

# Dweilen met de kraan

Tenor Saxophone

Roelof Ruis

Sheet music for Tenor Saxophone, titled "Dweilen met de kraan" by Roelof Ruis. The music is in 4/4 time, key of G major, tempo 120 BPM.

The score is divided into sections labeled A and B, with specific chords indicated above certain measures:

- Section A:**
  - Measures 1-17: No specific chords indicated.
  - Measure 18: Gm
  - Measure 19: Cm
  - Measure 20: Gm
  - Measure 21: Cm
  - Measure 22: Cm
  - Measure 23: Gm
  - Measure 24: Cm
  - Measure 25: Gm
  - Measure 26: Cm
  - Measure 27: D<sup>7</sup> b10
  - Measure 28: Gm
- Section B:**
  - Measure 29: C<sup>7</sup>
  - Measure 30: B<sub>b</sub>
  - Measure 31: C<sup>7</sup>
  - Measure 32: B<sub>b</sub>
  - Measure 33: C<sup>7</sup>
  - Measure 34: B<sub>b</sub>
  - Measure 35: C<sup>7</sup>
  - Measure 36: B<sub>b</sub>
  - Measure 37: C<sup>7</sup>
  - Measure 38: B<sub>b</sub>

Dynamics and performance instructions include:  
f (fortissimo) at measure 1  
mp (mezzo-forte) at measure 10  
Crescendo (indicated by a bracket) from measure 29 to 30  
Decrescendo (indicated by a bracket) from measure 30 to 31

## Tenor Saxophone

2

36 Cm G Cm G

39 G F E<sub>b</sub> F G E<sup>7</sup><sub>b10</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> C F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

42 G F E<sub>b</sub> F G E<sup>7</sup><sub>b10</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> C F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

47 Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>b10</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> C

50 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> E<sup>7</sup><sub>b10</sub> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

54 Cm D<sup>7</sup> G G/F E<sup>9</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> E<sub>b</sub>/C<sup>#</sup> C G

57 D Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

**Solo's over scheme**

61 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup><sub>b9</sub> E<sup>9</sup>

65 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5 9</sub>

69 Am<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> | 1. Am<sup>7</sup> | 2. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>b13</sub>

74 E G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup> G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup>

## Tenor Saxophone

3

78 G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup> G<sup>△ 9</sup> Cm<sup>9</sup> D<sup>9 b10 b13</sup>

82 C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7 b10</sup> *p cresc.*

86 F C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

89 Cm D<sup>7 b10</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

92 C<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> Cm F<sup>#</sup><sup>ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup><sup>ø</sup> F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup>

96 Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7 b10</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup>

99 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> E<sup>7</sup> Am F<sup>#</sup><sup>ø</sup> E<sup>7 b9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup>

103 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7 b10</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup>

107 F<sup>△</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>7 b5 9</sup> Am G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

111 Cm D<sup>7</sup> G G/F E<sup>ø</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup> E<sub>b</sub>/C<sup>#</sup> C G