

# Dweilen met de kraan

Accordion

Roelof Ruis

The sheet music for 'Dweilen met de kraan' is composed of ten staves of musical notation for Accordion. The tempo is marked as  $= 120$ . The key signature is mostly  $\text{F} \flat$ , with some changes in staff 19, 22, 25, 29, 33, and 36. The dynamics include  $f$ ,  $mp$ , and  $\gamma$ .

**Harmonic Changes:**

- Staff 19: **A** Fm, **B** $\flat$ m, Fm
- Staff 22: **B** $\flat$ m, Fm, **B** $\flat$ m
- Staff 25: Fm, **B** $\flat$ m, **C** $^7\flat$ <sup>10</sup>, Fm, **B** $\flat$ <sup>7</sup>, Ab, **B** $\flat$ <sup>7</sup>, Ab
- Staff 29: **B** $\flat$ <sup>7</sup>, Ab, **B** $\flat$ m, **C** $^7\flat$ <sup>10</sup>, **B** $\flat$ <sup>7</sup>, Ab, **B** $\flat$ <sup>7</sup>, Ab
- Staff 33: **B** $\flat$ <sup>7</sup>, Ab, **B** $\flat$ m, **C** $^7\flat$ <sup>9</sup>, Fm
- Staff 36: **B** $\flat$ m, F, **B** $\flat$ m

Accordion

2

39 F B<sub>b</sub>m F

42 F E<sub>b</sub> D<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F D<sup>7</sup> b<sup>10</sup>

45 C Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

48 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

51 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

54 B<sub>b</sub>m C<sup>7</sup> F F/E<sub>b</sub> D<sup>ø</sup> D<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sub>b</sub>/B B<sub>b</sub> F

57 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

Solo's over scheme

57 D *p*

61 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup> b<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

65 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

69 Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 1. Gm<sup>7</sup> 2. Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> b<sup>13</sup>

74 E F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> F<sup>△</sup> 9 B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> C<sup>9</sup> b<sup>10</sup> b<sup>13</sup>

*mf*

## Accordion

82       $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $C^7 \flat^{10}$

*p cresc.*

86       $F\ B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$

*f*

89       $B_b^m$      $C^7 \flat^{10}$      $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^7$      $A_b^7$

92       $B_b^7$      $A_b^7$      $B_b^m$      $E^\circ$      $A^7$      $D^7$      $G\ Gm$      $F^9$      $E^\circ$

95       $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $A^7$      $D^7 \flat^{10}$

98       $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $D^7$

101      $Gm$      $E^\circ$      $D^7 \flat^9$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$

105      $A^7$      $D^7 \flat^{10}$      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $E_b^\Delta D^7$      $Cm^7 \flat^{5,9}$

108      $Gm$      $F^9$      $E^\circ$      $C^7$      $F^7$      $B_b$

111      $B_b^m$      $C^7$      $F$      $F/E_b$      $D^\circ$      $D_b^\Delta$      $D_b/B$      $B_b$      $F$