

Explaining the Joke

Accordion

Roelof Ruis

$\text{♩} = 65$

$\text{♩} = 120$

A

rit.

p

B

mf

pp

f

E

bellows shake

Chord progression: $E^7 \flat 9$ $E \flat 9$ $D^7 \flat 9$ $D \flat 9$ $G^7 \flat 9$ A^9 $E^7 \flat 9$ $E \flat 9$ $D^7 \flat 9$ $D \flat 9$ $G^7 \flat 9$ C^7 $D \flat \Delta$

Chord progression: C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7

Chord progression: $B \flat m^7$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C

Chord progression: $D \flat$ C $D \flat$ C G^7 C $D \flat$ C

Chord progression: $D \flat$ D G^7 C $D \flat$

Chord progression: C $D \flat$ C G^7 C

Chord progression: C $D \flat$ C $D \flat$ D

Chord progression: G^7 C $A \flat \Delta$ $G^7 \flat 9$ $A \flat \Delta$

Chord progression: $G^7 \flat 9$ $A \flat \Delta$ $G^7 \flat 9$ $A \flat \Delta$ $G^7 \flat 9$

Chord progression: D C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C

Chord progression: C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C $D \flat$

97 C D \flat C G 7 C

103 C D \flat C D \flat C G 7

109 C 7 F A \flat E \flat G 7 C A \flat E \flat G 7

117 C A \flat E \flat G \flat D \flat F 7 G B \flat *mp* *sf*

124 E \flat B \flat E \flat B \flat F 7 C 7 b 9 B 7 b 9

131 B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat

137 E \flat D G 7 b 9

143 G 7 H A \flat Δ

149 G 7 b 9 A \flat Δ

154 G 7 b 9

159 A \flat Δ

164 $G^7 \flat 9$

169 $A\flat^\Delta$ $G^7 \flat 9$

174 J C F C F C

183 F C E^7 A D A D A D A $C\sharp^7$ $F\sharp$

194 K $A\flat$ $E\flat$ f

201 G^7 C $A\flat$ $E\flat$ G^7 C

207 $A\flat$ $E\flat$ $A\flat/D$ G^7 L C

213 $D\flat$ C $D\flat$ C G C

219 C $D\flat$ C $D\flat$

224 D $G^7 \flat 9$ M $A\flat$ $E\flat$ N.C. $G\flat$ $D\flat$

233 N.C. $E^7 \flat 9$ $E\flat^9$ $D^7 \flat 9$ $D\flat^9$ $G^7 \flat 9$ A^7 $E^7 \flat 9$ $E\flat^9$ $D^7 \flat 9$ $D\flat^9$ $G^7 \flat 9$

mf
ritenuto