

# Dweilen met de kraan

Tenor Saxophone

Roelof Ruis

The sheet music consists of eight staves of tenor saxophone notation. The tempo is marked as 120 BPM. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The music is divided into sections labeled A and B, with specific chords labeled above the staff. The first section (A) starts with a forte dynamic (f) and includes measures 1 through 17. The second section (B) starts at measure 18 and includes measures 21 through 33. The lyrics 'A' and 'B' are placed above the staff in measures 18 and 27 respectively.

1 *f*

5

8

12

15

A Gm Cm

18

Gm Cm Gm

21

Cm Cm Gm

24

Cm Gm Cm D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm

B C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

27

Cm D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

30

C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

33

C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> Cm D<sup>7</sup> b<sup>9</sup> Gm

## Tenor Saxophone

2

36 Cm G Cm G

39 G F E<sub>b</sub> F G E<sup>7</sup><sub>b10</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> C F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

42 G F E<sub>b</sub> F G E<sup>7</sup><sub>b10</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> C F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

47 Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>b10</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> C

50 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> E<sup>7</sup><sub>b10</sub> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

54 Cm D<sup>7</sup> G G/F E<sup>9</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> E<sub>b</sub>/C<sup>#</sup> C G

57 D Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

**Solo's over scheme**

61 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup><sub>b9</sub> E<sup>9</sup>

65 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

69 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> | 1. Am<sup>7</sup> | 2. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>b13</sub>

74 E G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup> G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup>

## Tenor Saxophone

3

78 G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup> G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup> D<sup>9 b10 b13</sup>

82 C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7 b10</sup> *p cresc.*

86 F C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

89 Cm D<sup>7 b10</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

92 C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> Cm F<sup>#</sup><sup>ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup><sup>ø</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup>

96 Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7 b10</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup>

99 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> E<sup>7</sup> Am F<sup>#</sup><sup>ø</sup> E<sup>7 b9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup>

103 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7 b10</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup>

107 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

111 Cm D<sup>7</sup> G G/F E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> E<sub>b</sub>/C<sup>#</sup> C G