

# Dweilen met de kraan

Accordion

Roelof Ruis

The sheet music for 'Dweilen met de kraan' is composed of ten staves of musical notation for Accordion. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes indicated by Roman numerals and harmonic labels.

**Staff 1:** Dynamics: **f**, **mp**. Measure numbers: 1, 5, 8, 12, 16, 19, 22, 25, 29, 33, 36.

**Harmonic Labels:**

- Measure 19: **A Fm**, **B♭m**, **Fm**
- Measure 22: **B♭m**, **Fm**, **B♭m**
- Measure 25: **Fm**, **B♭m**, **C<sup>7</sup>♭<sup>10</sup>**, **Fm**, **B♭<sup>7</sup>**, **A♭**, **B♭<sup>7</sup>**, **A♭**
- Measure 29: **B♭<sup>7</sup>**, **A♭**, **B♭m**, **C<sup>7</sup>♭<sup>10</sup>**, **B♭<sup>7</sup>**, **A♭**
- Measure 33: **B♭<sup>7</sup>**, **A♭**, **B♭m**, **C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup>**, **Fm**
- Measure 36: **B♭m**, **F**, **B♭m**

**Other markings:** Measure 1: **120** BPM. Measures 1-18: **4** time. Measures 19-36: **2** time.

Accordion

2

39 F B<sub>b</sub>m F

42 F E<sub>b</sub> D<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F D<sup>7</sup> b<sup>10</sup>

45 C Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

48 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

51 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

54 B<sub>b</sub>m C<sup>7</sup> F F/E<sub>b</sub> D<sup>ø</sup> D<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sub>b</sub>/B B<sub>b</sub> F

57 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

Solo's over scheme

57 D *p*

61 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup> b<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

65 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

69 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 1. Gm<sup>7</sup> 2. Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> b<sup>13</sup>

74 E F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> C<sup>9</sup> b<sup>10</sup> b<sup>13</sup>

*mf*

## Accordion

82       $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $C^7 \flat^{10}$

*p cresc.*

86       $F\ B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$

*f*

89       $B_b^m$      $C^7 \flat^{10}$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$

92       $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^m$      $E^\circ$      $A^7$      $D^7$      $G\ Gm$      $F^9$      $E^\circ$

95       $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $A^7$      $D^7 \flat^{10}$

98       $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $D^7$

101      $Gm$      $E^\circ$      $D^7 \flat^9$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$

105      $A^7$      $D^7 \flat^{10}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$

108      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $C^7$      $F^7$      $B_b$

111      $B_b^m$      $C^7$      $F$      $F/E_b$      $D^\circ$      $D_b^\Delta$      $D_b/B$      $B_b$      $F$