

Photo de base selon une thématique Comment choisir les images:

Privilégier une vue où il y a de la profondeur de champ (un flou est créé dû à une mise au point sur quelque chose qui est mis en avant soit une action ou un détail)

Éviter que l'on voit précisément des visages (afin que tout le monde puisse mieux s'identifier)

Ne pas hésiter à rechercher l'idée de «faire» (présence des mains) qui amène encore davantage une dimension locale





Le Ropi, la monnaie citoyenne de Mons-Borinage

Participez à une économie 100% locale!
Plus d'infos sur www.ropi.be

Coordonnées: toujours penser à mettre le site web, pas besoin d'en mettre plus, toutes les coordonnées sont sur le site (tél, email, etc) **Couleurs:** pour une harmonie non-rococo, chercher les couleurs dans la photo sélectionnée, pas de trop, 2 ou 3 max.

Format vertical, très important! Même si la photo de base est au format horizontal, le post vertical est à privilégier pour une lecture optimale (90% des gens consultent les réseaux sur leur smartphone), à défaut le post sera plus petit et donc moins lisible et moins accrocheur.

Textes TRÈS courts et grands! Directs et simples en compréhension. Ne pas hésiter à utiliser une police très grasse et grande pour un max de lisibilité et attirer l'oeil.

Interpeller les gens par une question, titiller leur curiosité

Couper l'image de base afin d'en prendre le principal. Les gens regardent l'image avant les textes, du coup ne pas hésiter de zoomer sur ce qui est à mettre en avant afin que ce soit bien visible.

Le logo: ne pas hésiter à le mettre en super grand, pour que les gens s'habituent à le reconnaître. Si ça s'y prête bien sur la photo, si pas plus bas sur fond uni

Toujours dire de quoi il s'agit --> Ropi, monnaie citoyenne

Ne pas oublier de citer Mons-Borinage, on ne sait pas où ce post peut atterrir, pas de quiproquos, les gens savent direct si ça les concerne ou pas

Typos: ne pas hésiter à jouer avec la taille et l'épaisseur des lettrages, afin d'apporter du peps. Comme ici, ne pas hésiter à utiliser une autre couleur de texte pour casser la monotonie.

Pour une harmonie visuelle ne pas mettre de textes trop proches des bords.

+ Créer des espaces vides afin que la composition respire!