

Winterreise

Accordion & Voice

Franz Schubert

Measures 1-6 of the first system. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) in measures 2 and 3, and a trill in measure 6.

7

Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der
Ich kann zu meiner Rei - sen nicht wä - len mit der Zeit, muß

Measures 7-11 of the second system. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The vocal line has lyrics in German.

12

Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men strauß. Das Mädchen sprach von
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dunkel - heit. Es zieht ein Mon - den-

Measures 12-16 of the third system. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The vocal line has lyrics in German.

17

Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die
schat-ten als mein Ge-fähr-te mit, es zieht ein Mon-den - schat-ten als

Measures 17-21 of the fourth system. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The vocal line has lyrics in German.

2
22

Mut-ter gar von Eh
mein Ge-fähr-te mit,

nun ist die Welt so trü-be, der
und auf den weißen Mat-ten such

28

Weg gehüllt in Schnee, nun ist die Welt so trü-be, der Weg gehüllt in Schnee.
ich des Wil-des Tritt, und auf den weißen Mat-ten such ich des Wil-des Tritt.

34

Was soll ich länger

41

wei-len, daß man mich trieb hin-aus? Laß ir-re Hunde heu-len vor ih-res Her-ren-

47

Haus! Die Lie-be liebt das Wandern Gott hat sie so ge-macht von ei-nem zu den

53

an-dern Gott hat sie so gemacht

61