

Winterreise

Accordion & Voice

Franz Schubert

The first system of the musical score for 'Winterreise' (D. 911) by Franz Schubert. It is in B-flat major, 2/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, while the piano accompaniment (grand staff) starts with a half rest followed by a series of chords and eighth notes. The piano part includes dynamic markings like *fp* (fortissimo piano) and a trill.

7

The second system of the musical score. The vocal line begins with a repeat sign. The lyrics are: "Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der Ich kann zu meiner Rei - sen nicht wä - len mit der Zeit, muß". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

12

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu - men strauß. Das Mädchen sprach von selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dunkel - heit. Es zieht ein Mon - den-". The piano accompaniment features a trill in the right hand.

17

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Lie - be, die Mut - ter gar von Eh, das Mädchen sprach von Lie - be, die schat - ten als mein Ge - fähr - te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

2
22

Mut-ter gar von Eh
mein Ge-fähr-te mit,

nun ist die Welt so trü-be, der
und auf den weißen Mat-ten such

28

Weg ge hüllt in Schnee, nun ist die Welt so trü-be, der Weg ge hüllt in Schnee.
ich des Wil-des Tritt, und auf den weißen Mat-ten such ich des Wil-des Tritt.

34

Was soll ich länger

41

wei-len, daß man mich trieb hin-aus? Laß ir-re Hunde heu-len vor ih-res Her-ren-

47

Haus! Die Lie-be liebt das Wandern Gott hat sie so ge-macht von ei-nem zu den

53

an-dern Gott hat sie so gemacht

61