

FORMATO EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	1	2	3
Saludo	Saluda a la audiencia.	Saluda a la audiencia, pero el saludo no es acorde con el contexto.	No saluda a la audiencia.
Presentación del Tema	Contextualiza sobre qué va a hablar.	La contextualización que realiza es vaga; carece de detalles.	No contextualiza sobre qué va a hablar.
Presentación del plan (¿cómo estructuró su discurso?)	Presenta introducción, cuerpo argumentativo, y conclusión, de una manera clara y secuencial.	Organiza su discurso secuencialmente. No diferencia muy bien los aspectos centrales de los secundarios.	Su discurso no presenta un hilo conductor.
Seguridad, claridad y fluidez	Expresa las ideas con seguridad, claridad y fluidez casi todo el tiempo.	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos), mostrando cierta inseguridad al hablar (titubeos).	Expresa las ideas sin seguridad, ni claridad y con continuos bloqueos o pausas.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio, propio de la disciplina y no repite constantemente palabras o expresiones.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y coloquial repitiendo constantemente palabras y expresiones.
Cierre del discurso	Crea sensación de cierre en su discurso y agradece por la atención prestada.	No marca bien el cierre en su discurso y no agradece por la atención prestada.	No cierra su discurso ni agradece por la atención prestada.

COMPETENCIA TÍMICA	1	2	3
Mundo emocional	Demuestra dominio sobre sus emociones.	Intenta dominar sus emociones, pero se perciben (nerviosismo, miedo, tensión, angustia, emotividad excesiva, etc.).	Le resulta prácticamente imposible dominar sus emociones.
Uso de muletillas (¿Cuáles?)	Rara vez.	A veces.	Frecuentemente.
COMPETENCIA KINÉSICA	1	2	3
Lenguaje corporal y gestual	Demuestra dominio de sus movimientos y gestos. Su postura es erguida y la orienta hacia la audiencia.	Demuestra un poco de nerviosismo dificultándose controlar sus movimientos y gestos. Postura medianamente erguida y dirigida hacia la audiencia.	Sus movimientos y gestos no concuerdan con su lenguaje verbal. Denota mucho nerviosismo o tensión. Postura no erguida y no dirigida hacia su audiencia.
Contacto visual	Lo establece de manera amena con toda la audiencia.	Lo establece con algunos miembros de la audiencia o intenta evitar establecerlo.	Fija su mirada en el vacío y evita todo contacto visual con su audiencia.
COMPETENCIAS PROXÉMICA Y SOCIOCULTURAL	1	2	3
Posición física	Muestra tener consciencia sobre su posición física	Muestra tener consciencia sobre su posición física y su	No da indicios de tener consciencia sobre su posición física y su

Experiencia metodológica para la integración de asignaturas en el ámbito de la ingeniería de software y la ingeniería de usabilidad y accesibilidad

COMPETENCIA PROSÓDICA	1	2	3
Pronunciación	Pronuncia correctamente todas las palabras.	Pronuncia correctamente con algunos errores.	Pronuncia con poca claridad casi todas las palabras.
Proyección de la voz	Habla fuerte y claro.		El volumen no es el más adecuado; a veces no se le entiende.
Tono	Su tono va acorde con el contenido.		Tono no acorde con el contenido.
velocidad	La velocidad facilita la comprensión.	La velocidad permite la comprensión, pero a veces no es fácil seguir su discurso.	La velocidad dificulta la comprensión de su discurso.
Acento	Sin importar las inflexiones de voz marcadas por su región de origen, se le entiende sin dificultades.	Por las inflexiones de voz marcadas por su región de origen, se le entiende con dificultades.	Las inflexiones de voz marcadas por su región de origen imposibilitan entender el mensaje