

Winterreise

Accordion & Voice

Franz Schubert

The first system of the musical score for 'Winterreise' (Accordion & Voice). It features a treble and bass staff for the accordion and a single staff for the voice. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The voice part is mostly rests, while the piano accompaniment consists of a series of chords and eighth notes. The piano part includes dynamic markings like *fp* (fortissimo piano) and a trill.

7

The second system of the musical score. It includes the voice part with the following lyrics: "Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der
Ich kann zu meiner Rei - sen nicht wä - len mit der Zeit, muß". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

12

The third system of the musical score. It includes the voice part with the following lyrics: "Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men strauß. Das Mädchen sprach von
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dunkel - heit. Es zieht ein Mon - den-". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

17

The fourth system of the musical score. It includes the voice part with the following lyrics: "Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die
schat - ten als mein Ge-fähr-te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

2
22

Mut-ter gar von Eh
mein Ge-fähr-te mit,

nun ist die Welt so trü-be, der
und auf den weißen Mat-ten such

28

Weg ge-hüllt in Schnee, nun ist die Welt so trü-be, der Weg ge-hüllt in Schnee.
ich des Wil-des Tritt, und auf den weißen Mat-ten such ich des Wil-des Tritt.

34

Was soll ich länger

41

wei-len, daß man mich trieb hin-aus? Laß ir-re Hunde heu-len vor ih-res Her-ren-

47

Haus! Die Lie-be liebt das Wandern Gott hat sie so ge-macht von ei-nem zu den

53

an-dern Gott hat sie so gemacht

61