

# In Full Swing

## A Swing Waltz

Bass

Roelof Ruis

The sheet music consists of 11 staves of bass clef music. The first staff starts at measure 1 with a tempo of 170 BPM. It includes a tempo change to 120 BPM and a dynamic marking of *mf*. Measures 1-8 show chords C, G/B, A♭/B♭, A♭m⁷, followed by a rest, then A (Cm⁷), Dm⁷, Cm⁷/E♭, and Dm⁷. Measure 9 begins with Cm⁷, followed by Dm⁷, Cm⁷/E♭, F/G, another rest, then B (Cm⁷), Dm⁷, Cm⁷/E♭, and Dm⁷. Measures 17-24 continue with Cm⁷, Dm⁷, Cm⁷/E♭, F/G, Cm⁷, followed by a rest, then Dm⁷, Cm⁷/E♭, and Dm⁷. Measures 25-32 show Cm⁷, Dm⁷, Cm⁷/E♭, F/G, Cm⁷, followed by a rest, then C (Gm⁷), A⁷, Dm⁷, and C⁷. Measures 33-40 show F, A⁷/b⁹/13, A♭⁷/b⁹/13, G⁷/b⁹/13, C, A⁷/B, Dm/A, and F/G. Measures 41-48 show D (C, Dm, Em, F), followed by a rest, then C, Dm, Em, F. Measures 48-55 show F, C, A⁷/C♯, Dm⁷, Em⁷, F, D⁷/F♯, G, E⁷/G♯, Am⁷, G, followed by a dynamic marking of *ff*, then C, G/B, A♭/B♭, and A♭△. Measures 55-62 show A♭△, Cm⁷, Dm⁷, Cm⁷/E♭, Dm⁷, Cm⁷, Dm⁷, and Cm⁷/E♭. Measures 63-70 show F/G, F (Cm⁷, Dm⁷, Cm⁷/E♭, Dm⁷, Cm⁷, Dm⁷, Cm⁷/E♭, F/G). Measures 71-78 show Cm⁷, E♭, F, G, A⁷, Dm⁷, E⁷/b⁹, and Am⁷.

2

Bass

79 D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>△</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup> G Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup>  
*poco a poco dim.*

87 B<sub>b</sub><sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup>

95 B<sub>b</sub><sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup> **H** Dm C B<sub>b</sub><sup>△</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
*Cantabile* **p**

104 G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>△</sup> D G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> b<sup>5</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7 sus4</sup>

115 A<sup>7</sup> Dm C B<sub>b</sub><sup>△</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>△</sup> D Gm F<sup>△</sup>

126 E<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> **J** B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>7</sup>  
*Stringendo* **f**

138 G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>△</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub>

148 K G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub> G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F C<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub>  
*Amabile* **mp** G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F C<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub>

155 C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub> G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F C<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub> A E/G<sup>#</sup> D/E C G/B A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>△</sup> **f**

163 **A $\flat$ <sup>△</sup>** Bass **L** Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  Dm<sup>7</sup>

170 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  F/G **M** Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  Dm<sup>7</sup>

178 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  F/G Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  Dm<sup>7</sup>

186 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  F/G Cm<sup>7</sup> **N** Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

194 F A<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 A $\flat$ <sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 G<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 C A<sup>7/B</sup> Dm/A F/G **O** C Dm

203 Em F C Dm Em F

210 **P** C A<sup>7/C $\sharp$</sup>  Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7/F $\sharp$</sup>  G D/F $\sharp$  E $\flat$ /F F/G C Gm/B $\flat$

218 A $\flat$ <sup>△</sup> G<sup>7 b<sup>9</sup></sup> Dm<sup>7</sup> F/G C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ <sup>△</sup>

226 **Q** Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  Dm<sup>7</sup>

234 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7/E $\flat$</sup>  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A $\flat$ <sup>△</sup> Cm