

Explaining the Joke

Accordion

Roelof Ruis

$\text{♩} = 65$

$\text{♩} = 120$

A

rit.

p

B

mf

Bellows shake

p

pp

Chord progression: $E^7 \flat 9$ $E \flat 9$ $D^7 \flat 9$ $D \flat 9$ $G^7 \flat 9$ A^9 $E^7 \flat 9$ $E \flat 9$ $D^7 \flat 9$ $D \flat 9$ $G^7 \flat 9$ C^7 $D \flat \Delta$

Chord progression: C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7

Chord progression: $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C $D \flat$ C $D \flat$ C

Chord progression: G^7 C $D \flat$ C $D \flat$ D G^7

Chord progression: G^7 C $D \flat$ C $D \flat$ C $D \flat$

Chord progression: C G^7 C $D \flat$

Chord progression: C $D \flat$ D G^7 C $A \flat \Delta$

Chord progression: $G^7 \flat 9$ $A \flat \Delta$ $G^7 \flat 9$ $A \flat \Delta$

Chord progression: $G^7 \flat 9$ $A \flat \Delta$ $G^7 \flat 9$ D C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$

Chord progression: C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $B \flat m^7$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7 $D \flat \Delta$ C^7

93 $B\flat m^7$ $\overset{E}{C}$ $D\flat$ C $D\flat$ C

100 G^7 C $D\flat$ C

106 $D\flat$ C G^7 C^7 F $A\flat$ $E\flat$

112 G^7 C $A\flat$ $E\flat$ G^7 C $A\flat$ $E\flat$

120 $G\flat$ $D\flat$ F^7 G $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$

126 $E\flat$ $B\flat$ F^7 $C^7 \flat 9$ $B^7 \flat 9$ $B\flat$

133 $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$

139 D $G^7 \flat 9$ G^7 H $A\flat \Delta$

146 $G^7 \flat 9$

151 $A\flat \Delta$

156 $G^7 \flat 9$

f *mp* *sf* *mf*

161 $A\flat^{\Delta}$ $G^7\flat 9$

166 $A\flat^{\Delta}$

171 $G^7\flat 9$

176 J C F C F C F C E^7 A D

188 A D A D A $C\sharp^7$ $F\sharp$

197 K $A\flat$ $E\flat$ G^7 C $A\flat$ $E\flat$

205 G^7 C $A\flat$ $E\flat$ $A\flat/D$ G^7 L C

212 C $D\flat$ C $D\flat$ C G

218 C $D\flat$ C $D\flat$

224 D $G^7\flat 9$ M $A\flat$ $E\flat$ $G\flat$ $D\flat$

233 $E^7\flat 9$ $E\flat^9$ $D^7\flat 9$ $D\flat^9$ $G^7\flat 9$ A^7 $E^7\flat 9$ $E\flat^9$ $D^7\flat 9$ $D\flat^9$ $G^7\flat 9$

mf
ritenuto