

# In Full Swing

## A Swing Waltz

### Accordion

Roelof Ruis

$\text{♩} = 170$   $\text{♩} = \text{♩}^3 \text{♩}$

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

mf

9

17

24

31

39

46

53

61

Chords: C, G/B, A $\flat$ /B $\flat$ , A $\flat$ m<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/E $\flat$ , F/G, Gm<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Dm/A, F<sup>7</sup>, F, A<sup>7</sup>  $\flat$ 9 13, A $\flat$ <sup>7</sup>  $\flat$ 9 13, G<sup>7</sup>  $\flat$ 9 13, C, A<sup>7</sup>/B, Dm<sup>7</sup>, Em, F, C, Dm, Em, F, C, A<sup>7</sup>/C $\sharp$ , Dm<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>/F $\sharp$ , G, E<sup>7</sup>/G $\sharp$ , Am<sup>7</sup>, G, C, G/B, A $\flat$ /B $\flat$ , A $\flat$  $\Delta$ , Cm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/E $\flat$ , Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/E $\flat$ , F/G, Cm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>/E $\flat$ , Dm<sup>7</sup>

68 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F G

75 A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>Δ</sup>

82 Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup> G Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>Δ Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>Δ

91 B<sup>b</sup>Δ Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>Δ Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>Δ **H** Dm Cantabile

101 C B<sup>b</sup>Δ Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ D G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>7</sup> b<sup>5</sup>

113 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm C B<sup>b</sup>Δ Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ D Gm

125 F<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 F<sup>7</sup> **J** B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 F<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 Stringendo

138 G<sup>b</sup>7 F<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 F<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup> **K** G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F Amabile

149 C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F C<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F

157 C<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A E/G<sup>#</sup> D/E C G/B A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>Δ

166 **L** Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

173 **M** F/G Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

180 Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

187 **N** Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

194 F A<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 A<sup>b7</sup> b<sup>9</sup> 13 G<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A F/G

202 **O** C Dm Em F C Dm Em F

210 **P** C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G D/F<sup>#</sup> E<sup>b</sup>/F F/G C Gm/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>△ G<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

219 **Q** G<sup>7</sup> b<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> F/G C G/B A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>△ Cm<sup>7</sup>

227 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup>

234 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>△ Cm