

# Dweilen met de kraan

Accordion

Roelof Ruis

♩ = 120

*f* *mp*

5

8

*f* *mp*

12

16

19

A Fm Bbm Fm

22

Bbm Fm Bbm

25 Fm Bbm C7 b10 Fm B Bb7 Ab Bb7 Ab

29 Bb7 Ab Bbm C7 b10 Bb7 Ab Bb7 Ab

33 Bb7 Ab Bbm C7 b9 Fm

36 Bbm F Bbm

39 F Bbm F

42 F Eb Db Eb F D7 b10

45 C Gm F9 Eo Eb^ D7 Cm7 b5 9 Gm F9 Eo

48

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  $\flat 10$  Gm F<sup>9</sup> E<sup>o</sup> E $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  $\flat 5$  9

51

Gm F<sup>9</sup> E<sup>o</sup> D<sup>7</sup>  $\flat 10$  C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$

54

B $\flat$ m C<sup>7</sup> F F/E $\flat$  D<sup>o</sup> D $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D $\flat$ /B B $\flat$  F

57

Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>o</sup> E $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  $\flat 5$  9

**Solo's over scheme**

**D**

*p*

61

Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>o</sup> A<sup>7</sup>  $\flat 9$  D<sup>9</sup>

65

Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>o</sup> E $\flat$  <sup>$\Delta$</sup>  D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  $\flat 5$  9

69

$Gm^7$   $F^7$   $E\flat^{\Delta}$   $D^7$   $Cm^7$   $D^7 \flat 9$   $Gm^7$   $Gm^7$   $C^7 \flat 13$

1. 2.

Chords:  $Gm^7$ ,  $F^7$ ,  $E\flat^{\Delta}$ ,  $D^7$ ,  $Cm^7$ ,  $D^7 \flat 9$ ,  $Gm^7$ ,  $Gm^7$ ,  $C^7 \flat 13$ . First ending:  $Gm^7$ . Second ending:  $Gm^7$ ,  $C^7 \flat 13$ .

74

$E$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $F^{\Delta 9}$   $B\flat m^9$   $C^9 \flat 10 \flat 13$

*mf*

Chords:  $E$ ,  $F^{\Delta 9}$ ,  $B\flat m^9$ ,  $F^{\Delta 9}$ ,  $B\flat m^9$ ,  $F^{\Delta 9}$ ,  $B\flat m^9$ ,  $F^{\Delta 9}$ ,  $B\flat m^9$ ,  $C^9 \flat 10 \flat 13$ . Dynamic: *mf*.

82

$B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $C^7 \flat 10$

*p cresc.*

Chords:  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $C^7 \flat 10$ . Dynamic: *p cresc.*

86

$F$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$

*f*

Chords:  $F$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ . Dynamic: *f*.

89

$B\flat m$   $C^7 \flat 10$   $B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat^7$   $A\flat^7$

Chords:  $B\flat m$ ,  $C^7 \flat 10$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ .

92

$B\flat^7$   $A\flat^7$   $B\flat m$   $E^{\circ}$   $A^7$   $D^7$   $G$   $Gm$   $F^9$   $E^{\circ}$   $E\flat^{\Delta}$   $D^7$   $Cm^7 \flat 5 9$

Chords:  $B\flat^7$ ,  $A\flat^7$ ,  $B\flat m$ ,  $E^{\circ}$ ,  $A^7$ ,  $D^7$ ,  $G$ ,  $Gm$ ,  $F^9$ ,  $E^{\circ}$ ,  $E\flat^{\Delta}$ ,  $D^7$ ,  $Cm^7 \flat 5 9$ . Dynamic: *f*.

96 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

99 E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> Gm E<sup>ø</sup> D<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

102 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup>

105 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> b<sup>10</sup> Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> E<sup>b</sup>Δ D<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> b<sup>5</sup> 9

108 Gm F<sup>9</sup> E<sup>ø</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

111 B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> F F/E<sup>b</sup> D<sup>ø</sup> D<sup>b</sup>Δ D<sup>b</sup>/B B<sup>b</sup> F