

Winterreise

Accordion & Voice

Franz Schubert

The first system of the musical score for 'Winterreise' by Franz Schubert. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal line starts with a whole rest, indicating the beginning of the song.

7

The second system of the musical score. It includes the vocal line with the lyrics: "Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der Ich kann zu meiner Rei - sen nicht wä - len mit der Zeit, muß". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The system is marked with a repeat sign at the beginning.

12

The third system of the musical score. It includes the vocal line with the lyrics: "Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu - men strauß. Das Mädchen sprach von selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dunkel - heit. Es zieht ein Mon - den-". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The system is marked with a repeat sign at the beginning.

17

The fourth system of the musical score. It includes the vocal line with the lyrics: "Lie - be, die Mut - ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die schat - ten als mein Ge - fähr - te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The system is marked with a repeat sign at the beginning.

2
22

Mut-ter gar von Eh
mein Ge-fähr-te mit,

nun ist die Welt so trü-be, der
und auf den weißen Mat-ten such

28

Weg ge-hüllt in Schnee, nun ist die Welt so trü-be, der Weg ge-hüllt in Schnee.
ich des Wil-des Tritt, und auf den weißen Mat-ten such ich des Wil-des Tritt.

34

Was soll ich länger

41

wei-len, daß man mich trieb hin-aus? Laß ir-re Hunde heu-len vor ih-res Her-ren-

47

Haus! Die Lie-be liebt das Wandern Gott hat sie so ge-macht von ei-nem zu den

53

an-dern Gott hat sie so gemacht

61