

# In Full Swing

## A Swing Waltz

Roelof Ruis

$\text{♩} = 170$  C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$

*mf*

8 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G B Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*B*

15 Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G Cm<sup>7</sup>

*3*

21

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

27

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

33

F A<sup>7</sup> b9 13 A<sup>b</sup> 7 b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

40

F/G D C Dm Em F C Dm Em

46

F C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am<sup>7</sup>

52

G C G/B A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sup>Δ</sup> E Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

*ff* *mf*

59

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G F Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf* *F*

66

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup>

72

E<sup>b</sup> F G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

78

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>Δ</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup>

*f*

84  $G^{Dm^7} B\flat/C B\flat^\Delta$   $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$

*poco a poco dim.*

*poco a poco dim.*

8

92  $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$   $Dm^7 B\flat/C B\flat^\Delta$

99  $B\flat^\Delta Dm C B\flat^\Delta Em^7 A^7 G^9 A^7 B\flat^\Delta D G^7$

**H** Cantabile *p*

**H** Cantabile

**H** Cantabile *p*

**H** Cantabile

109

C A<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>7b5</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm

Musical score for measures 109-116. The score is in B-flat major, 4/4 time. It features a melody in the treble clef with various chords indicated above the staff. The bass line is in the bass clef. A piano part is indicated by a double bar line at the bottom.

117

C B<sup>bΔ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sup>bΔ</sup> D Gm F<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup>

*mf*

Musical score for measures 117-126. The score is in B-flat major, 4/4 time. It features a melody in the treble clef with various chords indicated above the staff. The bass line is in the bass clef. A piano part is indicated by a double bar line at the bottom.

127

E<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>b7</sup>

**JStringendo**  
*f*

**JStringendo**  
*f*

**JStringendo**  
*f*

**JStringendo**

Musical score for measures 127-134. The score is in B-flat major, 4/4 time. It features a melody in the treble clef with various chords indicated above the staff. The bass line is in the bass clef. A piano part is indicated by a double bar line at the bottom.

135

$F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^7$   $F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$

142

$G\flat^7$   $F\flat^7$   $B\flat$   $A\flat^7$   $G\flat^\Delta$   $A\flat^7$   $B\flat$  **Amabile**  $G\flat$   $D\flat/F$  **K**

*mp*

**K Amabile**

**K Amabile**

*mp*

**K Amabile**

149

$C\flat/D\flat$   $G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/E\flat$   $C\flat/D\flat$

155

$C\flat/D\flat$   $G\flat$   $D\flat/F$   $C\flat/E\flat$   $C\flat/D\flat$   $A$   $E/G\sharp$   $D/E$   $C$   $G/B$

$f^3$

$f$

161

$A\flat/B\flat$   $A\flat^\Delta$   $L$   $Cm^7$   $Dm^7$

$L$   $L$   $mf$

168

$Cm^7/E\flat$   $Dm^7$   $Cm^7$   $Dm^7$   $Cm^7/E\flat$   $F/G$   $Cm^7$

$M$   $mf$   $M$   $M$   $M$



175

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G

181

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

188

Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> F/G Cm<sup>7</sup> NGm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

194

F A<sup>7</sup> b9 13 A<sup>b</sup> 7 b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

201

F/G O C Dm Em F C Dm Em

O

O

H

207

F P C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

*p*

*p*

*p*

H

214

G D/F<sup>#</sup> E<sup>b</sup>/F F/G C Gm/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sup>Δ</sup> G<sup>7</sup> b<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> F/G

*f*

*f*

H

221

C G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$  Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf*

228

Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

*mp*

235

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A $\flat$  $\Delta$  Cm

*f*