

Winterreise

Accordion & Voice

Franz Schubert

The first system of the musical score for 'Winterreise' by Franz Schubert. It features a vocal line in the upper staff and an accordion accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The accordion accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex melody in the right hand, including a trill. Dynamics markings include *fp* (fortissimo piano).

7

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. Dynamics markings include *fp*.

Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der
Ich kann zu meiner Rei - sen nicht wä - len mit der Zeit, muß

12

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men strauß. Das Mädchen sprach von". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. Dynamics markings include *fp*.

Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men strauß. Das Mädchen sprach von
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dunkel - heit. Es zieht ein Mon - den-

17

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. Dynamics markings include *fp*.

Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die
schat - ten als mein Ge-fähr-te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

2
22

Mut-ter gar von Eh
mein Ge-fähr-te mit,

nun ist die Welt so trü - be, der
und auf den weißen Mat-ten such

28

Weg ge hüllt in Schnee, nun ist die Welt so trü - be, der Weg ge hüllt in Schnee.
ich des Wil-des Tritt, und auf den weißen Mat-ten such ich des Wil-des Tritt.

34

Was soll ich länger

41

wei-len, daß man mich trieb hin-aus? Laß ir-re Hunde heu-len vor ih-res Her-ren-

47

Haus! Die Lie-be liebt das Wandern Gott hat sie so ge-macht von ei-nem zu den

53

an-dern Gott hat sie so gemacht

61