

Explaining the Joke

Tenor Saxophone

Roelof Ruis

$\text{♩} = 65$

$\text{F}\sharp^7\flat 9$ F^9 $\text{E}^7\flat 9$ $\text{E}\flat^9$ $\text{A}^7\flat 9$ B^9 $\text{F}\sharp^7\flat 9$ F^9 $\text{E}^7\flat 9$ $\text{E}\flat^9$

$\text{A}^7\flat 9$ A D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 Cm^7 D^7

rit.

$\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 Cm^7 D^7

$\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 Cm^7 D

B

D $\text{E}\flat$ D $\text{E}\flat$ D A^7 D

D $\text{E}\flat$ D $\text{E}\flat$ E

A^7 D $\text{E}\flat$ D $\text{E}\flat$

D A^7 D $\text{E}\flat$ D

$\text{E}\flat$ E A^7 **C** $\text{B}\flat^\Delta$ $\text{A}^7\flat 9$

$\text{A}^7\flat 9$ $\text{B}\flat^\Delta$ $\text{A}^7\flat 9$ $\text{B}\flat^\Delta$ $\text{A}^7\flat 9$

$\text{A}^7\flat 9$ $\text{B}\flat^\Delta$ $\text{A}^7\flat 9$ **D** D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7

$\text{A}^7\flat 9$ $\text{B}\flat^\Delta$ $\text{A}^7\flat 9$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7 $\text{E}\flat^\Delta$ D^7

mf

85 *mp* Cm⁷ D⁷ Eb^Δ D⁷ Eb^Δ D⁷ Eb^Δ b²

92 *f* D⁷ Cm⁷ ^ED Eb D Eb

99 D A⁷ D Eb

105 D Eb D A⁷ D⁷ F Bb F

112 A⁷ D Bb F A⁷ D Bb

119 F Ab Eb G⁷ G C F *mp*

125 C F C G⁷ D⁷ b⁹ C^{#7} b⁹ C

132 C F C F C F

138 F E A⁷ b⁹ A⁷ *Improvise, small notes as indication*

145 ^HBb^Δ A⁷ b⁹ Bb^Δ

Tenor Saxophone

3

156 $A^7 \flat 9$ $B\flat^\Delta$ $A^7 \flat 9$

167 $B\flat^\Delta$ $A^7 \flat 9$ **J** D

179 G D G D G D $F\sharp^7$ B E B

189 E B E B $D\sharp^7$ $G\sharp$

197 **K** $B\flat$ F A^7 D $B\flat$ F *f*

205 A^7 D $B\flat$ F $B\flat/E$ A^7 **L** D

212 D $E\flat$ D $E\flat$ D A D

219 D $E\flat$ D $E\flat$ E

225 $A^7 \flat 9$ **M** $B\flat$ F 2 $A\flat$ $E\flat$ 2 $F\sharp^7 \flat 9$ F^9 *mf* *ritenuto*

236 $E^7 \flat 9$ $E\flat^9$ $A^7 \flat 9$ B^7 $F\sharp^7 \flat 9$ F^9 $E^7 \flat 9$ $E\flat^9$ $A^7 \flat 9$