

# Van het Padje

Roelof Ruis

[illegible]

8

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of four staves. The top staff is a treble clef melody. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring triplets and grace notes. The third and fourth staves are empty bass clef staves, likely for a second piano part or a different instrument. The music is in 3/4 time and contains various musical notations such as notes, rests, triplets, and grace notes.

[illegible]

*poco a poco accel.*—

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.\_*

*poco a poco accel.*—

*poco a poco accel.\_*

*poco a poco accel.\_*

35 *poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

*poco a poco accel.*

[illegible]

42 **B**  $\text{♩} = 150$   
Dm freak blues  $\text{A}\flat^7$  Dm  $\text{A}\flat^7$

freak blues

freak blues

freak blues

freak blues

4

46

[illegible]

50

50

50

G<sup>7</sup> sus4

D<sup>b</sup>7

G<sup>7</sup> sus4

D<sup>b</sup>7

54

54

Dm A $\flat$ 7 Dm A $\flat$ 7

Andante

58  $E_b^7$   $G^7 \text{ sus4}$   $D_b^7$

5

62  $Dm$   $A_b^7$   $Dm$   $E_b^7$

5

66  $C$   $Dm^7$   $A_b^7$   $Dm^7$   $A_b^7$

5

70

$G^9$   $A\flat^\circ$

70 71 72 73

74

$D$  *mf*

74 75 76 77

78

78 79 80 81

82

82

83

84

85

86

86

86

87

88

89

90

90

90

91

92

93

94

94 *molto rit.*



94 *molto rit.*

94 *molto rit.*

94 *molto rit.*

94 *molto rit.*

100 **F** ♩ = 96



100 **F** ♩ = 96

100 **F** ♩ = 96

100 **F** ♩ = 96

100 **F** ♩ = 96

106



106

106

106

106