

# In Full Swing

## A Swing Waltz

Roelof Ruis

$\text{♩} = 170$  C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$

*mf*

A

8 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G B Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

B

15 Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G Cm<sup>7</sup>

21

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

27

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

33

F A<sup>7</sup> b9 13 A<sup>b</sup> 7 b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

40

F/G D C Dm Em F C Dm Em

46

F C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am<sup>7</sup>

52

G C G/B A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sup>Δ</sup> E Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

*ff* *mf*

59

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G F Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf* *F*

66

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup>

72

E<sup>b</sup> F G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

78

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>Δ</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup>

*f*

84  $G^{Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta}$   $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$

*poco a poco dim.*

*poco a poco dim.*

8

92  $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$   $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$

99  $B\flat^\Delta Dm C B\flat^\Delta Em^7 A^7 G^9 A^7 B\flat^\Delta D G^7$

**H Cantabile**

*p*

**H Cantabile**

**H Cantabile**

*p*

**H Cantabile**

109

C A<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>7b5</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm

117

C B<sup>bΔ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sup>bΔ</sup> D Gm F<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup>

*mf*

127

E<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>b7</sup>

**JStringendo**  
*f*

**JStringendo**  
*f*

**JStringendo**  
*f*

**JStringendo**

135

$F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^7$   $F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$

Handwritten musical score for measures 135-141. The system includes a treble staff with eighth-note runs and accented chords, a bass staff with half notes and eighth-note runs, and a piano staff with a whole rest. Chord symbols are placed above the treble staff.

142

$G\flat^7$   $F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^\Delta$   $A\flat^7$   $B\flat$  **Amabile**  $G\flat$   $D\flat/F$

**K** **Amabile** **K** **Amabile** **K** **Amabile**

*mp* *mp*

Handwritten musical score for measures 142-148. The system includes a treble staff with eighth-note runs and accented chords, a bass staff with half notes and eighth-note runs, and a piano staff with a whole rest. Chord symbols and dynamics are placed above the treble staff.

149

$C\flat/D\flat$   $G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/E\flat$   $C\flat/D\flat$

Handwritten musical score for measures 149-155. The system includes a treble staff with eighth-note runs and accented chords, a bass staff with half notes and eighth-note runs, and a piano staff with a whole rest. Chord symbols are placed above the treble staff.

155

$C\flat/D\flat$   $G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/E\flat$   $C\flat/D\flat$   $A$   $E/G\sharp$   $D/E$   $C$   $G/B$

$f^3$

$f$

161

$A\flat/B\flat$   $A\flat^\Delta$   $L$   $Cm^7$   $Dm^7$

$L$   $L$   $mf$

168

$Cm^7/E\flat$   $Dm^7$   $Cm^7$   $Dm^7$   $Cm^7/E\flat$   $F/G$   $Cm^7$

$M$   $mf$   $M$   $M$   $M$



175

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G

181

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

188

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> NGm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

194

F A<sup>7</sup> b9 13 A<sup>b</sup> 7 b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

201

F/G O C Dm Em F C Dm Em

207

F P C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

*p*

214

G D/F<sup>#</sup> E<sup>b</sup>/F F/G C Gm/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>Δ G<sup>7</sup> b<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> F/G

*f*

C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ Q Cm $^7$  Dm $^7$ 

221

mf

Q

Cm $^7$ /E $\flat$  Dm $^7$  Cm $^7$  Dm $^7$  Cm $^7$ /E $\flat$  Dm $^7$  Cm $^7$ 

228

mp

mf

Dm $^7$  Cm $^7$ /E $\flat$  Dm $^7$  Cm $^7$  Dm $^7$  A $\flat$  $\Delta$  Cm

235

f

mf