|------------|-------------------|-------------------|----------------------|---------------|
| vr 5 juni | 9u | producers | ba3 | Hamid Aarrass | Gert Jacobs |
| | 11u | | | Robbe Balis | Gert Jacobs |
| | 13u | | | Jan Castelein | Gert Jacobs |
| | 15u | | | Tessa De Block | Gert Jacobs |
| | 17u | | | Roel De Meulemeester | Gert Jacobs |
| ma 8 juni | 9u | producers | ba3 | Yannick De Pauw | Gert Jacobs |
| | 11u | | | Inne Eysermans | Gert Jacobs |
| | 13u | | | Jozefien Feyaerts | Gert Jacobs |
| | 15u | | | Wouter Vander Veken | Gert Jacobs |

| | | | | | |
|--------------------|----------------------------------|--------|--------------------------|---|--|
| | 17u | | | Nele Vervaeck | Gert Jacobs |
| | 20u 21u30 | drum | M2 ba3 | Wouter Van den Bossche Stephan Noens | Toon Van Dionant Toon Van Dionant |
| woe 10 juni | 19u 20u30 | zang | M2 M2 | Paola Marquez Billie Bentein | Kristen Cornwell Sofie Verbruggen |
| do 11 juni | 11u | drums | ba3 | Stephan Noens | Toon Van Dionant |
| | 11u20 11u40 12u | zang | ba3 ba3 ba3 | Stefanie Demeulemeester Annelies Gheeraert Annelien Verhulst | Sofie Verbruggen Kristen Cornwell Kristen Cornwell |
| | 13u30 13u50 14u10 14u30 | gitaar | ba3 ba3 ba3 ba3 | Marijke Hellemans Bart Laisnez Wouter Rosseel Koen Wauters | Hans Van Oost Hans Van Oost Hans Van Oost Hans Van Oost |
| | 15u 15u20 | bas | ba3 ba3 | Joshua Dellaert Lieven Van Pee | Christophe Devisscher Stefan Liestro |
| | 15u40 16u 18u30 | piano | ba3 ba3 M2 | Antoine Guenet Stan Vangheluwe Hans Ijzerman | Erik Vermeulen Ewout Pierreux Ewout Pierreux |
| | 20u00 | bas | M2 | Maarten Arnou | Vincent Pierins |

| | | | | | |
|-------------------|-------|-----------|---------|---|--|
| vr 12 juni | 11u | producers | M2/Mgr3 | Hannes De Maeyer Senne Guns Gert Jacobs Wouter Vlaeminck | Gyuri Spies Gyuri Spies Gyuri Spies Gyuri Spies |
| | 13u15 | gitaar | ba3 | Marijke Hellemans | Hans Van Oost |
| | 14u | | ba3 | Bart Laisnez | Hans Van Oost |
| | 14u45 | | ba3 | Wouter Rosseel | Hans Van Oost |
| | 15u30 | | ba3 | Koen Wauters | Hans Van Oost |
| | 19u | | M2 | Arvid Steyaert | Hans Van Oost |
| ma 15 juni | 10u | piano | ba3 | Antoine Guenet | Erik Vermeulen |
| | 10u45 | | ba3 | Stan Vangheluwe | Ewout Pierreux |
| | 11u30 | bas | ba3 | Joshua Dellaert | Christophe Devisscher |
| | 12u15 | | ba3 | Lieven Van Pee | Stefan Liestro |
| | 14u | zang | ba3 | Stefanie Demeulemeester | Sofie Verbruggen |
| | 14u45 | | ba3 | Annelies Gheeraert | Kristen Cornwell |
| | 15u30 | | ba3 | Annelien Verhulst | Kristen Cornwell |
| | 19u | | M2 | Katrien Van opstal | Kristen Cornwell |
| | 20u30 | | M2 | Jasmine Tomballe | Kristen Cornwell |

BIJLAGE 7: FINANCIEEL BELEID

| | |
|--|-----|
| 7.1A RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING | 240 |
| 7.1B RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIG BOEKJAAR | 241 |
| 7.2A BALANS OP 31.12.2009 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING | 242 |
| 7.2B BALANS OP 31.12.2009 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIG BOEKJAAR | 244 |
| 7.3 VERSLAG VAN DE REVISOR | 246 |

7.1A RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING

| | codes | JR - Boekjaar 2009 | BG - Boekjaar 2009 | Absolute afwijking | Relatieve afwijking |
|---|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| I. Bedrijfsopbrengsten | 70/74 | 108.155.958 | 107.058.351 | + 1.097.607 | + 1,03 % |
| A. Omzet | 70 | 96.381.504 | 97.058.014 | - 676.510 | - 0,70 % |
| B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -) | 71 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Geproduceerde vaste activa | 72 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies | 73 | 7.944.824 | 4.879.568 | + 3.065.256 | + 62,82 % |
| E. Andere bedrijfsopbrengsten | 74 | 3.829.630 | 5.120.769 | - 1.291.139 | - 25,21 % |
| II. Bedrijfskosten | (-) 60/64 | (112.280.090) | (113.453.588) | + 1.173.498 | + 1,03 % |
| A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen | 60 | 1.458.951 | 1.459.950 | - 999 | - 0,07 % |
| 1. Inkopen | 600/8 | 1.453.449 | 1.459.950 | - 6.501 | - 0,45 % |
| 2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +) | 609 | 5.502 | 0 | + 5.502 | BG = 0 |
| B. Diensten en diverse goederen | 61 | 16.107.284 | 17.635.406 | - 1.528.123 | - 8,67 % |
| C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen | 62 | 86.716.852 | 86.878.500 | - 161.648 | - 0,19 % |
| D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa | 630 | 7.594.058 | 9.445.781 | - 1.851.724 | - 19,60 % |
| E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -) | 631/4 | 42.958 | 0 | + 42.958 | BG = 0 |
| F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -) | 635/8 | 202.297 | (2.053.000) | + 2.255.297 | + 109,85 % |
| G. Andere bedrijfskosten | 640/8 | 157.691 | 86.950 | + 70.741 | + 81,36 % |
| H. Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten | (-) 649 | 0 | 0 | + 0 | |
| III. Bedrijfswinst | (+) 70/64 | 0 | 0 | + 2.271.105 | + 35,51 % |
| Bedrijfsverlies | (-) 64/70 | (4.124.131) | (6.395.236) | | |
| IV. Financiële opbrengsten | 75 | 923.094 | 961.990 | - 38.896 | - 4,04 % |
| A. Opbrengsten uit financiële vaste activa | 750 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Opbrengsten uit vlottende activa | 751 | 918.039 | 961.990 | - 43.951 | - 4,57 % |
| C. Andere financiële opbrengsten | 752/9 | 5.055 | 0 | + 5.055 | BG = 0 |
| V. Financiële kosten | (-) 65 | (9.561) | (5.000) | - 4.561 | - 91,22 % |
| A. Kosten van schulden | 650 | 1.069 | 0 | + 1.069 | BG = 0 |
| B. Waardeverminderingen op andere vlottende activa dan bedoeld onder II. E (toevoegingen +, terugnemingen -) | 651 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Andere financiële kosten | 652/9 | 8.492 | 5.000 | + 3.492 | + 69,84 % |
| VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening | (+) 70/65 | 0 | 0 | + 2.227.648 | + 40,96 % |
| Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening | (-) 65/70 | (3.210.598) | (5.438.246) | | |
| VII. Uitzonderlijke opbrengsten | 76 | 30.580 | 0 | + 30.580 | BG = 0 |
| A. Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa | 760 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa | 761 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten | 762 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa | 763 | 0 | 0 | + 0 | |
| E. Andere uitzonderlijke opbrengsten | 764/9 | 30.580 | 0 | + 30.580 | BG = 0 |
| VIII. Uitzonderlijke kosten | (-) 66 | (314.640) | 0 | - 314.640 | BG = 0 |
| A. Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa | 660 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Waardeverminderingen op financiële vaste activa | 661 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen -) | 662 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa | 663 | 21.795 | 0 | + 21.795 | BG = 0 |
| E. Andere uitzonderlijke kosten | 664/8 | 292.845 | 0 | + 292.845 | BG = 0 |
| F. Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten | 669 | 0 | 0 | + 0 | |
| IX Winst van het boekjaar | (+) 70/66 | 0 | 0 | + 1.943.589 | + 35,74 % |
| Verlies van het boekjaar | (-) 66/70 | (3.494.658) | (5.438.246) | | |

7.1B RESULTATENREKENING – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIG BOEKJAAR

| | codes | JR - Boekjaar 2009 | JR - Boekjaar 2008 | Absolute wijziging | Relatieve wijziging |
|---|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| I. Bedrijfsopbrengsten | 70/74 | 108.155.958 | 103.625.167 | + 4.530.791 | + 4,37 % |
| A. Omzet | 70 | 96.381.504 | 94.021.863 | + 2.359.641 | + 2,51 % |
| B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -) | 71 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Geproduceerde vaste activa | 72 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies | 73 | 7.944.824 | 6.018.729 | + 1.926.095 | + 32,00 % |
| E. Andere bedrijfsopbrengsten | 74 | 3.829.630 | 3.584.575 | + 245.055 | + 6,84 % |
| II. Bedrijfskosten | (-) 60/64 | (112.280.090) | (100.722.746) | - 11.557.344 | - 11,47 % |
| A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen | 60 | 1.458.951 | 1.505.525 | - 46.574 | - 3,09 % |
| 1. Inkopen | 600/8 | 1.453.449 | 1.506.531 | - 53.083 | - 3,52 % |
| 2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +) | 609 | 5.502 | (1.007) | + 6.509 | + 646,63 % |
| B. Diensten en diverse goederen | 61 | 16.107.284 | 14.175.808 | + 1.931.475 | + 13,63 % |
| C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen | 62 | 86.716.852 | 78.811.712 | + 7.905.139 | + 10,03 % |
| D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa | 630 | 7.594.058 | 6.460.285 | + 1.133.773 | + 17,55 % |
| E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -) | 631/4 | 42.958 | 55.485 | - 12.527 | - 22,58 % |
| F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -) | 635/8 | 202.297 | (396.714) | + 599.011 | + 150,99 % |
| G. Andere bedrijfskosten | 640/8 | 157.691 | 110.644 | + 47.046 | + 42,52 % |
| H. Als herstructureringskosten geactiveerde bedrijfskosten | (-) 649 | 0 | 0 | + 0 | |
| III. Bedrijfswinst | (+) 70/64 | 0 | 2.902.421 | - 7.026.553 | - 242,09 % |
| Bedrijfsverlies | (-) 64/70 | (4.124.131) | 0 | | |
| IV. Financiële opbrengsten | 75 | 923.094 | 1.872.945 | - 949.851 | - 50,71 % |
| A. Opbrengsten uit financiële vaste activa | 750 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Opbrengsten uit vlottende activa | 751 | 918.039 | 1.869.663 | - 951.623 | - 50,90 % |
| C. Andere financiële opbrengsten | 752/9 | 5.055 | 3.282 | + 1.773 | + 54,02 % |
| V. Financiële kosten | (-) 65 | (9.561) | (2.847) | - 6.714 | - 235,80 % |
| A. Kosten van schulden | 650 | 1.069 | 35 | + 1.034 | + 2959,20 % |
| B. Waardeverminderingen op andere vlottende activa dan bedoeld onder II. E (toevoegingen +, terugnemingen -) | 651 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Andere financiële kosten | 652/9 | 8.492 | 2.812 | + 5.680 | + 201,96 % |
| VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening | (+) 70/65 | 0 | 4.772.519 | - 7.983.117 | - 167,27 % |
| Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening | (-) 65/70 | (3.210.598) | 0 | | |
| VII. Uitzonderlijke opbrengsten | 76 | 30.580 | 45.746 | - 15.165 | - 33,15 % |
| A. Terugneming van afschrijvingen en van waardeverminderingen op immateriële en materiële vaste activa | 760 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Terugneming van waardeverminderingen op financiële vaste activa | 761 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Terugneming van voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten | 762 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa | 763 | 0 | 0 | + 0 | |
| E. Andere uitzonderlijke opbrengsten | 764/9 | 30.580 | 45.746 | - 15.165 | - 33,15 % |
| VIII. Uitzonderlijke kosten | (-) 66 | (314.640) | (2) | - 314.638 | - 19653632,34 % |
| A. Uitzonderlijke afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa | 660 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Waardeverminderingen op financiële vaste activa | 661 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Voorzieningen voor uitzonderlijke risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen -) | 662 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Minderwaarden bij de realisatie van vaste activa | 663 | 21.795 | 0 | + 21.795 | VB = 0 |
| E. Andere uitzonderlijke kosten | 664/8 | 292.845 | 2 | + 292.843 | + 14569303,98 % |
| F. Als herstructureringskosten geactiveerde uitzonderlijke kosten | 669 | 0 | 0 | + 0 | |
| IX Winst van het boekjaar | (+) 70/66 | 0 | 4.818.262 | - 8.312.920 | - 172,53 % |
| Verlies van het boekjaar | (-) 66/70 | (3.494.658) | 0 | | |

7.2A BALANS OP 31.12.2009 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. DE BEGROTING

| ACTIVA | codes | JR - Boekjaar 2009 | BG - Boekjaar 2009 | Absolute afwijking | Relatieve afwijking |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| VASTE ACTIVA | 20/28 | 87.630.216 | 90.900.681 | - 3.270.465 | - 3,60 % |
| I. Oprichtingskosten | 20 | 0 | 0 | + 0 | |
| II. Immateriële vaste activa | 21 | 263.092 | 377.451 | - 114.359 | - 30,30 % |
| III. Materiële vaste activa | 22/27 | 87.281.563 | 90.436.866 | - 3.155.303 | - 3,49 % |
| A. Terreinen en gebouwen | 22 | 53.393.981 | 52.297.245 | + 1.096.736 | + 2,10 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 22/91 | 53.393.981 | 52.297.245 | + 1.096.736 | + 2,10 % |
| 2. Overige | 22/92 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Installaties, machines en uitrusting | 23 | 10.331.062 | 15.783.206 | - 5.452.144 | - 34,54 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 231 | 10.331.062 | 15.783.206 | - 5.452.144 | - 34,54 % |
| 2. Overige | 232 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Meubilair en rollend materieel | 24 | 3.851.013 | 4.702.271 | - 851.258 | - 18,10 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 241 | 3.851.013 | 4.702.271 | - 851.258 | - 18,10 % |
| 2. Overige | 242 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Leasing en soortgelijke rechten | 25 | 0 | 0 | + 0 | |
| E. Overige materiële vaste activa | 26 | 292.130 | 32.654 | + 259.476 | + 794,62 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 261 | 292.130 | 32.654 | + 259.476 | + 794,62 % |
| 2. Overige | 262 | 0 | 0 | + 0 | |
| F. Activa in aanbouw en voortuitbetalingen | 27 | 19.413.377 | 17.621.489 | + 1.791.887 | + 10,17 % |
| IV. Financiële vaste activa | 28 | 85.562 | 86.364 | - 803 | - 0,93 % |
| A. Verbonden entiteiten | 280/1 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Deelnemingen in verbonden vennootschappen | 280 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Vorderingen | 281 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Andere vennootschappen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat | 282/3 | 85.562 | 0 | + 85.562 | BG = 0 |
| 1. Deelnemingen | 282 | 85.562 | 0 | + 85.562 | BG = 0 |
| 2. Vorderingen | 283 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Andere financiële vaste activa | 284/8 | 0 | 86.364 | - 86.364 | - 100,00 % |
| 1. Aandelen | 284 | 0 | 86.364 | - 86.364 | - 100,00 % |
| 2. Vorderingen en borgtochten in contanten | 285/8 | 0 | 0 | + 0 | |
| VLOTTENDE ACTIVA | 29/58 | 48.087.411 | 35.982.694 | + 12.104.717 | + 33,64 % |
| V. Vorderingen op meer dan één jaar | 29 | 0 | 0 | + 0 | |
| A. Handelsvorderingen | 290 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Overige vorderingen | 291 | 0 | 0 | + 0 | |
| waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente | 2915 | 0 | 0 | + 0 | |
| VI. Voorraden en bestellingen in uitvoering | 3 | 4.467 | 8.963 | - 4.496 | - 50,16 % |
| A. Voorraden | 30/36 | 4.467 | 8.963 | - 4.496 | - 50,16 % |
| 1. Grond- en hulpstoffen | 30/31 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Goederen in bewerking | 32 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Gereed product | 33 | 0 | 0 | + 0 | |
| 4. Handelsgoederen | 34 | 4.467 | 8.963 | - 4.496 | - 50,16 % |
| 5. Onroerende goederen bestemd voor verkoop | 35 | 0 | 0 | + 0 | |
| 6. Vooruitbetalingen | 36 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Bestellingen in uitvoering | 37 | 0 | 0 | + 0 | |
| VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar | 40/41 | 5.276.109 | 6.000.000 | - 723.891 | - 12,06 % |
| A. Handelsvorderingen | 40 | 4.286.526 | 3.500.000 | + 786.526 | + 22,47 % |
| B. Overige vorderingen | 41 | 989.583 | 2.500.000 | - 1.510.417 | - 60,42 % |
| waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente | 415 | 989.583 | 0 | + 989.583 | BG = 0 |
| VIII. Geldbeleggingen | 50/53 | 27.790.365 | 18.561.591 | + 9.228.774 | + 49,72 % |
| IX. Liquide middelen | 54/58 | 4.185.595 | 1.000.000 | + 3.185.595 | + 318,56 % |
| X. Overlopende rekeningen | 490/1 | 10.830.875 | 10.412.140 | + 418.735 | + 4,02 % |
| TOTAAL DER ACTIVA | 20/58 | 135.717.627 | 126.883.375 | + 8.834.252 | + 6,96 % |

PASSIVA

| | codes | JR - Boekjaar 2009 | BG - Boekjaar 2009 | Absolute afwijking | Relatieve afwijking |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| EIGEN VERMOGEN | 10/15 | 106.880.923 | 103.702.341 | + 3.178.582 | + 3,07 % |
| I. Fondsen van de vereniging | 10 | 10.421.882 | 10.421.882 | + 0 | - 0,00 % |
| A. Beginvermogen | 100 | 10.421.882 | 10.421.882 | + 0 | - 0,00 % |
| B. Permanente financiering | 101 | 0 | 0 | + 0 | |
| III. Herwaarderingsmeerwaarden | 12 | 0 | 0 | + 0 | |
| IV. Bestemde fondsen | 13 | 14.898.476 | 8.454.357 | + 6.444.119 | + 76,22 % |
| V. Overgedragen winst | 140 | 46.909.919 | 50.134.638 | - 3.224.719 | - 6,43 % |
| Overgedragen verlies (-) | 141 | 0 | 0 | + 0 | |
| VI. Kapitaalsubsidies | 15 | 34.650.646 | 34.691.464 | - 40.818 | - 0,12 % |
| VOORZIENINGEN | 16 | 3.557.577 | 911.327 | + 2.646.250 | + 290,37 % |
| VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten | 160/5 | 3.557.577 | 911.327 | + 2.646.250 | + 290,37 % |
| 1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen | 160 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Belastingen | 161 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Grote herstellings- en onderhoudswerken | 162 | 3.283.280 | 529.768 | + 2.753.512 | + 519,76 % |
| 4. Overige risico's en kosten | 163/5 | 274.297 | 381.559 | - 107.262 | - 28,11 % |
| B. Voorzieningen voor schenkingen en legaten met terugnemingsrecht | 168 | 0 | 0 | + 0 | |
| SCHULDEN | 17/49 | 25.279.126 | 22.269.706 | + 3.009.420 | + 13,51 % |
| VIII. Schulden op meer dan één jaar | 17 | 1.400.000 | 1.400.000 | + 0 | + 0,00 % |
| A. Financiële schulden | 170/4 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Achtergestelde leningen | 170 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Niet-achtergestelde obligatieleningen | 171 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Leasingschulden en soortgelijke schulden | 172 | 0 | 0 | + 0 | |
| 4. Kredietinstellingen | 173 | 0 | 0 | + 0 | |
| 5. Overige leningen | 174 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Handelsschulden | 175 | 1.400.000 | 1.400.000 | + 0 | + 0,00 % |
| 1. Leveranciers | 1750 | 1.400.000 | 1.400.000 | + 0 | + 0,00 % |
| 2. Te betalen wissels | 1751 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen | 176 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Andere schulden | 179 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Rentedragend | 1790 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente | 1791 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Borgtochten ontvangen in contanten | 1792 | 0 | 0 | + 0 | |
| IX. Schulden op ten hoogste één jaar | 42/48 | 17.828.140 | 15.607.796 | + 2.220.345 | + 14,23 % |
| A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen | 42 | 350.000 | 350.000 | + 0 | + 0,00 % |
| B. Financiële schulden | 43 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Kredietinstellingen | 430/8 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Overige leningen | 439 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Handelsschulden | 44 | 6.014.110 | 4.500.000 | + 1.514.110 | + 33,65 % |
| 1. Leveranciers | 440/4 | 6.014.110 | 4.500.000 | + 1.514.110 | + 33,65 % |
| 2. Te betalen wissels | 441 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen | 46 | 0 | 0 | + 0 | |
| E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten | 45 | 11.108.340 | 10.657.796 | + 450.544 | + 4,23 % |
| 1. Belastingen | 450/3 | 1.921.521 | 1.573.780 | + 347.741 | + 22,10 % |
| 2. Bezoldigingen en sociale lasten | 454/9 | 9.186.819 | 9.084.015 | + 102.803 | + 1,13 % |
| F. Andere schulden | 48 | 355.690 | 100.000 | + 255.690 | + 255,69 % |
| 1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten | 480/8 | 60.017 | 0 | + 60.017 | BG = 0 |
| 2. Rentedragend | 4890 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente | 4891 | 295.673 | 100.000 | + 195.673 | + 195,67 % |
| X. Overlopende rekeningen | 492/3 | 6.050.986 | 5.261.911 | + 789.075 | + 15,00 % |
| | | 0 | | | |
| TOTAAL DER PASSIVA | 10/49 | 135.717.627 | 126.883.375 | + 8.834.252 | + 6,96 % |

7.2B BALANS OP 31.12.2009 – VARIANTIEANALYSE T.O.V. HET VORIG BOEKJAAR

| ACTIVA | codes | JR - Boekjaar 2009 | JR - Boekjaar 2008 | Absolute wijziging | Relatieve wijziging |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| VASTE ACTIVA | 20/28 | 87.630.216 | 78.450.293 | + 9.179.922 | + 11,70 % |
| I. Oprichtingskosten | 20 | 0 | 0 | + 0 | |
| II. Immateriële vaste activa | 21 | 263.092 | 174.979 | + 88.113 | + 50,36 % |
| III. Materiële vaste activa | 22/27 | 87.281.563 | 78.213.951 | + 9.067.612 | + 11,59 % |
| A. Terreinen en gebouwen | 22 | 53.393.981 | 28.882.159 | + 24.511.822 | + 84,87 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 22/91 | 53.393.981 | 28.882.159 | + 24.511.822 | + 84,87 % |
| 2. Overige | 22/92 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Installaties, machines en uitrusting | 23 | 10.331.062 | 9.634.767 | + 696.296 | + 7,23 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 231 | 10.331.062 | 9.634.767 | + 696.296 | + 7,23 % |
| 2. Overige | 232 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Meubilair en rollend materieel | 24 | 3.851.013 | 2.772.157 | + 1.078.856 | + 38,92 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 241 | 3.851.013 | 2.772.157 | + 1.078.856 | + 38,92 % |
| 2. Overige | 242 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Leasing en soortgelijke rechten | 25 | 0 | 0 | + 0 | |
| E. Overige materiële vaste activa | 26 | 292.130 | 366.516 | - 74.386 | - 20,30 % |
| 1. Die volle eigendom zijn van de vereniging | 261 | 292.130 | 366.516 | - 74.386 | - 20,30 % |
| 2. Overige | 262 | 0 | 0 | + 0 | |
| F. Activa in aanbouw en voortuitbetalingen | 27 | 19.413.377 | 36.558.352 | - 17.144.975 | - 46,90 % |
| IV. Financiële vaste activa | 28 | 85.562 | 61.364 | + 24.198 | + 39,43 % |
| A. Verbonden entiteiten | 280/1 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Deelnemingen in verbonden vennootschappen | 280 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Vorderingen | 281 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Andere vennootschappen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat | 282/3 | 85.562 | 61.364 | + 24.198 | + 39,43 % |
| 1. Deelnemingen | 282 | 85.562 | 61.364 | + 24.198 | + 39,43 % |
| 2. Vorderingen | 283 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Andere financiële vaste activa | 284/8 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Aandelen | 284 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Vorderingen en borgtochten in contanten | 285/8 | 0 | 0 | + 0 | |
| VLOTTENDE ACTIVA | 29/58 | 48.087.411 | 58.780.822 | - 10.693.411 | - 18,19 % |
| V. Vorderingen op meer dan één jaar | 29 | 0 | 0 | + 0 | |
| A. Handelsvorderingen | 290 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Overige vorderingen | 291 | 0 | 0 | + 0 | |
| <i>waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente</i> | 2915 | 0 | 0 | + 0 | |
| VI. Voorraden en bestellingen in uitvoering | 3 | 4.467 | 9.970 | - 5.502 | - 55,19 % |
| A. Voorraden | 30/36 | 4.467 | 9.970 | - 5.502 | - 55,19 % |
| 1. Grond- en hulpstoffen | 30/31 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Goederen in bewerking | 32 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Gereed product | 33 | 0 | 0 | + 0 | |
| 4. Handelsgoederen | 34 | 4.467 | 9.970 | - 5.502 | - 55,19 % |
| 5. Onroerende goederen bestemd voor verkoop | 35 | 0 | 0 | + 0 | |
| 6. Vooruitbetalingen | 36 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Bestellingen in uitvoering | 37 | 0 | 0 | + 0 | |
| VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar | 40/41 | 5.276.109 | 4.993.687 | + 282.422 | + 5,66 % |
| A. Handelsvorderingen | 40 | 4.286.526 | 4.257.100 | + 29.426 | + 0,69 % |
| B. Overige vorderingen | 41 | 989.583 | 736.586 | + 252.996 | + 34,35 % |
| <i>waarvan niet-rentedragende vorderingen of gekoppeld aan een abnormaal lage rente</i> | 415 | 989.583 | 736.586 | + 252.996 | + 34,35 % |
| VIII. Geldbeleggingen | 50/53 | 27.790.365 | 41.849.592 | - 14.059.227 | - 33,59 % |
| IX. Liquide middelen | 54/58 | 4.185.595 | 1.767.443 | + 2.418.152 | + 136,82 % |
| X. Overlopende rekeningen | 490/1 | 10.830.875 | 10.160.130 | + 670.745 | + 6,60 % |
| TOTAAL DER ACTIVA | 20/58 | 135.717.627 | 137.231.115 | - 1.513.488 | - 1,10 % |

PASSIVA

| | codes | JR - Boekjaar 2009 | JR - Boekjaar 2008 | Absolute wijziging | Relatieve wijziging |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| EIGEN VERMOGEN | 10/15 | 106.880.923 | 107.946.463 | - 1.065.540 | - 0,99 % |
| I. Fondsen van de vereniging | 10 | 10.421.882 | 10.421.882 | + 0 | + 0,00 % |
| A. Beginvermogen | 100 | 10.421.882 | 10.421.882 | + 0 | + 0,00 % |
| B. Permanente financiering | 101 | 0 | 0 | + 0 | |
| III. Herwaarderingsmeerwaarden | 12 | 0 | 0 | + 0 | |
| IV. Bestemde fondsen | 13 | 14.898.476 | 15.611.646 | - 713.170 | - 4,57 % |
| V. Overgedragen winst | 140 | 46.909.919 | 49.691.408 | - 2.781.488 | - 5,60 % |
| Overgedragen verlies (-) | 141 | 0 | 0 | + 0 | |
| VI. Kapitaalsubsidies | 15 | 34.650.646 | 32.221.528 | + 2.429.118 | + 7,54 % |
| VOORZIENINGEN | 16 | 3.557.577 | 3.355.280 | + 202.297 | + 6,03 % |
| VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten | 160/5 | 3.557.577 | 3.355.280 | + 202.297 | + 6,03 % |
| 1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen | 160 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Belastingen | 161 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Grote herstellings- en onderhoudswerken | 162 | 3.283.280 | 3.103.465 | + 179.815 | + 5,79 % |
| 4. Overige risico's en kosten | 163/5 | 274.297 | 251.815 | + 22.482 | + 8,93 % |
| B. Voorzieningen voor schenkingen en legaten met terugnemingsrecht | 168 | 0 | 0 | + 0 | |
| SCHULDEN | 17/49 | 25.279.126 | 25.929.371 | - 650.245 | - 2,51 % |
| VIII. Schulden op meer dan één jaar | 17 | 1.400.000 | 1.750.000 | - 350.000 | - 20,00 % |
| A. Financiële schulden | 170/4 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Achtergestelde leningen | 170 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Niet-achtergestelde obligatieleningen | 171 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Leasingschulden en soortgelijke schulden | 172 | 0 | 0 | + 0 | |
| 4. Kredietinstellingen | 173 | 0 | 0 | + 0 | |
| 5. Overige leningen | 174 | 0 | 0 | + 0 | |
| B. Handelsschulden | 175 | 1.400.000 | 1.750.000 | - 350.000 | - 20,00 % |
| 1. Leveranciers | 1750 | 1.400.000 | 1.750.000 | - 350.000 | - 20,00 % |
| 2. Te betalen wissels | 1751 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen | 176 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Andere schulden | 179 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Rentedragend | 1790 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente | 1791 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Borgtochten ontvangen in contanten | 1792 | 0 | 0 | + 0 | |
| IX. Schulden op ten hoogste één jaar | 42/48 | 17.828.140 | 18.965.308 | - 1.137.168 | - 6,00 % |
| A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen | 42 | 350.000 | 350.000 | + 0 | + 0,00 % |
| B. Financiële schulden | 43 | 0 | 0 | + 0 | |
| 1. Kredietinstellingen | 430/8 | 0 | 0 | + 0 | |
| 2. Overige leningen | 439 | 0 | 0 | + 0 | |
| C. Handelsschulden | 44 | 6.014.110 | 7.962.750 | - 1.948.640 | - 24,47 % |
| 1. Leveranciers | 440/4 | 6.014.110 | 7.962.750 | - 1.948.640 | - 24,47 % |
| 2. Te betalen wissels | 441 | 0 | 0 | + 0 | |
| D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen | 46 | 0 | 0 | + 0 | |
| E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten | 45 | 11.108.340 | 10.452.990 | + 655.350 | + 6,27 % |
| 1. Belastingen | 450/3 | 1.921.521 | 2.129.699 | - 208.178 | - 9,77 % |
| 2. Bezoldigingen en sociale lasten | 454/9 | 9.186.819 | 8.323.291 | + 863.527 | + 10,37 % |
| F. Andere schulden | 48 | 355.690 | 199.568 | + 156.122 | + 78,23 % |
| 1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten | 480/8 | 60.017 | 47.192 | + 12.825 | + 27,18 % |
| 2. Rentedragend | 4890 | 0 | 0 | + 0 | |
| 3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente | 4891 | 295.673 | 152.377 | + 143.297 | + 94,04 % |
| X. Overlopende rekeningen | 492/3 | 6.050.986 | 5.214.063 | + 836.923 | + 16,05 % |
| | | 0 | 0 | | |
| TOTAAL DER PASSIVA | 10/49 | 135.717.627 | 137.231.115 | - 1.513.488 | - 1,10 % |

7.3 VERSLAG VAN DE REVISOR



Deloitte Bedrijfsrevisoren
Berkenlaan 8b
1831 Diegem
Belgium
Tel. + 32 2 800 20 00
Fax + 32 2 800 20 01
www.deloitte.be

HOGESCHOOL GENT

Verslag van de Commissaris
over het boekjaar afgesloten op 31
december 2009

Deloitte Bedrijfsrevisoren / Reviseurs d'Entreprises
Burgerlijke vennootschap onder de vorm van een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid
Maatschappelijke zetel: Berkenlaan 8b, B-1831 Diegem
BTW BE 0429.053.863 - RPR Brussel - IBAN BE 17 2300 0405 6121 - BIC GEBABEBB

Member of Deloitte Touche Tohmatsu

HOGESCHOOL GENT
VERSLAG VAN DE COMMISSARIS
OVER HET BOEKJAAR AFGESLOTEN OP 31 DECEMBER 2009
GERICHT TOT DE RAAD VAN BESTUUR VAN DE HOGESCHOOL GENT

Aan de raad van Bestuur,

Overeenkomstig de decretale bepalingen, met name de artikelen 233 en 234 van het decreet van 13 juli 1994 betreffende de hogescholen in de Vlaamse Gemeenschap, brengen wij U verslag uit over de uitvoering van de controleopdracht die ons werd toevertrouwd. Dit verslag omvat ons oordeel over de jaarrekening evenals de vereiste bijkomende vermeldingen.

Verklaring over de jaarrekening zonder voorbehoud

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening van de HOGESCHOOL GENT over het boekjaar afgesloten op 31 december 2009, opgesteld op basis van het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, met een balans totaal van 135.718 ('000) EUR en waarvan de resultatenrekening afsluit met een verlies van het boekjaar van 3.495 ('000) EUR.

Het opstellen van de jaarrekening valt onder de verantwoordelijkheid van het Bestuurscollege van de hogeschool. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, implementeren en in stand houden van een interne controle met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening zodat deze geen afwijkingen van materieel belang, als gevolg van fraude of van fouten, bevat; het kiezen en toepassen van geschikte waarderingsregels en het maken van boekhoudkundige ramingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Het is onze verantwoordelijkheid een oordeel over deze jaarrekening tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle uitgevoerd overeenkomstig de wettelijke bepalingen en volgens de in België geldende controlenormen, zoals uitgevaardigd door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze controlenormen vereisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Overeenkomstig deze controlenormen, hebben wij controlewerkzaamheden uitgevoerd ter verkrijging van controle-informatie over de in de jaarrekening opgenomen bedragen en toelichtingen. De selectie van deze controlewerkzaamheden is afhankelijk van onze beoordeling welke een inschatting omvat van het risico dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten. Bij het maken van onze risico-inschatting houden wij rekening met de bestaande interne controle van de hogeschool met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening ten einde in de gegeven omstandigheden de gepaste werkzaamheden te bepalen, maar niet om een oordeel over de effectiviteit van de interne controle van de hogeschool te geven. Wij hebben tevens de gegrondheid van de waarderingsregels, de redelijkheid van de boekhoudkundige ramingen gemaakt door de hogeschool, alsook de voorstelling van de jaarrekening als geheel beoordeeld. Ten slotte, hebben wij van het Bestuurscollege en van de verantwoordelijken van de hogeschool de voor onze controlewerkzaamheden vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie een redelijke basis vormt voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2009 een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de hogeschool, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

Bijkomende vermeldingen (en inlichtingen)

Het opstellen en de inhoud van het jaarverslag, vallen onder de verantwoordelijkheid van het Bestuurscollege.

Het is onze verantwoordelijkheid om in ons verslag de volgende bijkomende vermeldingen (en inlichtingen) op te nemen die niet van aard zijn om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen:

- De boekhouding wordt gevoerd en de jaarrekening is opgesteld overeenkomstig het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2007 betreffende de algemene boekhouding, de jaarrekening en het rekeningenstelsel voor de hogescholen.
De sociale balans in de jaarrekening bevat enkel de gegevens met betrekking tot het contractuele personeel en niet betreffende het statutaire personeel.
De erfpachtcontracten werden in de jaarrekening verwerkt overeenkomstig artikel 48 van voornoemd boekhoudbesluit van 21 december 2007 en het advies van de Commissie voor Boekhoudkundige Normen d.d. 23 juli 2008 m.b.t. de verwerking van erfpachten.
- Wij hebben geen kennis gekregen van verrichtingen die in overtreding met de voormelde decretale bepalingen zouden zijn afgesloten. De resultaatverwerking die aan de Raad van Bestuur wordt voorgesteld, stemt overeen met de decretale bepalingen.
- Deze certificatie heeft enkel betrekking op de gegevens die verplicht zijn krachtens de decretale en reglementaire bepalingen en heeft geen betrekking op de overige toelichtingen die door de hogeschool op vrijwillige basis worden verstrekt.
- De informatie opgenomen in het financiële gedeelte van het jaarverslag is in overeenstemming met de jaarrekening.

12 mei 2010

De commissaris



DELOITTE Bedrijfsrevisoren

BV o.v.w.e. CVBA

Vertegenwoordigd door Guy Van De Velde

BIJLAGE 8: WERKINGSVERSLAGEN

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| <u>8.1</u> | <u>COMMUNICATIE EN CULTUUR</u> | <u>250</u> |
| 8.1.1 | DOELGROEP | 250 |
| 8.1.2 | INTERNE COMMUNICATIE | 250 |
| 8.1.3 | EXTERNE COMMUNICATIE | 251 |
| 8.1.4 | CULTUUR | 251 |
| 8.1.5 | ALUMNI | 253 |
| <u>8.2</u> | <u>INTERNE PREVENTIE, MILIEU EN WELZIJN</u> | <u>255</u> |
| 8.2.1 | ALGEMEEN BELEID | 255 |
| 8.2.2 | OVERZICHT VAN DE VOORNAAMSTE ACTIEPUNTEN | 256 |
| 8.2.3 | AGENDAPUNTEN 2009 OVERLEGCOMITÉ PREVENTIE EN BESCHERMING OP HET WERK | 258 |
| <u>8.3</u> | <u>ICT</u> | <u>261</u> |
| 8.3.1 | ALGEMEEN BELEID | 261 |
| 8.3.2 | NETWERKBEHEER EN SERVERBEHEER | 261 |
| 8.3.3 | PC-PARKBEHEER EN IT-HELPDESK | 263 |
| 8.3.4 | WEBONTWIKKELING EN ONDERSTEUNING STUDENTENADMINISTRATIE | 265 |
| 8.3.5 | REPRODIENTEN | 265 |
| 8.3.6 | DIENST BIBLIOTHEKEN | 266 |
| <u>8.4</u> | <u>JURIDISCHE DIENST</u> | <u>269</u> |
| 8.4.1 | PREVENTIEVE EN ADVISERENDE FUNCTIE | 269 |
| 8.4.2 | CURATIEVE FUNCTIE | 269 |
| 8.4.2 | BEHEERSFUNCTIE | 270 |
| <u>8.5</u> | <u>COMMUNICATIEAMBTENAAR</u> | <u>273</u> |
| <u>8.6</u> | <u>INTERNE AUDIT EN AUDITCOMITÉ</u> | <u>274</u> |
| 8.6.1 | DIENST INTERNE AUDIT | 274 |
| 8.6.2 | AUDITCOMITÉ | 275 |
| <u>8.7</u> | <u>BEHANDELAAR VAN EXTERNE KLACHTEN</u> | <u>277</u> |
| <u>8.8</u> | <u>INTERDISCIPLINAIR CENTRUM VOOR KRITIEK EN ACTUALITEIT</u> | <u>278</u> |
| 8.8.1 | STUDIUM GENERALE | 278 |
| 8.8.2 | RAAD VAN ADVIES | 280 |
| 8.8.3 | WEBSITE | 280 |
| 8.8.4 | PUBLICATIES | 281 |
| 8.8.5 | BIBLIOTHEEK | 281 |
| 8.8.6 | PERSPECTIEF | 281 |

8.1 COMMUNICATIE EN CULTUUR

8.1.1 Doelgroep

De grootste communicatiedoelgroep zijn abiturienten. Zij worden geïnformeerd over de studiemogelijkheden aan de Hogeschool Gent via website, brochures, affiches en nieuwsbrieven. De klemtonen van het communicatiebeleid naar abiturienten, zoals het werd uitgetekend na een evaluatie van dat beleid tijdens het academiejaar 2003 – 2004, werden behouden.

Belangrijkste aandachtspunten zijn:

- ▶ de klemtoon meer leggen op West- en Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant en de regio rond Gent. Wat betreft de overige Vlaamse provincies zetten we onze Unique Selling Propositions in de verf: exclusieve en bijzondere opleidingsmogelijkheden en studiefaciliteiten;
- ▶ abiturienten zo veel mogelijk rechtstreeks benaderen;
- ▶ de doelgroep uitbreiden naar niet-generatiestudenten.

8.1.2 Interne communicatie

- ▶ Het personeelsblad Binnenpost werd vervangen door elektronische nieuwsbrieven. Achtmaal per jaar verstuurt de Hogeschool Gent een elektronische nieuwsbrief. Via dit nieuwe medium, dat veel interactieve mogelijkheden biedt en waarmee korter op de bal kan worden gespeeld, worden studenten, personeel, pers en andere geïnteresseerden op de hoogte gehouden van het reilen en zeilen op de hogeschool en krijgt de informatieverspreiding een nieuw elan. Voor studenten en personeel worden geregeld wedstrijden georganiseerd en prijzen weggegeven. Hiervoor wordt vaak met externe partners samengewerkt.
- ▶ De dienst Communicatie en Cultuur stelt het programma op en verwerkt de uitnodigingen voor allerlei evenementen, zoals de Dies Natalis en de opening van het academiejaar.
- ▶ De dienst Communicatie en Cultuur coördineert de maandelijkse vergaderingen met de PR-medewerkers van alle departementen.
- ▶ Vanaf 1 januari 2009 werd naar alle personeelsleden een digitale verjaardagskaart gestuurd.
- ▶ Het verbeteren van de communicatielijnen via een vernieuwd intranet wordt door de dienst Communicatie en Cultuur voorbereid i.s.m. de directie ICT.
- ▶ De dienst Communicatie en Cultuur stelt zorgvuldig een pakket relatiegeschenken en PR-producten samen, zoals de hymnes HoGent, grafieken, houtsnedes, Bijlokebier, boeken, cd's, etc.
- ▶ De dienst Communicatie en Cultuur organiseerde in juni 2009 een HoGent-Dans-100. Er werd gefeest op de Dies Natalis met muziek die de personeelsleden zelf gekozen hadden. Deze top honderd werd achteraf integraal uitgezonden op de Gentse jongerenradio Urgent.fm.

8.1.3 Externe communicatie

De website wordt voortdurend up-to-date gehouden door de dienst Communicatie en Cultuur. Webteksten worden door de verschillende diensten, directies en departementen aangeleverd en worden daarna door de dienst Communicatie en Cultuur geredigeerd en op de website geplaatst. Ook wordt zo vaak mogelijk gewerkt met beeldmateriaal, teneinde de interesse van de bezoeker te wekken.

De nationale, de regionale en de gespecialiseerde pers werden aangesproken middels 127 persberichten en -uitnodigingen. De dienst Communicatie en Cultuur biedt ondersteuning bij de organisatie van persconferenties. De dienst redigeert de door de departementen aangeleverde pers teksten en staat in voor de verzending. Alle pers teksten worden in een uniforme lay-out verstuurd, zodat de herkenbaarheid van de Hogeschool Gent te allen tijde gewaarborgd blijft.

Eind 2008 lanceerde de dienst Communicatie en Cultuur een elektronische nieuwsbrief. In de loop van 2009 werd deze elektronische nieuwsbrief verder uitgebouwd en vormgegeven.

Net zoals de vorige jaren was er een mediacampagne in Oost- en West-Vlaanderen en het westen van Vlaams-Brabant waarbij het effect van affiches, postkaarten, bier-viltjes en flankaffiche op trams en bussen elkaar ondersteunden. Daarnaast verschenen er in tal van tijdschriften en kranten advertenties.

De dienst Communicatie en Cultuur heeft een overeenkomst met JC Decaux Billboard afgesloten die volgende ruil inhoudt: Hogeschool Gent geeft JCDecaux het exclusieve gebruik van de zijgevel van het gebouw, gelegen aan de Voskenslaan 362, voor publicitaire en/of commerciële doeleinden. In plaats van de financiële vergoeding kiest de Hogeschool Gent voor het plaatsen van eigen publiciteit op een tachtigtal borden van 20 m², jaarlijks verspreid over drie periodes.

De dienst Communicatie en Cultuur coördineert verschillende uitgaven voor de abiturient waarin de opleidingen en het aanbod van de Hogeschool Gent worden gecommuniceerd. In totaal gaat het om een twintigtal verschillende publicaties die verspreid worden naar abiturienten en scholen in heel Vlaanderen.

8.1.4 Cultuur

De dienst Communicatie en Cultuur gidst studenten en personeel doorheen het culturaanbod in Gent. Dit gebeurt vaak in samenwerking met de twee kunstendepartementen van de Hogeschool Gent, KASK en Conservatorium, maar er worden hiertoe ook samenwerkingsverbanden gelegd met externe partners. Het is de bedoeling personeel, studenten en relaties van de Hogeschool Gent nauwer te gaan betrekken bij het cultuurgebeuren van de hogeschool, en bij uitbreiding van de Gentse regio.

8.1.4.1 *Aanbod directie en personeel:*

- ▶ In samenwerking met Festival van Vlaanderen:
 - 100 tickets voor de culturele opening 'Des Knaben Wunderhorn' van Mahler door Emanon en een 'creatie' van Petra Vermote (collega-componiste van Hogeschool Gent Conservatorium).
- ▶ In samenwerking met het Internationaal Filmfestival Gent:
 - 10 viptickets voor de openingsfilm van 'De helaasheid der dingen' (Felix Van Groeningen);

- 500 tickets voor 'De helaasheid der dingen' (van alumnus Felix Van Groeningen);
- 100 viptickets voor het filmconcert Divine Féminin" van Alexandre Desplat in de Handelsbeurs.
- ▶ Wegens grote belangstelling van het personeel: extra filmvoorstelling (500 tickets) van 'De helaasheid der dingen' in Kinepolis Gent.
- ▶ In samenwerking met Jazz en Muziek
 - 50 viptickets en 262 tickets verspreid over de jazzdagen van het festival Gent Jazz, waarvan 100 voor de speciale HoGent-dag.
- ▶ In samenwerking met Muziekcentrum De Bijloke
 - 2000 tickets verdeeld over de volgende concerten. De helft van de tickets zijn bestemd voor de nieuwe concertreeks die het Muziekcentrum De Bijloke programmeert in de Miryzaal van Hogeschool Gent Conservatorium. Dankzij deze concertreeks krijgt de Miryzaal meer uitstraling en een hoger aantal concertgangers.

| | |
|---|-----|
| Collegium Vocale Gent | 100 |
| Carolin Widmann & Jean Guihen Queyras | 100 |
| Spectra | 150 |
| Daan Vandewalle | 150 |
| Bert Cornelis | 150 |
| DeFilharmonie & Collegium Vocale | 100 |
| DeFilharmonie & Mischa Maisky | 100 |
| Judith Ermert & Severin von Eckardstein | 50 |
| B'Rock (Miry) | 150 |
| Spiegel (Miry) | 100 |
| Lipkind (Miry) | 100 |
| Edding (Miry) | 100 |
| Zehetmaier (Miry) | 200 |
| Arsis4 (Miry) | 100 |
| Keller (Miry) | 100 |
| VRK (Miry) | 150 |
| Symfonieorkest Vlaanderen | 100 |
- ▶ 30 uitnodigingen voor de opening en 30 gratis tickets voor de Gentse kunstbeur Lineart.
- ▶ Eindejaarsconcert in samenwerking met de AUGent in Muziekcentrum De Bijloke.

8.1.4.2 Aanbod relaties:

- ▶ 18 juni: modeshow Movement XVI
- ▶ 26 juni: KASK-films
- ▶ 22 februari: docentenconcert – sonates voor cello en piano door Judith Ermert (cello) en Getacine pegorim (piano)
- ▶ 28 april: pianorecital van Jeremy Menuhin in Miryzaal
- ▶ 23 november: concert van het symfonieorkest van de conservatoria van Gent, Tilburg en Maastricht

8.1.4.2 Speciale projecten

- ▶ Structurele samenwerkingsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent en Muziekcentrum De Bijloke
- ▶ Structurele samenwerkingsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent en het Festival van Vlaanderen
- ▶ Structurele samenwerkingsovereenkomst tussen de Hogeschool Gent en Jazz en Muziek (organisator Gent Jazz)
- ▶ Sponsoring Hogeschool Gent KASK: KASK-films, Oneminutes en documentaire FilmPlatform Zone, Movement XVI
- ▶ Sponsoring Hogeschool Gent Conservatorium: Week van de Hedendaagse Muziek, concert Gent/Tilburg/Maastricht
- ▶ Mede-organisator KASK in Kluis, filmprogramma in De Wijnaert tijdens de Gentse Feesten i.s.m. Stad Gent en KASK
- ▶ Start van het Graupner-project van collega Florian Heyerick met sponsoring van het eerste Graupner-concert in Muziekcentrum de Bijloke op 5 september 2009

8.1.4.3 Relatiegeschenken

- ▶ Kask-films'09. Animation & Film
- ▶ CD 'The Circle of Nature' en 'Crazy Diamonds' (Claron sings Brossé) van Dirk Brossé
- ▶ CD Itinérances van Luthomania (met collega Philippe Malfeyt)
- ▶ CD Jakobus – Muziek op de weg naar Santiago (met collega Marcel Ketels)

8.1.4.4 Culturele nieuwsbrieven

Geregeld (ongeveer tien keer per jaar per jaar) wordt aan alle personeelsleden en studenten een nieuwsbrief verstuurd met daarin een aanbod aan culturele evenementen die via de culturele partners of de kunstendepartementen aangeboden worden met gratis of goedkopere tickets.

8.1.5 Alumni

Op 15 oktober 2008 werd Alumni Hogeschool Gent ondergebracht bij de dienst Communicatie en Cultuur. Naast de formele werking van de vzw Alumni Hogeschool Gent en de alumniverenigingen, baseert de alumniwerking zich vooral op interne en externe communicatie.

Een gecoördineerde zoektocht naar dertien ereambassadeurs (één per departement) resulteerde in het eerste webjournaal 'Volgende Halte: HoGent' op 29 januari 2010 op AVS en op 12 februari 2010 op TV Oost.

8.1.5.1 Vacaturedatabank

De vzw Alumni Hogeschool Gent beheert een elektronische vacaturedatabank. Dit om oud-studenten zo veel mogelijk te ondersteunen bij het zoeken naar werk. De databank ging online op 25 juni 2004.

Om de vacaturedatabank meer bekendheid te geven, werden in 2009 volgende acties ondernomen:

- ▶ De tien recentste vacatures verschijnen sinds juni 2009 op de startpagina van de alumnisite.
- ▶ Alle departementen ontvingen de RSS Feed van de vacaturedatabank, zodat zij voor hun doelgroep relevante vacatures kunnen implementeren op hun eigen site.

- ▶ In februari, april en september 2009 ontvingen alle laatstejaarsstudenten een persoonlijke gebruikersnaam en inlogcode via e-mail, om hun cv op de vacaturedata-bank openbaar te maken.
- ▶ Er werden lesvoorstellingen georganiseerd om de vacaturedatabank aan zo veel mogelijk studenten voor te stellen.
- ▶ Via de afstudeerbeurs werd de vacaturedatabank ook aan werkgevers bekend-gemaakt.
- ▶ Er werden samenwerkingsverbanden opgezet inzake plaatsing en jobbegeleiding met Hogeschool Gent Bedrijfsinformatie, Lerarenopleiding Ledeganck, Toegepas-te Ingenieurswetenschappen, Bedrijfskunde Aalst, Gezondheidszorg Vesalius en Technologie.
- ▶ Op alle campussen verscheen reclame voor de vacaturedatabank.
- ▶ De vacaturedatabank werd aangekondigd in een laatstejaarsspecial, die werd uit-gedeeld op alle proclamaties.
- ▶ In maart 2010 zijn er 875 bedrijven ingeschreven (tegenover 487 vorig jaar); 158 vacatures zijn opengesteld; 185 personen hebben hun cv opgeladen; 13.300 alumni kunnen de vacatures raadplegen.

8.1.5.2 Centrale alumnidatabank

De raad van bestuur van 18 september 2008 heeft besloten om de vzw Alumni Hogeschool Gent contact te laten opnemen met oud-studenten om hun gegevens te upda-ten. Jobstudenten zullen vier jaar werken aan 30.000 adressen. Eind juni 2010 zullen ze waarschijnlijk 16.000 adressen gecontacteerd hebben met een vermoedelijk resul-taat van 65 procent.

In 2009 kregen de departementen voor de eerste keer de opdracht om persoonlijke e-mailadressen van laatstejaarsstudenten te verzamelen nog voordat deze de school verlaten. Dit leverde een resultaat van zestig procent op. Het mag duidelijk zijn dat het vervolledigen van deze databank voor de vzw en de Hogeschool Gent van prioritair belang is.

8.1.5.3 Publicaties

We hebben driemaal de oud-studentenkrant Interaxis uitgegeven. Deze krant wordt verstuurd naar alle effectieve leden (ongeveer 2.300), naar de afgestudeerden van promotiejaar 2008 en 2009 en naar de personeelsleden van de Hogeschool Gent. Sinds 2005 hebben zo alle oud-studenten sinds de fusie van de Hogeschool Gent minstens éénmaal een krantje gekregen en zo de mogelijkheid gehad om lid te wor-den. Bovendien werd ook dit jaar een afstudeerspecial van Interaxis aangeboden in het afzwaai-pakket, dat werd uitgedeeld op elke proclamatie in elk departement.

Tussen het verschijnen van Interaxis door verscheen driemaal een e-nieuwsbrief naar effectieve leden. De raad van bestuur van de vzw heeft besloten om Interaxis vanaf het kalenderjaar 2010 volledig stop te zetten en te vervangen door een maan-delijkse elektronische nieuwsbrief.

Voor een uitgebreid overzicht kan het volledige jaarverslag van de vzw worden opge-vraagd via alumni@hogent.be.

8.2 INTERNE PREVENTIE, MILIEU EN WELZIJN

8.2.1 Algemeen beleid

Personeelsleden, die tijdens hun onderwijs- of onderzoeksoopdracht blootgesteld worden aan gezondheidsrisico's, worden door de arbeidsgeneesheer-preventieadviseur van de externe preventiedienst onderworpen aan een periodieke gezondheidsbeoordeling. Studenten-stagiairs die op hun beurt blootgesteld worden aan een gezondheidsrisico tijdens hun stage, worden onderworpen aan een voorafgaande gezondheidsbeoordeling.

Het overlegcomité voor preventie en bescherming op het werk, paritair samengesteld uit personeels- en bestuursafgevaardigden, draagt op een actieve manier bij tot het welzijnsbeleid. Maandelijks wordt er overleg gepleegd waarbij er concrete adviezen worden geformuleerd bij de algemene beleidsinstrumenten die een impact hebben op het welzijn van personeel en studenten. Het overlegcomité wordt ook geïnformeerd over milieuaspecten.

Bij de realisatie van bouwprojecten wordt nauw samengewerkt met de externe veiligheidscoördinator die op zijn beurt toeziet op de naleving van de regelgeving die van toepassing is op tijdelijke en mobiele werkplaatsen.

Op het vlak van milieu worden in eerste instantie milieu- en exploitatietoestanden van gebouwen op regelmatige tijdstippen geregulariseerd en geactualiseerd. Naast de wettelijke verplichtingen wordt gewerkt aan de uitbouw van een milieuzorgsysteem. Projecten zoals Ecocampus en Duurzaam Hoger Onderwijs Vlaanderen, georganiseerd door de Vlaamse Overheid, zijn een belangrijke stimulans om onderwijzend personeel, onderzoekers en studenten te engageren bij de uitbouw van een zorgsysteem.

De dienst coördineert heel wat initiatieven rond afvalbeheer, energiebeheer, duurzaam papiergebruik, afvalwaterproblematiek en tracht milieuvriendelijke methodieken en producten in te voeren.

De dienst hecht veel belang aan een goede communicatie van de geformuleerde adviezen naar alle betrokken geledingen via verschillende kanalen. Naast het bestuur worden alle leidinggevenden, onder wie de departementshoofden en –secretarissen, maandelijks elektronisch geïnformeerd. Rechtstreekse communicatie naar onderwijzend personeel, onderzoekers, vakgroepvoorzitters en departementale preventiecoördinatoren wordt verzorgd door gebruik te maken van vergaderingen, plaatsbezoeken en interne opleidingen. Actuele informatie, richtlijnen, interne procedures en geplande opleidingen worden op de webpagina van de dienst ter beschikking gesteld en kunnen door alle personeelsleden geraadpleegd worden. Er wordt in eerste instantie getracht om personeelsleden te motiveren en te stimuleren tot bewust gedrag. Finaal worden deze aangeleerde attitudes rond welzijn, preventie en milieuzorg geïntegreerd in de curricula van onze studenten, wat een belangrijke meerwaarde betekent.

Om de onafhankelijkheid voor alle personeelsleden maximaal te kunnen garanderen, werd beslist het Steunpunt Personeelszorg niet langer te organiseren onder de directie Personeel en Organisatie maar onder te brengen bij de dienst Interne Preventie en Milieu. Om de herkenbaarheid en de toegankelijkheid van het steunpunt Personeelszorg te verhogen werd de naam van de dienst Interne Preventie en Milieu gewijzigd naar 'dienst interne Preventie, Milieu en Welzijn'.

Het steunpunt is actief op twee niveaus. Op beleidsniveau verstrekt het concrete adviezen voor een proactief welzijnsbeleid in het domein van de psychosociale aspecten. Op individueel niveau betekent dat uitgebreide sociale dienstverlening voor alle personeelsleden. Het behandelt vragen over onder andere psychosociale problemen, gezondheid en conflicten. Het steunpunt heeft een signaalfunctie naar het bestuur en voert de opdracht van de vertrouwenspersoon uit in het kader van de pestwet.

De dienst Interne Preventie Milieu en Welzijn werkt samen de verschillende bevoegde overheidsdiensten. Het diensthoofd is lid van de 'Vlaamse Milieucoördinatoren' (VMC) en is lid van de beroepsvereniging van preventieadviseurs (PreBes). Bij deze laatste vereniging is hij voorzitter van de afdeling Oost-Vlaanderen.

8.2.2 Overzicht van de voornaamste actiepunten

8.2.2.1 *Veiligheid en gezondheid*

- ▶ Door de vernieuwing van de brandalarmcentrales in de meeste gebouwen moeten interne noodplannen grondig geactualiseerd worden. Aansluitend worden evacuatieoefeningen georganiseerd en worden de evacuatieprocedures geëvalueerd.
- ▶ Een openbare offerteaanvraag op het niveau van de Associatie Universiteit Gent heeft als gevolg dat alle brandbestrijdingsmiddelen (blusapparatuur, haspels en hydranten) systematisch worden gecontroleerd en waar nodig worden vernieuwd. De campus Bijloke, de campus Mercator, de campus Vesalius en de site Kunsttoeren zijn geactualiseerd volgens de toepasbare normering.
- ▶ Er werden evacuatieplannen opgemaakt voor de campus Melle en de site Hoogpoort.
- ▶ Er werden specifieke adviezen geformuleerd bij de herinrichting van laboratoria. In het bijzonder werd aandacht besteed aan de renovatie van de wetenschapslokalen op de campus Ledeganck en aan de herinrichting van de brouwerij en het laboratorium Milieutechniek in gebouw C van de campus Schoonmeersen.
- ▶ Er werden adviezen geformuleerd bij het explosieveilig maken van een industriële destillatiekolom in het laboratorium van Industriële Chemie van gebouw C op de campus Schoonmeersen. Hierbij werd een explosieveiligheidsdocument opge maakt.
- ▶ Er werd een meetcampagne georganiseerd om de binnenluchtkwaliteit van het schildersatelier te bepalen. Er waren geur- en gezondheidsklachten van studenten en personeel.
- ▶ Er werden acties ondernomen om risicoanalyses van machines in ateliers en laboratoria onder de aandacht te krijgen. Na een geactualiseerde inventarisatie van de machines worden in hoofdzaak de departementen Technologie, Toegepaste Ingenieurswetenschappen, Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur en de dienst Infrastructuurbeheer ondersteund en begeleid bij de uitvoering van risicoanalyses volgens een welbepaalde methodologie. Hierbij werden interne opleidingen georganiseerd. De resultaten van de risicoanalyses laten een classificatie toe in functie van de gevaren en de wettelijke normen waaraan de machines moeten voldoen. Op basis van deze gegevens is het mogelijk investeringen te plannen om machines aan te passen of te vervangen.

Het atelier houtbewerking op de campus Bijloke (departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) en de ateliers spinnerij, breien en de naaiklas in ge-

bouw A van de campus Schoonmeersen (departement Technologie) werden doorgelicht.

Er werden risicoanalyses opgestart in het laboratorium kunststoffen van gebouw A op de campus Schoonmeersen, op de site Bottelare en voor het gebouw B van de campus Schoonmeersen.

- ▶ Er werden verschillende interne opleidingen georganiseerd voor personeelsleden zoals brandpreventie en –bestrijding, eerste hulp bij ongevallen, werken aan elektriciteitsinstallaties en een specifieke opleiding receptionisten. Er wordt meegewerkt aan de organisatie van de algemene onthaaldag voor nieuwe personeelsleden.
- ▶ Er werd in samenspraak met arbeidsgeneesheer-preventieadviseur een programma van biomonitoring opgesteld voor personeelsleden die periodiek in contact komen met chemische agentia.

8.2.2.2 Milieu

- ▶ Er werd een milieuvergunning Klasse 1 verkregen voor de campus Vesalius. Enkele activiteiten vallen binnen het juridisch kader van VLAREM Rubriek 5.51. Het betreft activiteiten met een maximale risicoklasse 2. De Federale Overheid Volksgezondheid, Veiligheid van de Voedselketen en Leefmilieu hebben ter plaatse een inspectie uitgevoerd. Het inspectiebezoek werd grondig voorbereid samen met het betrokken departement Gezondheidszorg Vesalius.
- ▶ Er werd een milieuvergunningsaanvraag Klasse 2 ingediend voor de gebouwen A en B van de campus Mercator. Hierbij werd rekening gehouden met de geplande verbouwingen in gebouw A ten behoeve van het departement Vertaalkunde.
- ▶ Er werden nieuwe bioveiligheidsanalyses uitgevoerd in gebouw C van de campus Schoonmeersen en op de proefhoeve in Bottelare. Op beide locaties werd nagegaan in welke mate de situatie conform de VLAREM-wetgeving is. De verschillende activiteiten werden geïnventariseerd om over te gaan tot verdere regularisatie.
- ▶ Het proefproject voor huishoudelijk afvalbeheer op de campus Schoonmeersen werd gerealiseerd. Het is de bedoeling dat het project in het jaar 2010 uitbreiding kent naar de andere campussen. Dit project wordt van nabij gevolgd door diverse overheidsinstanties waaronder het Departement Leefmilieu, Natuur en Energie en past in het streven naar het ontwikkelen van een milieuzorgsysteem volgens de principes van Ecocampus.
- ▶ Het afvalbeleid van milieugevaarlijke stoffen in laboratoria en ateliers wordt verder geoptimaliseerd. Er werd een specifiek beleid opgestart voor afvalstromen, afkomstig van verschillende kunstateliers van de departementen Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en Lerarenopleiding Ledeganck. Er werd praktische ondersteuning verleend bij de uitwerking van een decanteerbak als prototype dat de selectieve opvang van verfafval moet mogelijk maken bij de reiniging van verfborstels.
- ▶ De centrale opslagtanks van de site Kunstoren, de smeerput van de garage en de filterputten van het atelier mechanica in gebouw P op de campus Schoonmeersen werden gereinigd.
- ▶ Er werd advies en ondersteuning verleend bij het uitwerken van een milieuvriendelijk concept bij het ontwerp van de nieuwe spuitcabine in het atelier houtbewerking van gebouw P.

8.2.2.3 Steunpunt Personeelszorg

- ▶ De procedures voor personeelsleden van de Hogeschool Gent die menen het voorwerp te zijn van geweld, pesterijen en ongewenst seksueel gedrag op het werk, waaronder de interne procedure en de procedure inzake het register voor meldingen van feiten, werden als bijlage in het arbeidsreglement toegevoegd.
- ▶ Een alcohol- en drugsbeleid. Er is een vorming van start gegaan voor alle leidinggevendenden.
- ▶ Er is een campagne 'Bewegen Werkt' gestart, die in het kader van een ruimer gezondheidsbeleid een sport en bewegingsaanbod voor alle personeelsleden aanbiedt.
- ▶ Het diversiteitsbeleid voor het personeel werd verder ondersteund en geadviseerd. Binnen het personeelsbeleid wordt verder werk gemaakt van diversiteit voor het personeel, zoals voorgesteld in de missie en visie van de Hogeschool Gent. Het personeelsbeleid gebruikte daarvoor onder andere van het 'diversiteitsplan 2008-2009', dat gesubsidieerd wordt door het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, afdeling Migratie en Arbeidsmarktbeleid.

In het kader van dit diversiteitsplan werden volgende acties gerealiseerd:

- verbreding van de wervingskanalen (samenwerking met Jobkanaal);
- methodiekontwikkeling in het kader van selecties (screeninginstrument op maat om selecties zo objectief, accuraat en waardenvrij mogelijk te maken);
- training voor selecteurs (gebruik screeninginstrument a.d.h.v. het criteriumgericht interview);
- jobcoaching voor kansengroepen (samenwerking met Lokaal Werkgelegenheidsbureau van de Stad Gent);
- een kwalitatief onderzoek in het kader van een leeftijdsbewust personeelsbeleid (peiling naar wat de personeelsleden van HoGent motiveert om op een aangename, vitale manier inzetbaar te blijven);
- personeelsontwikkeling onder de vorm van een training 'conflicthantering binnen een diverse ploeg';
- werkgroep diversiteit opgericht, samengesteld uit o.a. afgevaardigden van de vakorganisaties, leidinggevendenden en personeelsleden.

8.2.3 Agendapunten 2009 Overlegcomité Preventie en Bescherming op het werk

januari 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/001: Werkplaatsbezoek gebouw P (campus Schoonmeersen)
- V/HOC/OCPBW/2009/002: Bespreking analyse bioveiligheid gebouw C (campus Schoonmeersen) en site Proefhoeve
- V/HOC/OCPBW/2009/003: Risicoanalyses 2009
- V/HOC/OCPBW/2009/004: Onthaal nieuwe werknemers
- V/HOC/OCPBW/2009/005: Afvalbeheer Sovoreg
- V/HOC/OCPBW/2009/006: Dikketruiendag (13/02/09)

februari 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/007: Bestek 'Onderhoud en leveren van eerste interventie-middelen in gebouwen Associatie UGent'
- V/HOC/OCPBW/2009/008: Data werkplaatsbezoeken 2009
- V/HOC/OCPBW/2009/009: Samenwerking met CVO-IVV (Avondschool – Instituut voor Volwassenenonderwijs)
- V/HOC/OCPBW/2009/010: Overzicht opleidingen 2009
- V/HOC/OCPBW/2009/011: Checklist onthaal nieuwe werknemers

maart 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/012: Jaarverslag 2008 – Interne Preventie FOD - WASO
Toezicht Welzijn op het werk
- V/HOC/OCPBW/2009/013: Jaarverslag 2008 – Externe Preventie FOD - WASO
Toezicht Welzijn op het werk
- V/HOC/OCPBW/2009/014: Integraal Milieujaarverslag 2008 (IMJV)

april 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/015: Inventarisatie en regularisatie nucleaire bronnen
- V/HOC/OCPBW/2009/016: Keuze afvalrecipiënten project Ecocampus
- V/HOC/OCPBW/2009/017: Verplichte keuringen arbeidsmiddelen op departementaal niveau - Organisatie

mei 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/018: Voorstel data evacuatieoefeningen / Academiejaar 2009-2010
- V/HOC/OCPBW/2009/019: Campus Mercator – gebouwen C en D
Controle brandveiligheidsvoorschriften (milieuvergunning)
- V/HOC/OCPBW/2009/020: Alcohol- en drugsthematiek op het werk / Pilotversie enquête (VAD)
- V/HOC/OCPBW/2009/021: Campus Vesalius – milieuvergunning

juni 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/022: Resultaten risicoanalyse Interdepartementaal Centrum voor Toegepast Onderzoek en Dienstverlening / Toelichting door Arista
- V/HOC/OCPBW/2009/023: Vernieuwen algemene offerteaanvraag 'Levering van persoonlijke beschermingsmiddelen' ten behoeve van de Hogeschool Gent en Sovoreg vzw

september 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/024: Werkplaatsbezoeken 2009
Proefhoeve Bottelare, campus Melle, campus Mercator
- V/HOC/OCPBW/2009/025: Gezondheidsbeoordeling voorafgaand aan tewerkstelling
- V/HOC/OCPBW/2009/026: Verzorgen communicatie psychosociale risicoanalyse (Interdepartementaal Centrum voor Onderzoek en Dienstverlening)
- V/HOC/OCPBW/2009/027: Preventiemaatregelen Mexicaanse griep
- V/HOC/OCPBW/2009/028: Bewegen werkt

oktober 2009

- V/HOC/OCPBW/2009/029: Werkplaatsbezoeken 2009
campus Hoogpoort, campus Ledeganck,
campus Schoonmeersen gebouw Sporthal,

V/HOC/OCPBW/2009/030: campus Schoonmeersen gebouw C
Leefbaarheid campus Schoonmeersen
V/HOC/OCPBW/2009/031: Jaaractieplan 2010

november 2009

V/HOC/OCPBW/2009/032: Wettelijk kader inzake psychosociale aspecten van de
Welzijnswet
V/HOC/OCPBW/2009/033: Werkplaatsbezoeken 2009
campus Aalst
site Kortrijksesteenweg – gebouw CA
campus Schoonmeersen gebouw A en gebouw D
V/HOC/OCPBW/2009/034: Algemene offerteaanvraag Persoonlijke beschermings-
middelen

december 2009

V/HOC/OCPBW/2009/035: Werkplaatsbezoeken 2009 – campus Bijloke
V/HOC/OCPBW/2009/036: Data werkplaatsbezoeken 2010
V/HOC/OCPBW/2009/037: Opleidingen 2010
V/HOC/OCPBW/2009/038: Jaaractieplan 2010
V/HOC/OCPBW/2009/039: Overzicht evacuatieoefeningen 2009

8.3 ICT

8.3.1 Algemeen beleid

Op proactieve wijze werden de stijgende IT-behoefte van de Hogeschool Gent ingevuld. Tot voor enkele jaren was hiervoor voldoende ruimte aanwezig omdat het personeelsbestand jaarlijks in omvang toenam. Sinds enkele jaren is het aantal beschikbare personeelsleden echter nagenoeg constant gebleven, zodat net als vorig jaar het bestaande personeel hoofdzakelijk ingezet wordt voor het operationeel houden van het bestaande dienstenpakket en voor noodzakelijke aanpassingen. Nochtans wordt vastgesteld dat de directie meer en meer bevraagd wordt, zowel intern als extern. Niet alle projecten met een meerwaarde voor de Hogeschool Gent kunnen worden gerealiseerd binnen het verwachte tijdsplan. Bovendien wordt de directie geconfronteerd met een voor haar nieuw gegeven, namelijk een verloop van waardevol personeel.

8.3.2 Netwerkbeheer en serverbeheer

Eerder werd een project opgestart voor de vernieuwing van de e-mailvoorzieningen voor het personeel en de studenten met de volgende doelen:

- ▶ Mogelijkheid tot het delen van agenda's, taken, contactpersonen, e-mailmappen, etc.;
- ▶ Centrale opslag van alle data (e-mail, agenda, contactpersonen, ...) op centrale storage voor maximale data-integriteit d.m.v. replicatie en back-up;
- ▶ Gebruik van algemeen aanvaarde netwerkstandaarden zoals MAPI¹, IMAP², SMTP³, iCal⁴, RSS⁵, webdav⁶, HTTP⁷, LDAP⁸, etc.;
- ▶ Uitgebreide MAPI mogelijkheden voor 'zware' gebruikers, met de mogelijkheid om de agenda, contactpersonen, takenlijst en alle gedeelde items ook in een lokale client, zoals MS Outlook te raadplegen;
- ▶ Uitgebreide gebruiksvriendelijke webinterface voor standaardgebruikers met de mogelijkheid van het delen van agenda, e-mail, contactpersonen, etc.;
- ▶ Ondersteuning van SSL-encryptie voor beveiliging van data-uitwisseling over het netwerk voor de belangrijkste en meeste gebruikte protocollen: IMAP, MAP, http, SMTP;
- ▶ Ondersteuning voor een transparante archivering naar tragere storage voor oudere berichten.

Na een uitgebreide prospectie, waarbij zowel commerciële als open source producten werden onderzocht, werd het open source platform Zimbra weerhouden als basis voor de nieuwe omgeving, weliswaar met een gedifferentieerde benadering afhankelijk van de doelgroep:

- ▶ Studenten : Zimbra, standaard open source versie : gratis versie voor collaboratie via webmail interface, standaard IMAP toegang voor e-mail clients;

¹ MAPI : protocol waarbij alle persoonlijke data zoals agenda, contactpersonen, e-mail, takenplanning, enz. wordt bijgehouden op de server (equivalent van IMAP, maar dan uitgebreider)

² IMAP : e-mailprotocol waarbij de e-mail op de server blijft staan, maar waarbij een lokale kopie ook kan worden bijgehouden in een e-mail client programma

³ SMTP : standaard protocol om e-mail uit te wisselen

⁴ iCal : protocol specifiek voor agenda synchronisatie

⁵ RSS: protocol voor het weergeven van webfeeds (bv. krantenkoppen)

⁶ Webdav: bestandsindelingssysteem via een extensie op het http protocol

⁷ http: standaardwebprotocol

⁸ LDAP: protocol voor het uitwisselen van 'directory'-informatie

- ▶ onderwijzend personeel : Zimbra, standaard netwerk versie : betalende versie met standaard IMAP protocol voor client connectiviteit (o.a. Outlook, ...) zonder MAPI connector;
- ▶ administratief personeel : Zimbra Enterprise netwerk versie : betalende editie met MAPI connector software voor Outlook voor volledige synchronisatie van gedeelde agenda's, taken, e-mailmappen, etc.

In 2008 werden reeds de accounts van alle studenten en van de personeelsleden van de centrale administratie gemigreerd naar de nieuwe Zimbra omgeving. In 2009 volgde het administratief personeel van de departementen en werd de migratie van het onderwijzend personeel voorbereid. Door gewijzigde prioriteiten werd de eigenlijke migratie echter uitgesteld tot begin 2010.

Eveneens sinds 2008 lopen twee pilootprojecten van IPtel (VOIP): één gebaseerd op het open source platform Asterisk en één gebaseerd op een representatief commercieel netwerk georiënteerd product, namelijk CISCO. Bovendien beschikt de hogeschool ook nog over een aantal klassieke telefooncentrales die VOIP compatibel of uitbreidbaar zijn. Ook deze mogelijkheden werden meegenomen in het onderzoek. Beide IPtel pilootprojecten worden ingeschakeld om nieuwe locaties van telefonie te voorzien en om onmiddellijk een aanzet te geven voor de invoering van "unified communications". In de gebouwen aan de Kortrijksesteenweg werd de CISCO omgeving uitgebouwd tot een volwaardige centrale. De onderzoekers op de campus Schoonmeersen worden bediend via een ASTERISK centrale. In 2009 werd deze tendens verder gezet. Het aantal bediende locaties werd uitgebreid. Op de campus Schoonmeersen kwam een tweede voor redundantie zorgende call manager en de bestaande Philips centrale op dezelfde campus werd gekoppeld met het VOIP-netwerk.

Andere nieuwe realisaties in verband met het netwerk en serverbeheer zijn:

- ▶ upgrade en uitbreiding van de centrale storage en back-upinfrastructuur: vooronderzoek, gunningsprocedure, installatie en migratie fase 1
- ▶ ingebruikname gebouw D Schoonmeersen:
 - Installatie en configuratie netwerk/wireless, inclusief faciliteiten personeel
 - Uitrol VOIP
 - Verhuis BYB naar gebouw D
- ▶ Ingebruikname diverse andere nieuwe locaties (o.a. aan de Voskeslaan)
- ▶ Planning en voorbereiding ingebruikname nieuwbouw KASK en Wijnaard, inclusief tijdelijke netwerktoegang
- ▶ Voorbereiding introductie Windows 7
- ▶ Opzetten virtuele server omgeving (VMWare)
- ▶ Verdere uitbreiding en upgradering wireless netwerk
- ▶ Migratie Active Directory naar Windows 2008 op nieuwe hardware
- ▶ Migratie en/of installatie diverse nieuwe servers ten behoeve van andere directies en departementen
- ▶ Opzetten serveromgeving voor QE betaalsysteem (zie reprodiensten)
- ▶ Uitbouw wachtdienst voor basis IT infrastructuur
- ▶ 1 Gb aansluiting Campus Melle op glasvezelnetwerk Vlaamse gemeenschap
- ▶ Onderzoek VPN 64-bit problematiek en aankoop nieuwe hardware en software

Gedetailleerde statistieken over de beschikbaarheid van het netwerk en servers kunnen worden teruggevonden op : <http://helpdesk.hogent.be/stats/2009/index.cfm>.

8.3.3 Pc-parkbeheer en IT-helpdesk

8.3.3.1 *Pc-parkbeheer*

De cel pc-parkbeheer van de directie ICT beheerde in 2009 de pc-parken van:

- ▶ het departement Bedrijfsmanagement Mercator;
- ▶ het departement Vertaalkunde;
- ▶ het departement Conservatorium;
- ▶ het departement Gezondheidszorg Vesalius;
- ▶ het departement Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur;
- ▶ SOVOREG v.z.w.;
- ▶ de bibliotheken;
- ▶ CTO (verrekening van de werkelijke inspanningen);
- ▶ centrale administratie/regeringscommissariaat;
- ▶ zelfstudiecentra

In haar streven naar een efficiënt beheer van de pc-parken hanteert pc-parkbeheer nog steeds dezelfde uitgangspunten:

Op elke pc wordt software geïnstalleerd die software distributie en een eerste- en tweedelijns ondersteuning vanop afstand mogelijk maakt. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van Altiris Deployment Solution voor de educatieve omgeving en van Altiris Client Management Suite voor de administratie. De volgende figuur illustreert het stijgend gebruik van deze software.

| | Eind 2009 | 2008 |
|--|------------|------------|
| Centraal | 515 | 370 |
| Centrale administratie | 227 | 217 |
| Bibliotheken & Zelfstudiecentra | 288 | 153 |
| Departement | 997 | 778 |
| Bedrijfsmanagement Mercator | 586 | 444 |
| Biowetenschappen en Landschapsarchitectuur | 25 | 7 |
| Conservatorium | 83 | 62 |
| Gezondheidszorg Vesalius | 107 | 97 |
| Vertaalkunde | 196 | 168 |
| Andere | 77 | 65 |
| CTO | 58 | 46 |
| SOVOREG | 19 | 19 |
| | | |
| | 1589 | 1213 |

De hardware van het pc-park moet homogeen zijn en garantie bieden naar beheersbaarheid en continuïteit. Dit wordt gerealiseerd door toestellen bijna uitsluitend te bestellen binnen het lopende raamcontract voor computers (Associatie Universiteit Gent). Een belangrijk aandachtspunt is de inzetbaarheid van pc's bij een migratie naar Windows 7. Uit analyse blijkt dat voor nog 11 % van de laptops en 19 % van de desktops aanzienlijke aanpassingen van de hardware noodzakelijk zijn om Windows 7 te kunnen implementeren of dat deze toestellen te oud zijn om een dergelijke ingreep nog te verantwoorden. Slechts 74 % van de laptops en 58 % van de desktops voldoen voor Windows 7 zonder verdere aanpassingen. Deze cijfers zijn het gevolg van de langere periode (typisch 5 jaar) dat toestellen ingezet worden, zeker bij desktops.

Er wordt gewerkt met eenvormige softwaremodellen. Er werd in 2008 een software-model voor Windows XP in combinatie met Office 2007 ontwikkeld. Windows XP werd ook in 2009 verkozen boven Windows Vista omwille van betere prestaties en mindere hardwarevereisten. Hiermee volgde de hogeschool de algemene tendens binnen de bedrijfswereld. In de centraal beheerde pc-parken werd in 2009 gestart met de migratie naar het Windows XP/Office 2007-softwaremodel.

Pc-parkbeheer integreert elke computer in één van de twee Windows-domeinen die de directie ICT via Active Directory beheert: het ADM-domein voor administratieve medewerkers en het EDU-domein voor onderwijzend personeel en studenten.

| Type NB/PC | Domein | Totaal |
|------------|--------|--------|
| NB | ADM | 220 |
| | EDU | 219 |
| PC | ADM | 174 |
| | EDU | 923 |
| Eindtotaal | | 1536 |

8.3.3.2 Helpdesk

De helpdesk verstrekt in essentie een interne dienstverlening volgens 2 principes: enerzijds een globale dienstverlening ter ondersteuning van de door de hogeschool centraal aangeboden applicaties, anderzijds een specifieke, extra dienstverlening aan contractanten in het kader van de pc-park dienstverlening. Die dienstverlening richt zich tot een 40-tal interne organisaties en heeft 3800 geïndividualiseerde gebruikers en 17000 studenten.

De werking van de helpdesk is in 2009 weinig gewijzigd. De onderbemannings- en de personeelwissels in 2009 zorgen voor iets langere doorlooptijden, een iets zwakkere communicatie naar de eindgebruikers en een gebrek aan proactieve testmogelijkheden. Ondanks deze handicap slaagt de helpdesk in haar ondersteunende rol en realiseert zij globaal de vooropgestelde responstijden.

Ook wordt een toenemende nood aan extra ondersteuning voor studenten vastgesteld. Het aantal laptops neemt sterk toe en parallel hiermee het aantal gevraagde interventies. Die ondersteuning - alhoewel *senso stricto* niet tot de scope van de helpdesk behorend- wordt aan de studenten binnen de mogelijkheden maximaal aangeboden, maar zou bij voorkeur verder moeten kunnen uitgebreid worden.

Enkele cijfers:

- 20800 gebruikers
- 3716 interventies
- 920 meldingen van personeel
- 850 meldingen door studenten
- 126 types calls; de voornaamste waren verdeeld als volgt
 - 610 calls i.v.m. e-mail
 - 515 printproblemen
 - 507 VPN
 - 343 meldingen i.v.m. reprodiensten
 - 237 hardwareproblemen
 - 225 gebruikersfouten (waarvan 116 accountgegevens vergeten)

8.3.4 Webontwikkeling en ondersteuning studentenadministratie

Vanaf de start van het academiejaar 2008-2009 werd de wijze van rapporteren van de studenten- en opleidingsgegevens naar de overheid gewijzigd. In het nieuwe DHO- systeem (Databank Hoger Onderwijs) worden de gegevens vanuit de hogeschool on line en op individuele basis gemeld. Bovendien kunnen de studentengegevens opgevraagd worden, ook de historische en deze van andere instellingen. Gezien het totaal nieuw concept, zowel wat functionaliteit als wat technologie betreft, vergt de introductie een grondige aanpassing van de bestaande programmatuur, maar ook een inhoudelijke bijsturing van de geregistreerde gegevens, wat een intensieve ondersteuning van de departementen noodzakelijk maakt. Het systeem wordt gradueel volgens een door de overheid bepaald tijdschema ingevoerd en bovendien uitgebreid met een aantal inhoudelijk nieuwe concepten.

Deze implementatie heeft ook in 2009 gezorgd voor een belangrijke werkdruk. Dit in combinatie met een aantal onverwachte personeelwissels heeft ervoor gezorgd dat binnen de cel webontwikkelingen geen fundamenteel nieuwe projecten werden gerealiseerd en dat enkel de lopende projecten werden opgevolgd en bijgestuurd. Zoals verder in de paragraaf over de reprodiensten besproken, vormt de applicatie voor de cursusverkoop hierop een uitzondering. O.a. werd een online elektronische betaalmodule, gebaseerd op Ogone e-Commerce, geïntegreerd.

8.3.5 Reprodiensten

8.3.5.1 *Het decentraal reprografisch machinepark*

Gebaseerd op een raamcontract met OCE BELGIUM worden op de verschillende campussen multifunctionele printer/copier/scanners ter beschikking gesteld van het personeel en de studenten. Volgende figuur geeft een overzicht van het zwart/wit verbruik per campus/site.

| Lokatie | Verbruik |
|-------------------------|-----------------|
| Campus Aalst | 488512 |
| Gebouw Academiestraat | 40973 |
| Campus Bijloke | 513509 |
| Campus Hoogpoort | 360559 |
| Site Kortrijksesteenweg | 1110695 |
| Campus Ledeganck | 1066421 |
| Campus Melle | 256648 |
| Campus Mercator | 2440905 |
| Campus Schoonmeersen | 4377793 |
| Campus Vesalius | 867572 |
| | 11503587 |

Het bestaande Xafax-betaalsysteem voor de printer/copiers is aan vervanging toe. Ter vervanging ervan werd in juli 2009 een overheidsopdracht gegund aan Quality Equipment. Een belangrijk aandachtspunt was en blijft het bevorderen van het elektronisch betalingsverkeer. In het nieuwe systeem vervult de MIFARE studenten- en personeelskaart een belangrijke rol. Zij zorgt voor de identificatie van de gebruiker en bevat eventueel een elektronische geldbeugel voor de verrekening van het verbruik. Via verschillende elektronische wegen, zoals Bancontact en e commerce, zal het systeem kunnen opgeladen worden. Andere geldstromen, binnen de hogeschool, zoals bijvoorbeeld de kassa's in de restaurants, kunnen eveneens via dit systeem geau-

tomatiseerd worden. De volledige uitrol is gepland tegen de start van het academiejaar 2010-2011.

8.3.5.2 *Cursusdienst*

De syllabi van het eerste jaar van de diverse modeltrajecten worden gratis ter beschikking gesteld van de studenten. Elk departement kan voor de distributie van deze pakketten beroep doen op de centrale cursusverkooppunten op de campussen Schoonmeersen en Mercator. De departementen Lerarenopleiding Ledeganck, Gezondheidszorg Vesalius, Bedrijfskunde Aalst, KASK en Conservatorium kiezen voor een eigen distributie ter plaatse met een beperkte centrale ondersteuning. Voor academiejaar 2009-2010 wordt de omzet van deze activiteit geraamd op meer dan 20.000 pakketten met een totaalwaarde van ongeveer € 260.000.

Verder werd de cursusverkoop voor de andere modeltrajecten gereorganiseerd. De formule van een cursusshop in zelfbediening werd verlaten. In de plaats daarvan werd de applicatie voor het plaatsen van bijbestellingen uitgebouwd tot een volwaardige "e-commerce" -toepassing. Studenten kunnen via <https://cursusshop.hogent.be> hun individuele bestelling plaatsen en eventueel online betalen. Betalingen ter plaatse aan de kassa blijven (voorlopig) ook mogelijk. Van zodra hun bestelling beschikbaar is op één van de afhaalpunten worden zij automatisch per email verwittigd. In het eerste semester van het academiejaar 2009-2010 betaalde reeds ongeveer 50 % van de studenten via het web voor een totaal bedrag van ongeveer € 55.000. er wordt een continue stijging van het gebruik van deze elektronische betaalwijze vastgesteld.

8.3.6 Dienst Bibliotheken

Hogeschool Gent telt 9 bibliotheken verspreid over de verschillende departementen en sites. De opdracht van de bibliotheken bestaat erin te zorgen voor kwalitatief hoogwaardige bibliotheekdiensten. Deze diensten worden voor het grootste deel centraal ondersteund, de collectievorming is een departementale verantwoordelijkheid. De nadruk van de bibliotheken ligt nog steeds op een aantal kerntaken: het verzamelen en selecteren van informatie, het beheren van de collectie, het ontsluiten en ter beschikking stellen van deze informatie. Deze taken gebeuren ter ondersteuning van studenten, personeel en onderzoekers. Maar de evolutie van bibliotheken staat niet stil. De laatste jaren kende men een overgang van de papieren bibliotheek over een geautomatiseerde bibliotheek naar de elektronische bibliotheek. Tegenwoordig wordt in bibliotheekmiddens gesproken van de "bibliotheek 2.0", de interactieve bibliotheek die naar de gebruikers komt.

8.3.6.1 *Ingebruikname nieuwe bibliotheek Schoonmeersen*

2009 was een belangrijk jaar voor de bibliotheekwereld van de hogeschool, onder andere door de ingebruikname van gebouw D op de campus Schoonmeersen. De twee campusbibliotheken op Schoonmeersen en het voormalig audio visueel centrum werden samengesmolten tot één groot leercentrum dat de roepnaam "Bytes & Books", afgekort BYB, kreeg. Deze benaming verwijst niet allen naar de fysische ruimte, maar ook naar de vernieuwde bibliotheekwerking met inbegrip van de digitaal bronnen. Het staat open voor alle studenten en personeel van de HoGent, maar richt zich in de eerste plaats op de opleidingen van de campus Schoonmeersen. Na een intensieve voorbereidingsperiode werd de volledige verhuis van de fysische collectie eind juni 2009 gerealiseerd in 4 dagen, zodat de bibliotheek slechts één week niet beschikbaar was voor de gebruikers. De officiële opening vond plaats op 16 september. Met gemiddeld van 2000 bezoekers per dag overtreft het gebruik de initiële verwachtingen.

Boven het gelijkvloerse studentenrestaurant werden 2 verdiepingen volledig uitgerust met alles wat een modern openleercentrum vereist. Met haar 3000 m² is de BYB de grootste in Vlaanderen en is de Hogeschool Gent een trendsetter in het onderwijs-landschap. De eerste verdieping bevat de technisch-wetenschappelijke collectie, op de tweede verdieping bevindt zich de sociale, economische en juridische collectie. Boeken ontlenen of terugbrengen kan nu ook autonoom door de gebruikers zelf via de zelfontleenbalies. Er zijn een 500-tal zitplaatsen voorzien. Op beide verdiepingen staan pc's met internetaansluiting, fotokopiemachines, scanners en printers. Overal is er draadloos internet voor eigen of ter plaatse geleende laptops. Docenten die hun studenten individueel willen begeleiden bij projecten, zoekopdrachten, scripties,... hebben specifieke docentenbalies ter beschikking. In 2010 wordt een opnamestudio ingericht voor individuele audio- of video-opnamen. Iets bekijken of beluisteren zonder anderen te storen kan in de multimediacellen of op de tweede verdieping in de overleg ruimtes voor groepen van verschillende grootte. Deze overleg ruimtes van Bytes & Books kunnen online gereserveerd worden. Andere bibliotheken volgen later.

8.3.6.2 Andere realisaties

Een raamcontract werd afgesloten voor identificatie en beveiliging van bibliotheekmateriaal via RFID technologie. Deze technologie maakt het mogelijk om materialen op een intelligente manier te identificeren en te beveiligen tegen diefstal. Zij vormt de technologische onderbouw voor allerlei vernieuwende toepassingen, zoals een geautomatiseerde inventariscontrole en zelfuitleenbalies. In 2009 zijn reeds 2 bibliotheken uitgerust met deze technologie, namelijk Campus Schoonmeersen en de Lerarenopleiding.

Er is in 2009 sterk gewerkt aan de communicatie over de bibliotheken. Begin 2009 werd een nieuwe bibliotheeksite gelanceerd met een geïntegreerde bibliotheekblog. De nieuwe BYB-redactie plaatst regelmatig artikeltjes op deze blog en publiceert acht keer per jaar een nieuwsbrief om studenten en personeel op de hoogte te houden van het reilen en zeilen van de bibliotheken.

De bibliotheek van het departement Lerarenopleiding wordt sterk uitgebreid door het afsluiten van een convenant tussen de Stad Gent en de Hogeschool Gent, waardoor de uitzonderlijke collectie boeken van het informatiecentrum van de Pedagogische Begeleidingsdienst van het Stad Gent (PBD) geïntegreerd wordt in de bibliotheek van de lerarenopleiding. De integratie van deze collectie werd in januari 2010 afgerond. De personeelsleden van de Stad Gent blijven bevoorrechte gebruikers van de collectie.

8.3.6.3 Collectievorming

De fysieke collectie is in 2009 verder aangevuld met boeken, audiovisueel materiaal en "papieren" scripties. Er zijn 9247 items toegevoegd waardoor de collectie momenteel 205.952 items telt. 1534 scripties werden opgenomen in de catalogus. Het totaal aantal scriptiebeschrijvingen bedraagt momenteel 18.188.

De digitale collectie is uitgebreid met ongeveer 18000 e-books. Deze bestrijken 13 verschillende disciplines. Daarnaast kocht het departement gezondheidszorg Vesalius ook een 150-tal e-books aan over gezondheidszorg.

De databank EBSCO Academic Search Elite (2100-tal full-text tijdschriften) werd vervangen door Academic Search Premier. ASP bevat meer dan 4600 full-text en 7400 peer reviewed tijdschriften.

8.3.6.4 Dienstverlening en gebruik

In 2009 werden er 53.093 fysieke uitleningen geregistreerd. Dit is een lichte stijging van 3% ten opzichte van vorig kalenderjaar. Studenten vertegenwoordigen 62,5% van de uitleningen, het personeel 37,4%. De meeste uitleningen werden geregistreerd in de Bibliotheek Schoonmeersen. Met 13.034 uitleningen is de bibliotheek met 5,2% gestegen ten opzichte van vorig jaar. De sterkste stijger is de bibliotheek van Campus Melle met een stijging van 62% ten opzichte van 2008.

Via Google Analytics wordt het aantal bezoeken aan de bibliotheeksite bijgehouden. In 2009 zijn er 80.364 bezoeken aan de site geregistreerd. Dat komt neer op een gemiddelde van 220 bezoeken per dag. Maart is de drukste maand met 12592 bezoekers. In juni, juli en augustus komen de minste bezoekers. De meest bezochte onderdelen van de site zijn, net zoals vorig jaar, de catalogus en de onderwerpsgids.

De via ebib aangeboden bibliotheekapplicaties werden in 2009 842421 keer geopend of meer dan 2308 keer per dag. Het gebruik is spectaculair gestegen met 53%. In 2008 werd 1502 keer per dag een applicatie of een bron via ebib geopend. Het gebruik van de woordenboeken vertegenwoordigt 2/3 van het ebib gebruik. Daarna komen de wetenschappelijke databanken Web of science, Elsevier ScienceDirect gevolgd door Ebsco Academic Search Elite en Jur@.

De statistieken van de uitgeverijen van de verschillende online databanken met externe hosting geven de volgende resultaten:

Web of Science: nog niet gekend

Academic Search Elite-Premier: 45.052 zoekopdrachten (+ 45%)

Modern Language Association: 23.694 zoekopdrachten

Cinahl: 19.711 zoekopdrachten (+270%)

Elsevier Science Direct: 40.412 zoekopdrachten (+ 100%)

Business Source Premier: 18472 zoekopdrachten (+ 16%)

Oxford English Dictionary: 17.828 zoekopdrachten (+ 43%)

Het gebruik van de databanken is dus aanzienlijk gestegen. Het introduceren van Webfeat, een federatieve zoekmachine die de gebruikers toelaat in verschillende databanken tegelijkertijd te zoeken, is waarschijnlijk niet vreemd aan deze stijging.

Om de toegang tot de informatie te vergemakkelijken is er in 2009 een nieuwe bibliotheeksite gebouwd. De nieuwe site maakt het mogelijk om vanaf de homepage rechtstreeks naar de catalogus, databanken of woordenboeken te gaan. Deze verhoogde toegankelijkheid verklaart mede de sterke stijging van het gebruik van de digitale collectie.

8.4 JURIDISCHE DIENST

De Juridische Dienst bestaat uit drie voltijdse personeelsleden: het diensthoofd, een stafmedewerker en een hoofdmedewerker.

De werking van de dienst omvat vier verschillende functies:

8.4.1 Preventieve en adviserende functie

De Juridische Dienst ijvert ervoor om gerechtelijke procedures of eventuele andere negatieve gevolgen van onwettig handelen binnen de Hogeschool Gent te voorkomen. De dienst doet dit door alle betrokkenen binnen de Hogeschool Gent te informeren betreffende de vigerende wetgeving en de wetswijzigingen. Daartoe worden dagelijks het Belgisch Staatsblad en een aantal nieuwsbrieven van officiële instanties geconsulteerd.

Ook verleent de dienst advies aan de bestuursorganen op alle niveaus van de Hogeschool Gent: over de toepassing van de wetgeving, over de uitwerking, aanpassing en implementatie van interne reglementen en procedures en over af te sluiten overeenkomsten of uit te voeren rechtshandelingen. De dienst leverde in 2009 in totaal 131 adviezen af: 77 op vraag van de diensten en directies en 54 op vraag van de departementen. Het ging zowel om mondelinge als schriftelijke adviezen.

Verder neemt het diensthoofd actief deel aan de vergaderingen van de Technische Expertencommissie van de vzw Associatie Universiteit Gent die juridisch advies verleent aan de bestuursorganen van de AUGent.

8.4.2 Curatieve functie

De Juridische Dienst is verantwoordelijk voor de verdediging van de juridische belangen van de Hogeschool Gent in interne beroepsprocedures van personeelsleden en studenten en in externe administratiefrechtelijke procedures die door studenten worden ingesteld tegen studievoortgangsbeslissingen. De dienst bereidt ook – in samenwerking met de advocaten van de hogeschool – gerechtelijke procedures voor de rechtbanken en administratiefrechtelijke procedures voor de Raad van State voor, volgt deze procedures op en handelt ze verder af.

8.4.2.1 *Betwistingen van studievoortgangsbeslissingen*

In de eerste en tweede examenperiode van het academiejaar 2008-2009 werden negentien studievoortgangsbeslissingen door studenten betwist voor de examencommissies of departementshoofden binnen de hogeschool (= intern beroep). De betwiste studievoortgangsbeslissingen waren alle examenbeslissingen, met uitzondering van één examentuchtbeslissing. Op intern beroep werden vier klachten onontvankelijk verklaard, dertien ongegrond en in twee gevallen werd de beslissing van de examencommissie of het departementshoofd hervormd.

In zes gevallen werd het dossier na kennisname van het resultaat van de 'herdeliberatie' door de studenten aanhangig gemaakt bij de Raad voor betwistingen inzake studievoortgangsbeslissingen (= extern beroep). Twee van deze externe beroepen werden onontvankelijk verklaard, twee ongegrond en in twee gevallen werd de beslissing van de Hogeschool Gent (gedeeltelijk) vernietigd.

8.4.2.2 *Interne beroepen evaluatie/tucht*

Ieder personeelslid van de hogeschool heeft het recht om intern beroep in te stellen tegen een tuchtbeslissing of een evaluatiebeslissing die ongunstig voor hem of haar is. Dit intern beroep kan respectievelijk ingesteld worden bij het College van Beroep inzake Tucht en bij het College van Beroep inzake Evaluatie. Het diensthoofd treedt in deze interne beroepsprocedures op als raadsman van de Hogeschool Gent.

In 2009 werd in één geval beroep ingesteld bij de Raad van State tegen de beslissing van het College van Beroep inzake Tucht waarbij het tuchtrechtelijk vergrijp van een personeelslid bewezen werd geacht, maar een minder zware tuchtsanctie werd opgelegd. Er werd ook één interne beroepsprocedure inzake evaluatie afgehandeld.

8.4.2.3 *Invoeringen*

De Juridische Dienst verzorgt een aantal invoeringen voor de Hogeschool Gent tegenover bedrijven, studenten en personeelsleden. Bij bedrijven gaat het om facturen betreffende dienstverleningsopdrachten die onbetaald gebleven zijn. Wat studenten betreft, handelt het om onbetaald studiegeld of studiogeld. Invoeringen tegenover personeelsleden zijn eerder uitzonderlijk: het gaat dan bijvoorbeeld om uitbetaalde uitkeringen wegens arbeidsongeschiktheid die achteraf een onverschuldigde betaling blijken omdat het schadegeval niet als arbeidsongeval is erkend. In veel gevallen is een aangetekende ingebrekestelling door de Juridische Dienst voldoende om de betrokkenen tot betaling te doen overgaan. Zo niet, dan wordt het dossier – na een kosten-batenanalyse – desgevallend voor invoering via gerechtelijke weg, aan een advocaat overgemaakt.

8.4.2.4 *Gerechtelijke procedures*

In geval van een gerechtelijke procedure bereidt de dienst samen met de advocaten van de Hogeschool Gent de procedure voor, volgt ze op en handelt ze af.

Er zijn een relatief weinig gerechtelijke procedures hangende waarbij de Hogeschool Gent is betrokken. Op 31 december 2009 waren er slechts vijftien dossiers in behandeling bij de Raad van State, bij de gewone rechtbanken en/of in onderhandeling na een gerechtelijke uitspraak. De overgrote meerderheid ervan (elf dossiers) zijn personeelsbetwistingen. Daarnaast zijn er nog twee oude examenbetwistingen en twee beroepen tegen beslissingen tot gunning van overheidsopdrachten die nog hangende zijn.

8.4.2 Beheersfunctie

De Juridische Dienst staat in voor het goede beheer van de aankopen, de verzekeringsportefeuille en de interne verkiezingen binnen de hogeschool en voor de inventarisatie van de wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening.

8.4.2.1 *Beheer van de aankopen (overheidsopdrachten)*

In toepassing van de interne procedure PROC/AD/INF/001 controleert de dienst alle dossiers betreffende overheidsopdrachten van aanneming van werken, leveringen en diensten met een geraamde waarde boven de 22.000 euro excl. BTW. Een aantal overheidsopdrachten van 5.500 euro excl. BTW tot en met 22.000 euro excl. BTW worden ook spontaan aan de controle van de dienst voorgelegd.

De budgethouders binnen de Hogeschool Gent hebben het fiat nodig van de dienst om een procedure overheidsopdrachten te kunnen opstarten en de opdracht uiteinde-

lijk te gunnen. In 2009 werd in 98 overheidsopdrachtendossiers geadviseerd, zowel in de opstart- als de gunningsfase.

8.4.2.2 Beheer van de verzekeringsportefeuille

De Juridische Dienst beheert de volledige verzekeringsportefeuille van de Hogeschool Gent (met uitzondering van de arbeidsongevallenverzekering voor het personeel).

Nieuwe verzekeringspolissen worden afgesloten en bestaande polissen worden aangepast of verbeterd. Verder worden de dagelijkse vragen en problemen rond de verschillende verzekeringspolissen beantwoord en opgelost. Er wordt ten slotte ook aangifte van de schadegevallen gedaan of de aangifte ervan wordt geregistreerd en de afhandeling ervan door de verzekeringsmaatschappij wordt opgevolgd.

Zo werd in 2009 een polis omnium dienstverplaatsingen afgesloten voor alle personeelsleden, waarbij de premie wordt gedragen door de Hogeschool Gent in plaats van de bestaande abonnementspolis waar de personeelsleden op eigen kosten op konden intekenen.

De volgende polissen werden geactualiseerd:

- ▶ aansprakelijkheid en lichamelijke ongevallen bestuurders;
- ▶ burgerlijke aansprakelijkheid van de hogeschool en de burgerlijke aansprakelijkheid en de lichamelijke ongevallen van de studenten;
- ▶ lichamelijke ongevallen van externe personen belast met een opdracht binnen de schoolactiviteit (volgens de wet op de arbeidsongevallen);
- ▶ lichamelijke ongevallen van externe personen die meewerken aan een schoolactiviteit (met waarborgen van vaste kapitalen).

Tevens werd er een interne opleiding gegeven over extranet, het systeem waarmee de schadegevallen online kunnen worden aangegeven bij de verzekeringsmaatschappij. Deze opleiding werd aangeboden aan de personeelsleden op een studentensecretariaat en op de directie Gebouwen en Facilitair Beheer.

8.4.2.3 Organisatie van de interne verkiezingen

De Juridische Dienst staat in voor de organisatie van de interne verkiezingen. In april 2009 waren dat de verkiezingen van de vertegenwoordigers van het personeel en van de studenten in de raad van bestuur, de vertegenwoordigers van de studenten in de departementsraden en de tussentijdse verkiezing van één vertegenwoordiger van het personeel in de departementsraad Vertaalkunde. In oktober 2009 waren er de verkiezingen van de vertegenwoordigers van de studenten in de studentenraad en in de algemene vergadering van de VZW Sovoreg en de tussentijdse verkiezingen van de vertegenwoordigers van de studenten in sommige departementsraden.

8.4.2.4 Inventarisatie van de wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening

De Juridische Dienst staat in voor het opstellen van de inventaris van de wetenschappelijke of maatschappelijke dienstverlening door de Hogeschool Gent en van de relaties van de Hogeschool Gent met andere rechtspersonen. Deze inventaris dient jaarlijks aan het bestuurscollege ter goedkeuring voorgelegd te worden ten behoeve van de controle door het Commissariaat van de Vlaamse Regering bij de hogescholen.

In 2009 werd de inventaris over het jaar 2008 aan het bestuurscollege ter goedkeuring voorgelegd. Deze inventaris is in het jaarverslag 2009 opgenomen onder het hoofdstuk over de directie Onderzoek.

8.5 COMMUNICATIEAMBTENAAR

In 2009 werden er negentien aanvragen tot openbaarmaking gerapporteerd aan de dienst. De meeste aanvragen betroffen de openbaarmaking van documenten inzake de gunning van overheidsopdrachten door de hogeschool (veertien). Andere aanvragen hadden betrekking op de openbaarmaking van bestuursdocumenten uit personeelsdossiers (vier). Daarnaast was er uitzonderlijk ook een aanvraag tot openbaarmaking van een lid van het Parket-Generaal betreffende een hangende rechtszaak ingesteld door een voormalig personeelslid.

8.6 INTERNE AUDIT EN AUDITCOMITÉ

8.6.1 Dienst Interne Audit

8.6.1.1 *Algemeen beleid – belangrijke evoluties*

Belangrijk voor de dienst Interne Audit in 2009 was de opvolging van de vaststellingen van de externe kwaliteitsbeoordeling van eind 2008.

In 2009 voerde de dienst Interne Audit een inhaaloperatie uit van de nog openstaande vaststellingen. Alle nog openstaande vaststellingen werden opnieuw opgevolgd. Middels voortgangsrapporten werd hierover gerapporteerd aan het auditcomité en de bestuursorganen. Bovendien werd een systematiek ingevoerd waarbij elke openstaande vaststelling jaarlijks wordt opgevolgd. Steekproefgewijs voert de dienst Interne Audit zelf testen uit en documenteert die in de werkpapieren. Om de opvolging van openstaande vaststellingen zichtbaarder te maken, worden sinds eind 2009 de belangrijkste openstaande auditvaststellingen opgenomen in de verslagen van de stafvergaderingen centrale administratie.

Onder meer ter vervanging van de manuele werkpapieren, wilde de dienst Interne Audit in 2009 een systeem van auditmanagementsoftware invoeren. Hiervoor werd een gezamenlijke gunningsprocedure opgestart met de interneauditdiensten van het U.Z. Gent en de Universiteit Antwerpen. Na toepassing van de regelmatigheids-, selectie- en gunningscriteria, bleef er één inschrijver over die evenwel per 1 september 2009 de boeken neerlegde en failliet werd verklaard. Aangezien geen enkele andere inschrijver voldeed aan de criteria, werd de gunningsprocedure stopgezet.

8.6.1.2 *'Assurance'-functie – overzicht van de auditopdrachten*

Het leeuwendeel van de auditcapaciteit ging naar het uitvoeren van de auditplanning.

De auditopdracht 'inschrijvingsproces' onderzocht het inschrijvingsproces van eerstejaarsstudenten aan de departementen van de campus Schoonmeersen. Deze auditopdracht kreeg als eindbeoordeling 'redelijk'.

De auditopdracht 'vorming, training en opleiding' onderzocht de naleving van de procedure 'navormingen' (PROC/AD/OND/008). De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdracht 'aankopen departement Toegepaste Ingenieurswetenschappen' voerde een nazicht uit van de interne controle over de aankoopcyclus in het betrokken departement. De eindbeoordeling was 'goed'.

De auditopdracht 'protocollen en overeenkomsten' onderzocht of overeenkomsten met derden i.v.m. onderwijs, onderzoek en dienstverlening door het juiste bestuursniveau worden geautoriseerd. De eindbeoordeling was 'goed'.

De auditopdracht 'kassen' onderzocht het kasbeheer van de hoofdkas en drie deelkassen van het departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten. De beoordeling was 'redelijk' voor de hoofdkas en twee deelkassen. De derde deelkas kreeg als eindbeoordeling 'onvoldoende'.

De auditopdracht 'studiefiches' onderzocht de naleving van de procedure (PROC/AD/OND/006). De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdracht 'lokalebeheer' onderzocht het roosteren van lessen en examens en de externe verhuring van infrastructuur aan derden op de campus Schoonmeersen. De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdracht 'inventaris departement Technologie' onderzocht de naleving van de procedure 'beheer vaste activa' in het betrokken departement. De eindbeoordeling was 'redelijk'.

De auditopdrachten 'crediteurenadministratie' en 'infrastructuurwerken 2009 en overeenkomsten' werden in 2009 opgestart, maar waren per 31 december nog niet beëindigd.

8.6.1.3 *Opvolging van auditrapporten*

Zoals hierboven gemeld, besteedde de dienst Interne Audit in 2009 extra aandacht aan de opvolging van de nog openstaande vaststellingen. De auditvaststellingen die nog niet konden worden afgesloten, werden verder opgevolgd.

8.6.1.4 *'Consultancy'-functie*

De dienst Interne Audit adviseert desgevraagd over ontwerpen van procedures en beantwoordt vragen over interne controle. Zo adviseerde de dienst Interne Audit in 2009 over de gereviseerde procedures 'Terugbetaling vervoerskosten van en naar het werk' (PROC/AD/FIN001) en 'Terugvorderen van kosten eigen aan de werkgever' (PROC/AD/FIN/ 003). De dienst Interne Audit verschaftte advies bij de heropstart van de deelkas beeldhouwen van het departement KASK. Een belangrijke tijdsinvestering betrof de recuperatie van de te veel betaalde bedragen i.v.m. mobiele telefonie.

8.6.1.5 *Andere*

- ▶ Relaties met andere controleorganen: conform het charter van de dienst Interne Audit wordt gestreefd naar samenwerking met andere controleorganen, zoals de bedrijfsrevisor en de regeringscommissaris.
- ▶ Collegagroep interne auditoren van het hoger onderwijs in Vlaanderen: de dienst Interne Audit is lid van de collegagroep interne auditoren van het hoger onderwijs in Vlaanderen.
- ▶ Relaties met beroepsorganisaties: het diensthoofd is lid van het 'Instituut van Interne Auditoren (IIA)', van de 'Association of College and University Auditors' (ACUA) en van de Information Systems Audit and Control Association (ISACA). Binnen het Instituut van Interne Auditoren is hij lid van de Round Table Small Audit Shops.
- ▶ Opleidingen: het diensthoofd voldeed in 2009 aan de opleidingsvereisten van het Instituut van Interne Auditoren

8.6.2 Auditcomité

8.6.2.1 *Oprichting en opdracht van het auditcomité*

Het auditcomité werd opgericht bij beslissing van de raad van bestuur van 29 mei 2002 (B/RvB/2002/AB/0038) als een adviesorgaan van de bestuursorganen van de Hogeschool Gent. Zijn belangrijkste opdracht bestaat erin de bestuursorganen bij te staan in hun toezichtfunctie op de volgende processen:

- ▶ de interne controle en interne audit;

- ▶ de externe audit, de financiële en de operationele rapportering;
- ▶ de naleving van externe en interne wet- en regelgeving;
- ▶ het deugdelijk bestuur.

8.6.2.2 *Overzicht van de werkzaamheden van het auditcomité*

- ▶ Bespreking van de auditrapporten

Het auditcomité besteedde het merendeel van zijn tijd aan de bespreking van de auditrapporten van de dienst Interne Audit. Op basis van deze rapporten vormde het auditcomité zich een oordeel over de staat van de interne controle aan de Hogeschool Gent en formuleerde het aanbevelingen voor de bestuursorganen.

- ▶ Rapportage van het auditcomité aan de bestuursorganen van de Hogeschool Gent

Ten behoeve van de bestuursorganen van de Hogeschool Gent rapporteerde het auditcomité op geregelde tijdstippen over haar werkzaamheden aan het bestuurscollege en aan de raad van bestuur. Het auditcomité liet hiertoe van elk audit- en voortgangsrapport een synthesesrapport opstellen. Deze synthesesrapporten bevatten de belangrijkste auditvaststellingen, de aanbevelingen en de actieplannen van de geauditeerden.

- ▶ Opvolging van de externe kwaliteitsbeoordeling

Uit de resultaten van de externe kwaliteitsbeoordeling bleek dat de opvolging van de auditvaststellingen verfijnd kon worden. Het auditcomité gaf de dienst Interne Audit de opdracht om de nog openstaande vaststellingen waar nodig bijkomend op te volgen.

- ▶ Andere werkzaamheden

Als functionele hiërarchische overste van de dienst Interne Audit zag het auditcomité toe op het goed functioneren van deze dienst. Het auditcomité volgde, onder meer naar aanleiding van de besprekingen van de auditrapporten, de werkzaamheden van de dienst Interne Audit op en stuurde aan waar nodig. Verder behandelde het auditcomité de begroting, de algemene resultaatsgebieden, de operationele doelstellingen en de jaarverslaggeving van de dienst Interne Audit.

Ook in 2009 besteedde het auditcomité de nodige aandacht aan risico's in verband met veiligheid en milieu. Dit gebeurde onder meer aan de hand van de verslagen van de bioveiligheidsbezoeken in onderwijs- en onderzoekslaboratoria.

Een reeks praktische aangelegenheden (vergaderkalender, ...) werden in de mededelingen en varia behandeld.

8.7 BEHANDELAAR VAN EXTERNE KLACHTEN

In 2009 werden geen externe klachten genoteerd. Conform de bepalingen van het decreet bracht de klachtenbehandelaar verslag uit aan de Vlaamse Ombudsman.

8.8 INTERDISCIPLINAIR CENTRUM VOOR KRITIEK EN ACTUALITEIT

8.8.1 Studium Generale

Als kerntaak is het Interdisciplinair Studiecentrum voor Kritiek & Actualiteit verantwoordelijk voor de organisatie van het Studium Generale; een keuzevak bestaande uit een reeks van tien publiek toegankelijke lezingen rond een actueel thema dat wordt aangeboden aan alle studenten van de Associatie.

8.8.1.1 2008-2009 – ‘Grenzen aan de ethiek?’

Voor de samenstelling van het programma voor het academiejaar 2008-2009 werd een samenwerkingsverband ingesteld met Prof. dr. Norbert Fraeyman, coördinator van een studium generale aan de faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen van de Universiteit Gent. Deze samenwerking kreeg een eerste zichtbaar resultaat in de debataavond op 18 maart 2009, die deel uitmaakte van het programma van zowel het studium generale van Prof. Fraeyman als dat van de Hogeschool Gent.

In de voorjaarsreeks van de jaargang 2008-2009 kwamen aan bod:

- ▶ 11 februari 2009: Patrick De Vos en Chantal Mouffe (internationaal bekend politicologe, University of Westminster)
- ▶ 18 februari 2009 : Eva Brems (Voorzitter Amnesty International Vlaanderen)
- ▶ 11 maart 2009 : Jan Goossens (directeur Koninklijke Vlaamse Schouwburg Brussel)
- ▶ 18 maart 2009 : Jan De Maeseneer, Koen Raes, Lieven Annemans, Stan Monstrey, Guido Van Nooten (medici UGent)
- ▶ 25 maart 2009: Arnon Grunberg (Nederlands auteur).

Het jaarboek van Studium Generale werd voor het tweede jaar op rij gepubliceerd bij Academia Press. Het werd voorgesteld tijdens de inaugurale lezing van de jaargang 2009-2010 en bevat, naast bijdragen van bovenvermelde sprekers, ook de bijdragen van de sprekers uit de najaarsreeks (november-december 2008: Robert Hoogewijs, Freddy Mortier, Peter Tom Jones, Elena Cavagnaro, Johan Braeckman en Yves Desmet) en twee studentenpapers.

8.8.1.2 2009-2010 – ‘Over muren... en andere vrijheden’

LOD

Met het Gentse LOD, productiehuis voor muziektheater, werd een uitgebreide samenwerkingsovereenkomst gesloten voor het academiejaar 2009-2010. Het thema en programma van deze jaargang van Studium Generale werden opgebouwd rond een theatervoorstelling in voorbereiding van filosoof en auteur Pieter De Buysser. Dat stuk, MUUR, maakt De Buysser in het kader van het internationale theaterproject After the Fall (Goethe-Institut), naar aanleiding van de twintigste verjaardag van de val van de Berlijnse Muur. LOD creëert deze productie in een regie van Inne Goris met tekst van Pieter De Buysser en muziek van Dominique Pauwels, de première is voorzien voor juni 2010.

LOD en ISKA voeren een gemeenschappelijke communicatie over de productie en over Studium Generale. Pieter De Buysser verzorgde in november 2009 de inaugurale lezing van Studium Generale en zal in maart 2010 ook de afsluitende reflectie verzorgen, samen met Stefan Hertmans, organisator van Studium Generale, en Jeroen Olyslaegers.

Studenten die Studium Generale tijdens dit academiejaar volgen, konden in november 2009 aan voordelig tarief *Nachtevening*, een voorstelling van De Buysser en Inne Goris, bijwonen in de studio van LOD. Zij zullen in de loop van 2010 ook worden uitgenodigd op open repetities voor De Buyssers productie *Muur*.

Het jaarboek 2009-2010 zal naast de reguliere verspreidingspunten ook door LOD aangeboden worden tijdens de voorstellingen van *Muur*.

UGent

Het samenwerkingsverband met de faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen blijft bestaan, en resulteert tijdens deze jaargang in de lezing van 17 maart 2010 (Prof. dr. Gilbert Lemmens) die eveneens in het programma van het studium generale van deze faculteit is opgenomen.

Flagey

De samenwerking met het Brusselse cultuurhuis Flagey bestond in de organisatie van een gespreksavond in het kader van het festival van de Filosofie (14 november 2009).

Stefan Hertmans, Pieter de Buysser, Philippe van Parijs, Klaas Tindemans en Jacques de Decker discussieerden over het thema van muren en afgrenzingen in onze cultuur en samenleving, tijdens een meertalig debat. De geplande lezing van 24 maart 2010 door Jacques De Decker (hoofdredacteur cultuur bij Le Soir) past eveneens in deze samenwerking.

Het programma voor de achtste jaargang van Studium Generale ziet er als volgt uit:

- ▶ 18 november 2009: Pieter De Buysser (artist in residence in het kader van het Berlijnse project 'After the Fall').
- ▶ 25 november 2009: Jeroen Olyslaegers (auteur van de roman 'Wij')
- ▶ 2 december 2009: Sjoerd van Tuinen (over het denken van de filosoof Peter Sloterdijk)
- ▶ 9 december 2009: Ger Groot (filosoof Erasmus Universiteit Rotterdam)
- ▶ 16 december 2009: Dirk Roofthoof (internationaal bekend acteur leest een verhaal van Kafka)
- ▶ 24 februari 2010: Steven Jacobs (filmspecialist en docent aan onze Hogeschool)
- ▶ 3 maart 2010: Wouter Davidts (architect en criticus)
- ▶ 10 maart 2010: Klaas Tindemans (jurist en dramaturg, voormalig directeur VTI)
- ▶ 17 maart 2010: Debat met o.a. Jan De Maeseneer (voorzitter vakgroep en opleidingscommissie Geneeskunde UGent) en Gilbert Lemmens (hoogleraar medische psychologie UGent), georganiseerd in samenwerking met de Universiteit Gent.
- ▶ 24 maart 2010: Jacques de Decker (hoofdredacteur cultuur bij Le Soir)
- ▶ 31 maart 2010: nabespreking met Stefan Hertmans, Pieter De Buysser, Jeroen Olyslaegers

8.8.1.3 Communicatie en media

Ter promotie van de lezingen van Studium Generale werd in 2009 gestart met het verspreiden van een digitale nieuwsbrief, naast papieren folders. De gunstige invloed daarvan op het aantal reservaties door externen was erg snel merkbaar.

Studium Generale kreeg in 2009 herhaaldelijk media-aandacht, voornamelijk door een aantal belangwekkende gastsprekers:

- ▶ Naar aanleiding van de lezing door Chantal Mouffe zond VRT-radiozender Klara in februari 2009 in het programma Rondas een interview uit met Mouffe, met uitdrukkelijke vermelding van Studium Generale.

- ▶ In maart 2009 zond Klara in Ramblas een interview uit met Stefan Hertmans (diensthoofd ISKA). Het interview focuste op het thema van Studium Generale en de lezing van Arnon Grunberg.
- ▶ Zowel De Morgen (28 maart 2009) als Vrij Nederland (18 april 2009) publiceerden een (ingekorte) versie van de Studium Generale-lezing van Arnon Grunberg, dit telkens met expliciete vermelding van de Hogeschool Gent.
- ▶ Een ingekorte versie van de lezing van Ger Groot (9 december 2009) verscheen in het Nederlandse dagblad Trouw (2/01/2010).
- ▶ De lezing die Erwin Mortier schreef voor de jaargang 2007-2008, verscheen in maart 2010 in diens boek *Wat voorbij is begint pas. Lichtzinnige meditatie over het schrijven* (De Bezige Bij); met expliciete vermelding van Studium Generale en de Hogeschool Gent.

Het jaarboek Studium Generale 2007-2008 werd in mei 2009 genomineerd voor de Plantin-Moretus-publieksprijs voor het beste boekomslag, een initiatief van de Vlaamse Uitgevers Vereniging in samenwerking met De Standaard.

8.8.2 Raad van advies

8.8.2.1 *Missie*

De raad van advies van ISKA werd opgericht ter opvolging van de werking van het Studiecentrum, overeenkomstig haar algemene missie die bij de oprichting als volgt werd geformuleerd: *Het gestalte geven aan een aantal synergetische incentives die de 'inkanteling' van de hogescholen in de universiteit op bescheiden maar concrete wijze voorbereiden en illustreren. De piloot-ervaring die hierin wordt opgedaan kan inspirerend werken voor andere instituten binnen de Associatie.*

De oprichtingsvergadering van de raad vond plaats in januari 2009.

8.8.2.2 *Samenstelling*

Bij oprichting was de raad samengesteld uit volgende leden:

- ▶ Bert Hoogewijs (algemeen directeur, Hogeschool Gent)
- ▶ Wim De Temmerman (departementshoofd, KASK)
- ▶ Lucien Bollaert (diensthoofd onderzoek en onderwijs, Hogeschool West-Vlaanderen)
- ▶ Norbert Fraeyman (Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen, Universiteit Gent)
- ▶ Lieven Jonckheere (docent, HABE)
- ▶ Désirée Schyns (docent, VETO)
- ▶ Hans Bruneel (algemeen directeur, LOD)
- ▶ Stefan Hertmans (diensthoofd ISKA)

8.8.3 Website

ISKA ging over tot de ontwikkeling van een eigen website als antwoord op de verzoeking van een aantal onderzoekers binnen het KOF-forum dat zij een platform zochten dat hen in staat stelde informatie en ervaring uit te wisselen. Daarnaast speelde ook de ambitie de onderzoeksresultaten van aan de Hogeschool gelieerde onderzoekers beter te ontsluiten.

De website werd geconcipeerd als een tweetalige (Nederlands en Engels) database van onderzoeksprojecten. De projecten van de departementen Conservatorium en

KASK werden reeds ingevoerd; aan de onderzoekers van andere departementen werd gevraagd hun bijdragen in te zenden.

Eind 2009 werd beslist de gegevens uit de ISKA-website te exporteren naar het nieuwe Onderzoeksinformatiesysteem van het Centrum voor Toegepast Onderzoek en Dienstverlening. Het vertaalwerk voor het Engelstalige luik van de site werd bovendien reeds onderbroken in de loop van 2009 door vermindering van personeelsuren. De toekomst van de website is onzeker.

8.8.4 Publicaties

In maart 2009 publiceerde ISKA het derde ISKA-Cahier, *De atopia van het intieme* door Lieven Jonckheere. Dit cahier wordt, net zoals de eerste twee, verkocht door ISKA zelf en door een aantal Gentse boekhandels.

Het septembernummer van het literaire tijdschrift *DW B* (*DW B* 2009 4: Passies omtrent Rogier. De actualiteit van Van der Weydens beeldtaal) verscheen in samenwerking met ISKA. Diensthoofd Stefan Hertmans stelde het nummer mee samen.

In het tijdschrift staat een advertentie van Studium Generale, waardoor een nieuw publiek in aanraking kan komen met de lezingenreeks. Honderd exemplaren werden ter beschikking gesteld van personeelsleden van de Hogeschool.

8.8.5 Bibliotheek

Sinds begin 2009 beschikt ISKA over een eigen kleine bibliotheek. De werken zijn te raadplegen via de centrale catalogus en de bibliotheek is een dag per week toegankelijk voor ontleningen.

De collectie wordt uitgebreid volgens de voornaamste activiteiten van ISKA: enerzijds omvat ze publicaties van sprekers en werken die aansluiten bij de thema's van Studium Generale, zodat een kennisbank wordt opgebouwd voor de keuzevakstudenten. Anderzijds worden werken aangekocht met een profiel dat aansluit bij de onderzoeksgerelateerde activiteiten van ISKA.

8.8.6 Perspectief

Per 15 januari 2010 hield ISKA op te bestaan.