

How we lull ourselves to sleep

Bass

Roelof Ruis

The musical score consists of ten staves of bass notation. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is indicated as $\text{♩} = 102$. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *pp*, *mf*, *rit.*, *molto rit.*, and *a tempo*.

Section labels include:

- A**:出现在第11小节。
- B 3**:出现在第20小节，带有动态 *f*。
- C Drowsily**:出现在第31小节，带有动态 *mp*。
- D Hypnagogic**:出现在第42小节，带有动态 *p*。
- E a tempo**:出现在第53小节。
- F**:出现在第79小节。
- G**:出现在第89小节。

其他标记包括：*rit.* (渐慢) 在第42小节和第53小节，*molto rit.* (非常慢) 在第109小节，以及 *a tempo* (恢复原速) 在第53小节。