

# Winterreise

Accordion & Voice

Franz Schubert

The first system of the musical score for 'Winterreise' (Accordion & Voice). It features a treble and bass staff for the accordion and a single treble staff for the voice. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The voice part begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a series of chords in the bass and a melodic line in the treble. The first measure of the piano part has a forte-piano (*fp*) dynamic marking.

7

The second system of the musical score. The voice part begins with the lyrics: "Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The first measure of the piano part has a forte-piano (*fp*) dynamic marking.

Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der  
Ich kann zu meiner Rei - sen nicht wä - len mit der Zeit, muß

12

The third system of the musical score. The voice part begins with the lyrics: "Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men strauß. Das Mädchen sprach von". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The first measure of the piano part has a forte-piano (*fp*) dynamic marking.

Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men strauß. Das Mädchen sprach von  
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dunkel - heit. Es zieht ein Mon - den-

17

The fourth system of the musical score. The voice part begins with the lyrics: "Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The first measure of the piano part has a forte-piano (*fp*) dynamic marking.

Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die  
schat - ten als mein Ge-fähr-te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

2  
22

Mut-ter gar von Eh  
mein Ge-fähr-te mit,

nun ist die Welt so trü-be, der  
und auf den weißen Mat-ten such

28

Weg ge-hüllt in Schnee, nun ist die Welt so trü-be, der Weg ge-hüllt in Schnee.  
ich des Wil-des Tritt, und auf den weißen Mat-ten such ich des Wil-des Tritt.

34

Was soll ich länger

41

wei-len, daß man mich trieb hin-aus? Laß ir-re Hunde heu-len vor ih-res Her-ren-

47

Haus! Die Lie-be liebt das Wandern Gott hat sie so ge-macht von ei-nem zu den

53

an-dern Gott hat sie so gemacht

61