

# In Full Swing

## A Swing Waltz

Roelof Ruis

$\text{♩} = 170$  C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$

*mf*

A

8 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G B Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

B

15 Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G Cm<sup>7</sup>

3

21

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

27

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

33

F A<sup>7</sup> b9 13 A<sup>b</sup> 7 b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

40

F/G D C Dm Em F C Dm Em

46

F C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am<sup>7</sup>

Drum notation: H

52

G C G/B A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sup>Δ</sup> E Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

*ff* *mf*

Drum notation: H

59

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G F Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf* F

Drum notation: H

66

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup>

72

E<sup>b</sup> F G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

78

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>Δ</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup>

*f*

84

$G^{Dm^7} B\flat/C B\flat^\Delta$   $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$

*poco a poco dim.*

*poco a poco dim.*

91

$B\flat^\Delta Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$   $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$

*8va*

98

$B\flat^\Delta$   $H^{Dm} Cantabile$   $C$   $B\flat^\Delta$   $Em^7 A^7 G^9$   $A^7$   $B\flat^\Delta$

*p*

*H Cantabile*

*H Cantabile*

*H Cantabile*

114

A<sup>7</sup> sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm C B $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>

123

D Gm F $\Delta$  E<sup>7</sup> E $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ <sup>7</sup> F<sup>7</sup>

*mf*

131

$F^7$   $B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^7$   $F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$

**JStringendo**

**f**

**JStringendo**

**JStringendo**

**f**

**JStringendo**

138

$G\flat^7$   $F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^7$   $F\flat^7$

144

$B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^\Delta$   $A\flat^7$   $B\flat$  **Amabile**  $G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/D\flat$

**K**

**mp**

**K Amabile**

**K Amabile**

**K Amabile**

**mp**

150

$C\flat/D\flat$   $G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/E\flat$   $C\flat/D\flat$

156

$G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/E\flat$   $C\flat/D\flat$   $A$   $E/G\sharp$   $D/E$   $C$   $G/B$   $A\flat/B\flat$   $A\flat^\Delta$

$f^3$

162

$A\flat^\Delta$   $L$   $Cm^7$   $Dm^7$

$L$   $L$   $L$   $mf$



168

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup>

M

*mf*

M

M

M

175

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G

181

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

187

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> N Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

N

N

N

H

193

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> b9 13 A<sup>b</sup> 7 b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B

H

200

Dm/A F/G O C Dm Em F

O

O

O

H

[illegible]

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for piano, guitar, and drums. The score is in the key of D minor (three flats) and 4/4 time. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a forte (f) dynamic. The guitar part provides harmonic support with chords and arpeggiated patterns. The drum part is a simple, steady rhythm. The score is divided into measures, with chord symbols (Em7, F, D7/F#, G, D/F#, Eb/F, F/G, C, Gm/Bb) indicating the harmonic structure. The piano part includes a forte (f) dynamic marking. The guitar part includes a forte (f) dynamic marking. The drum part includes a forte (f) dynamic marking.

18 19 20 21

A $\flat$  $\Delta$  G $^7$  b $^9$  Dm $^7$  F/G C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$

224

$A\flat^{\Delta}$   $Q$   $Cm^7$   $Dm^7$   $Cm^7/E\flat$   $Dm^7$

$Q$   $Q$   $mf$   $Q$

230

$Cm^7$   $Dm^7$   $Cm^7/E\flat$   $Dm^7$   $Cm^7$   $Dm^7$

$mp$

236

$Cm^7/E\flat$   $Dm^7$   $Cm^7$   $Dm^7$   $A\flat^{\Delta}$   $Cm$

$f$   $f$