

# In Full Swing

## A Swing Waltz

**C** G/B A $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Roelof Ruis  
Cm<sup>7</sup>/E $\flat$

$\text{J} = 170$

**A**

**A**

**A**

**A**

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G **B** Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

**B**

**B**

**B**

Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E $\flat$  F/G Cm<sup>7</sup>

**B**

21

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/Eb Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

27

Cm<sup>7</sup>/Eb F/G Cm<sup>7</sup> CGm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

33

F A<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 A<sub>b</sub><sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 G<sup>7</sup> b<sup>9</sup> 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

40

F/G D C Dm Em F C Dm Em

F

C A<sup>7</sup>/C♯ Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F♯ G E<sup>7</sup>/G♯ Am<sup>7</sup>

G C G/B A♭/B♭ A♭△

E Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E♭

*ff* *mf* *mf*

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E♭ F/G F Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf*

F

*f*

66

Cm<sup>7</sup>/E♭ Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E♭ F/G Cm<sup>7</sup>

**Bassoon Part:**

Measures 66-71: Bassoon plays eighth-note patterns corresponding to the bass line in the score.

72

E♭ F G A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b9

**Bassoon Part:**

Measures 72-77: Bassoon plays eighth-note patterns corresponding to the bass line in the score.

78

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>△</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b5

**Bassoon Part:**

Measures 78-83: Bassoon plays eighth-note patterns corresponding to the bass line in the score. Measure 83 ends with a dynamic **f**.

84

G Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup>

poco a poco dim.

G

G

poco a poco dim.

G

92

Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup>

Dm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>△</sup>

B<sub>b</sub><sup>△</sup> Dm C B<sub>b</sub><sup>△</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>△</sup> D G<sup>7</sup>

H Cantabile

p

H Cantabile

H Cantabile

p

H Cantabile

109

C A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> b5 E<sup>7</sup> A<sup>7 sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm

H

117

C B<sub>b</sub><sup>△</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>△</sup> D Gm F<sup>△</sup> E<sup>7</sup>

*mf*

H

127

E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup>

**J Stringendo**

*f*

**J Stringendo**

**J Stringendo**

*f*

**J Stringendo**

H

135

142

149

155

C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub> G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F C<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> C<sub>b</sub>/D<sub>b</sub> A E/G<sup>#</sup> D/E C G/B

161

A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>△</sup>

168

Cm<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> F/G Cm<sup>7</sup>

175 Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E♭ Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E♭ F/G

181 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E♭ Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

188 Cm<sup>7</sup>/E♭ F/G Cm<sup>7</sup> N Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

194 F A<sup>7</sup> b9 13 A♭<sup>7</sup> b9 13 G<sup>7</sup> b9 13 C A<sup>7</sup>/B Dm/A

10

201 F/G O C Dm Em F C Dm Em

O

O

H

207 F P C A<sup>7</sup>/C# Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>/F#

P

P

P

x. x. x. x. x. x. x. x.

H

G D/F# E<sub>b</sub>/F F/G C Gm/B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>△</sup> G<sup>7</sup>/<sub>b9</sub> Dm<sup>7</sup> F/G

f

f

x. x.

H

C G/B A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>△</sup>Q Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

221

Q Q mf Q

Cm<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

228

mp

Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sub>b</sub> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>△</sup> Cm

235

f ff