

# Dweilen met de kraan

Accordion

Roelof Ruis

♩ = 120

*f* *mp*

5

8

*f* *mp*

12

16

19

A Fm Bbm Fm

22

Bbm Fm Bbm

25 Fm B $\flat$ m C $^7$   $\flat$ 10 Fm **B** B $\flat$  $^7$  A $\flat$  B $\flat$  $^7$  A $\flat$

29 B $\flat$  $^7$  A $\flat$  B $\flat$ m C $^7$   $\flat$ 10 B $\flat$  $^7$  A $\flat$  B $\flat$  $^7$  A $\flat$

33 B $\flat$  $^7$  A $\flat$  B $\flat$ m C $^7$   $\flat$ 9 Fm

36 B $\flat$ m F B $\flat$ m

39 F B $\flat$ m F

42 F E $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  F D $^7$   $\flat$ 10

45 C Gm F $^9$  E $^{\circ}$  E $\flat$  $^{\Delta}$  D $^7$  Cm $^7$   $\flat$ 5 9 Gm F $^9$  E $^{\circ}$

48

51

51

Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> b10 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

The musical score for measures 51-56 of 'The Sound of Silence' is presented in a grand staff. Measure 51 begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Chord symbols are placed above the staff: Gm, F<sup>9</sup>, E<sup>ø</sup>, D<sup>7</sup> b10, C<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup>. The score continues for six measures, ending with a double bar line.

54

Bbm C<sup>7</sup> F F/E $\flat$  D $\emptyset$  D $\flat$  $\Delta$  D $\flat$ /B B $\flat$  F

57 **D** **Gm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>ø</sup>** **E<sup>b</sup>Δ** **D<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup> b5 9**  
**Solo's over scheme**  
*p*

61

Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>0</sup> A<sup>7</sup>  $\flat$ 9 D<sup>9</sup>

65

Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

69

Chords:  $Gm^7$   $F^7$   $E\flat^{\Delta}$   $D^7$   $Cm^7$   $D^7 \flat 9$   $Gm^7$   $Gm^7$   $C^7 \flat 13$

1. 2.

74

Chords:  $E$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $C^9 \flat 10 \flat 13$

*mf*

82

Chords:  $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $C^7 \flat 10$

*p cresc.*

86

Chords:  $F$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$

*f*

89

Chords:  $B\flat m$   $C^7 \flat 10$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$

92

Chords:  $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat m$   $E^{\circ}$   $A^7$   $D^7$   $G$   $Gm$   $F^9$   $E^{\circ}$   $E\flat^{\Delta}$   $D^7$   $Cm^7 \flat 5 9$

96 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

99 E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> Gm E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

102 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

105 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

108 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

111 B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> F F/E<sup>b</sup> D<sup>ø</sup> D<sup>b</sup>Δ D<sup>b</sup>/B B<sup>b</sup> F