



Avant propos:

Comme je ne sais pas si tu te réfères à la géographie de Warhammer, les lieux ne sont pas indiqués nommément. Nous pourrons les identifier plus tard.

Présentation par le physique

Roux, portant moustache et sourcils hirsutes. Les cheveux attachés sur le sommet du crâne avec une sorte de pince à cheveux en forme de scarabée. Des anneaux à l'oreille gauche. Autour du cou, un collier massif en bronze incrusté de pierres bleues (lapis lazuli) sur le fermoir. Il porte deux autres bijoux rustiques. Sur son bras droit, un brassard cylindrique en bronze, avec quelques gravures runiques. Du même côté, un bracelet vert (jade) et une pierre rouge (jaspe rouge) sur le dessus. Il ne semble pas qu'il existe un fermoir pour ce bracelet, il doit s'enfiler par la main.

Tablier en cuir ajustable, qu'il peut, si besoin, porter au-dessus d'une armure de cuir. De multiples poches permettent de placer des outils ou des petites fournitures pour le bricolage, comme des pointes en métal, des lanières de cuirs de diverses tailles, des ressorts, des

engrenages. Tout ce qu'il faut pour faire des petites choses. Il se pourrait bien qu'il puisse y avoir quelques fioles d'huiles diverses.

Il porte souvent des gants en cuir clouté. Ils n'ont pas pour fonction d'être des armes, c'est juste décoratif. A la main gauche, il a été adapté une cordelette sur laquelle a été ajouté un cylindre en métal. Cet objet est une tabatière. Ne pouvant fumer à cause de sa profession, il chique très souvent.

Une ceinture large lui confère aussi d'autres opportunités pour attacher de l'équipement. Il porte en permanence, une pince à braises spéciale, qui est aussi plus fine pour récupérer les petites pièces métalliques dans les mécanismes, car les mains naines ne sont pas fines et délicates. (Hématite aimantée sur le bout). Sur une boucle, un fourreau ordinaire bleu, pour une dague. Ce fourreau est en cuir de vache tanné, puis coloré dans la masse. On a par la suite créé une pointe de protection en métal ouvragé. Un losange constitué du même métal ceinture cet objet et au centre de cette figure géométrique, une sorte de pelote de fils de fer. Ce fourreau est l'œuvre d'Hosgar, comme chef d'œuvre de son apprentissage. Il y tient beaucoup.

Sur une autre boucle de ceinture, un petit coffre, dans lequel on pourra retrouver tous les composants les plus précieux, comme de la poudre d'explosif, des mèches, un briquet amadou, des parchemins, du tabac à priser.

Sur les hanches, mais toujours accroché à la ceinture, mais cette fois par des liens, à sa droite une petite bourse contenant de l'argent et quelques pierres. De l'autre, un sac plus imposant dans lequel on peut retrouver du matériel de prospection, comme une pelle pliable, un petit piolet et du minerai en vrac. Il y a aussi une sluice, une coupelle et un tamis.

Quand tout ce petit attirail est trop imposant pour que cela soit sur lui, il déplace certains de ces objets dans un sac à dos, dans lequel on retrouve aussi un nécessaire pour le bivouac et quelques rations séchées. Il possède aussi quelques boîtes contenant des réactifs ou des purificateurs pour identifier les métaux ou les nettoyer. On trouvera aussi quelques parchemins vierges et des pointes de charbons ou des mines de plomb, pour prendre des notes.

Il porte un pantalon solide et renforcé aux genoux, à cause de sa manie à toujours regarder le sol et récolter dès que possible des minéraux ou des pierres, pour les analyser plus tard ou les utiliser dans des compositions.

Enfin, des chausses ordinaires, mais robustes. Elles sont doublées en laine de mouton et dans l'une d'elles, un petit emplacement dans la couture pour petite lame coupante. (style lame de scie de 3cm)

L'arme qu'il porte en permanence est un marteau ouvragé dont la couleur prédominante est le bleu. Le manche est en chêne clair traité avec de la Pézize turquoise. Après une longue humidification du bois, on l'a ensuite saupoudré de mycélium. On a placé ensuite le bois dans un corps de chauffe pour accélérer le processus de colonisation. Trois semaines après, la couleur bleu de ce champignon colorait dans la masse le bois traité. Une fois débarrassé du superflu, on travaille le bois en le passant dans différents bains de cire pour qu'il conserve pour toujours sa couleur dans le temps. Il est dit que certains Maîtres Armuriers sont capables de laisser vivre le champignons dans le bois pour que le manche devienne luminescent au fur et à mesure du temps. Mais pour l'instant le manche est juste bleu. La masse métallique à proprement parlé est un pavé dense. Celui-ci est composé principalement de fer nain d'excellente qualité auquel on a ajouté du ferrocyanure de fer qui lui donne cette teinte bleue sombre. Il est agrémenté d'une bande de fer abrasée peinte en blanc.

Présentation par les autres

Gambold WILD

“Vous savez, ça a toujours été le plus intelligent de la famille. Déjà quand il était petit, même si j’ai 20 de plus que lui, il savait des choses et se posait des questions que je n’aurais même pas imaginé. Il passait son temps à griffonner sur les murs de la maison. Des plans, des textes, des dessins de fleurs, des listes d’ingrédients... Ca mettait nos parents dans des rages folles. Surtout qu’il partageait sa chambre avec Gobal et que lui est maniaque à un point.. Alors quand il s’est lancé dans la voie des ouvriers, j’ai tout de suite su que ça allait lui plaire. C’est vrai qu’au début, c’est laborieux, on ne touche pas à grand chose, on ne fait pas grand chose.. Enfin d’intéressant. On est plus le larbin de service pour les compagnons ou les maîtres. Mais même ça, il le faisait avec plaisir. Il rentrait le soir avec l’envie de partager tout ce qu’il avait vu, entendu, appris dans la journée. Et ça tous les jours. On a bien tenté de lui demander de calmer un peu son exaltation, mais ça n’a pas duré plus d’une semaine et après on aurait dit qu’il voulait rattrapper tout ce qu’il ne nous avait pas dit.

Père a décidé que ce n’était plus tenable et qu’il fallait faire quelque chose. A côté de la maison, il y avait un peu de place. Un ancien atelier tombant en ruine. Père a dit qu’il pouvait le prendre en entier, s’il le reconstruisait de manière solide. Ca a duré deux jours et la charpente était faite, deux jours de plus, la toiture montée, une semaine de plus et les murs étaient posés. Une belle construction, du solide. Il a attendu un peu avant de mettre un foyer digne de ce nom, mais il avait bricolé un ancien réchaud pour en faire une source de chaleur. Après, il ne revenait à la maison que pour sa toilette et les repas. Le reste du temps, il le passait dans sa cabane atelier. Ce qu’on avait gagné en quiétude dans la maison on l’avait perdu la nuit. Combien de fois, nous avons été obligé d’hurler pour qu’il cesse de taper sur tout et n’importe quoi et qu’il aille dormir.”

Gobal WILD

“Ce que j’ai à dire à propos d’Hosgar ? Je ne l’aime jamais autant que depuis qu’il a quitté la maison. J’ai partagé sa chambre trop longtemps à mon goût. Impossible de conserver une surface propre avec lui. Si ce n’était pas les murs qu’il recouvrait de multiples dessins, c’était le sol qui restait imprégné d’huile en tout genre ou de pièces métalliques qui coupaient les pieds quand on marchait dessus. J’ai aidé à son déménagement de tout mon cœur. Après, c’est vrai que la chambre est devenue trop calme. La nuit souvent, je l’entendais marmonner des incantations ou des recettes. Il passait sa journée à apprendre et sa nuit à comprendre. Il a toujours été très vif. Il a toujours eu un regard différent. Mère disait que lorsqu’il était encore bébé, il ne regardait pas les modules pour ce qu’ils étaient, il plaçait toujours sa main vers la position où le petit griffon allait se retrouver dans un ou deux tours. Il fermait les yeux et les rouvraient quand sa main empoignait le jouet. Et quand ce n’était pas le cas, il plissait les paupières, comme pour tenter de comprendre où il avait fait une erreur.

Je suis juste un peu plus jeune que lui de 5 ans et quand je me suis prédestiné moi aussi aux travaux des ouvriers, j’ai bien vite vu que je ne serai jamais aussi bon que lui. Tout le temps on me comparait à Hosgar, lui faisait comme ci, lui faisait comme ça. C’est sans doute pour ça que j’ai décidé de partir dans un village un peu plus éloigné. De cette

manière, mon frère n'avait pas encore mis sa patte et je pouvais exister en dehors de son ombre”

Tombardil Hottmont

“C’est un très bon apprenti. Toujours à l’écoute, toujours volontaire. Un peu trop curieux pour un nain. Il teste tout de manière la plus prudente possible. Sauf une fois, cette fameuse fois”

Lenka Barberousse

“Il est arrivé dans un triste état. Alors qu’il était occupé à faire l’inspection du site de prospection, une explosion s’est déclenchée. On a pensé à une erreur de signalisation, car il n’aurait pas dû se trouver à cet endroit à ce moment. Mais tout était conforme aux protocoles des Sapeurs. Il avait une grosse entaille à la tête, une pierre l’avait frappé violemment. Il ne portait pas de casque, étonnant pour lui qui suivait toujours scrupuleusement le code minier de protection des individus. Il est passé pas loin de la mort. Je pense que c’est le destin qui lui a valu de ne pas être emporté dans l’autre monde.”

Galin et Friga WILD

“-Au reveil j’ai tout de suite vu que ce n’était plus le même nain.

Mais qu’est ce que tu racontes. Bien sûr que c’est toujours notre Hosgar. Il a la tête dure notre gamin. Ce n’est pas une petite pierre qui va lui rendre la vie impossible.

-Mais tu as quand même bien vu qu’il n’était plus pareil. Il ne nous a pas reconnus tout de suite. Il a le regard plus vide qu’avant.

Plus vide ?

-Ben oui. Il n’est plus tout le temps entrain de griffonner. Regarde ses mains, elles sont immobiles. Ça ne lui est jamais arrivé. Il avait toujours un crayon qui bougeait, des doigts qui tapotaient.

Vraiment ma pauvre Friga, tu t’attardent sur des détails. Notre fils est en vie et c’est le principal. S’il est plus calme qu’avant, ça ne peut que lui rendre le plus grand des services. Tu as déjà vu un ingénieur en mouvement quand il manipule les mécanismes ? Non, c’est du sérieux. Et si maintenant, il l’est plus, ça ne peut lui être que profitable.

-Toi tu ne vois toujours que ce que tu veux. Il est différent je te dis et je le maintiens. Il est arrivé une chose grave qui n’aurait jamais dû arriver. Ce n’est pas possible, un point c’est tout.

Rhho, tu es toujours entrain de dramatiser. Le Contre-Maitre a bien dit qu’il avait fait une erreur en se trouvant sur le site de prospection et qu’il aurait dû porter un casque. On n’en a trouvé aucun à ses côtés, c’est donc bien qu’il n’y était pas. Les accidents dans les mines, ça arrive et c’est souvent plus grave qu’une entaille à la tête. Tu devrais te réjouir.

-Je me réjouirai quand il aura retrouvé toute sa tête.

Mais il a toute sa tête. Encore quelques semaines et il n’y paraîtra plus, Foi de nain.

Lettre anonyme envoyé aux instances représentatives des réglementations

Monsieur le Consul Principal

J'ai appris qu'un accident avait eu lieu sur le site de prospection et que Hasgar WILD en avait été la victime. Même si je préfère garder l'anonymat, je sais que celui-ci n'est pas si involontaire que ça. J'ai vu Hasgar sur le chantier et il portait bien son casque. Je n'ai pas vu la signalisation obligatoire que l'on dit présente au moment de l'incident. Je ne puis parler ouvertement, j'ai peur de ce qui pourrait m'arriver, un autre accident...

Essayez de trouver pourquoi ce jeune nain a frôlé la mort.

Faites le pour lui, pour qu'il sache enfin la vérité sur ce qui lui est arrivé.

Bio-présentation

Je suis Hosgar WILD. Enfin c'est ce qu'on m'a dit. Au réveil, en salle de soin, je n'ai reconnu personne. Aucun de mes frères, pas même mes parents. Encore aujourd'hui, j'ai l'impression de parler à des inconnus.

J'ai conservé des souvenirs vaporeux d'une petite cabane à côté d'une maison, des dessins sur des murs, des mécanismes. Mais tout est diffus, comme loin de moi, tout en étant intime. Je suis Hosgar WILD. J'ai besoin de me le répéter souvent, tous les jours à vrai dire. J'ai aussi des souvenirs d'une grande maison aux fenêtres immenses, des dallages en marbre noir et blanc. On me dit qu'il n'y a rien ici qui ressemble à cela, que j'ai du le lire dans un des nombreux livres que j'ai pu consulter. Ça à l'air tellement vrai. Je sens même l'odeur de la mer. La mer ? Je ne sais même pas ce que c'est, je n'y suis jamais allé et de toute façon qu'est ce que j'y ferai ?

Je suis Hosgar WILD. Ce visage je l'ai reconnu tout de suite, celui de Torval, mon meilleur ami. Lui, je n'en ai jamais douté. Pourquoi ? Est ce que j'ai plus de sentiment pour lui que pour ma famille ? J'ai bien vu qu'il voulait me parler une fois lorsque nous étions seuls. Il m'a demandé si je me souvenais de quelque chose, de quelque chose d'avant l'accident. J'ai eu beau me concentrer, je ne me souvenais de rien. Même pas de l'explosion. Par contre, je me souviens bien du coup que j'ai reçu à la tête. J'ai eu mal, très mal, un éclair de douleur dans tout mon être. Il m'a demandé ensuite, si je me souvenais de Has... Il s'est tu tout de suite quand Mère est entrée dans la chambre. Elle lui a lancé un drôle de regard. Il a baissé la tête, s'est excusé en prétextant qu'il avait du travail. C'est la dernière fois que je l'ai vu.

A ma sortie, je suis allé chez lui, enfin, on m'a conduit chez lui. J'ai rencontré ses parents dont je n'avais aucun souvenir, ils m'ont expliqué qu'il était parti au-delà des montagnes pour parfaire son apprentissage et qu'il reviendrait bien vite, que je pouvais lui écrire si je le voulais, qu'ils lui transmettraient.

Hosgar WILD. Je n'ai jamais eu de ses nouvelles et j'ai appris de ses parents qu'il allait bien mais que pour l'instant il n'allait pas revenir. Que ce serait difficile de le joindre pour quelques temps, il devait faire des déplacements. Le temps a passé et je n'ai jamais eu de nouvelles.

Ma vie ? Compliqué. J'ai hélas perdu beaucoup plus qu'il ne paraît. Mes compétences, que tout le monde admiraient semblent me fuir. Je ne suis pas aussi habile qu'avant. Pourtant quelques fois, j'ai des flashes qui me font dire que le meilleur moyen de résoudre un tel problème n'est pas si complexe si on le regarde sous un autre angle. Et très souvent c'est juste. J'ai des solutions clefs en mains, sans savoir pourquoi.

Hosgar WILD. J'ai pourtant l'impression d'un vide, d'un manque. Je ne suis pas complet dans ma famille, mon ami me manque, mais je ne n'arrive pas à savoir comment. J'ai toujours une envie inassouvie. J'ai sombré dans l'alcool quelque temps, on a dit à mes parents que c'était une phase normale à la suite du traumatisme que j'avais subi. Toute ma famille a été là pour me soutenir, pour m'aider à sortir de ce cercle vicieux. J'ai décroché. Pourtant, je ne suis pas totalement guéri. J'ai une addiction récente au tabac à priser. C'est quelque chose que j'ai découvert par hasard. Il paraît que je ne l'ai jamais fait avant.

Je suis Hosgar WILD. Et comme je me reconstruis, je dois le faire entièrement et par mes propres moyens. C'est pour cette raison que j'ai décidé de quitter ma famille et ce que je connaissais avant. Je dois me refaire un présent, je dois être une volonté et non vivre sur un passé vacillant. J'ai pris la première charrette pour la ville la plus proche. J'ai pris une autre charrette pour quitter cette ville.

Je suis aujourd'hui dans un lieu que je ne connais pas, mais que mon passé ne connaît pas non plus. je suis un nain neuf et prêt à tout. Un travail de bricolage dans une auberge, je suis là. Des roues qui ne tournent plus, je suis là. Un camp de forestier à monter, présent. Le chargement d'un navire en vin Elfe, à vos ordres.

Je vis chichement, mais je vis pour moi. Je suis enfin libre et tous les jours j'apprends. Je me suis remis à sourire et même parfois à rire. C'est normal, je suis un bon vivant, je suis un nain, je suis HOSGAR WILD.