

# Dweilen met de kraan

Bass

Roelof Ruis

*f*

*mp*

*f* *mp*

*ad lib. tussen unisono*

A Fm B<sub>b</sub>m

Fm B<sub>b</sub>m Fm

B<sub>b</sub>m Fm B<sub>b</sub>m C<sup>7 b10</sup> Fm

B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m C<sup>7 b10</sup>

B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m C<sup>7 b9</sup>

Fm B<sub>b</sub>m F

12

15

18

21

24

27

31

35

Bass

A musical score for bass guitar, featuring 14 staves of music. The score includes various chords and solos, with specific markings such as 'Bbm', 'F', 'Bbm', 'F', 'E♭ D♭ E♭ F', 'C', 'D7 b10 Gm F9 Eº', 'E♭△ D7 Cm7 b5 9', 'Gm F9 Eº', 'A7 D7 b10 Gm F9 Eº', 'E♭△ D7 Cm7 b5 9', 'F7 B♭ Bbm C7 F F/E♭ Dº D♭△ D♭/B B♭ F', 'D Gm7 F7 Eº A7 b9 D9', 'D Gm7 F7 Eº E♭△ D7 Cm7 b5 9', 'Gm7 F7 Eº E♭△ D7 Cm7 b5 9', 'Gm7 F7 E♭△ D7 Cm7 D7 b9 1. Gm7 2. Gm7 C7 b13', and 'E F△ 9 Bbm9 F△ 9 Bbm9'. The score also includes a section labeled 'Solo's over scheme' at measure 57.

## Bass

3

78 F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> C<sup>9</sup> b10 b13

82 B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> b10  
*p cresc.* - - - - - - - - - -

86 F B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub>m C<sup>7</sup> b10  
*f* - - - - - - - - - -

90 B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub>m E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
*h* - - - - - - - - - -

94 G Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b5 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

97 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b10 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b5 9

100 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> Gm . E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> b9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

103 E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b5 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b10

106 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b5 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

109 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m C<sup>7</sup> F F/E<sub>b</sub> D<sup>ø</sup> D<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sub>b</sub>/B B<sub>b</sub> F