

# பூத் பளஞ்சிகா

மலர் - 12

ஜனவரி 2014

தொகுப்பு - 1

ஆய்வுச் செலவு ரூ. 1000/-

## தருமனா விழா

நாள் :

13.2.2014 வியாழக்கிழமை

இடம் : காளியப்பா மஹால், காரமடை



மணமக்கள் :

P. மணிகண்டன் MCA, - V. சரண்யா MCA,

மணமகள் பெற்றோர்

K. பாண்டிரங்கன் - விஜயலக்ஷ்மி

P. கார்த்திகேயன்

நடுவர்ப்பம்

மணமகள் பெற்றோர்

R. வரதராஜன் - நவமணி

V. சுரேஷ்

நடுவர்ப்பம்

## வழித்துக்கள்



2012 - 2013 ம் வருட 42 தேர்வில் நீலகிரி மாவட்ட அளவில் மூன்றாவது இடத்தை பெற்ற குன்னூர் அவதர் S.T. நிஞ்சப்ப செட்டியார் - திருமக்கான், தடாகம் T.S. கோவிந்தன் - மாக்சியலட்சுமி ஆகியோர் பேரனும், எங்கள் CMA சங்க உறுப்பினர் குன்னூர் ராதாகிருஷ்ணன் - கமழி தம்பழிவினரின் மகன் R. நந்தகுமார் (எம்.எம். பஸ்ஸி, குன்னூர்) அவர்களுக்கு தமிழக அரசின் சார்பில் நீலகிரி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் பார்ப்பர் சங்கர் IAS அவர்கள் சான்றிதழ் வழங்கி கௌரவித்தார்.



பெற்றோர்

R. ரமேஷ் - விகோதினி, குன்னூர்

குன்னூரில் உள்ள St. Joseph Anglo Indian Hr. Sec. School பள்ளியில் மாணவர்களுக்கான நடன போட்டி 08.12.2013 ல் நடைபெற்றது. போட்டியில் மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தேர்வில் இரண்டாவது மாணவனாக செல்வன் R.V. விஷால் ஸ்ரீராம் பரிசு பெற்றார். அவர்களுக்கு புனித ஜோசப் பள்ளியின் முதல்வர் அவர்கள் பரிசு வழங்கி கௌரவித்தார்.

பாட்டி

லட்சுமி ராதாகிருஷ்ணன்  
ஜெயலட்சுமி பிரபாகரன்



# வாழ்த்துகளுாம்



வால்பாறையில் உள்ள வாட்டர்பால் எஸ்டேட்டில் (Tea Estate) மேனேஜராக பணிபுரியும் K.P. சீனிவாசன்-கிரிஜா தம்பதியின் மகன் **S.ராஜேஸ்கண்ணா** இன்டோஸிஸ் நிறுவனத்தின் மூலமாக அமெரிக்காவில் உள்ள பிலடெல்பியா (Philadelphia), USA என்ற இடத்திற்கு பணி நிமித்தமாக 30.12.2013 அன்று செல்கிறார். அவருடைய பணியை வெற்றிகரமாக முடித்து வர வாழ்த்தும்.

தாத்தா - பாட்டி :

**K. ஈஸ்வரன் - சரஸ்வதி, குன்றூர்**

மகள் - மருமகன் :

**V. சிவகுமார் - S. அனிதா, தோலம்பாளையம்**

மாமா - மாமி : **தியாகராஜன் - புவனா, ஆஸ்திரேலியா**

சித்தப்பா - சித்தி :

**கோவிந்தன் - ராணி, நுந்தலா,**

**கவிதா நாகேந்திரன், ஊட்டி**

# வாழ்த்துக்கள்



அங்குலம் நடராஜ் – பத்மாவதி, கக்குச்சி ஸ்ரீமதி குப்பம்மாள் ஆகியோரது பேத்தியும்,  
சோகத்தொரை ரமேஷ் காஞ்சனாவின் மகள் (6 – ம் வகுப்பு மாணவி) கல்வி,  
பேச்சு போட்டி, விளையாட்டு மற்றும் திருக்குறள் ஒப்பித்தல் திறனில்  
சிறந்து விளங்கி பல பரிசுகள் பெற்று சாதனை புரிந்து வரும்

## ர. ஜெயப்பிரியா

ஸ்ரீ கே. என். எம் மெடிக் பள்ளி  
அவர்களின் திறமையைப் பாராட்டி

## யுவ ஸ்ரீ கலா பாரதி விருது

என்ற பெருமைமிகு விருதினை பெற்றுள்ளார்.  
சாதனை புரிந்து வரும் ஜெயப்பிரியாவை வாழ்த்தும்

பள்ளி ஆசிரியைகள் : அகிலா, அருணா



## ஆசிரியர் குரல்

**அறன்னைப் பட்டதே இவ்வாழ்க்கை ; அஃதும்**

**பிறன்பழிப்பது இல்லாயின் நன்று.** குறள் - 49

விளக்கம் : (ஆகையினால்) மனிதனுக்கும் தர்மம் என்று சொல்லப்படுவதே குடும்ப வாழ்க்கைதான். ஆனாலும் மற்ற நெறியைக் கடைப்பிடிக்கும் துறவறத்தாரை அவமதிக்காமலிருப்பது நல்லது.

**அன்பான சொந்தங்களே,**

யூத் பளஞ்சீகா 12-ம் ஆண்டில் அடியெடுத்து வைக்கிறது. அதன் பயணம் பல சவால்களையும், பிரச்சனைகளையும் சந்தித்து வெற்றி பயணமாகப் சென்றுக் கொண்டிருக்கிறது. அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சி தர கூடிய பயணமாக அமைந்துள்ளது. பல நல்ல காரியங்களுக்கு வித்திட்டது குறித்து மகிழ்ச்சி. இனியும் எதிர்காலத்தில் இனியும் பலரையும் மகிழ்ச்சிப்படுத்தும். சமூகத்தில் நடக்கின்ற பல நல்ல நிகழ்ச்சிகளை வெளிச்சம் போட்டு காட்டும் பத்திரிக்கை மட்டுமில்லாமல் ஒரு சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவும் காரியங்களையும் நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. ஜனத்தொகை எடுத்தல் கலப்பு திருமணங்கள் அதிகமாக நடைபெற காரணம் - தீர்வு - அலசல் ஒரு விவாதமேடையாக 23 - 2 - 2014 அன்னூரில் மாலை 2.30 மணிக்கு நடைபெற உள்ளது. யூத் பளஞ்சீகாவின் பயணத்தில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் நன்றியையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.



**இனிய  
பொங்கல்  
வாழ்த்துக்கள்**



**R. சந்திரசேகரன்**

நிறுவனர் & பதிப்பாசிரியர்

உதவி ஆசிரியர்கள்

**A. ரங்கராஜ்**

நிர்வாக ஆசிரியர்

**அன்னபுரணி சந்திரசேகரன், ராஜேஸ்வர் சரவணன், பத்மாசன் நாகராஜ்**

யூத் பளஞ்சீகா C/o. சாய் ஹர் பேப்பர்ஸ் பி. லீட், 1454, தடாகம் ரோடு,

G.C.T. (P.o), கோவை - 13. ☎ 2437945, 2434089

E-mail : youthbalanjika@yahoo.in







## தென்னிந்திய தாசபளஞ்ச்க மகாஜன சங்கம்

41-46, டாடாபாத் 7வது வீதி, கோவை.

### நிர்வாகக்குழு கூட்ட நடவடிக்கைகள்

சங்கத்தின் நிர்வாகக்குழு கூட்டம் 22.12.2013 நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.00 மணிக்கு கோவை டாடாபாத் சங்க கட்டிடத்தில் நடைபெற்றது.

கூட்ட தலைமை : திரு. KTM. சீனிவாசன் ME., MIE துணைத் தலைவர்  
மேற்படி கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட நிர்வாகிகள்

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. திரு. R. பெட்டையன்        | 2. திரு. R. திருவேங்கடம்      |
| 3. திருமதி. கல்யாணி நாகராஜன் | 4. திருமதி. கவிதா தில்லைவாசன் |
| 5. திருமதி. புஷ்பா தேவராசன்  | 6. திரு. S.C. நடராஜன்         |
| 7. திரு. R. சந்திரசேகரன்     |                               |

### தீர்மானங்கள் :

1. நமது அறக்கட்டளைக்கு சொந்தமான 1994 ல் இடம் வாங்கும் போது பெரிய தொகை நன்கொடை வழங்கிய 4 பேரின் சார்பாக கோவை திருமதி. சரஸ்வதி லோகநாதன் மற்றும் திருமதி. ஜெயலட்சுமி கோவிந்தராஜ் ஆகியோர் கூட்டத்திற்கு நேரில் வந்து தனி கல்வெட்டு அமைப்பது தொடர்பாக கடிதம் ஒன்றை வழங்கி 1994 ல் அவர்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துக் கூறினர். மேற்படி கடிதத்தினை அடுத்து வரும் செயற்குழு கூட்டத்தில் வைத்து முடிவு செய்ய தீர்மானிக்கப்பட்டது.
2. நமது புதிய கட்டிடத்தில் புதியதாக 2 (இரண்டு) கழிப்பறை கட்டுவதற்கும், மொட்டைமாடியில் போடப்பட்டதளம் சுமார் 750 சதுர அடி பழுது பார்ப்பதற்கும். மேலும் செல்லார் ஹால். (Cellar Floor) வாடகைக்கு கொடுப்பதற்கு Partition வேலை செய்வதற்கும் கட்டிட பொறியாளரிடம் பெறப்பட்ட மதிப்பீடு சுமார் ரூ. 2,00,000/- (இரண்டு லட்சம்) செலவு ஆகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மேற்படி அனைத்து வேலைகளும் மிக அத்தியாவசியமாக உள்ளதால் அவற்றை Cellar Floor வாடகை முன்பணத்தை கொண்டு செலவு செய்யலாம் என தீர்மானிக்கப்பட்டது.

நமது சங்க புதிய கட்டிடம் கட்டுவதற்காக வாங்கியில் பெறப்பட்ட கடன் நிலுவை நிலவரம் :- (டிசம்பர் - 2013 முடிய)



### பெறப்பட்ட மொத்த வங்கி கடன்

(72 மாத தவணைகள்)	-	ரூ. 90,00,000
டிசம்பர் 2013 முடிய செலுத்தப்பட்ட அசல்		
(17 மாத தவணைகள்)	-	ரூ. 14,55,484
பாக்கி செலுத்த வேண்டியது அசல்		
(55 மாத தவணைகள்)	-	ரூ. 75,44,516
டிசம்பர் - 2013 முடிய செலுத்தப்பட்ட வட்டி	-	ரூ. 22,56,148

பிரதி மாதம், 1.92,506/- வீதம் (அசல் + வட்டி) 55 மாதம் (4 வருடம், 7மாதம்) தவணை செலுத்த வேண்டிய பாக்கி உள்ளது.

4. நமது சங்க கட்டிட நிதிக்காக நன்கொடை மற்றும் வட்டியில்லா கடன் கேட்டு தென்னிந்திய தாசபளஞ்சிக இளைஞர் பேரவைக்கு விண்ணப்பம் கொடுக்கலாம் என தீர்மானிக்கப்பட்டது.
5. முதியோர் நல காப்பீட்டு திட்டத்திற்கு இதுவரை பெறப்பட்ட நன்கொடை தொகை ரூ. 37,000/-க் கொண்டு வரும் புத்தாண்டு 2014 முதல் ரூ. 50% அதிகப்படுத்தி ரூ. 250 வழுங்க தீர்மானிக்கப்பட்டது.

சங்க நிர்வாகிகள் சென்ற மாதம் ஒப்புக்கொண்ட தொகை ரூ. 37,000 முதியோர் நன்கொடைக்கு வழுங்கினார்.

நமது சங்கத்தின் செயற்குழு கூட்டத்தை எதிர்வரும் 23.2.2014 ம் நாள் (மாசி 11) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று அன்னுள் தாசபளஞ்சிக சேவா சங்க திருமண மண்டபத்தில் நடத்தலாம் என தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இத்துடன் கூட்டம் இனிதே நிறைவுற்றது.

இப்படிக்கு

**K.B.V. கோவிந்தன்** M.A.,  
தலைவர்

**R. பெட்டையன்**  
பொருளாளர்

**R. திருவேங்கடம்** B.Sc., B.Ed., M.A.,  
பொதுச் செயலாளர்

நம் சமூக மக்களின் திருமண விழாவின் போது பெறப்பட்ட முதியோர் உதவி நிதி விபரம்

மணமக்கள் பெயர்	பெற்றோர்கள் பெயர், ஊர்	மணநாள்	தொகை
செல்வன் : K.R.K. சுரேஷ் MBA	தகு. K.R. கிருஷ்ணன் தகுமத. K. ரங்கநாயக் காரைடை	09.12.2013	1000
செல்வன் : R. காயத்தூர் M.S.,	தகு. B. ராமசாமி செட்டியார் தகுமத. R. மணி பள்ளசாகர்		1000



## ஸ்ரீ சீனிவாச பெருமாள் முதியோர் நல அறக்கட்டளை

ஊட்டி முன்னாள் மாதர் சங்க தலைவி **பாப்பாத்தி ராமசாமி** அவர்கள் கருணை உள்ளமும் பிறருக்கு உதவுவதில் ஆர்வம் கொண்டவர். தனது மறைந்த கணவரின் கணவான முதியோர் அறக்கட்டளைக்கு 1 லட்சம் நன்கொடை கொடுக்க வேண்டும் என்பதை ஏற்று மறைந்த சில மாதங்களிலேயே ரூ. 1 லட்சம் அறக்கட்டளைக்கு கொடுக்க தொலைபேசி வாயிலாக தெரிவித்தை ஏற்று செயலாளர் & நிறுவனர் திரு. R. ராஜேந்திரன் உதவி காரிய காரியதரிசி A. ரங்கராஜ் அவர்கள் ஊட்டி சென்று அறங்காவலர் P. ஜெயராமன் அவர்களுடன் சென்று மருமகங்கள் பிரியா சீனிவாசன், அமுதா மனோகரன் அவர்கள் உடனிருக்க பெற்றுக் கொண்டார்கள். முதியவர்களுக்கு உதவ முன்வந்த அவர்களை வாழ்க வளமுடன் என வாழ்த்துகிறோம்.

அறக்கட்டளைக்கு என்றும் உதவும் கரங்களாக செயல்படும் **கோட்டைப்பாளையம் தாசுபளஞ்சீக இளைஞர் சங்கம்** சிறு சேமிப்பு நடத்தி அதன்மூலம் கிடைத்த சிறு பகுதியை அறக்கட்டளைக்கு ரூ. 12,000/- நன்கொடையாக திரு. தி. தேவராஜன் அவர்களிடம் வழங்கி தங்களின் மகிழ்ச்சியை, நல்ல உள்ளத்தை தெரியப்படுத்தினார்கள். அவர்கள் வாழ்க வளமுடன் என வாழ்த்துகிறோம்.

**தி. தேவராஜன்**  
தலைவர்

**R. ராஜேந்திரன்**  
செயலாளர்

**கல்யாணி நாகராஜன்**  
பொருளாளர்

**A. ரங்கராஜன்**  
உதவி செயலாளர்

## யூத் பளஞ்சீகா வேண்டுகோள்

ஜனத் தொகை கணக்கு இல்லாமலும் சரியான புள்ளி விபரங்கள், தகவல்கள் இல்லாமலும் சிரமபடுகிறார்கள். எனவே ஜனத் தொகை கணக்கு அனைத்து விபரங்கள் கூடிய பாரம் தயாரித்து அனைவருக்கும் ஊர் வாரியாக அனுப்ப உள்ளது. அதை பூர்த்தி செய்து உடனே கொடுக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். அது பற்றி புதிய யோசனைகளும், படிவத்தில் (Form இல்) என்னென்ன விபரம் (Content) இருக்க வேண்டும் என தங்கள் கருத்துகளையும் 15 நாட்களுக்குள் அனுப்பினால் புதிய விண்ணப்பங்கள் தயார் செய்து பிப்ரவரியில் அனுப்ப இயலும்.



# யூத் பளஞ்ச்கா



பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் திருமணத்திற்கு ஜாதகத்தினை வைத்து கொண்டு, தங்களுக்கு ஏற்ற வரனை, பெண்ணை தேட முயல்கின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு உதவியாக சமூகத்தில் ஏதாவது அமைப்பு உள்ளதா என்றால் இல்லை என்று பதில்தான் சொல்ல முடியும். சொந்தங்களை கொண்டு தேடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு உதவியாக எவ்வளவு சொந்தங்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது கேள்விக்குறி. சமூகத்தில், உறவினர்களுடன் அதிக தொடர்பு இல்லாதவர்கள், தங்களுடன் சொந்தங்களுடன் அதிக வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தி கொள்ள முடியாதவர்கள் (வெளியூரில் வசிப்பவர்கள்) தீக்கு தெரியாத காட்டில் தேடுவது போல வரனை தேட சிரமப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு சரியான தகவல் கிடைக்க பெறாமல் கஷ்டப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நம் சமூகத்தில் உதவ விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய அளவில்தான் வரன்களை இணைக்க ஒருங்கிணைப்பாளராக (Mediators) உள்ளனர். மற்றவர்கள் தங்கள் நெருங்கிய சொந்தங்களை நம்பி உள்ளனர். அவர்களுக்கு உதவ முடியுமா என்று யோசித்த வேளையில் :

**வரன்களை இணைக்க ஒருங்கிணைப்பாளராக சேவை மனபான்மையுடன் பணியாற்றி வருபவர்கள் ஒவ்வொரு ஊரிலும் உள்ளனர். அறிமுகம் இல்லாதவர்கள் கூட உதவி கேட்டால் உதவி வருகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட நபர்களை மட்டும் தங்களின் தொலைபேசி எண், விலாசம் தெரிவித்தால் யூத் பளஞ்ச்கா அவர்களை பயன்படுத்தி சமூகத்தில் வரன்களை தேடுபவர்களுக்கு உதவ முடிவு செய்துள்ளது. அவர்களுக்கு விலாசம், தொலைபேசி எண் கொடுத்து உதவினால் திருமணங்கள் உறவில் எளிதாக நடைபெற வசதியாயிருக்கும். எனவே சேவை மனபான்மையோடு உதவ தயாராக உள்ளவர்கள் போன் நெம்பர், போட்டோ, விலாசம் யூத் பளஞ்ச்காவுக்கு கடிதம் மூலம் தகவல் தெரிவிக்கலாம்.**

மேலும் அவர்களை அழைத்து கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதை சமூகத்திற்கு செய்கின்ற பெரியதோர் சேவை என்று உதவ வர வேண்டும்.

- ஆசிரியர் குழு



## இன்றைய நிலையில் நம் சமூக திருமணங்கள்?

-சஞ்சயன், அன்னூர்

**இதுவரை :** பல காலம் பேசப்பட்ட நம் சமூக திருமணங்கள் இப்போது நம் சமூகத்தின் மிகப்பெரிய பிரச்சனையாக உருவாகிக் கொண்டு உள்ளது.

இது போன்ற கலப்பு திருமணங்களை எதிர்த்து சிலரும், இதுபோன்ற திருமணம் செய்த வசதி குறைவான நம் சமூக குடும்பங்கள், நம் சமூகத்தினராலேயே புறக்கணிக்கப்பட்டு, மனதளவில் மிகவும் பாதிக்கப்படுவதாகவும் யூத் பளஞ்சீகாவில் எழுதி வருகிறார்கள்.

இதற்கு வழி தான் என்ன? வழி காண்பவர்கள் யார்? நம் அனைத்து சங்கங்களும் கண்டு கொள்வதில்லையே, இது ஏன்? என்பதையும், நம் சமூகத்தில் மட்டுமல்ல, எல்லா சமூகத்திலும் இந்த பிரச்சனை இருப்பதால், 100 சதவீதம் நம் சமூகத்திற்குள்ளேயே இந்த திருமணங்களை நடத்த முடியுமா? என்ற கருத்தும் வைக்கப்பட்டது.

ஒரு சிறு மாற்றத்துடன் இதை நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்றாலும், அதற்கு நம் அனைத்து சமூக சங்கப் பொறுப்பாளர்கள் முழுமன ஈடுபாட்டுடன் இதில் இறங்குவதுடன், நமது ஒட்டு மொத்த சமூக மக்களும் முழுமையாக - தெளிவாக - இந்தமாற்றத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம் வர வேண்டும். வரும் என்ற நம்பிக்கையுடன், இனி இவன் கருத்தை இங்கு வைக்கிறேன்.

பல காலமாக, நம் சமூகத்தில் நடைபெற்ற இது போன்ற பல திருமணங்களையும், அவர்களின் பல வருட நடைமுறை வாழ்க்கையையும் யோசித்து பார்த்தது உண்டு.

அதிலிருந்து இவன் உணர்ந்த சில உண்மைகளை நன்மைகளை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டு, நாம் அனைவரும் ஒன்றாக இணைந்து செயல்பட்டால், இன்னப்படும் நம் இளைஞர்களுக்கு மட்டுமல்ல, நம் சமூகத்திற்கும் நன்மை பயக்கும் என்பதால் இதை இங்கு எழுதுகிறேன்.

இவன் பார்த்த வரை, நம் சமூகத்தில் நடைபெறும் இது போன்ற திருமணங்களை மூன்று வகையாக பிரிக்கலாம் என எண்ணுகிறேன்.

1. வேறு மாநிலத்திலிருந்து, வேறு சமூகம் (உதாரணம் கேரளா - பெண் எடுப்பது.)
2. நம் தமிழ் நாட்டிலேயே வேறு சமூகம் அதாவது மொழி, கலாசாரம் மாறுபட்ட சமூகம் - இருந்து பெண் எடுப்பது.
3. நம் தமிழ் நாட்டிலேயே வேறு சமூகம் - ஆனால் பேசும் மொழி, ஓரளவு ஒத்து போகும் பழக்க வழக்கம் கொண்ட சமூகம் - இருந்து பெண் எடுப்பது மீண்டும் நினைவுபடுத்துகிறேன்.

இப்படி எல்லாம் எழுதுவதால், தயவு செய்து சம்பந்தப்பட்டவர்கள், உங்களுடன் இணைத்து இதை பார்க்க வேண்டாம். தவறாக எண்ண வேண்டாம் காரணம் இது இப்போது உங்கள் பிரச்சனை மட்டும் அல்ல. நம் ஒட்டு மொத்த சமூக பிரச்சனையாக உருவாகி உள்ளது.

கவனித்துப் பாருங்கள்

இப்போது நம் சமூகத்தில் குழந்தைகளை பெற்ற - அது ஆண் அல்லது பெண் என்றாலும் சரி பெற்றோர்கள், அவர்களை திருமணம் செய்து கொடுக்க நிறைய பிரச்சனைகளை சந்தித்து வருகிறார்கள். ஆண்களுக்கு என்று இல்லை? பெண்ணை பெற்ற பெற்றோர்களுக்கும், இதே நிலை தான்.



காரணம், சென்ற அக்டோபர் இதழில், ஆசிரியர் குழு குறிப்பிட்டது போல, ஜாதக பொருத்தமா? பெண்கள் உயர்கல்வியா? இல்லை பெண் குழந்தைகள் எண்ணிக்கை குறைவா? என்று யோசித்தால், இது போன்ற இன்னும் ஆயிரம் கேள்விகள் முளைப்பதை உணரலாம்.

ஒட்டு மொத்தமாக, நம் சமூக நிகழ்வுகளை ஊன்றி கவனித்தால், தாய், தந்தை, மகன், மகள், உறவினர்கள் என்று எல்லோரின் இடத்திலும் நின்று, அவர் அவர்கள் கோணத்தில் இதைப் பற்றி யோசித்தாலும் இவனுக்கு கிடைக்கும் பதில் ஒன்றுதான்.



**அதாவது, மணப்பெண், மணமகன், மாமான், மாமியார் மற்றும் இதை சார்ந்த உறவுகள் எல்லாம், முன்பு சமார் 10,15 வருடத்திற்கு முன்பு - இருந்த நிலையிலிருந்து, தங்களை இன்றைய கால நிலைக்கு தகுந்தாற்போல் மாற்றிக் கொண்டால் மட்டுமே, அவர்கள் குடும்ப வாழ்க்கை ஆனந்தமாக அமையும். இல்லாவிட்டால் மிக சிரமப்படவேண்டிவரும்.**

நிற்க, விஷயத்திற்கு வருகிறேன். மூன்று வகை திருமணங்கள்.

1. வேறு மாநிலப் பெண் 2. நம் தமிழ்நாட்டில் - மொழி, பழக்க வழக்கம் மாறுபட்ட வேறு சமூகத்துப் பெண் 3. நம் தமிழ்நாட்டில் மொழி, பழக்க வழக்கம் ஒத்துபோகும் - வேறு சமூகத்துப் பெண்.

இது போன்ற திருமணங்களுக்கு சென்ற போது, சில வேறுபாடுகளை உணரமுடிந்தது. சில திருமணங்களில் வேறு ஏதோ சமூக திருமண விழாவா? என்று யோசிக்கும் அளவு இருக்கும். சில திருமணங்களில் 100 சதவீதம் நம் சமூக திருமணம் போன்றே வேறுபாடு இன்றி உணர முடிந்தது.

இந்த உணர்வுக்கு காரணம் என்ன? ஆராய்ந்து பார்த்தேன். ஒரு வேறுபாடு இருப்பது தெரிந்தது.

குறிப்பாக, அறிமுகம் இல்லாத புதிய உறவுகளுடன் பேசுகின்ற மொழியிலும் மாறுபட்டு உள்ள திருமணங்களில் ஒட்டுதல் குறைவாக இருப்பதை உணர முடிந்தது.

நான் பார்த்த இது போன்ற திருமணங்களிலேயே, இவனை மிக ஆச்சிரியப்படவைத்த, இந்த கட்டுரை எழுத தூண்டுகோலாக இருந்த ஒன்று இரண்டு திருமணங்களை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

ஒரு கிராமத்தில் நடைபெற்ற எளிமையான திருமண வரவேற்பு விழா அது. தந்தையின் ஆதரவு இல்லாத, தாய் வளர்ப்பு, பண்பான நம் சமூக இளைஞன். மணமகனை விட அழகான, படித்த மணமகள். மொத்தத்தில் மனதிற்கு நிறைவான மணமக்களை கொண்ட மணவிழாவாக அது இருந்தது.

நானே மணமகனின் தாயிடம், குழந்தைகளுக்கு திருஷ்டி சுற்றி போடுங்கள் என்று சொன்னேன்.





விழா முடிந்த பின்பு தான், மணமகள் அதே பகுதியை சார்ந்த ஓரளவு நம் மொழி, பழக்க வழக்கம் சார்ந்த வேறு சமூகப் பெண் என்று தெரிந்தது.

இது போன்ற பல விஷயங்களை யோசித்த போது, இவன் முன்பு குறிப்பிட்ட மூன்று வகையான திருமணங்களில் மூன்றாவதாக வரும் திருமணம் ஏற்படையதாக இருக்குமா? நாமும் நம் சமூக சங்கங்களும் முயற்சி எடுத்தால் அதை நடைமுறைப்படுத்த முடியுமா? என்றும் யோசித்தேன்.

மூன்றாவது வகை திருமணம், அதாவது நம் தமிழ் நாட்டிலேயே வேறு சமூகம் - ஆனால் பேசும் மொழி, ஓரளவு ஒத்து போகும் பழக்கவழக்கம் கொண்ட வேறு சமூக பெண் இதில் இன்னும் குறிப்பாக, நம் மொழி சார்ந்த, ஓரளவு பழக்க வழக்கங்கள் ஒத்து போகும் நம் பகுதியை சேர்ந்த வேறு சமூக மக்கள்.

அதாவது, நம் சமூக மக்கள் வாழும் அந்த அந்த பகுதியில், அவர்களுக்கு தெரிந்த, அறிமுகமான ஓரளவு நம் சமூக மொழி, கலாசார தொடர்புடைய வேறு சமூக மக்களோடு தொடர்பினை ஏற்படுத்திக் கொண்டால் என்ன?

இது போன்ற திருமணங்கள் ஏற்படையதாகவும், இயல்பாக, எளிதில் நம் சமூகத்துடன் கலந்து விடுவதாகவும் இருக்கும் அல்லவா?

இரு வீட்டாரும் சம்மதிக்கும் பட்சத்தில், இரு குழந்தைகள் (மணமகன் - மணமகள்) வாழ்வின் எதிர்காலமும் உறுதி செய்யப்படும் அல்லவா?

காரணம், எங்கிருந்தோ வரும் வாழ்க்கைத் துணையை விட, இருபுறமும் உறவுகள் சூழ்ந்த மொழி, பழக்க வழக்கம் ஓரளவு ஒத்துபோன - குழந்தைகளின் வாழ்க்கை குழப்பமில்லாமல் இருக்கும் அல்லவா?

எல்லாம் சரி. யார் வேண்டாம் என்றார்கள்? செய்து கொள்ள வேண்டியது தானே? என்று நீங்கள் சொல்வது இவனுக்கு புரிகிறது.

சாதாரண நம் சமூக மக்கள் இந்த கேள்வியை கேட்டால் கூட பரவாயில்லை, இவன் சந்தித்த நம் சமூக சங்கப் பொறுப்பாளர்கள் எல்லாரும் கேட்ட கேள்வியும் இதுதான்.

யார் வேண்டாம் என்றார்கள்? செய்து கொள்ள வேண்டியதுதானே? என்பது தான்.

இந்த கேள்விக்கு யார் பதில் சொல்வது?

இந்த கேள்விக்கு விடை காண முயற்சித்தேன்.

இது போன்ற திருமணங்களை செய்த பலரிடமும், இப்போதும் சிரமப்பட்டு கொண்டு இருக்கும் அந்த பெற்றோர்களையும் சந்தித்து கேட்டேன்.

அவர்களும் கேள்விதான் கேட்டார்கள்.

அவர்கள் கேட்கும் கேள்வி இதுதான்?

நாங்கள், எங்கள் வீட்டு, பணம், காசு - பிரச்சனைக்காக உங்களிடம் வரவில்லை.

ஆனால் திருமணம் என்பது என்ன? அது அவர் அவர் சமூகம் சார்ந்த காரியம் அல்லவா?



நம் சமூகத்திற்குள்ளேயே அவர், அவர்கள் குடும்ப உறவைத் தாண்டி, வேறு ஒரு புதிய குடும்பத்தில் உறவை ஏற்படுத்திக் கொண்டாடும் விழா தான் இந்த திருமணங்கள்.

ஒரு சமூகத்தின் ஆணிவேர், இது போன்ற ஒரே மொழி, கலாசாரம் கொண்ட குடும்பங்கள் தானே?

இது போன்ற குடும்ப உறவுகளுக்குள்ளேயே சிக்கல்களும், சிரமங்களும் ஏற்படும் போது அதற்கும் தங்களுக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை என்பது போல, நடந்து கொள்ளும் நம் சமூக அமைப்புகள் மீது வெறுப்பு வருவது இயல்புதானே?

இதில் இன்னும் வேதனையான விஷயம் ஒன்று உண்டு. நாங்கள் வேறு வழியின்றி செய்யும் இது போன்ற திருமணங்களையே காரணமாக வைத்து, எங்கள் மேல், பொறாமை கொண்ட நம் சமூகத்து உறவுகளே, சில நேரங்களில், நேரிலும், மறைமுகமாகவும் அசிங்கப்படுத்தும்போது ஏற்படும் வேதனையை வார்த்தையால் வடிக்கமுடியாது.

எனவே தான், இது போன்ற திருமணங்கள் தவிர்க்க முடியாதது என்பதால், நம் அனைத்து சமூக சங்கங்களும் ஏன்? ஒட்டு மொத்த சமூகமும் இது போன்ற திருமணங்களுக்கு ஒரு கௌரவமான அங்கீகாரம் கொடுக்கும் வகையில் ஏதாவது சில நடைமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தலாம் அல்லவா?

அப்படி செய்தால், நாங்கள் ஒதுக்கப்பட்டவர்கள் அல்ல, எங்கள் சமூகத்தின் அங்கீகாரத்துடன் தான் இந்த திருமணத்தை செய்கிறேன் என்று தலை நிமிர்ந்து சொல்லி கொள்ளும் சூழ்நிலை உருவாகும் அல்லவா?





இது போன்ற சீர்திருத்தங்களில் முன்னணி வகிக்கும் மாதர் சங்கங்களும் இந்த விஷயத்தை கண்டு கொள்வதில்லை என்பதுதான் எங்களை மிகவும் வேதனை அடைய செய்கிறது.

இது தான் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் வேதனை. சரி. இவை எல்லாவற்றிற்கும் நாம் சொல்லும் பதில் தான் என்ன? இந்த பிரச்சனையை எந்த வகையில் தீர்க்கலாம்? குறைந்த பட்ச செயல் முறைகளாவது செய்யலாமா?

90 சதவீதம் நம் சமூக மாதர்கள் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம் இது. அதிலும் இன்று மிகத் தெளிவான சிந்தனை கொண்ட நம் சமூக இளம் தாய்மார்கள், மனது வைத்து இதில் இறங்கினால் ஓரளவு விடை கிடைக்கும் என எண்ணுகிறேன்.

எழுதுங்கள், தயக்கம் இல்லாமல் எழுதுங்கள். அப்போது தான் ஏதாவது வழி கிடைக்கும் அல்லது நம் மனமாவது பக்குவப்படும்.

ஆனால் ஒன்று மட்டும் நிச்சயம்.

**திரு. சுருதி ராஜேந்திரன் எழுதியது போல, நாம், நம் தவறுகளிலிருந்து பாடம் கற்காவிட்டால் எதிர்கால இளைய தலைமுறை நம்மை மன்னிக்காது, மறந்து விடாதிர்கள்.**

இது பற்றிய, இவனது நடைமுறை சாத்தியமான யோசனைகள் இனிவரும் இதழில்....

-நன்றியுடன் **சஞ்சயன்**



23 வருடத்திற்கு முன் வரதட்சனை இல்லாமல் வேறு சமூகத்தில் என் திருமணம் நடந்தது. என் தாய் தந்தையரை நன்றாக பார்த்துக் கொள்கிறார். ஆனால் நாம் பழகிய கலாச்சாரம் வேறு. அவர்களது கலாச்சாரம் வேறு. அன்பு பிரியம் மரியாதை அனுசரிப்பில் குறை இல்லை. ஆனால் நமது சமூகத்தில் சனிக்கிழமை நான் வெஜ் சாப்பிட மாட்டோம். அவர்களுக்கு அது பொருட்டே அல்ல. அவர்கள் திருமண முறை, காது குத்து, சீர் போன்ற சடங்குகள் முறை வேறு. நமது சொந்தங்கள் போல அவர்களுடன் கலந்து இருப்பது மிகவும் சிரமம். நம் சமூகம் என்றால் பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும் ஏதாவது விதத்தில் சொந்தமாகிறது. ஆனால் வேறு சமூகத்தில் எல்லாமே புதிது. வேறு சமூகத்தில் ஒன்று விட்ட சொந்தங்களை அறிவதற்கே பல வருடங்கள் ஆகலாம். அவர்களுடன் பழகுவது சற்று சிரமமே. அனுபவத்தில் அறிந்தது.

-R. பாக்கியடைசுமி, கவுண்டம்பாளையம்

சூரியன் உதிக்குமுன்னே எழுந்து சமையல் செய்து, பாத்திரம் கழுவி துணி துவைத்து, கைகளால் மாவரைத்து நாள் முழுவதும் அடுப்படியில் சுழன்று கொண்டிருந்த பெண்கள் குக்கர், கேஸ், வாஷிங் மெஷின், கிரைண்டர் என்று ஒரு மணி நேரத்தில் வேலைகளை முடித்து ஹாயாக T.V. பார்க்கின்றனர்.

கோவை போன்ற பெரிய நகரங்களுக்கு சென்று சரக்கு போட்டு காத்திருந்து நாள் முழுவதும் கஷ்டப்பட்டு வியாபாரம் செய்த ஆண்கள் உட்கார்ந்த இடத்தில் உட்கார்ந்து செல் போன் மூலமாக கஷ்டமின்றி வியாபாரம் செய்கின்றனர்.



பள்ளி படிப்பை முடித்து கல்லூரி படிப்பை கனவாக கருதிய இளைஞர்கள், இன்று உலக நாடுகள் அனைத்திலும் கல்வி பயின்று, வேலையும் பெற்று சாதனைகள் பல படைக்கின்றனர். வெற்றி கண்ட இளைஞர்கள் மூலம் பெற்றோர்கள் அமெரிக்கா, கனடா, மலேஷியா, சிங்கப்பூர், லண்டன், துபாய் என பல நாடுகளில் சுற்றி வருகின்றனர். இது போன்ற பல பல முன்னேற்றங்களை மன மகிழ்வோடு ஏற்றுக் கொண்ட நாம் வேற்று சமூகத்தில் திருமண உறவு ஏற்படுவதை மட்டும் மனதார ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல் தவிக்கின்றோம்.

மிக தெளிவாக சிந்திக்கும் நம் குழந்தைகள் சிலர், பெற்றோரிடம் நான் இவரைத்தான் திருமணம் செய்வேன், நீங்கள் செய்து வைத்தால் வைபுங்கள், இல்லையெனில் காலமெல்லாம் உங்களிடமே இருந்து விடுகிறேன் என்று check வைக்கின்றனர்.

சில தைரியமான குழந்தைகள் நீங்கள் செய்து வைக்காவிடில் நாங்களே திருமணம் செய்து கொள்கின்றோம் என்று மிரட்டுகின்றனர். இவர்களை மீறி பெற்றோர்கள் ஏதாவது புத்திமதி கூறினால் தற்கொலை போன்ற ஆயுதங்களை கையில் எடுக்கின்றனர். இப்படி சொல்லி விட்டு குழந்தைகள் தைரியமாக இருக்க பெற்றோர்கள் தம் சமூகத்தில் உள்ள சொந்தங்களை தைரியமாக எதிர் கொள்ள முடியாமல் சமுதாயத்தில் கூனி, குறுகி மன உளைச்சலோடு மட்டுமே வேற்று சமூகத்தில் திருமண உறவை ஏற்று கொள்ள தள்ளப்படுகின்றனரே அன்றி மனம் உவந்தல்ல.

**அடுத்தது நம் சமூகத்தில் மணமகனுக்கும், மணமகளுக்கும் ஏற்ற வரங்கள் அமைய உரிய எளிய வழிமுறைகள் இல்லை. ஆங்காங்கு சில சமூக**



**ஆர்வலர்கள் மட்டுமே பொறுப்பேற்று கல்யாண உறவு ஏற்படுத்தி செயல்படுத்தி வந்தாலும் நம் வரன்களுக்கு இணையான வரன்களை நம்மால் எளிதாக அடையாளம் காண முடிவதில்லை.**

அடுத்து நம் குடும்பங்களுக்கிடையே ஏற்படும் மனக்கசப்பாலும், தம் சொந்தங்கள் தம்மைவிட உயர்ந்த நிலைக்கு வரும்போது ஏற்படும் பொறாமையாலும், சிறிய விஷயங்களுக்காகவும் கூடி வரும் திருமண உறவை இல்லாததையும், பொல்லாததையும் சொல்லி கலைக்கின்றனர் ஒரு சிலர். ஆராயாமல் அவசரத்தில் திருமண உறவை பெற்றோர் பலர் முறிக்கின்றனர்.

இப்படி பாதிக்கப்பட்ட பலரில் என் உறவுதோழி ஒருவர் ஒரு சில வருடங்களுக்கு முன்பே யூத் பளஞ்சீகாவில் இதைப்பற்றி எழுத வேண்டும் என்று ஆவேசம் கொண்டார். இப்படி செய்யும் சிலர் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் எப்படி பாதிக்கப்படுகிறது என்பதை மனசாட்சியோடு சிந்திக்க வேண்டும்.

அடுத்தடுத்து இது போன்ற பல பல பிரச்சனைகளாலும், ஏமாற்றங்களாலும், மன வேதனைகளோடும் வேற்று சமூகத்தில் திருமண உறவை ஏற்று கொள்ளும் கட்டாயத்திற்கு தள்ளப்படுகின்றனர் பெற்றோர்கள். இது காலத்தின் கட்டாயம். நாமாக மனமுவந்து ஏற்று கொண்டதல்ல. இதற்கு தீர்வு தீர்க்க சிந்தனையாளரான திரு. சஞ்சயன் அவர்களின் சென்ற இதழின்

### **(சொல்ல வரும் கருத்து)**

திருமண உறவு என்பது இம்மார்கழி மாதத்தின் பணிப்பொழிவு போல, தென்றலின் இனிய வருடம் போல ஒரு தெய்வீக இனிய பந்தம் (பல தம்பதியர் என்னை கிண்டலடிப்பது என் காதுகளில் ஒலிக்கின்றது) பெற்றோரின் ஆசியோடு திருமணம் செய்து கொண்டு, இளைஞர்கள் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு, விட்டு கொடுத்து, மன ஒற்றுமையோடு வாழ்ந்தால் அதுவே பெற்றோர்க்கு குழந்தைகள் கொடுக்கும் மன நிறைவு.

**-வாசுகி பாலகிருஷ்ணன்,**

மேட்டுப்பாளையம்



**காயங்கள் தாங்காமல் கல் தெய்வமாவதில்லை.  
வருத்தங்கள் வராமல் வாழ்வில் வசந்தம்  
வருவதில்லை.**



## தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா சாதி கலப்பு திருமணம் பற்றிய எனது கருத்து இது.

சாதிக்க கலப்பு திருமணத்தால்  
சாதிகள் ஒழிந்து விடும் என்பது  
சாத்தியம் ஆகாது - காரணம்  
சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா, என்றும்  
சாதிகள் இரண்டொழிய (ஆண் - பெண்)  
வேறில்லை என்றும்  
'பா'வல்வர்கள் - அன்றே  
பண்ணோடு பாட்டிசைத்தும்  
சாதிகள் ஒழியவில்லை. இன்று வரை  
சாதி கலப்பு திருமணத்தால்  
சாதிகளை ஒழிக்க முயன்றும் (பிற சமூகத்தவர்)  
சாதிகளை ஒழிக்க முடியவில்லை.  
சாதி வெறி தலைவிரித்தாடியது - நேற்று  
சாதி கலப்பு திருமணத்தை  
நம் சமுதாயமும் (பளஞ்சீகா)  
சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றது - இன்று.  
நானை !  
"தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா" - என்ற  
சிந்தனை தெளிவால்  
சந்திக்கும் பிரச்சனைகளை  
சமாளிக்கும் விதம் தோன்றலாம் - என்றாலும்  
சிந்தித்துப் பார்ப்போம் - இதன்  
விவரம் யாதென்று.  
சாதிக்க கலப்பு மணம்  
"ஒன்றே" என்று தோன்றினாலும்  
உள்ளபடி இருப்பது  
இருவேறு வகையாகவே  
ஒன்று, சிந்திக்காமல் தோன்றும் 'காதல் மணம்'  
மற்றொன்று, சிந்தித்தால் வரும் 'கலப்பு மணம்'  
எங்ஙனம் என்றால்,  
சந்திக்கும் இரு உள்ளங்கள்  
சிந்தித்து பாராமலே  
சங்கமிக்கும் மனதால் - நிகழும்

பெற்றோர் ஆதரவோ, ஆதரவின்றியோ -  
இது காதல் திருமணம் - இதில்  
இருமனங்கள் ஒருமித்து  
வாழ்ந்தால் இறுதி வரை இனிக்கும்  
இல்லற உறவு - ஆனால்  
விரும்பத்தகாத விளைவுகள்  
விளையும் போது  
விபரீதங்களை எதிர்கொள்ளும்  
தைரியம், இருபாலருக்கும்  
தேவை, இதில் - ஆதலால்  
காதல் மணங்களின் பொறுப்பு  
பிள்ளைகளுக்கே உரியதாகும்.  
மற்றொரு வகை என்பது - நம்  
சாதி சமுதாயத்தில்  
பெண் எடுக்க, பெண் கொடுக்க,  
முடியாத காரணத்தால்,  
வறுமை, ஜோதிடம்,  
வாழ்ந்த முறைகேடு (குடி)  
இத்தியாதி, இத்தியாதி  
காரணங்களால் - வேறு  
வழி இல்லை என்ற  
சிந்தனையால் - நிகழும்  
சாதிக்கலப்பு திருமணம். இதில்  
இருமனங்களின் இசைவில்லாது  
இரு வீட்டார் இசைவால் இது  
நிகழ்வதால் - இதில்  
பொறுப்பு பெற்றவர்களுக்கே  
எதிர்பாராத நிகழ்வுகளை  
எதிர் கொள்ளும் மனம் இருந்தால்  
எதிர் கொள்ளலாம் எதனையும் - இது  
எல்லாவிதமான வாழ்விற்கும் பொருந்தும்.  
பெற்றவர்கள், பிள்ளைகளை  
காதல் திருமணங்களால்

வினையும் பிரச்சனைகளை  
பருவ வயதில், பக்குவமாக  
தெளிவுபடுத்தி வளர்ப்பதால்  
வரும்முன் காத்துக் கொள்ளலாம்  
மற்றொரு வகை, சாதிக்கலப்பு - திரு  
மணம் நிகழ்வதை தடுக்க  
வாழ்க்கைக்கு பொருள் வேண்டும்.  
வாழ்வதிலும் பொருள் வேண்டும் - என்று  
வாழும் முறையாலும்  
உறவுக்கு உறவு  
உற்றத துணை என்பதை  
உணர்ந்து செயல்படுத்துவதால்

தீர்வானது சாத்தியமாகலாம். ஆனாலும்  
சாதிக்கலப்பில் தான் வரும்  
சண்டை சச்சரவுகள் என்பதில்லையே,  
சாதிக்குள் நடக்கும்  
திருமணத்திலும்  
சண்டை, சச்சரவுகளும்  
சந்திக்கும் பிரச்சனைகளும் ஏராளமே.  
தவிர,  
நிர்பந்தத்தால் எதையும்  
நிறுத்திவிடவும் முடியாது  
மாற்றங்களை புரிந்து கொண்டால்  
ஏமாற்றங்கள் இல்லை.

ஒரு காலத்தில், பெண் கல்வியே நம் சமூகத்தில் எட்டாக் கனியாக இருந்தது. ஆனால்  
இன்று ஆண் கல்விக்கு மேலாகவே பெண் கல்வி முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இது  
போலவே எதிர்காலத்தில், காதல் திருமணம், சாதிக்கலப்பு திருமணமும் நம் பளஞ்சீகா, நம்  
சந்ததியராலேயே எல்லாம் சகஜமே என்று ஏற்றுக்கொண்டு வாழும் நிலைமையே வரும்.  
ஏன் இப்போதே கிட்டத்தட்ட அந்த நிலையில் தான் நாம் உள்ளோம்.

- பத்மாசினி நாகராஜ், கோவை

## ஏமாற்றம்

ஒருவித பூரிப்புடனும், எதிர்பார்ப்புடனும்  
ஏற்றுக்கொண்டாள், அந்த புத்தம் புதிய  
மஞ்சள் கயிற்றை .....

அந்த அற்புதமான புது வாழ்க்கையில்  
அவள் நிறைய இன்பப் பரிசுகளை  
எதிர்நோக்கித் துவக்கினாள் .....

ஆனால் ஒரு சில மாதங்களிலேயே....

அந்த வாழ்க்கை அவளுக்கு பல துன்பங்களை  
பரிசுகளாய் அளித்தது.

ஒரு போதும் அதை அவளது அழகிய முகத்தில் வெளிக்காட்டவில்லை  
புன்னகைக்கு பதிலாய் அந்த புத்தம் புது

மஞ்சள் கயிறு சிரித்தது அவளைப் பார்த்து

வெறும் வெள்ளைக் கயிறாய் ! .....



பிரியாதர்ஷினி கோபாலன், B.C.A., B.Ed., B.A., Eng. தாளவாடி

## **இன்றைய நிலையில் நம் சமூக திருமணங்கள்**

நம் சமூகத்தில் கலப்புத் திருமணம் நடப்பதைத் தவிர்க்க முதலில் திருமண வயது வந்த ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் வரன் அமைய யாராவது பொறுப்பேற்று ஜாதகம் - வரனின் - நிலை - ஆகியவற்றை பதிவு செய்து விவரம் தெரிவிக்க வேண்டும். மாதர் சங்கமும் - கிளை மாதர் சங்கங்களும் இதனை பொறுப்பேற்று செய்யலாம் என்பது என் வேண்டுகோள்.

சகோதரி குன்னூர் மல்லிகா சிவா கூறியுள்ளது போல் நம் சமூக இளைஞர்கள் வரதட்சனையை கட்டாயமாக கேட்காமல் பெண்ணை குணநலம், திறமை அறிந்து மணந்து கொள்ள முன்வர வேண்டும். இப்போது சில பெற்றோர்கள் நகையும் கல்யாண செலவும் செய்து தன் மகனுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க முன் வருகின்றனர். இது பாராட்டுக்குரிய விஷயம் இது தொடர வேண்டும்.

நம் சமூக திருமண வயது வந்த இளைஞர்கள், நம் சமூகத்தில் பெண் கிடைக்காவிட்டால் வேறு ஜாதியை நாடுவது தவிர்க்க முடியாதது. அவ்வாறு செய்பவர்கள் நம் சமூக பழக்க வழக்கங்களை பழக்கி மாற்ற வேண்டியது தான்.

### **நம் சமூக மக்கள் வரன் தேடி நிச்சயம் ஒரு மையம் உருவாக்க வேண்டும்.**

ஜாதகப் பொருத்தமும் - ஓரளவே பார்க்க வேண்டும். - ஆண், பெண் மனப்பொருத்தமே முக்கியம்.

நம் சமூக திருமண வயது வந்த ஆண்கள், பெண்கள், நம் சமூக பெற்றோர்கள், பெரியோர்கள் அனைவரும், சிந்தித்து மாற்றத்தை கொண்டு வரவேண்டும்.

**P.R. ஆனந்தராஜ், ப.புளியம்பட்டி**

## **கலப்பு திருமணம் பற்றிய எள்து கருத்து**

நாம் குழந்தைகளை சிறுவயது முதலே நமது பண்பாடு, கலாச்சாரம் இவற்றை பற்றி சொல்லி வளர்க்க வேண்டும், படிக்க ஹாஸ்டல், வெளியூர் என்று அனுப்பும் போது அத்துடன் நம் கடமை முடிந்தது என்று இருக்கக்கூடாது. அடிக்கடி அவர்களை நேரில் சந்தித்து பேசவேண்டும். முடியாவிட்டால் வாரத்திற்கு ஒருமுறையாவது போனில் பேசி நம்முடைய பாதுகாப்பிலேயே வைத்திருக்க வேண்டும். பிறகு வருத்தப்படுவதில் பிரயோஜனம் இல்லை. அதற்கும் மீறி அவர்கள் கூட படித்தவர்கள், வேலை செய்பவர்களை விரும்புவதாக சொல்லும் போது நாமே ஏற்றுக்கொண்டு திருமணம் செய்வது தான் நல்லது.

**-R. தேவகி, கோவை.**

## கலப்பு திருமணம்

கலப்பு திருமணத்திற்கு வழி வகுக்கும் பல்வேறு காரணங்களில் முக்கியமானவை மூன்று ஆகும்.

- 1) பொருளாதார வசதி இன்மை / ஏற்றத்தாழ்வு
- 2) கல்வித் தகுதியில் சமநிலை இல்லாதது
- 3) ஜாதகத் தடை



### 1) பொருளாதார வசதி இன்மை / ஏற்றத்தாழ்வு

பொருளாதார வசதி இல்லாததால் திருமணங்கள் தள்ளிப்போவது அல்லது வேற்று சாதியை சேர்ந்தவரை திருமணம் செய்து கொள்வது மிகவும் கவலைக்குரிய விஷயமாகும். குறிப்பாக இத்தகைய பெண்களுக்கு கலப்பு திருமணம்தான் ஒரே வழி என்று ஒதுக்கித் தள்ளிவிட முடியாது. அத்தகைய பெண்களுக்கு திருமணத்திற்காக பொருளாதார உதவி அளிப்பது நமது சமூகத்தின் கடமையாகும். அத்தகைய பெண்கள் மற்றவர்களிடம் பொருளாதார உதவி கேட்க தன்மானம் இடம் கொடுக்காது. ஆகவே இதற்கென ஒரு அமைப்பு பொறுப்பேற்று திருமண நிதி உதவி திட்டம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் உதவி செய்யலாம்.

### 2) கல்வித் தகுதியில் சமநிலை இல்லாதது

ஒரு காலத்தில் பெரிய நிலச் சுவான்தாரர்கள் வீட்டில் பெண் கொடுப்பது பாதுகாப்பு என்று கருதினர். பின்னர் விவசாயம் சுருங்கியதில் வியாபாரத்தை நோக்கி படையெடுத்தனர். அப்போது சாமார்த்தியமாக வியாபாரம் செய்பவருக்கு பெண் கொடுப்பதில் ஆர்வம் காட்டினர். பின்னர் வியாபாரம் படுத்து விட்டது. விழித்துக் கொண்ட பெற்றோர் கல்வியை நோக்கி படையெடுத்தனர். இப்போது பெண்களும் கல்வி கற்று முன்னேறியுள்ளதால் அவர்களுக்கு சமமாக மாப்பிள்ளையும் கல்வி கற்று நல்ல உத்தியோகத்தில் இருப்பவருக்கு பெண் கொடுக்க போட்டி போடுகின்றனர். (Sometimes unhealthy competition). ஆகவே காலம் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆணோ, பெண்ணோ, தனக்கு சம அந்தஸ்து உள்ள மனதுக்கு பிடித்தவரை தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் வந்துள்ளது. ஆகவே மாற்றம் ஒன்றுதான் என்றும் மாறாதது. மாற்றத்தை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். அதை எப்படி எதிர் கொள்வது என்பதில் நமது சமூகம் கவனம் செலுத்துவது நல்லது. (ஏற்கனவே "ஸ்ரீ பளஞ்சீகா கல்வி அறக்கட்டளை" மூலம் ஓரளவு நிறைவேறி வருகிறது)



### 3) ஜாதகத் தடை :

அடுத்து ஜாதகப் பொருத்தம் இல்லை என்ற காரணத்தினால் நிறைய திருமணங்கள் நடைபெறுவதில்லை. ஜாதகம் பார்த்து திருமணம் செய்வதை குறை கூற முடியாது. ஏனெனில் எதிர்காலத்தில் மணமக்கள் வாழ்க்கை பாதிக்கப்படுமோ என்ற பயம் எல்லா பெற்றோருக்கும் வருவது இயற்கை. ஆனால் சரியான சோதிடரைத்தான் தேர்ந்தெடுக்கிறார்களா? என்பதில்தான் தவறு நேருகிறது. ஜோதிடர் தவறு செய்வதால் அல்லது குழப்புவதால் தள்ளிப்போன திருமணங்கள் ஏராளம்.

### உதாரணம் :

1. 30 வயதுக்கு மேல் தோஷம் பார்க்க வேண்டியதில்லை என்று ஒரு ஜோதிடரும், பார்க்கவேண்டும் என்று ஒரு ஜோதிடரும் கூறுவது. (சில சமயங்களில் ஒரே ஜோதிடர் ஆளுக்குத் தகுந்தாற்போல் மாற்றி மாற்றி கூறுவார்)
2. நட்சத்திரப் பலன் வேறு, லக்ஷ்ணப்பலன்வேறு என்ற முரண்பாடு. இப்படி எத்தனையோ முரண்பாடுகளை கூறிக்கொண்டே போகலாம். நூறு சதவீதம் ஜாதகப் பொருத்தம் யாருக்கும் அமையாது. ஆகவே ஜோதிடத்திற்கு தரும் முக்கியத்துவத்தில் பாதி அளவாவது மணமக்களின் மனப் பொருத்தத்திற்கு தருவது நல்லது. இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்து திருமணங்களை முடிக்க வேண்டும்.

ஆகவே ஏழ்மையை வெல்லுதல், குழந்தைகளின் கல்வியில் கவனம் செலுத்துவது, ஜாதகத்தை முழுவதும் நம்பி திருமணத்தை தள்ளிப் போடுவதில்லை, என்ற கொள்கைகளை கடைப்பிடித்தால் நமது சமூகம் கலப்பு

திருமணம் என்ற நிலைக்கு தள்ளப்படுவதை தடுக்கலாம் என்பது என் கருத்து.



இறுதியாக “திருமண தகவல் மையம்” ஒன்றை துவக்கி திருமண வயதில் உள்ள திருமணமாகாத ஆண், பெண் பற்றி தகவல்களை சேகரித்து கம்ப்யூட்டரில் பதிவு செய்து நமது சமூக மக்களுக்கு, தேவைப்படுபவர்களுக்கு தகவல் அளிக்கலாம்.

- P. நாகராஜ், கோவை



## கோவை மாதர் சங்க கூட்டம் நடைபெற்ற பொழுது சிற்பர்டம் கருத்து கெட்டோம் சதில் சிவ

1. மகன் காதல் திருமணம் செய்வதாக கூறிய பொழுது நாங்கள் அவனுடைய மகிழ்ச்சி எங்களுடையது என்று ஏற்றுக் கொண்டோம். மேலும் நம் சமூகத்தில் இது சகஜமாகி வருகிறது. எனவே சம்மதம் தெரிவித்துவிட்டோம். (சுதந்திரம்) - சீதா பத்மநாபன்
2. வியாபாரம் செய்பவருக்கு பெண் கிடைப்பதில்லை. எனவே தான் வெளியில் தேட வேண்டிய சூழ்நிலை உள்ளது. - R. விஜயா மற்றும் M. பார்வதி
3. வசதி குறைவானவருக்கு பெண் கிடைப்பது மேலும் சிரமமாக உள்ளது. மெத்த படித்தவர்களுக்கு மட்டும் கிடைக்கிறது. - பெயர் விரும்பாத வாசகி
4. சம்பந்தப்பட்டவர்களின் விருப்பத்தை பொறுத்து முடிவு செய்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் - சுசீலா ஸ்ரீரங்கன்
5. கலப்பு திருமணம் தாராளமாக செய்யலாம் - சரஸ்வதி நஞ்சையன்
6. அனுமதிக்க கூடாது - பெயர் விரும்பாத வாசகி
7. பெண் கிடைக்காவிட்டால் என்ன செய்வது - சரஸ்வதி
8. நல்லது கெட்டதில் சகஜமாக இருக்க முடியவில்லை. கலாச்சாரம் ஒத்து வருவதில்லை - பெயர் கூற விரும்பாத உறுப்பினர்.
9. விருப்பம் இல்லை - காயத்ரி வரதராஜன்
10. நமது சமூகத்தில் பெண்ணுக்கோ, மாப்பிள்ளைக்கோ பஞ்சம் இல்லை. Ego தான் பிரச்சனை, அதாவது வரதட்சனைதான் பிரச்சனை. நிறைய எதிர்பார்ப்பதால்தான் இப்பிரச்சனை - வனிதா கணேசன்
11. குடும்ப பின்னணி அறிந்து செய்யலாம் - சீதா

பொதுவாக படிப்பு என்பது பொது அறிவை வளர்க்கவும். குடும்ப பாரத்தை சரிசெய்து கொள்ளவும் தான். ஆனால் படித்து விட்டாலோ ஆண்களானாலும் சரி, பெண்களானாலும் சரி (ஒரு சிலர் மட்டும்) ஆணவத்தைத்தான் வளர்க்கிறார்கள். படிக்காதவரை மதிப்பதில்லை. பெரியவர்களை மதிப்பதில்லை. ஆகவே தான் சண்டை சச்சரவும், டைவாரசும் நிறையவே ஏற்படுகிறது.

-பாக்கியலட்சுமி நடராஜ், கணபதி, கோவை



திரு. சுருதி ராஜேந்திரன் எழுதிவரும் 'எல்லோரும் நல்லவரே' கட்டுரை மிகவும் அருமை. 1945 ம் ஆண்டு காந்திஜி அவர்கள் அமெரிக்கப் பத்திரிகைகாக அளித்த போட்டியில் அப்பத்திரிகையின் நீக்ரோ பிரதிநிதி 'சிறப்பு செய்தி ஏதாவது கூறுங்கள்' என்று விண்ணப்பிக்க காந்திஜி அவர்கள் 'எனது வாழ்விலேயே எனது செய்தி அடங்கியுள்ளது' என்று கூறியது தான். இக்கட்டுரையை படிக்கும் பொழுது ஞாபகம் வந்தது. ஒவ்வொருவரும் அவரவர் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்களில் இருந்தும், அனுபவங்களில் இருந்தும் தவறுகளை சரி செய்து கொண்டாலே போதும். நாம் எல்லோரும் நல்லவரே என்று மிக எளிமையாக தமது வாழ்வில் நடந்த சம்பவங்களை வைத்து கூறிய பாங்கு மிகச் சிறப்பாக இருந்தது. நண்பர்களும், உறவினர்களும் செய்த உதவிகளை எந்த கால கட்டத்திலும் மறக்காது மனதில் நிலை நிறுத்திக் கொண்டு நன்றியுடன் நடக்க வேண்டும் என்ற கருத்தினை மிக ஆணித்தரமாக கூறியிருந்தது நன்றாக இருந்தது.

N. கல்யாணி, திருப்பூர்

## யூத் பளஞ்சீகாவில்

### விளம்பரம் அளிப்பவர்கள் கவனத்திற்கு

விளம்பரம் அளிப்பவர்கள் கீழ்க்கண்ட வாங்கியின் மூலமாக பணம் செலுத்திவிட்டு யூத் பளஞ்சீகா அலுவலகத்திற்கு தகவல் தெரிவித்தால் தான் ரசீது போட முடியும்.

வங்கி விபரம் :

கனூர் வைஸ்யா பேங்க், டாக்டர் நஞ்சப்பா ரோடு, கோவை.

யூத் பளஞ்சீகா கணக்கு எண் : 11211151000019411

NEFT No. KVBL 0001121

## புத்தாண்டில் புது விடியல்



அன்னூரில் 23.2.14 அன்று யூத் பளஞ்சிகா சார்பில் மாலை 2.30 மணி அளவில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதில் சமூக அன்பர்கள் கலந்து கொண்டு கீழ்க்கண்ட தலைப்புகளில் தங்கள் கருத்துகளை வலிமையாக ஆழமான கருத்துக்களை சுருக்கமாக கூற வேண்டும்.

நம் சமூகத்தில் ஜனத் தொகை கணக்கு புள்ளி விபரங்களுடன் யூத் பளஞ்சிகா பல முறை வேண்டுகோள் விடுத்தும் இதுவரை எந்த முயற்சியும் நடைபெறாமல் உள்ளது.

அதனை எடுத்து முடிக்க யூத் பளஞ்சிகா முடிவு செய்துள்ளது.

அதற்கு அனைத்து சங்கங்களும் மனரீதியாகவோ, உடல் ரீதியாகவோ பொருள் ரீதியாகவோ உதவி ஆதரவு தருமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்கள் கருத்துக்களையும் கண்டிப்பாக பதிவு செய்ய வேண்டும். உதவ தயாராக உள்ளவர்கள் ஏற்று அரவணைத்து செல்ல யூத் பளஞ்சிகா தயாராக உள்ளது. இது தனிப்பட்ட பிரச்சனை அல்ல. எல்லோரும் கைகோர்த்து செய்ய வேண்டிய பிரச்சனை. வாருங்கள் செய்து முடிப்போம்.

2. கலப்பு மணங்கள் அதிகமாக நடைபெறுகிறது. நம் சிறிய சமூகம் எதிர்காலத்தில் இல்லாமல் போய்விடும் என்ற அச்சம். எனவே அதற்கான காரணம் என்ன? தீர்வு என்ன அது பற்றிய விவாதம்?
3. யூத் பளஞ்சிகா இதழின் தங்களின் கருத்து? அது எதிர்காலத்தில் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு - கருத்துகளையும் கூறவும்.

பேச விரும்புகிறவர்கள் முன்பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம். நேரம் கருதி சுருக்கமாக எழுதி வாசித்தல் நல்லது.



## பதவியா? தொழிலா? திட்டமிட்டு செயல்பட்டால் வெற்றி நிச்சயம்

- P. நாகராஜ், கணபதி



வாழ்க்கையில் முன்னேற எந்த வகையான பாதையைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்பதை முதலிலேயே நிச்சயித்துக் கொள்ளவேண்டும். பல்வேறு வகைப்பட்ட வாழ்க்கை இருந்தாலும் முக்கியமாக இரண்டு வகைகளில் அவற்றை அடக்கிவிட முடியும்.

ஏதாவது ஒரு அலுவலகத்தில் (அரசு அலுவலகம் அல்லது தனியார் துறை) பதவிதேடிக்கொள்வது. மற்றொன்று சொந்த முயற்சியின் மூலம் தொழில் செய்து வாழ்க்கையை நடத்துவது. எந்த வகையான முயற்சியில் நமது வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வது என்பது குறித்து ஒரு தெளிவான தீர்மானத்திற்கு வரவேண்டும்.

அவ்வாறு தீர்மானம் செய்வதற்கு முன்னர் பதவி அல்லது தொழிலின் சாதக பாதகங்கள் குறித்து நன்றாக தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நம்மில் பலர் ஒரு பதவி அல்லது தொழில் பற்றி சிந்திக்கும்போது அவற்றின் மேம்போக்கான அம்சத்தைப்பற்றி மட்டுமே கவனிப்பது வழக்கம். ஒரு உயர்ந்த பதவி அல்லது தொழிலில் உயர்ந்த நிலையை அடைந்தவர்களின் வாழ்க்கையில் அவர்கள் எவ்வளவு சிரமப்பட்டு அத்தகைய உயர் நிலையை அடைந்து இருப்பார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும். ஒருவர் ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி ஆக வேண்டும் என்று முயற்சித்தால் அவர் எவ்வளவு சிரமப்பட்டிருப்பார். எத்தனை முறை நம்பிக்கை இழக்காமல் தன்னம்பிக்கையுடன் தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற்றிருப்பார் என்பதை அறிய வேண்டும். ஒருவர் ஒரு தொழிலில் வெற்றி பெற்று உயர்ந்த நிலையை அடையும் முன் அவர் எவ்வளவு தோல்விகளைச் சந்தித்திருப்பார். எந்த நிலையிலும் நம்பிக்கை இழக்காமல் முயற்சி செய்திருப்பார் என்பதை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். அத்தகையோர் வாழ்க்கையை முன்னுதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டு முயற்சி செய்யவேண்டும்.

தகுந்த கல்வித் தகுதியை முறையாகப் பெற்று, தகுந்த முயற்சியினைப் பிடிவாதமாக மேற்கொண்டு ஓர் உயர்ந்த பதவியை யார் வேண்டுமானாலும் எட்டிவிடலாம். அப்படியில்லாமல் உயர்ந்த பதவி பற்றி கனவு காணுவதால் என்ன பயன் விளைய முடியும்?



மத்திய அரசாங்கத்திலும், மாநில அரசாங்கத்திலும் எவ்வளவு குறைவான கல்வி தகுதியிருந்தாலும் ஏதாவது ஒரு பதவியினைப் பெற முடியும். ஆனால் அவ்வாறு பெறக் கூடிய பதவிக்கு உள்ள மதிப்பு குறைவாகத்தான் இருக்கும். ஊதியமும் குறைவாகத்தான் இருக்கும். அப்படியொரு பதவி கிடைத்தால் போதும் என்று நினைப்பவர்கள் அத்தகைய பதவிகளுக்கு முயற்சி செய்யலாம். நல்ல கல்வி தகுதியுள்ளவர்கள் தன்னம்பிக்கையுடன் முறையான பயிற்சி பெற்று உயர்ந்த பதவிகளுக்கு முயற்சி செய்தால் வெற்றி நிச்சயம்.

உதாரணமாக ஒரு ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி (எனக்கு M.D. ஆக இருந்தவர்) அவர் ஒரு முறை என்னிடம் மனம் திறந்து பேசிய விஷயம். அவரின் தந்தை சாதாரண நெசவு தொழிலாளி. வீட்டில் ஒரு வேளைதான் (இரவு மட்டும்) முழு உணவு. இவர் 9 ம் வகுப்புடன் பள்ளிப் படிப்பை நிறுத்த வேண்டிய சூழ்நிலை. ஆனால் இவரிடம் அன்பு கொண்ட ஒரு ஆசிரியர் இவர் நன்றாக படிப்பதை பார்த்துவிட்டு PUC வரை இவருடைய படிப்புச் செலவை ஏற்றுக் கொண்டார். இவர் PUC படித்து முடித்ததும் T.N.P.S.C. தேர்வு எழுதி எழுத்தர் பணிக்கு தேர்வு செய்யப்பட்டு வேலையில் சேர்ந்தார். பின்னர் வேலையில் இருந்து கொண்டே அஞ்சல் வழிக்கல்வி மூலம் B.Com., முடித்து பின்னர் M.Com., முடித்தார். பின்னர் TNPSC Group I, Service ல் R.D.O. பதவிக்கு தேர்வு எழுத தயார்படுத்திக் கொண்டிருந்தார். அப்போது உடன் பணிபுரிந்தவர்கள் இவரைப் பார்த்து, கல்லூரி சென்று படித்து முதுநிலை பட்டம் ( M.A., M.Sc.,) முடித்தவர்களே Group I, Service தேர்வு எழுதி தேர்வு செய்யப்படவில்லை. நீ அஞ்சல் வழிக்கல்வியில் M.Com., முடித்துள்ளாய். நீ எப்படி Group I, Service ல் தேர்வு பெற முடியும் என்று அவரின் நம்பிக்கையை குலைக்கும் வண்ணம் பேசியுள்ளனர். ஆனால் அவர் மனம் தளரவில்லை.

இரவு பகலாக தேர்வுக்கு படித்து தீவிர முயற்சி செய்தார். நம்பிக்கையுடன் தேர்வு எழுதினார். R.D.O. பதவிக்கு தேர்வு செய்யப்பட்டு பின்னர் I.A.S. ஆகி தஞ்சாவூர் கலெக்டராக பணிபுரிந்து பின்னர் இந்து அறநிலையத் துறை செயலராக (Secretary to Government) பதவி உயர்வு பெற்று சமீபத்தில் ஓய்வு பெற்றார். இவர் ஒரு பத்திரிகையிலும் இது பற்றி "கல்லூரி செல்லாமலேயே கலெக்டர் ஆனேன்" என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதியிருந்தார்.

மற்றொரு உதாரணம் : இந்த I.A.S. அதிகாரி நேரடியாக I.A.S. தேர்வு எழுதி தேர்வு செய்யப்பட்டவர். பீகாரைச் சேர்ந்தவர். (எனக்கு M.D ஆக இருந்தார்) ஊழியர்களின் மாதாந்திரக் கூட்டம் நடந்த போது ஒரு ஊழியர் (M.A. படித்தவர்) எழுந்து M.D யிடம் உங்களுக்கு அரசு செலவில் கார், பங்களா போன்ற வசதிகள் உள்ளன. எங்களுக்கு அத்தகைய வசதிகள் இல்லை என்று குறைப்பட்டுக் கொண்டார்.

உடனே அந்த I.A.S. அதிகாரி கூறினார். இந்த நிலையை அடைய நான் என்னுடைய இளமைக்கால சந்தோசங்களை தியாகம் செய்தேன். நீங்கள் எப்படி? என்று திருப்பிக் கேட்டார். அந்த ஊழியர், தான் M.A. வரை படித்தும் உயர் பதவியை அடைய எவ்வித முயற்சியும் செய்யவில்லை என்பதை ஒப்புக் கொண்டார்.



மனிதன் வாழ்க்கையில் எந்தத் துறையில் வேண்டுமானாலும் உயர்வு நிலையைப் பெற முடியும். ஆனால் அதற்கான ஒரு சரியான ஆற்றல் திறமை, தெளிவு, கடுமையாக உழைக்கும் திறன், எதற்கும் கலங்காத நெஞ்சம் போன்ற அம்சங்கள் பொருந்தியிருந்தால் வெற்றி அவர்கள் கையில் நிச்சயம் கிடைக்கும்.

"When we change our Thinking,  
we change our beliefs ;  
when we change our beliefs,  
we change our Expectations ;  
when we change our expectations,  
we change our attitude ;

when we change our attitude,  
we change our behaviour ;  
when change our behaviour  
we change our performance;  
when we change our performance,  
we change our life for good.



## புது வருட உறுதிமொழி

அனைவருக்கும் இனிய புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள். ஒவ்வொரு புது வருடத்திலும் New Year Resolution - புத்தாண்டு உறுதி மொழி எடுக்கும் பழக்கம், வழக்கத்தில் உள்ள ஒன்றே. இம்முறையானது எப்போது வழக்கத்தில் வந்தது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

புத்தாண்டு தினத்தில் சிறந்த முறையில் வாழ்வோம் என்று தீர்மானம் எடுத்துக் கொள்ளும் பழக்கத்தைத் தொடங்கியவர்கள் "பாபிலோனியர்கள்" அவர்கள், தாங்கள் கடனாக வாங்கிய தோட்டங்களையும், வீட்டு உபகரணங்களையும், பிற கடன்களையும் திருப்பிக்கொடுத்து விடுவதாக கடவுளிடம் உறுதிமொழி அளிப்பார்கள். புது வருட உறுதிமொழி எடுக்கும் வழக்கம் இவ்விதமாகவே நடைமுறைக்கு வந்தது.

பத்மாசினி நாகராஜ், கோவை

# யுத் பளஞ்சீகா ஓராண்டு விளம்பரம் நன்கொடை வரவு 2013

பெயர் & ஊர்	ரூ.	பெயர் & ஊர்	ரூ.
<b>திருவாளர்கள்</b>			
1. S. நந்தகுமார், சோமனூர்	1000/-	30. KTM சீனிவாசன், கோவை	5500/-
2. P. நாகராஜ், கணபதி	1000/-	31. N. கல்யாணி நாகராஜன், திருப்பூர்	1000/-
3. M. சீனிவாசன், சாமராஜ் நகர்	1000/-	32. C. ராஜகோபால், கோவை	500/-
4. P. சீனிவாசன், ஆலாங்கொம்பு	1000/-	33. கல்யாணி நாகராஜன்	
5. S. ராஜசேகர், சின்னத்தாடகம்	1500/-	புஷ்பா தேவராஜன்	
6. M. நடராஜன் சாந்தி, சோமனூர்	1000/-	கவிதா தில்லைவாசன், கோவை	1000/-
7. கோதாவரி கோவிந்தன், கவுண்டம்பாளையம்	500/-	34. BMN. சுப்ரமணியம், கோவை	3000/-
8. தாசபாளஞ்சிக பொது நல சங்கம், மே.பாளையம்	1000/-	35. தாசபாளஞ்சிக இளைஞர் சங்கம், குன்னூர்	500/-
9. L. செந்தில்குமார், கோவை	3000/-	36. சுசான்லி குருப், கடலூர்	1000/-
10. L. செந்தில்குமார், கோவை	3000/-	37. தாசபாளஞ்சிக இளைஞர் நற்பணி மன்றம், சொக்கம்பாளையம்	500/-
11. பாண்டிரங்கன், குண்டல்பேட்டை	1000/-	38. தென்னிந்திய தாசபாளஞ்சிக இளைஞர் சங்கம், கோவை	250/-
12. சுசான்லி குருப், கடலூர்	1500/-	39. சிக்ராஜ் பாலகிருஷ்ணன், ஊட்டி	1000/-
13. R. திருவேங்கடம், சொக்கம்பாளையம்	2000/-	40. S.C. நடராஜன், அன்னூர்	1500/-
14. B. கணேசன், G. கோபால் கோவை	3000/-	41. தென்னிந்திய தாசபாளஞ்சிக மகாஜன சங்கம், கோவை	1000/-
15. R. பெட்டையன், கோவை	1000/-	42. N. விஜயா, குன்னூர்	3500/-
16. C. ராஜகோபால், கோவை	2000/-	43. E. பாபுகுமார்	4000/-
17. S.M. நடராஜ், கோவை	1000/-	44. N. லோகநாதன், கோவை	500/-
18. கவிதா தில்லைவாசன் புஷ்பா தேவராஜன், கல்யாணி நாகராஜன்	1000/-	45. ஸ்ரீபாளஞ்சிக கல்வி அறக்கட்டளை, கோவை	250/-
19. S.P. செல்வன், அன்னூர்	3000/-	46. G. மனோகரன், G. சீனிவாசன் ஊட்டி	3000/-
20. தாசபாளஞ்சிக இளைஞர் சங்கம், குன்னூர்	3000/-	47. KBV. கோவிந்தன், கோவை	1500/-
21. B. கணேசன், கோவை	1000/-	48. அரிமா சங்கம், காரமடை	500/-
22. K.P. முருகன், சொக்கம்பாளையம்	4000/-	49. தாசபாளஞ்சிகா மகாஜன சங்கம்	250/-
23. கார்த்திக், அன்னூர்	1500/-	50. மனிகை வியாபாரிகள் சங்கம்	500/-
24. R. பரமேஸ்வரன், குன்னூர்	3000/-	51. R. சண்முகம், சின்னத்தாடகம்	1000/-
25. தாசபாளஞ்சிக பொது நலசங்கம், பெ.நா.பாளையம்	500/-	52. M. நடராஜன், கணபதி	500/-
26. தாசபாளஞ்சிக மாதர் சங்கம், கோவை	500/-	53. ஆறுமுகம்-சரோஜா, கொடநாடு	500/-
27. M. திருவேங்கிடம்-தேவகி, சோமனூர்	1000/-	54. முருகேசன்-தாமரை, அன்னூர்	4000/-
28. தென்னிந்திய தாசபாளஞ்சிக இளைஞர் பேரவை, கோவை	750/-	55. தாசபாளஞ்சிக பொது நல சங்கம், சிறுமுகை	250/-
29. தாசபாளஞ்சிக மகாஜன சங்கம், பெரியநாயக்கம்பாளையம்	500/-	56. A.K. ஸ்ரீரங்கன் குண்டல்பேட்டை	3000/-



# யுத் பளஞ்சீகா ஓராண்டு விளம்பரம் நன்கொடை வரவு 2013

பெயர் & ஊர்	ரூ.	பெயர் & ஊர்	ரூ.
<b>திருவாளர்கள்</b>		85.ஸ்ரீ விக்னேஷ் விளம்பரம் கோவை	3000/-
57. A.K. மூர்த்தி-பத்மாவதி, ஊட்டி	1500/-	86. N. திருமூர்த்தி, ஆவாரம்பாளையம்	3000/-
58. மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை, அன்னூர்	500/-	87. மஞ்சநாதன், சின்னத்தடாகம்	3000/-
59. தாசபளஞ்சிக இளைஞர் சங்கம், குன்னூர்	1000/-	88. B.M. நஞ்சையன் டிரஸ்ட், கோவை	3500/-
60. R. வெங்கடராஜன், அன்னூர்	3000/-	89. R.பரமேஸ்வரன், குன்னூர்	3000/-
61. வாசுதேவன், காரமடை	1500/-	90. சாந்தி பக்தவச்சலம், சொ.பாளையம்	500/-
62. P. கோபாலகிருஷ்ணன், R.S.புரம்	3000/-	91. R. ஹரிசங்கம், ஊட்டி	4000/-
63. P. முருகன், பெ.நா.பாளையம்	4000/-	92. K. சங்கரன், பனவூல்லி	4000/-
64. தென்னிந்திய தாசபளஞ்சிக இளைஞர் பேரவை கோவை	250/-	93. P.K. ராஜகோபால், குன்னத்தூர்	1500/-
65. R.சந்திரசேகரன் அன்னபூரணி கோவை	1000/-	94. தாசபளஞ்சிக சேவா சங்கம் அன்னூர்	2000/-
66. அன்னபூரணி சந்திரசேகரன், கோவை கிருஷ்ணவேணி ராஜேந்திரன், ஊட்டி	500/-	95. கல்யாணி நாகராஜன், புஷ்பா தேவராஜன், திருப்பூர்	1000/-
67. T.C. நடராஜன் மஞ்சளா, ஊட்டி	2000/-	96. A. சீனிவாசன்-கௌசல்யா, ஊட்டி	3000/-
68. KTM. சீனிவாசன், கோவை	4000/-	97. M. திருவேங்கடம்-தேவகி, சோமனூர்	500/-
69. சுபகிருஷ்ணன்-யசோதா, காரமடை	2000/-	98. T.நாகராஜ், அன்னூர்	3000/-
70. தாசபளஞ்சிக மகாஜனசங்க ஆண்டி குலத்தவர், காரமடை	250/-	99. ராஜகோபால்-பத்மாவதி குன்னத்தூர்	1500/-
71. N. ருக்மணி நாகராஜன் வெள்ளியங்காடு	500/-	100. ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாச பக்தசபை, ஊட்டி	5000/-
72. பாரதி செல்வன், தாளவாடி	500/-	101. கோவை தாசபளஞ்சிக இளைஞர் பொது நலச் சங்கம், கோவை	1000/-
73. R. கிருஷ்ணவேணி ராஜேந்திரன் ஊட்டி	500/-	102. R.சந்திரசேகரன், கோவை	1500/-
74. பிரேமாவதி வாசுதேவன், ஊட்டி	1500/-	103. N. குணசேகரன், குன்னூர்	500/-
75. K. செந்தில்குமார், காரமடை	3000/-	104. K. சீனிவாசன்-பாக்கியலட்சுமி, குன்னூர்	1500/-
76. R. பெட்டையன், கோவை	1000/-	105. M. மணிகண்டன், கோத்தகிரி	3000/-
77. காரமடை அரங்கநாதர் குல தெய்வ வழிபாட்டுக்குழு, கோவை	250/-	106. திருமூர்த்தி-பத்மாவதி, அன்னூர்	2000/-
78. T. புள்ளார்-P. சாந்தி, சோமனூர்	1500/-	107. கெம்பம்மாள் ஆறுவன் அறக்கட்டளை, கடலூர்	500/-
79. A.K. சண்முகம் - S. செல்வி அன்னூர்	3000/-	108. Dr. ரவி, கடலூர்	3000/-
80. R.R. சாமி, காரமடை	500/-	109. கோவை தாசபளஞ்சிக இளைஞர் பொது நலச் சங்கம், கோவை	500/-
81. ஊட்டி மாதர் சங்கம், ஊட்டி	500/-	110. அரங்கநாதர் குலதெய்வ வழிபாட்டுக்குழு, கோவை	500/-
82. திரக்கனாம்பி மாதர் சங்கம், திரக்கனாம்பி	500/-	111. G. மஞ்சநாதன் ஜெயந்தி, மசினகுடி	3000/-
83. K.V. தனராஜ், மேட்டுப்பாளையம்	1000/-	112. M. ராஜ்குமார், சின்னத்தடாகம்	3000/-
84. அருண் குமார்-நித்யா, சி.தடாகம்	4000/-		

பெயர் & ஊர்	ரூ.	பெயர் & ஊர்	ரூ.
<b>திருவாளர்கள்</b>		140. காரமடை மாதர் சங்கம், காரமடை	250/-
113.A. வரதராஜ், ஊட்டி	1500/-	141. T. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஊட்டி	1000/-
114.P. முருகன், பெ.நா.பாளையம்	3000/-	142. R. ரமேஷ், K. பாலசுப்ரமணியம்,	
115.K. சுப்புலட்சுமி, ஊட்டி	3000/-	P. சிவக்குமார், குன்னூர்	5000/-
116.L. செந்தில்குமார், கோவை	3500/-	143. S.R. ஆறுவசெட்டியார், ஊட்டி	3000/-
117.குன்னூர் வியாபாரிகள்		144. கௌசல்யா, அன்னூர்	1000/-
பொதுநல சங்கம், குன்னூர்	1500/-	145. R. சந்திரசேகரன் அன்னபுரணி ,	
118.K.பொன்னுச்சாமி,பெ.நா.பாளையம்	250/-	கோவை	4000/-
119.K.C. பாலசுப்ரமணியம்-யசோதா,		146. T. வரதராஜ்-சரோஜா, காரமடை	1000/-
காரமடை	3500/-	147. T.C. நடராஜன்-ஜெயலட்சுமி, கோவை	500/-
120.ஸ்ரீ தாசபள்ளிக இராமாநுஜ பக்தஜன		148. K.C. ராமசாமி, K.C. சீனிவாசன்,	
சபா, தேவனாபுரம்	1000/-	KC திருமலை, ஊட்டி	3000/-
121.N. லோகநாதன், கோவை	500/-	149. R. பாலசுப்ரமணியம், திரக்கனாம்பி	3000/-
122.தென்னிந்திய தாசபள்ளிக		150. T. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஊட்டி	500/-
இளைஞர் பேரவை, கோவை	1500/-	151. காரமடை மேற்கு வட்டார தாசபள்ளிக	
123.K. முத்துசாமி, குன்னூர்	1000/-	இளைஞர் சங்கம், காரமடை	250/-
124.கோவை தாசபள்ளிக மாதர் சங்கம்,		152. ஆனந்தகுமார், கவுண்டம்பாளையம்	1500/-
கோவை.	3000/-	153. P. சண்முகம், ஓட்டகரை	1500/-
125.ஸ்ரீ தாசபள்ளிக இராமாநுஜ		154. தாசபள்ளிக இளைஞர் சங்கம்	
பக்த சபை, திரக்கனாம்பி	2000/-	கோட்டைபாளையம்	250/-
126.A.சீனிவாசன், சாமராஜ் நகர்	1500/-	155. S. கிருஷ்ணகுமார், கோவை	6000/-
127. தென்னிந்திய தாசபள்ளிக		156. தென்னிந்திய தாசபள்ளிக	
இளைஞர் பேரவை, கோவை	1750/-	மாதர் சங்கம், அன்னூர்	500/-
128.குன்னூர் இளைஞர் சங்கம்,		157. அருணகுமார்,	4000/-
குன்னூர்	250/-	158. மஞ்ச சுவண்ணன்,	
129.ஸ்ரீசீனிவாச பக்த சபா, ஊட்டி	500/-	பிந்து பத்மநாபன், ஊட்டி	5500/-
130.T.C. பாலசுப்ரமணியம், ஊட்டி	1000/-	159. ஸ்ரீ சீனிவாசப் பெருமாள்	
131.T.பாலாஜி, அன்னூர்	4000/-	முதியோர் அறக்கட்டளை,கோவை	1000/-
132.S.கௌசி, G.N. மில்ஸ்	500/-	160. ஈஸ்வரி, கோவை	500/-
133.A.ராமகிருஷ்ணன், திரக்கனாம்பி	3000/-	161. ராஜேந்திரன், ஊட்டி	1500/-
134. கோவை மாதர் சங்கம், கோவை	500/-	162. ஸ்ரீ தாசபள்ளிக ராமாநுஜ	
135. கோவை தாசபள்ளிக இளைஞர்		பக்த ஜன சபை, கோத்தகிரி	500/-
பொது நலச் சங்கம், கோவை	750/-	163. கோவை தாசபள்ளிக இளைஞர் பொது	
136. தாசபள்ளிக இளைஞர் பொது நல		நலச்சங்கம், கோவை	500/-
சங்கம், சோமனூர்	250/-	164. P. கிருஷ்ணன், ஊட்டி	4000/-
137. ஸ்ரீ தாசபள்ளிக இராமாநுஜ		165. C. சுந்தரம், கோவை	500/-
பக்த ஜன சபா, தேவனாபுரம்	2000/-	166. C. ராஜகோபால், கோவை	500/-
138. தென்னிந்திய தாசபள்ளிக மகாஜன		167. G. லோகநாதன், காரமடை	1000/-
சங்கம், கோவை	250/-	168. P. ரவி, மேட்டுப்பாளையம்	3500/-
139. ருக்மணி, ஊட்டி	1500/-		
			<b>2,86,750/-</b>

## பிரிண்டிங் செலவு விபரம்

60 X 50 கம்போசிங்	ரூ.	3000/-
60 X 50 பிரிண்டிங்	ரூ.	3000/-
60 பக்கம் சேர்த்து பின் அடித்து அட்டர்ஸ் ஒட்டி கவரில் போட	ரூ.	2250/-
பேப்பர் 250X15	ரூ.	3750/-
ரேப்பர் டிசைன்	ரூ.	400/-
மல்டி கலர்பிளேட்	ரூ.	1000/-
பிரிண்டிங்	ரூ.	1250/-
ஆர்ட் பேப்பர்	ரூ.	750/-
	<b>ரூ.</b>	<b>15400/-</b>

### 1.1.2013 முதல் 30.12.2013 முடிய வரவு செலவு கணக்கு

#### வரவுகள்

விளம்பரம் வரவு	ரூ. 2,86,750
தென்னிந்திய தாசாளஞ்சிக்	} ரூ. 2,000
இளைஞர் சங்கம்	
வழங்கியது (1.2.2013)	
புரவலர் நிதி வட்டி	ரூ. 48,300
4,02,500 x 4,025 x 12	

**ரூ. 3,37,050**

புரவலர் நிதி 8.11.13  
வரை **ரூ. 4,31,500/-**

தபால் அலுவலகத்தில் லைசன்ஸ் ரத்து ஆனதால் தபால் செலவு ஜி'லை முதல் டிசம்பர் வரை அதிகரித்துள்ளது. லைசன்ஸ் பெற முயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

நிதி அறிக்கையில் ஏதேனும் சந்தேகம், பெயர் விடுபட்டிருந்தால் தயவு கூர்ந்து எழுத்து மூலம் அலுவலகத்திற்கு எழுதி அனுப்பவும்.

#### செலவுகள்

தபால் செலவு மாதம் 1150 X 6 (ஜனவரி முதல் ஜூன் வரை)	ரூ.	6,900
9.7.2013	ரூ.	8,204
8.8.2013	ரூ.	8,217
7.9.2013	ரூ.	8,192
9.10.2013	ரூ.	8,200
7.11.2013	ரூ.	8,072
7.12.2013	ரூ.	8,127
12 மாதம் அச்சுக்கூலி 15400X12 (60 பக்கம்)	ரூ.	1,84,800
6 மாதம் Extra கலர் பக்கம் 6 x 3400	ரூ.	20,400
1 மாதம் Extra கலர் பக்கம் 2 x 3400	ரூ.	6,800
2 மாதம் Extra கலர் பக்கம் 2 x 10200	ரூ.	20,400
நிர்வாக ஆசிரியர் பரிசு தொகை	ரூ.	10,000
உதவி ஆசிரியர்கள் பரிசு	ரூ.	4,000
SMS அனுப்பியது	ரூ.	1,200
வேட்பாளருக்கு தேர்தல் அறிமுக கூட்ட செலவு	ரூ.	7,000
தீபாவளிக்கு ஊழியர்களுக்கு இனிப்பு, காரம் வழங்கியது	ரூ.	5,500
கடந்த ஆண்டு அதிக செலவு	ரூ.	4,365

**ரூ. 3,20,377**

வரவு	=	ரூ. 3,37,050
செலவு	=	ரூ. 3,20,377
அதிக வரவு	=	<b>ரூ. 16, 673</b>

## பொங்கல் சிறப்பு கவிதை

வீட்டுக்கு கட்டுகிறோம் காப்பு

அம்மாவுக்கு கட்டுகிறோம் பட்டு

சங்கராந்திக்கு படைக்கிறோம் படையல்

அம்மாவுக்கு படைக்கிறோம் பக்தி

பானையிலே பொங்குகிறது பொங்கல்

அம்மாவின் கண்களில் பொங்குகிறது பாசம்

கரும்பிலே இருக்கிறது இனிப்பு

அம்மாவின் வார்த்தையிலே இருக்கிறது அறிவு

கோயிலுக்கு ஓடுகிறோம் பூப்பறிக்க

அம்மாவிடம் ஓடுகிறோம் அரவணைக்க

மாட்டுக்கு வைக்கிறோம் பொங்கல்

அம்மாவுக்கு வைக்கிறோம் மரியாதை

உழவர்க்கு கொண்டாடுகிறோம் உழவர் தினம்

அம்மாவுக்கு கொண்டாடுகிறோம் அன்னையர் தினம்



-T. தேவசி திருவேங்கடம், சொக்கம்பாளையம்

## புத்தாண்டு வைராக்கியம்

- தன் மீதுள்ள குறைகளை திருத்தி கொண்டு அடுத்தவரிடம் இருக்கும் நல்ல குணங்களை தேடி பாராட்ட முயற்சி செய்வோம்.
- வெறுப்பு பயம், அறியாமை எதிர்பார்ப்பு போன்ற குணங்களை நம்மை விட்டு அடியோடு நீங்கட்டும்.
- தன்னம்பிக்கையோடு செயல்படுவோம். தடைகள் குறுக்கிடும் பொழுது கற்பாறை போல அசையாமல் நிமிர்ந்து நிற்போம்.
- எண்ணம், சொல், செயல் ஆகியவற்றை உற்றுக் நோக்கி நல்லவற்றில் கருத்தை செலுத்துவோம்.

-A.R.R.



12.01.13 }  
13.01.13 }

Knowledge Drive  
நி க ழு ச் சி ,  
கோவையில் BMN  
மண்டபத்தில் வெகு  
சிறப்பாக  
நடைபெற்றது.

15.01.13

கூடலூர் மஹாஜன  
சங்க மற்றும் மாதர்  
சங்க இரண்டாம்  
ஆண்டு விழா  
நடைபெற்றது.



நம் சமூகத்தின்  
2013 - ஆம்  
ஆண்டின்  
முக்கிய  
நிகழ்வுகள்

24.01.13

குன்னூர் ஸ்ரீ தாசபளஞ்சிக இளைஞர் சங்க தேர்தல் நடைபெற்றது.

03.02.13

நம் தென்னிந்திய மகாஜன சங்கத்தின் தேர்தலை முன்னிட்டு  
யூத் பளஞ்சிகா சார்பாக சங்க தேர்தலில் போட்டியிடுகின்ற  
வேட்பாளர்களின் அறிமுக கூட்டமானது நடைபெற்றது.

03.02.13

தென்னிந்திய தாசபளஞ்சிக இளைஞர் சங்கம் தம்  
உறுப்பினர்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்கியது.

17.02.13

தென்னிந்திய மகாஜன சங்க தேர்தல் மிக மிக விருவிருப்புடனும்  
அதிக எதிர்பார்ப்புடனும் நடைபெற்றது.

18.02.13

வாக்கு எண்ணிக்கை பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வெற்றி பெற்ற  
வேட்பாளர்கள் பெயர் அறிவிக்கப்பட்டது.

24.02.13

தென்னிந்திய தாசபளஞ்சிக மகாஜன சங்கத்தின் புதிய நிர்வாக குழு  
கூட்டம் நடைபெற்றது.

10.02.13

நீலகிரி புவையர் சங்கம் மற்றும் மேட்டுப்பாளையம் KPS  
மருத்துவமனை இணைந்து இலவச மருத்துவ முகாம் நடத்தியது.

08.03.13

தென்னிந்திய மாதர் சங்கத்தின் மகளிர் தினவிழா சிறப்பாக  
நடைபெற்றது.

24.03.13

தென்னிந்திய தாசபளஞ்சிக மகாஜன சங்கத்தின் பொதுகுழு கூட்டம்,  
புதிய நிர்வாகிகள் பதவி ஏற்பு விழாவும் நடைபெற்றது.

31.03.13

காரமடை ஸ்ரீ தாசபளஞ்சிக மகாஜன சங்கத்தின் செயற்குழு கூட்டம்  
நடைபெற்றது.

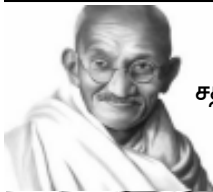
19.04.13

கோவை மாதர் சங்கத்தின் இலவச நீர்மோர் பந்தல் துவக்கப்பட்டது.

- 21.04.13 காரமடை தாசபளஞ்சீக இளைஞர் சங்க சார்பின் காரமடை நமது சமூக திருமண மண்டபத்தில் மரம் நடுவிழா நடைபெற்றது.
- 28.04.13 தென்னிந்திய தாசபளஞ்சீக மகாஜன சங்கத்தின் நிர்வாகக்குழு கூட்டம் நடைபெற்றது.
- 28.07.13 தென்னிந்திய தாசபளஞ்சீக மகாஜன சங்கத்தின் செயற்குழு கூட்டம் நடைபெற்றது.
- 28.07.13 10 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பு தேர்வில் அதிக மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களுக்கு கெம்பம்மாள் ஆறுவன் அறக்கட்டளை நடத்திய பரிசளிப்பு விழா.
- 15.08.13 ஓலையக்கா நோன்பு உம்மத்தூர் அருள்மிகு உருகாதேஸ்வரி அம்மன் கோவிலில் கொண்டாடப்பட்டது.
- 22.08.13 ஸ்ரீ சீனிவாசபெருமாள் முதியோர் நல அறக்கட்டளை நடத்திய மாபெரும் முதியோர் தின விழா வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. கோத்தகிரி ஸ்ரீ தாசபளஞ்சீக மகாஜன சங்கம் மற்றும் மாதர் சங்க தேர்தல்
- 18.08.13 தென்னிந்திய தாசபளஞ்சீக மகாஜன சங்க நிர்வாகக்குழு கூட்டம் நடைபெற்றது.
- 25.08.13 கோவை மாதர் சங்கத்தின் 25-ஆம் ஆண்டு வெள்ளி விழா கொண்டாடப்பட்டது.
- 15.09.13 உதகை ஸ்ரீ நிவாசப் பெருமாள் கோவில் மஹா கும்பாபிஷேகம் கோவை இளைஞர் சங்க தேர்தல்
- 22.09.13 } தென்னிந்திய தாசபளஞ்சீக மகாஜன சங்கத்தின் நிர்வாகக்குழு  
29.09.13 } கூட்டம்
- 27.10.13 தென்னிந்திய தாசபளஞ்சீக மகாஜன சங்கத்தின் பொது குழு கூட்டம்.
- 14.10.13 ஸ்ரீ பளஞ்சீக கல்வி அறக்கட்டளையின் பரிசளிப்பு விழா (10 ஆம் வகுப்பு மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பில் அதிக மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களுக்கு) சொக்கம்பாளையம் விநாயகர்கோவில் அன்னதான விழாவில் வழங்கப்பட்டது.

- ராஜேஸ்வரி சரவணன், கோவை

## மறதி !



ரூபாய் நோட்டுக்களில் இல்லையென்றால் நாமும் கூட சத்தியமாய் மகாத்மா காந்தியை மறந்திருப்போம் !

**B. பொன்னுசாமி,**

தாசபளஞ்சீக தலைவர், பொதுநல சங்கம், சோமனூர்



# திருவேங்கிட முடையானுக்கு ரத்தனை அலங்காரம்?

- A. பாலகிருஷ்ணன், காரமடை

ஸ்ரீனிவாசப் பெருமானுக்கு உண்ண உணவு (நைவேத்தியம்) பற்றி ஏற்கனவே பார்த்தோம். இப்போது உடுத்த உடை பற்றி பார்ப்போம். பொதுவாக ஒரு கோவிலில் ஸ்வாமிக்கு வஸ்த்திரம் சார்த்த வேண்டும் என்றால் கடையில் போய் வஸ்திரம் வாங்குவோம். அதற்கு பிள்ளையார் வேஷ்டி அல்லது ஸ்வாமி வேஷ்டி என்று சொல்வார்கள். அதனை துணிக்கடையில் வாங்கி கோவிலில் அதற்கான கட்டணச் சீட்டு வாங்கி நாம் சொன்னால் அந்த நாளில் சார்த்துவார்கள். திருமலையில் அப்படி இல்லை. மற்ற கோவில்களிலிருந்து மாறுபட்ட கோவில் திருமலைக் கோவில். திருவேங்கடமுடையானின் வஸ்திரம் 21 முழம், 5 கிலோ எடை கொண்ட புடவை. பட்டு பீதாம்பர புடவை. இந்த புடவை நாம் கடையில் வாங்க முடியாது. திருப்பதி தேவஸ்தான அலுவலகத்தில் நாம் ரூ. 12,250/- கட்ட வேண்டும். சென்னையில் ஒரு கடையில் தான் இந்த வஸ்திரம் தயார் செய்கிறார்கள். அந்த கடை பெயர் நல்லி சின்னசாமி செட்டி கடைதான். வாரத்தில் ஒரே ஒரு முறைதான் அதாவது வெள்ளிக்கிழமை தான் திருவேங்கிட முடையானுக்கு வஸ்திரம் சார்த்துவார்கள். இது மேல் மட்டும் சார்த்து வஸ்திரம். இது தவிர உள் சார்த்து வஸ்திரம் இருக்கிறது. அதன் மதிப்பு ரூ. 20,000/- ஆகும்.

ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் 15 வஸ்திரங்கள் சார்த்துவதற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படும். ஆனால் அதில் முதல் வஸ்திரம் தான் ஸ்வாமிக்கு சமர்ப்பிக்கப்படும். இப்போது நாம் பணம் கட்டினால் நம்முடைய வஸ்திரம் சார்த்த முறை வரும் போது 10 ஆண்டுகள் ஆகிவிடும். அதாவது அடுத்த 10 வருடங்களுக்கு வஸ்திரம் சார்த்த பக்தர்கள் பணம் கட்டி காத்திருக்கிறார்கள். ஒரு தடவை அணிந்த வஸ்த்திரத்தை மறுமுறை அணிவிப்பதில்லை.

அடுத்தபடியாக, திருவேங்கிடமுடையானின் அன்றாட பூஜையைப் பார்ப்போம். பூஜை என்றால் சுப்ரபாதம், அர்ச்சனை, அபிஷேகம், ஏகாந்த சேவை,

புஷ்பயாகம், பவித்ரோத்ஸவம், கல்யாண உற்சவம் முதலியன. முதலில் அபிஷேகத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். காலம் காலமாக அதாவது 1956 ஆண்டு வரை திருவேங்கிடமுடையான் அபிஷேகத்திற்கு 'புனுகு காப்பு' என்று தான் அழைப்பார்கள். திருவேங்கிடமுடையான் சிவன் அம்சம் கொண்டிருப்பதால் புனுகு திருவேங்கிடமுடையானுக்கு சார்த்தப்பட்டது. திருவேங்கிடமுடையானிடம் பராசக்தி அம்சமும் இருப்பதால் வெள்ளிக்கிழமைகளில்தான் அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. ஒரு கோயிலில் நாம் அபிஷேகம் செய்ய நினைத்தால் பால் வாங்கி கொடுத்தால் அபிஷேகம் செய்வதை நாம் உடனே பார்க்கலாம். ஆனால் திருமலை கோவிலில் அப்படியில்லை. ரூ. 750/- கொடுத்து இப்போது அபிஷேகச் சீட்டு வாங்கினால் நாம் மூன்று வருடத்திற்கு பிறகு தான் அபிஷேகத்திற்கு போகமுடியும்! திருமலைக் கோவிலின் முக்கிய அதிகாரிகள் அபிஷேகத்திற்கு பிரசன்னமாகியிருப்பார்கள்.



ஸ்பெயின் தேசத்திலிருந்து குங்குமப்பூ நேபாளத்திலிருந்து கஸ்தூரி, பார்ஸிலிருந்து வாசனை திரவியங்கள் சைனாவிலிருந்து புனுகு முதலிய உயர்ந்த பொருட்கள் தங்க தாம்பாளத்தில் சந்தனத்தோடு கரைக்கப்படும். இதற்கு வேண்டிய சந்தனக் கட்டைகள் நம் தமிழ்நாட்டிலுள்ள சேலம், சத்தியமங்கலத்தில் ஏலம் விடும் போது எடுக்கிறார்கள். தற்போது ஏழுமலையிலேயே 10 ஆயிரம் சந்தன மர நாற்றுக்கள் நடடு வளர்க்கிறார்கள். திருவேங்கடமுடையானிடம் சக்தி அம்சம் இருப்பதால், சக்தி பீடங்கள் 51-ஐக் குறிக்கும் வகையில் 51 வட்டில் பால் அபிஷேகம் செய்யப்படும். பிறகு கஸ்தூரி சார்த்தி, புனுகு

தடவப்படும். முன்பு பகல் 2 மணியிலிருந்து 4 மணிவரை நடந்தது. இப்போது அபிஷேகம் அதாவது 1980 க்குப்பிறகு அதிகாலை 4.30 மணிக்குமேல் 5.30 மணிக்குள் அபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. அபிஷேகச் செலவு சுமார் ஒரு லட்சம் ரூபாய் ஆகும். ஆனால் டிக்கெட் விற்பனை மூலம் மூன்று லட்சமும், வரவு வருகிறது.

இவ்வாலாயத்து இறைவன் ஒரு பேரரசனை போல் திகழ்பவன். அரச சபையின் நடைமுறைகளே இவ்வாலயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன. திருவேங்கடமுடையானின் அனுமதியின்றி எதுவும் செய்யவியலாது. அவரிடம் அனுமதி பெற்று செய்கின்ற எந்த காரியமும் தங்கு தடையின்றி நடக்கும்.



இவர் தெலுங்கு வருடப்பிறப்பு, ஆனி மாதம், தீபாவளி என வருடத்திற்கு மூன்று முறை தர்பார் ஆஸ்தானம் நடத்துகிறார். அதில் ஆனி மாத தர்பார் விசேஷமானது. அந்த சமயத்தில் ஆலயத்தின் அத்தனை அதிகாரிகளும் தங்கள் பதவிகளை அவர் காலடியில் சமர்ப்பித்து விடுகிறார்கள். எல்லா சாவிகளையும் சமர்ப்பிக்கிறார்கள். கோவிலின் வரவு செலவு கணக்கு வழக்குகள் இறைவனிடம் ஒப்படைக்கப்படுகிறது. பின்னர் அவர் ஒப்புதலோடு ஆலய அதிகாரிகளும் அர்ச்சகர்களும் புதிதாக பதவிப்பிரமாணம் எடுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.

திருமலைக்குச் சென்று வேங்கிடமுடையானைத் தரிசிப்பதற்கும் அவர் அனுமதி வேண்டும். ஒரு அரசனை எப்படி நினைத்த மாத்திரத்தில் போய் அனுமதியின்றிப் பார்த்துவிட முடியாதோ, அதேபோல் இவரையும் நினைத்த மாத்திரத்தில் பார்த்துவிட முடியாது.

எவ்வளவோ பேர் நீண்ட நாட்களாக திருமலை செல்ல ண்டும் என்று திட்டமிட்டும் கை கூடாமல் இருப்பதை நாம் பார்த்திருக்கோம். வேங்கடவனின் அனுமதி கிடைத்த பின்பு தான் திருமலைக்குச் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

என்ன காரணத்தாலோ எனக்கும் ஒரு தடவை 7 ஆண்டுகள் திருமலைக்கு போக முடியவில்லை. எனது 3-வது மகனும் கோவை C.R. யும் அவரது மனைவியாரும் என்னையும் என் மனைவியையும் திருமலைக்கும் திருப்பதி பத்மாவதி தாயார் கோயிலுக்கும் அழைத்து சென்று வந்தார்கள். அதற்கு பின்பு ஒரு தடவை என் மகன் மகேஷ் எங்களை அழைத்து சென்று வந்தான். திருமலையிலுள்ள ஜன நெரிசலை பார்த்த பின்பு திருமலைக்கு போகும் எண்ணத்தை கைவிட்டு விட்டேன். அனுதினமும் வீட்டில் வேங்கடமுடையானை வணங்குவதோடு சரி.

அது மட்டுமல்ல, இவர் ஒரு மாயாவி. மலைபோல் நமக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளை விளையாட்டாகத் தீர்த்து வைப்பார். எந்த ஆலயத்திலும் இல்லாத விதமாக மந்திர புஷ்பம் என்ற ஒரு விஷயம் இவ்வாலயத்தில் உண்டு. இதற்கு 'மூர்த்தி மந்திரம்' என்று பெயர். அதிகாலையில் கோயிலின் பிரதான அர்ச்சகர் இந்த மந்திரத்தை வேங்கடவன் முன் சொல்வார். அதை சொன்னவுடன் இறைவன் அங்கே பிரசன்னமாகி விட்டார் என்று அர்த்தம். சபை கூடி விட்டதாகப் பொருள். அந்த மந்திர புஷ்பத்தின் முதல் சொல் இவர் ஒரு மாயாவி என்றே தொடங்கும். மாயாவி என்றால் எப்படிப்பட்ட மாயாவி? பரமானந்தம் என்ற மந்திர புஷ்பம் சொல்கிறது. மாயாவி அதாவது எந்நேரமும் பரமானந்தத்தில் திளைத்திருக்கும் மாயாவி. எந்நேரமும் பரமானந்தத்தில் இருக்கிற தன்னை சரணடைந்தோர் அனைவருக்கும் பேரானந்தத்தை அளிக்கிறார்.



திருமலையில் வேங்கமுடையானோடு இரண்டறக் கலந்து இருப்பவள் எல்லையில்லா சக்திகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட அன்னை அலர்மேலு மங்கை. திருவேங்கிடமுடையான் அரசன் என்றால் அலர்மேலு மங்கை ஒரு மகாராணி !

எல்லா பெரிய கோயில்களிலும் உருவம் அருவுருவம், அருவம் என்று மூன்று கோட்பாடுகள் இருக்கும்.

தஞ்சை பெரிய கோவிலை எடுத்துக் கொண்டால் பெருவுடையார் உருவம். தட்சிணமேரு எனப்படும் கோபுரத்தின் உள்வெளி அருவுருவம் ஆகாயம் அருவம்.

சிதம்பரம் கோவிலில் நடராஜர் உருவம். சிதம்பர ரகசியம் எனப்படும் வில்வமாலை அருவுருவம். ஆகாயம் அருவம்.

அதேபோல திருமலையில் வேங்கடமுடையான் உருவம். வேங்கிடமுடையானன் பாதங்கள் அருவுருவம். ஆகாயம் அருவம்.

திருவேங்கடமுடையானின் பாதங்கள் பெண் தெய்வத்துக்குரியது. தண்டைகளும் கொலுசுகளும் மெட்டியும் இருக்கின்றன. அந்த பெண் தெய்வம் பாதங்களை மட்டும் காட்டி வேங்கடவனோடு ஒன்று கலந்து அருவுருமாக இருக்கிறாள். அவளே அன்னை ஸ்ரீ அலர்மேல் மங்கை இறைவனோடு கலந்து அருவுருவமாய் வீற்றிருக்கும் சகல சக்திகளின் தாய் ஸ்ரீ அலர்மேலு மங்கையின் கருணையும் வல்லமையும், அருளும் அளிக்கும் சக்தியையும் காணலாம்.

திருப்பதியில் மட்டும் 1700 டன் தங்கம் இருப்பதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த தங்கத்தை அரசுக்கு கொடுத்தால் 2 சதவிகித வட்டி என்று கணக்கிட்டால் கூட வருடத்திற்கு ரூ. 3 ஆயிரம் கோடி வட்டி கிடைக்கும்.



ஒரு தடவை நம்மாழ்வார் வேங்கிடமுறையானை தரிசிக்க திருமலை அடிவாரத்தை அடைந்த போது திருமலையிருந்த அண்ணமாச்சாரியார் தன்

சீடர்களுடன் அடிவாரத்தில் அவரை வரவேற்க காத்திருந்தார். இதைக்கண்ட நம்மாழ்வார். "ஆச்சாரியாரே ! என்னை வரவேற்க நீங்கள் வர வேண்டுமோ? யாராவது சிறியவரை அனுப்பியிருந்தால் போதுமே! " என்று கேட்டதற்கு, அண்ணமாச்சாரியார் என்னை விட சிறியவர் யாரும் இல்லை. அதனால் நானே வந்தேன் என்று பணிவாக சொன்னராம்.

மற்றொரு ஆழ்வார் அடிக்கடி திருமலைக்கு வருவார். ஆனால் மலைமேல் ஏறி வேங்கிட முடையானை வணங்காமல் அடிவாரத்திலேயே வணங்கி விட்டு திரும்புவார். அவர் ஆயிரம் தலைகொண்ட ஆதிசேஷன் பாம்புதன் பெரிய உடம்பை ஏழுமலையாக மடித்து படுத்துள்ளார். அவர்மேல் வேங்கிடமுடையான் நின்று கொண்டு தரிசினம் கொடுக்கிறார். அந்த ஆதிசேஷன் உடம்பு மேல் தன் பாதங்கள் பட்டு புனிதம் கெடுக்கக்கூடாது என்று எண்ணம் கொண்டு அடிவாரத்திலேயே நின்று திருவேங்கிடமுடையான் இருக்கும் திசை நோக்கி வணங்கிவிட்டு திரும்புவார். ஒரு தடவை கூட திருமலைமேல் நடந்து செல்லவில்லை!

இன்றும் ராமாநுஜ பக்தர்கள் ஒருவரை ஒருவர் வணங்கும்போது அடியேன் ராமாநுஜ தாச தாசன் வணங்குகிறேன் என்று சொல்லிக் கொள்வார்கள். காரமடை அரங்கநாதர் கோயிலுள்ள தாசர்கள் கூட்டம்போல் வேறு எந்த ஊரில் கோயிலில் பார்க்கமுடியாது. நம் சமூகத்தை தாசபளஞ்சிகர் என்று கூறுவது நாம் மிகவும் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் என்பதில் பெருமை கொள்வோம். பெருமானின் தாசர்கள் நாம் என்பதைவிட வேறு என்ன பாக்கியம் வேண்டும்.



### **உம்மத்தூர் உருகாதேஸ்வரி அம்மன்**

சென்ற மாதம் கார்த்திகை தீபம் அன்று வெகு விமர்சையாக விளக்கு ஏற்றப்பட்டது. மாலையில் சிற்றுண்டி வழங்கப்பட்டது. இப்பொழுது சாம்ராஜ் நகர் அருகில் உள்ள உம்மத்தூர் உருகாதேஸ்வரி அம்மனுக்கு தங்க கீரிடம் செய்ய குன்னூர் K.U.R. மீனா சண்முகம் அவர்கள் 1 கிராமும், R.P. புருசோத்தமன், P. ஜானகி கல்மண்டிபுரம் அவர்கள் 1 கிராமும் M. குருராஜ் சந்திரா கூடலூர் அவர்கள் 1 கிராமும் வழங்கி உள்ளார்கள் அவர்களுக்கு கோயில் நிர்வாகம் சார்பாக நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

கார்த்திகை அமாவாசை பூஜையை குன்னூர் T.K.C. சுப்ரமணியம் நினைவாக அவரது மனைவி, துளசி சுப்ரமணியமும் மகன்கள், சிவசண்முகம் சுதா, சீனிவாசன் பத்மபிரியா குடும்பத்தார் நடத்தினார்கள். இந்த மாதம் அமாவாசை பூஜையை திருப்பூர் கல்யாணி நாகராஜன் அவர்கள் அவரது கணவர் நாகராஜன் நினைவாக நடத்த உள்ளார்கள்.

-N. சரஸ்வதி லோகநாதன்

## மைசூர் அரச குடும்ப வரலாறு, நானும்.

அமுதா பரமேஸ்வரன், மைசூர்.

10-12-2013 அன்று தனது 60 வது வயதில் காலமான மைசூர் அரச குடும்பத்தின் வாரிசான திரு. ஸ்ரீகண்ட் தத்தநரசிம்ம ராஜ உடையார் அவர்களும் நானும் மூன்று வருடங்கள் ஒன்றாய் படித்தவர்கள்.

நான் 1969 ம் ஆண்டு பி.ஏ பட்டப் படிப்பிற்காக மைசூர் மஹாராஜா கல்லூரியில் சேர்ந்தேன்.



எனது முக்கிய பாட விஷயங்களில் (majors) ஒன்று ஆங்கில இலக்கியம். ஆங்கில இலக்கியம் சற்று கடினமான விஷயம் என்று அக்காலத்தில் கருதப்பட்டதால் குறைவான எண்ணிக்கையிலேதான் மாணவர்கள் இந்த விஷயத்தை முக்கிய பாடமாக தேர்ந்தெடுத்திருந்தனர். எங்கள் வகுப்பில் இருந்த மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கையே 21 தான். அதில் உடையாரும் ஒருவர்.

**‘பாண்டவர்களிடமிருந்து வந்ததாக கருதப்படும் தங்க சிம்ஹாசனத்தில் உடையார்.’**

முதலில், அதாவது கல்லூரியில் சேர்ந்து கிட்டத்தட்ட ஒரு மாதம் வரை, அவர்தான் மைசூர் மஹாராஜாவின் மகன் என்ற விஷயம் எனக்கு தெரியாது. நல்ல கொழு கொழு என்று பருமனான தேகம், கழுத்து வரை முடி, நகைகள், உயர் ரக உடை, காலணிகள் இவற்றையெல்லாம் பார்த்த நான் ஏதோ பெரிய இடத்துப் பிள்ளையாக இருக்கவேண்டும் என்றுதான் நினைத்திருந்தேன். பின் அவர்தான் மைசூர் அரச குமாரர் என்று தெரிந்ததும் ஒரு வித பரபரப்பும் திகைப்பும் என்னுள் நிறைந்தன.

14 ம் நூற்றாண்டிலிருந்து மைசூரை ஆண்டது யது வம்சம். ஏறக்குறைய 660 ஆண்டுகள் மைசூர் பிராந்தியத்தை ஆண்ட இந்த யது வம்சத்தின் கடைசி வாரிசுதான் நரசிம்ம ராஜ உடையார். இவரது தந்தை ஜெய சாம்ராஜ உடையார், தாத்தா நான்காம் கிருஷ்ணராஜ உடையார்.



சாம்ராஜ் நகர் ஜில்லாவில் உள்ள **உம்மத்தூரில்** முன்னொரு காலத்தில் வாழ்ந்த நமது முன்னோர்கள் இந்த உடையார் மன்னர்களின் பிரஜைகள் என்று சொல்வது உண்மைக்கு புறம்பாகாது என்பது என் கணிவு

இவ்வளவெல்லாம் பெருமைகள் இருந்தும் இவரிடம் எந்தவித கர்வமோ பந்தாவோ இருக்கவில்லை. எங்களது சிறிய வகுப்பு என்பதால் ஒருவருக்கொருவர் நன்கு பழக முடிந்தது. உடையார் எல்லோரிடமும் ஒரு சாதாரண மாணவனைப் போலவேதான் பழகினார். விடுப்பு நேரங்களில் அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருப்பதும், எல்லோரையும் கூட்டமாக கேண்ணுக்கு அழைத்துச் சென்று காபி பலகாரம் வாங்கி தருவதும் என்று படு சாதாரணமாகத்தான் இருந்தார். அவரை சில மாணவர்கள் **Prince** என்றும், அவருடன் கொஞ்சம் நெருக்கமாக இருந்த சிலர் **ஸ்ரீகண்ட்** என்றும் அழைத்தார்கள்.

தான் இந்த மைசூரையே ஆண்ட பழம்பெரும் அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று தனக்கென்று தனியாக எந்த சலுகைகளையும் அவர் கேட்டதில்லை.

அவரிடம் கர்வம் என்பது சிறிதும் இருக்கவில்லை என்பதற்கு எடுத்து காட்டாக ஒரு சம்பவம்: எங்கள் கல்லூரியில் சி.டி. கோவிந்த ராவ் (**CDG**) என்ற பிரபல ஆங்கில புரபொசர் ஒருவர் இருந்தார். பெரிய மேதை ஆனால் படு கண்டிப்பான பேர்வழி. மைசூர் பல் கலைக் கழகத்தில் முதல் முதலாக பி.எச்.டி பட்டம் வாங்கியவர். அவரது ஆங்கில புலமை வியக்கத்தக்கதாக இருக்கும். அதே சமயம் அவரிடம் தப்பு செய்து மாட்டிக் கொண்டால் எல்லோர் முன்னிலையிலும் திட்டி மானத்தை வாங்கி விடுவார்.

அப்போது நாங்கள் முதலாம் ஆண்டு பி.ஏ ல் இருந்தோம். அன்று **CDG** யின் வகுப்பு. **Eight Essayists** என்ற புத்தகத்தில் **Charles Lamb** பின் **All Fools' Day** என்ற ஒரு கட்டுரையைப் படித்துக் கொண்டு வரும்படி சொல்லியிருந்தார். யாரும் படித்து வந்ததாக தெரியவில்லை. எல்லோரும் உதறலோடு இருந்தோம். என் பக்கத்தில்தான் அன்று உடையார் அமர்ந்திருந்தார். புரொபஸர் வந்து அமர்ந்தார். எல்லோரும், அட்டன்டென்ஸ் சொல்லிவிட்டு தலை எடுத்து பாராமல் தரையைப் பார்த்தவண்ணம், புரொபஸர் கவனம் நம் பக்கம் திரும்பக் கூடாது என்று பிரார்த்திவண்ணம், அமர்ந்திருந்தோம்.

ஆனால் அன்று முதலில் மாட்டியவன் நான்தான். என்னை எழுந்திருக்கச் சொல்லி கட்டுரையைப் படித்தாயா என்று கேட்டார். நான் எழுந்து நின்று வலுவிறுந்த குரலில் இல்லை என்றதும் என் காது சிவக்கும்வரை திட்டினார். (உண்மையில் அந்த கட்டுரையை நான் படித்திருந்தேன், ஆனால் அதில் ஒரு 'எழுவும்' புரிந்திருக்கவில்லை. எனவே படிக்கவில்லை என்றே சொல்லி விட்டேன்). அடுத்து உடையாரைக் கேட்க அவர் 'படிக்கவில்லை' என்று மட்டும் சொல்லாமல் 'நானும் கூட படிக்கவில்லை' ('Even I have not read it') என்றார். உடனே **CDG** அவரைப் பார்த்து, "What is so special about you? என்று அவரைப் 'பிரித்து மேய்' ஆரம்பிக்க உடையார் தலையைக் குனிந்தபடி அந்த வசை மாரியை குருவின் ஆசிரவாதம் என்று பணிவோடு வாங்கிக் கொண்டார்.



உடையாருக்கு கிரிக்கெட் ஆர்வம் இருந்தது. ராஜ குமார் என்பதால் அவரை மைசூர் பல் கலைக் கழக கிரிக்கெட் அணியின் Captain ( ஆனால் Non playing Captain) ஆக தேர்ந்தெடுத்திருந்தார்கள். மாலை வேளையில் பயிற்சியின்போது தன் பெருத்த உடலை வைத்துக் கொண்டு அவர் பெரும் அவஸ்தை பட்டார். **மயில் வாகனம்** என்ற தமிழர் ஒருவர்தான் பயிற்சியாளர். கண்டிப்பானவர். அந்த பெரிய மைதானத்தைச் சுற்றி எல்லோரையும் முதலில் இரண்டு ரவுண்டு ஓட விட்டுத்தான் பயிற்சியை ஆரம்பிப்பார். மற்றவர்கள் முன்னே ஓடிப் போக இவர் ஓட முடியாமல் பின் தங்கி மூச்சு வாங்கியபடி மெல்ல மெல்ல ஓடி வர , மற்றவர்களைப் பார்த்து “கொஞ்சம் மெல்ல போங்கப்பா, என்னை விட்டு விட்டு போகாதீங்கப்பா” என்று அவர் கெஞ்சுவதைப் பார்க்க வேடிக்கையாகவும், பரிதாபமாகவும் இருந்தாலும் அதே சமயம் அவரது உண்மை ஆர்வத்தைப் பார்த்து அவர் மேல் எங்களுக்கு மதிப்பும் ஏற்பட்டது.

தினம் ஒரு காரில் இரண்டு மெய்க்காப்பாளர்களுடன்தான் கல்லூரிக்கு உடையார் வருவார். கல்லூரியில் வகுப்புகள் முடிந்ததும் நண்பர்களை அழைத்துக் கொண்டு கண்ணம்பாடி, சாமுண்டி மலை என்று ஊர் சுற்ற கிளம்பிவிடுவார். பல சமயங்களில் அரண்மனையில் அவரது அறைக்கும் அழைத்துச் செல்வதும் உண்டு.

மூன்று ஆண்டுகள் (முதல் பி.ஏ லிருந்து மூன்றாம் பி.ஏ வரைக்கும்) அவரது சக மாணவனாக நான் இருந்தேன். அவர் சகஜமாக என்னுடன் பழகினாலும் நான் சற்று தூரத்திலேயேதான் இருந்தேன். அரசர்களோடு பழகும்போது “**அணுகாமல் அகலாமல் அனல் காய்வாரைப் போன்று**” , இருக்க வேண்டும் என்று ஐயன் வள்ளுவன்தான் சொல்லியிருக்கிறானே.

பட்டப்படிப்பு முடிந்ததும் பட்ட மேற் படிப்பிற்காக இருவரும் மைசூர் பல்கலைக் கழகத்தின் **பட்ட மேற்படிப்பு மையமான மாணச கங்கோத்திரியில்** சேர்ந்தோம். ஆனால் உடையார் ‘அரசியலில் (Political Science) பட்ட மேற்படிப்பு படிக்க நான் ஆங்கில இலக்கியத்தையே தொடர்ந்து விருப்பப் பாடமாக எடுத்துக் கொண்டேன். இந்த கேம்பலிலும் அவர் பிரபலமாகவே இருந்தார். ஆங்கில இலக்கிய மாணவர்களில் என்னைப் போன்று பலரை எங்கு பார்த்தாலும் பழைய நட்பை மறக்காமல் கை குலுக்கி சிறிது நேரம் நின்று பேசிவிட்டுத்தான் போவார்.

காலம் ஓடியது. 1974 ம் ஆண்டு உடையாரது தந்தை ஜெயசாம்ராஜ உடையார் மரணமடைந்தார். அச்சமயம் நாங்கள் சில பேர் அரண்மனைக்குச் சென்றிருந்தோம். அந்த கூட்டத்தில் அவரை அணுக முடியவில்லை, தூரத்தில் இருந்துதான் அவரைப் பார்க்க முடிந்தது. அடுத்த மைசூர் மஹா ராஜாவாக அவர் அறிவிக்கப் பட்டிருந்தார். அந்த பொறுப்பின் கடுமையை இதுவரை விளையாட்டு பிள்ளையாக இருந்த அவரது முகத்தில் எங்களால் காண முடிந்தது. அவரை அணுக முயற்சிக்காமல் அவரது தந்தையின் உடலுக்கு மரியாதை செலுத்திவிட்டு திரும்பினோம்.





அடுத்து நான் அவரை சந்தித்தது பல ஆண்டுகள் கழித்து. இப்போது உடையார் அரசியலில் நுழைந்து **மைசூர் தொகுதியின் எம்.பி** ஆகியிருந்தார். நான் ஆங்கில விரிவுரையாளனாக ஒரு அரசு கல்லூரியில் பணியில் இருந்தேன். மைசூர் நகரத்திற்கு மாற்றல் கேட்டு விண்ணப்பம் போட உடையாரின் (எம்.பி யின்) சிபாரிசு கடிதத்திற்காக அவரை சந்திக்க அரண்மனைக்குச் சென்றிருந்தேன்.

பெரும் கூட்டம் அவரைச் சுற்றி இருந்தது. என்னை அவர் அடையாளம் கண்டுகொண்டு எப்படி இருக்கிறீர்கள் என்று இரண்டு வார்த்தைகளில் குசலம் விசாரித்தாலும் அவருக்கும் எனக்கும் இடையே இருந்த இடைவெளி இப்போது மிகவும் பெரியதாகிப் போனதை நான் உணர்ந்தேன். சிபாரிசு கடிதம் சற்று நேரத்தில் கிடைத்தது. வாங்கிக் கொண்டு அரண்மனையை விட்டு வெளியேறினேன். அதுவே அவருடன் எனது கடைசி சந்திப்பு.

அதற்கு பிறகு அவரை நான் பார்த்தது பொது நிகழ்ச்சிகளில் . முக்கியமாக வருடா வருடம் நடக்கும் தசரா உற்சவத்தின் போது அரண்மனையில் நடக்கும் ராஜ தர்பாரில் சகல வைபவங்களுடன் தங்க சிம்ஹாசனத்தில் அமர்ந்து தர்பார் நடத்தும் காட்சிகளை தொலைக் காட்சியில் பார்ப்பேன்.

அந்த அமோக காட்சிகளைப் பார்த்த எனக்கு என்னுடன் படித்த அந்த மாணவரா இவர் என்று ஆச்சர்யம் ஏற்பட்டதுண்டு. அவர் தன்னுடைய உடல் எடையைக் குறைக்க அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டார் என்றும் அதனால் வேறு பல பிரச்சனைகள் உண்டாயின என்றும் செய்திகள் வெளியாயின. முடிவில் திடீரென்று ஒரு நாள் அழகான இந்த மைசூரை விட்டு அவர் ஆவி பிரிந்தது.

ஒரு உண்மை என்னவென்றால் மைசூர் அரசர்களிலேயே இவர்தான் அதிக நாள் உயிர் வாழ்ந்தவர். மற்ற மகாராஜாக்கள் யாரும் 60 வயதை எட்டவில்லை. உடையாருக்கு பிள்ளை இல்லை. **யது வம்சம் இவரோடு முடிவுற்றது.** இனி மைசூர் அரச குடும்பத்தின் நிலை என்ன? இதுகாறும் அரச குடும்பத்தின் தொடர்பால் மெருகு பெற்று வந்த தசரா உற்சவத்தின் கதி என்ன? உடையாரின் அகண்ட ஆஸ்திக்கெல்லாம் யார் பொறுப்பு? (இவரது சொத்தின் மதிப்பு சுமார் 1500 கோடிகள்) காலம்தான் இந்த கேள்விக்கெல்லாம் பதில் சொல்ல வேண்டும்.

என்னைப் பொறுத்தவரை ஒரு சாமான்யனான எனக்கு என் மூதாதையர்களை ஆண்ட மன்னர் குல வாரிசோடு தொடர்பு இருந்ததே பெரிய மகிழ்ச்சி. என் பேரப்பிள்ளைகளுடன் இதைச் சொல்லி பெருமைப் பட்டுக்கொள்ளலாம்.

**ஷேக்ஸ்பியரின் Hamlet** நாடகத்தில் அரசகுமாரன் Hamlet இறந்தபோது அந்த அரசகுமாரனின் கல்லூரி தோழன் Horatio சொல்லிய வார்த்தைகளைச் சொல்லி உடையாரிடமிருந்து நான் விடை பெறுகிறேன்.

“Good night, sweet prince, And flights of angels sing thee to thy rest.”



# விவேகானந்தரின் வாழ்வும் வாக்கும்

புலவர். ர. சீனிவாசன்



இரண்டாம் உலகப் போரின் போது அணுகுண்டு வெடித்தது. அழிவுற்ற நாடு ஜப்பான். அந்நாடு தலைதூக்கவே முடியாது என்று பிற நாட்டினர் நினைத்தனர். ஆனால் சின்னஞ்சிறு நாட்டினராகிய ஜப்பானிய மக்கள், இ ய ற் க யி ன் சீ ற் த் தை யே யா ,

செயற்கையின் கொடுமையையோ, கண்டு அஞ்சாது, அயராது உழைத்தனர். அதன் காரணமாக இன்று உலக அரங்கில், உயர்ந்து நிற்கின்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளனர். ஆனால் நாம், 'பாரத நாடு பழம் பெருநாடு' என்ற பேசித் திரிந்து கொண்டும், சாதி என்றும் சம்பிரதாயம் என்றும் பயனற்ற கதைகளைப் பேசி, நமக்குள் வேறுபாடுகளை வளர்த்துக் கொண்டும், நாட்டில் பட்டினிப் பட்டாளத்தைப் பெருக்கி வருகின்றோம். இதனைக் கண்டு மனங் கொதித்து, சுவாமிகளால் எழுதப் பெற்ற கடிதமே இது. உண்மைச் சமயம் உணர்ச்சியைத் தொட்டு, செயலுக்குத் தூண்டுவதாக அமைய வேண்டும். அதே நேரத்தில் உண்மைச் சமயம் வளர்வதற்குத் தடையாக இருக்கின்ற போலித்தனத்தை உதைத்து வெளியேற்ற வேண்டும் என்று கூறுவதில் கருத்து வேறுபாடு இருக்க இயலாது அல்லவா ! இந்துக்களை பல நூற்றாண்டுகளாக சாதிவெறியும் சமூகக் கொடுமைகளும் நசுக்கி வருவதைக் கண்டு மனம் பொறுக்க முடியாமல், தனது வேதனையை இக்கடிதத்தில் கொட்டியுள்ளார் என்பதை நாம் உணர்ந்தால்தான், அவரது உணர்ச்சியை நாம் புரிந்து கொள்ள இயலும்.

பலவேறு நாடுகளைக் கண்டு, பசிபிக் கடலைக் கடந்து, கனடா நாட்டின் மிகப்பெரிய நகரமாகிய வான் கூவார் வந்தடைந்தார். அங்கிருந்து, அனைத்து சமயப் பேரவை நடைபெறுகின்ற சிகாகோ நகரை நோக்கி ரயிலில் புறப்பட்டுச் சென்றார். இந்தியாவைச் சுற்றித் திரிந்த அவர் உலக நாடுகளை வலம் வருகின்றார். அப்பொழுது, அவருக்குத்தான் எத்தனை வகையான புதிய அனுபவங்கள். அமெரிக்காவை அடைந்தவுடன், அந்த அனுபவங்கள் முடிந்து விட்டனவா? இல்லை. புதிது, புதிதாக ஆயிரமாயிரம் புதிய சிக்கல்கள், அனுபவங்கள் தோன்றின. எல்லாச் சிக்கல்களையும், நலம் தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன் என்னும் மனநிலையுடன் எதிர் கொண்டார்.

## 17. அமெரிக்க மண்ணில்



அமெரிக்க நாட்டின் மிகப்பெரிய நகரங்களில் ஒன்றாகிய சிகாகோவின் தோற்றம், அவரைப் 'பிரமிப்பு' அடையச் செய்தது. மக்கட் பெருங்கடல் அதன் புதுமையான நடை, உடை, பாவனைகள், ஆரவாரம், எழுச்சி, மகிழ்ச்சி இவை அனைத்தும் இந்தத் துறவியைத் திக்குமுக்காடச் செய்தது. அந்நகரில் நடைபெற்ற உலகப் பொருட்காட்சியைக் கண் இமையாது, வாய்மூடாது கண்டு களித்தார். அமெரிக்க நாட்டின் முன்னேற்றத்தைப் பற்றி ஏற்கனவே அறிந்தவராக இருப்பினும், அதனை நேரில் கண்ட பொழுது, அவர் உள்ளம் வானளாவி வட்டமிட்டு வியந்தது. அமெரிக்க மக்கள், கடுமையான உழைப்பின் வாயிலாக, அறிவியலையும், தொழில் நுட்பத்தையும் பயன்படுத்தி, அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் அவரை வியப்பும், திகைப்பும் அடையச் செய்தது. சந்தையில் தனித்து விடப்பட்ட குழந்தையைப் போல உலகச் சந்தையில் அவர் சுற்றித் திரிந்தார். அவரது தோற்றப் பொலிவு, அனைவரையும் கவர்ந்தது. ஆனால் அவரது உடை கேலிக்குரியதாகக் கருதப் பெற்றது. இந்தியாவிலிருந்து வந்துள்ள 'மகாராஜா', என்ற மரியாதைக்குரியவராக சில நேரங்களிலும் 'பிச்சைக்காரர்' என்று பல நேரங்களிலும் கருதப் பெற்றார்.



சிகாகோ நகரைக் கண்டமையால் ஏற்பட்ட வியப்பு, சில நாட்களில் திகைப்பாக மாறியது. அமெரிக்க மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம், மிக உயரிய நிலையில் விளங்கியது. இந்நிலையில் தான் கொண்டு வந்துள்ள பணம், சில நாட்களுக்கு மட்டுமே பயன்படும் என்று அறிந்தார். மூட்டை சுமப்போருக்குக் கூலி கொடுக்கவும் கூட போதாது என்பதை உணர்ந்தார். சமயப் பேரவையின் தகவல் நிலையத்திற்குச் சென்றார். அங்கு அவருக்கு மூன்று அதிர்ச்சிகள் காத்திருந்தன.

ஒன்று, சமயப்பேரவை, செப்டம்பர் திங்கள் தான் நடைபெறும் என்பதாகும். இவர், இதை விசாரிக்கின்ற பொழுது ஜூலைத் திங்கள் இன்னும் இரண்டு மாதங்கள் சமயப்பேரவைக்காக காத்திருக்க வேண்டும். பணம் தண்ணீரைப் போலச் செலவாகும். இச் செல்வம் கொழிக்கும் சீமையில் இன்னும் இரண்டு மாதங்கள் தங்கியிருப்பது எங்ஙனம்?

அடுத்து ஒவ்வொரு நாட்டிலிருந்தும், பதிவு செய்யப் பெற்ற, சமய நிறுவனத்திலிருந்து சான்றிதழ் பெற்று வருகின்றவர்களே சமயப் பேரவையில் பங்கு கொள்ள அனுமதிக்கப்படுவர் என்பதாகும். இவர் அவ்வாறு சான்றிதழ் பெற்று வரவில்லை என்பதைக் கூற வேண்டுவதில்லை.

மூன்றாவதாக, இனிமேல் அவ்வாறு பதிவு செய்து கொள்ள இயலாது என்பது. இந்த மூன்று செய்திகளும், சுவாமிகளை அதிர்ச்சி அடையச் செய்தன. இந்தியாவிலிருந்து சுவாமிகளை, அமெரிக்காவிற்கு அனுப்பியவர்கள், சமயப் பேரவை கூடும் நாளையும், பதிவு செய்யப் பெற்ற சமய நிறுவனத்தின் சான்றிதழை பெற்று வரவேண்டுமென்பதனையும், தெளிவாகத் தெரியாது அனுப்பி வைத்தனர். உணர்ச்சிக்கு முதன்மை அளிக்கின்ற பொழுது, அறிவு பின்னடைந்து விடுகிறதே.

திசை தெரியாது, திகைத்து நின்றார் சுவாமிகள். பணம், வேகமாகக் கரைந்து வந்தது. அங்குள்ள தியாசபிகல் சங்கத்தினரின் உதவியை நாடினார். சங்கத்தின் உறுப்பினரானாலன்றி, எந்த உதவியும் கிடையாது என்று கூறினர். தியாசபிகல் கொள்கைகள் அனைத்தையும் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ள இயலாத நிலையில், உறுப்பினராவது ஏற்படையதாகாது எனக் கருதினார்.

அந்த நிலையில், அவர் சந்தித்த சில நண்பர்கள், அண்மையில் உள்ள பாஸ்டன் நகரில் சென்று தங்கியிருப்பதனால், 'வாழ்க்கைச் செலவு குறையும்' என்று கூறினார்கள். அதனை ஏற்று, பாஸ்டன் சென்றார். ரயிலில் பயணம் செய்தபொழுது, சுவாமிகளின் அருள் ஒழுகும் எழில் முகமும், சாந்தம் வீசும் அழகான விழிச் சுடரும், தெளிந்த சொல்லும், அனைவரது உள்ளத்தையும் கவர்ந்தது. அவர்களில் ஒருத்தி செல்வி கேதரின் சான்பரன். ஐம்பத்தி ஐந்து வயதான அந்த அம்மையார், நகருக்கு அண்மையில் உள்ள 'மெட்காப்' என்னும் பகுதியில் வாழ்ந்து வந்தார்.



தூய்மையான உள்ளத்துடன் செய்யப்படும் எந்த முயற்சிக்கும் இறைவன் துணை புரிவான் என்பது காந்தி அடிகளின் கருத்து அல்லவா ! முதுமையிலும் அயராது உழைத்து வந்த அம்மையாரை, சுவாமிகளின் உள்ளத் தூய்மையும், சொல்லும் செயலும் கவர்ந்ததில் வியப்பில்லை. அவரது வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் அவளை ஈர்த்தது. 'சுவாமிகளே தாங்கள் விரும்பினால் எனது இல்லத்திலேயே தங்கியிருக்கலாம்' என்று அன்புடன் அழைத்தார் அம்மையார். 'கரும்பு தின்னக் கூலியா'! ஒரு பைசாச் செலவின்றி நாட்கள் உருண்டோடின. அங்கு தங்கியிருந்த பொழுது பலர், அவரை வந்து பார்த்தனர். சுவாமிகளைப் பார்ப்பது அவர்களுக்கு வேடிக்கையாக இருந்தது. இந்து சமயத்தைப் பற்றியும், பல்வேறு பழக்க வழக்கங்களைப் பற்றியும் பல விசித்திரமான வினாக்களைக் கேட்டனர். அவர்களின் அறியாமையை நொந்து அமைதியாகப் பதில் அளித்தார். பாஸ்டன் நகர வாழ்க்கையைக் குறித்து, சுவாமிகள் எழுதியுள்ள, கடிதம் நமது சிந்தனையைத் தூண்டுவதாக இருப்பதோடு, கிண்டலும், கேலியும், சூடும் சுவையும் நிறைந்ததாக இருக்கிறது.

இப்பொழுது, நான் பாஸ்டன் நகருக்கு அருகில் உள்ள கிராமம் ஒன்றில் ஒரு மூதாட்டியாருடைய விருந்தினனாக வசித்து வருகின்றேன். ரயில் வண்டியில் நான் எதிர்பாராத வகையில், அந்த அம்மையாரைச் சந்தித்தேன். தம்முடன் வந்து தங்குமாறு அந்த அம்மையார் அழைத்தார். அவருடன் வசிப்பதில் எனக்கோர் அனுகூலம் உள்ளது. இங்கு எனக்கு ஆகக்கூடிய செலவு பயங்கரமானதொன்று, சிறிது காலத்திற்கு நாள் ஒன்றுக்கு ஒரு பவுன் வீதம் செலவு செய்வதைத் தவிர்த்து, பணத்தை மிச்சப்படுத்தலாம். அவருக்கும் என்னால் ஓர் அனுகூலம் உண்டு. அவர் தம் நண்பர்களை அழைத்து, இந்தியாவில் இருந்து வந்துள்ள ஓர் அதிசயப்பொருளைக் காட்டலாம். இதையெல்லாம் சகித்துக் கொண்டுதான் ஆக வேண்டும். பட்டினி, குளிர், எனது விசித்திர உடை காரணமாகத் தெருக்களில் ஏற்படும் பரிகாச ஆரவாரம் - இவற்றுடன் நான் போராட வேண்டியவனாக இருக்கின்றேன். ஆனால் என் அன்புக்குரிய சகோதரர்களே,

மகத்தான காரியம் எதுவும், கடுமையான உழைப்பு இன்றி, ஒரு பொழுதும் செய்யப்பெறுவதில்லை. இங்கு நான் மேரி புதல்வரின் (இயேசுநாதர்) மக்களிடையே இருக்கின்றேன். அந்த வள்ளல் இயேசுநாதர் எனக்கு அருள்புரிவார். இந்து சமயத்தினுடைய பரந்த கொள்கைகளும், நாஸரத்தைச் சார்ந்த, ஆச்சாரிய புருஷரான கிருஸ்துவிடம் எனக்குள்ள பக்தியும், அவர்களுக்குப் பெரிதும் பிடித்திருக்கின்றன. வள்ளலான இயேசுநாதருடன் இந்திய நாட்டு மகாபுருஷரையும் போற்றிப் பாராட்டுங்கள் என்றுதான் நான் கிருஸ்தவர்களை வேண்டுகின்றேன். இதை அவர்கள் ஏற்று மகிழ்கின்றார்கள். (சுடர் - 9 - பக்கம் 151)

-தொடரும்



## தாசபளஞ்சீக பக்தர்களின் 19-ம் நாள்

வட இந்திய ஆன்மீக சுற்றுலா (5.10.13 முதல் 24.10.13 முடிய)

தி. தேவராசன், அன்னூர்



இளஞ்சிவப்பு நகரை (Pinkcity) பார்க்கப் போகலாம் வாங்க..

### ஜெயப்பூர்

இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் தி சண்டே டெலகிராப் என்ற பத்திரிகை உலகின் முதன்மையான 50 சுற்றுலா நகரங்களின் பட்டியலை வெளியிட்டுள்ளது. அதில் இந்தியாவிலுள்ள மூன்று நகரங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. முதல் இடத்தை தாஜ்மஹால் உள்ள ஆக்ரா நகரமும் 27-வது இடத்தை ராஜஸ்தான் மாநிலத்தின் தலைநகரம் ஜெயப்பூரும் பெறுகிறது. இத்தகைய சிறப்புமிக்க ஆக்ரா நகரை கடந்த மாதம் பார்த்தோம். இந்த மாதம் இளஞ்சிவப்பு நகர் (Pinkcity) ஜெயப்பூரை பார்க்க போகலாம் வாங்க....

ஜெயப்பூர் ராஜஸ்தான் மாநிலத்தின் தலைநகரம். கிளர்ச்சியுடனும் வண்ணமயமான நகரம். இந்த நகரில் திரும்பிய பக்கமெல்லாம் கோட்டைகள், அரண்மனைகள், ஏரிகள், அழகிய கட்டிடங்கள், நுழைவு வாயில்கள் என நமக்கு பிரம்மிப்பூட்டும் வண்ணம் காணப்படுகிறது.

இந்த நகரத்தை மகாராஜா ஜெய்சிங் 1727 ம் ஆண்டு கட்டிட கலைஞர் லால்சந்த் உஸ்தாவின் திட்டமிட்ட வழிகாட்டுதல்படி உருவாக்கியுள்ளார். பின்னாளில் அவர் பேரன் மன்னர் பிரதாப்சிங் மற்றும் மன்னர் 2-ம் மான்சிங் நகரின் பல இடங்களில் அழகிய கட்டிடங்களையும், நுழைவு வாயில்களையும் உருவாக்கி நகருக்கு மேலும் அழகு சேர்த்திருக்கிறார்கள்.

நகரின் பெரும்பாலான கட்டிடங்கள் இளஞ்சிவப்பு கற்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே நகரமே **இளஞ்சிவப்பு (Pink)** நிறத்தில் காணப்படுகிறது.

எனவே ஜெயப்பூர் நகருக்கு **இளஞ்சிவப்பு நகரம்** (Pinkcity) என்ற சிறப்பு பெயர் வந்தது.

அடுத்து, நகரில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலா இடங்களை பார்க்கலாமா? அதோ அங்கே தெரிவதுதான் **ஜந்தர் மந்தர்**. ஜெயசிங் மகாராஜாவில் கட்டப்பட்ட வானவியல் ஆய்வு மையம். டில்லி உட்பட ஐந்து இடங்களில் இது போல ஆய்வு மையத்தை இம்மன்னர் அமைத்துள்ளார். ஜந்தர் மந்தர் என்றால் **கணிப்புக் கருவி** என பொருள்படும். இந்தக் கருவிகளால் என்ன நன்மை? நேரத்தை கணக்கிடுவது, கிரகணங்களைப் பற்றி அறிவது. விண்மீன்களின் இடத்தையும் செல்லும் தடத்தையும் அறிவது ஆகியவைகளுக்கு இவை பயன்படுகின்றன. சாம்ராட் என்னும் (90 அடி உயரம் கொண்ட) சூரிய கடிகாரம் ஒன்றும் சிறிய அளவிலான சூரிய கடிகாரம் ஒன்றும் இருக்கிறது. இவை உலகப் புகழ் பெற்றவை. மேலும் பல வானவியல் ஆய்வுக் கருவிகள் பல உள்ளன.

ஜயா, இதெல்லாம் எங்களுக்குப் புரியாது. அதோ பக்கத்துல தெரியுதே அந்த அரண்மனைக்கு போகலாம். அந்த அரண்மனைக்கு **சிட்டி பேலஸ் (City palace)** என்று பெயர்.

**சிட்டி பேலஸ்**, சந்திரா மஹால், முபாரக் மஹால் என்னும் மாளிகைகளும் மற்றும் பல கட்டிடங்களையும் கொண்டது. சந்திர மஹால் ஜெயசிங் மன்னராலும், முபாரக் மஹால் அவருடைய கொள்ளு பேரன் 2-ம் மான்சிங் மன்னராலும் கட்டப்பட்டது. என்ன அற்புதமான மாளிகை !

இந்த அரண்மனையில் வாழ்ந்த மன்னர்கள் பயன்படுத்திய ஆடைகள், ஆபரணங்கள், இதர பொருட்கள், புகைப்படங்கள் கொண்ட ஒரு கண்காட்சி இந்த சந்திர மஹாலில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை காணும் போது பண்டைய மன்னர்களுடன் நாமும் உலா வருவது போன்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது.

அதோ அடுத்து தெரிவதுதான் முபாரக் மஹால். நாம் தரைதளத்தை மட்டும் பார்க்கலாம். மேல் மாடியில் மன்னர்களின் இன்றைய வாரிசுகள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். பொது மக்கள் செல்ல அனுமதி இல்லை. அட்டா! என்ன அற்புதமான கட்டிடம், எங்கு பார்த்தாலும் இளஞ்சிவப்பு வண்ண சுவர்கள், அவற்றில் அற்புத சித்திர வேலைப்பாடுகள், கலை நுணுக்கத்துடன் கூடிய நுழைவு வாயில்கள். அங்கே பாருங்க எத்தனை மயில்கள் ! எத்தனை அழகாக தோகை விரிச்சு ஆடுது! ஒண்ணு, இரண்டு..... ஐந்து மயில்கள் அப்பாடா அது உண்மை மயில் இல்லை. நுழைவு வாயிலை சுத்தி பளிங்கு கற்களில் செதுக்கப்பட்டு வண்ணம் தீட்டப்பட்ட சித்திர மயில்கள். அந்த நுழைவு வாயிலுக்கு **மயில் நுழைவு வாயில்** (Peacock gate) என்று பெயர். சுற்றுலா பயணிகளுக்கிடையே பிரபலமானது.



அங்கே பாருங்க ! ஒவ்வொன்றும் ஆயிரம் லிட்டர் தண்ணீர் புடிக்கிற மாதிரி இரண்டு வெள்ளி சாலுகள் (பாத்திரங்கள்) அது எதுக்கு சார் ! 2-ம் மான்சிங் மன்னர் எப்பவும் கங்கை தண்ணியிலே தான் குளிப்பாராம். குடிப்பாராம் அவருக்காக தினசரி கங்கையில் இருந்து இந்த பாத்திரங்களில் தண்ணீர் வந்துரும். அவர் வெளிநாடு போனாலும் அவர் பயன்படுத்த இதுபோல பல வெள்ளி சாலுகளிலே கங்கை நீர் கப்பல் மூலமாக வெளிநாட்டுக்கு போச்சாம். என்ன சார். குழாய் தண்ணிக்கு நாம திண்டாடுறோம். வெள்ளி பாத்திரம் ... கங்கை நீர் ... கப்பல் பயணம் இது டூ மச் (Too much) சார் உஷ். இது அரசாங்க விசயம், பேசப்படாது.

### ஹவா மஹால் :

அடுத்து நாம எல்லாரும் ஹவா மஹால் பார்க்க போறோம். ஜெய்ப்பூர் நகரின் முக்கிய நான்கு சாலைகள் கூடும் **பதிசெளபத்** என்ற இடத்தில் சாலை ஓரத்தில் அமைந்துள்ளது ஹவாமஹால். இது பிரதாப் சிங் மன்னரால் கட்டப்பட்டது. இதனை வடிவமைத்தவர் கட்டிட கலைஞர் லால் சந்த் உஸ்தா என்பவர். ஹவா மஹால் என்ற சொல்லுக்கு தென்றல் மாளிகை என்று பொருள். இது ஜெய்ப்பூர் நகரின் அடையாளம் (or) முகவரி என்பர். இது ஐந்தடுக்கு பிரமீட் வடிவம் கொண்ட அரண்மனை பின்னல் முறையில் அமைக்கப்பட்ட மிகச் சிறிய 953 ஜன்னல்களைக் கொண்டது. தேன்கூடு போன்ற இந்த ஜன்னல்கள் வழியாக வரும் வெப்பக் காற்றுகள் குளிர்ந்து தென்றலாக மாறும் வண்ணம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. வியப்பைத் தருகிறது. இந்த ஜன்னல்கள் கட்டிடத்தின் உள்ளே உள்ளவர்களுக்கு வெளியில் நடப்பவை தெளிவாக தெரியும்படியும், வெளியே இருப்பவர்களுக்கு உள்ளே தெரியாத முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் அரசு குடும்பத்து பெண்கள் சாலையில் நடக்கும் நிகழ்வுகள். விழாக்கள், ஊர்வலங்களை பார்க்கவும், தேவையான குளிர்ந்த காற்று கிடைத்தமையால் கோடைக்கால ஓய்வெடுக்கும் மாளிகையாகவும் பயன்பட்டது.

### ஜல் மஹால் :

பிரதாப்சிங் மன்னரால் மான்சேகர் ஏரியின் மையப் பகுதியில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது ஐந்தடுக்கு மாளிகை. முதல் நான்கு அடுக்குகள் தண்ணீருக்குள்ளும், ஐந்தாவது அடுக்கு மட்டும் தண்ணீருக்கு வெளியே தெரியும்படி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தண்ணீரின் அரிப்பைத் தாங்கும் வண்ணம் (Water proof) வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மன்னர்கள் மற்றும் அரசு குடும்பத்தினர் வேட்டைக்கு செல்லும்போது தங்குமிடமாகவும், தங்கள் கேளிக்கைகளியாட்டங்களுக்கு ஏற்ற இடமாகவும் பயன்படுத்தி வந்தனர். ஏரிக்கரையிலிருந்து இந்த மாளிகையை பார்த்து மகிழ்ந்தோம்.

அமர் கோட்டை (Amer Fort) இக்கோட்டை ஜெய்ப்பூரிலிருந்து 11 கி.மீ தொலைவில் அமர் என்ற சிறிய நகரிலுள்ள ஒரு மலையின் மீது அமைந்துள்ளது. இக்கோட்டை அமைந்துள்ள மலையைச் சுற்றி நாலாபுறமும் மலைத்தொடர்கள் அரண்கள் (மதில் சுவர்கள்) போல் அமைந்துள்ளன.

இது ராஜா முதலாம் மான் சிங்கால் கட்டப்பட்டது. பின்னாளில் ஜெய்சிங் மன்னரால் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. கணேஷ் நுழைவுவாயில் (Ganesh Pole) என்ற மாளிகை பொதுமக்களை

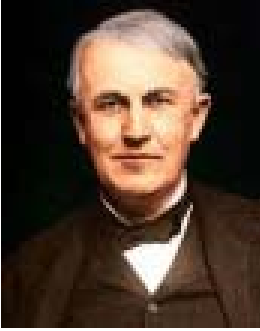


சந்திக்கும் மாளிகை. பிற அரசர்களை சந்திக்கும் மாளிகை, அரசு குடும்பத்தார் ஆடை மாற்றும் கண்ணாடி மாளிகை, சுகிநிவாஸ் குளிர்ச்சியை தரும் மாளிகை. ஸ்ரீஷிலா தேவி கோவில் மற்றும் பல மாளிகைகளை கொண்டது இந்த அமர் கோட்டை. இக்கோட்டையைச் சுற்றி அற்புதமான வண்ணமயத்துடன் கூடிய பூங்காக்களும், ஏரிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆபத்தான காலத்தில் அரசு குடும்பத்தார் தப்பிச் செல்ல இரு சுரங்கப் பாதைகளும் இந்தக் கோட்டையில் உள்ளது. இந்த கோட்டையை கண்டு களிக்க தினசரி சுமார் 5000 சுற்றுலா பயணிகள் வருவதாக அரசு தகவல் ஒன்று தெரிவிக்கிறது.

### கொசுறு செய்தி :

ஆக்ராவிருந்து ஜெய்ப்பூர் வரும் சாலையில் ஜெய்ப்பூரின் மிக அருகாமையில் ஒரு மலையேயே குடைந்து 2 கி.மீ. அளவுக்கு சுரங்கச் சாலை அமைத்துள்ளார்கள். பாதை அமைக்கப்பட்டுள்ள முறை வியப்பையும் மகிழ்ச்சியை தரும்படியும் உள்ளது.

தேவைக்கு மேலே பொருளும் திறமைக்கு மேலே புகழும் கிடைத்து விட்டால் பார்வையில் படுவதெல்லாம் சாதாரணமாகத் தான் தோன்றும். வெற்றியை தேடி நீ செல்லாதே. உன் மீது முழு நம்பிக்கை வை. வெற்றி உன்னை தேடி வரும்.



## வெற்றியின் இரகசியம் - தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் வேறு எந்த மனிதரைக் காட்டிலும் அதிகமான தோல்விகளைச் சந்தித்தார். அந்த அனுபவ அறிவைக் கொண்டு வேறு எந்த மனிதரைக் காட்டிலும் அவர் அதிகமாக வெற்றி பெற்றது இயற்கை. 1093 கண்டுபிடிப்புகள் அவர் பெயரில் உள்ளன.

ஞாபகமிருக்கட்டும் எடிசன் ஒரு நாளைக்கு 18 மணி நேரம் முயற்சி செய்த காரணத்தினால்தான் 1093 புதிய பொருட்களைக் கண்டுபிடிக்க முடிந்தது. கோடிக்கணக்கான டாலர்களைச் சம்பாதிக்கவும், மனித சமுதாயத்திற்கு அளவிட முடியாத தொண்டு செய்யவும் முடிந்தது. இந்தக் கண்டுபிடிப்புகளெல்லாம் கடுமையான உழைப்பின் பலன்களே தவிர, எங்கிருந்தோ வந்து குதித்த எண்ணங்களின் விளைவுகள் அல்ல.

அவர் கூறியது போல, **ஒரு மேதையின் புத்திசாலித்தனம் - ஒரு சதவிகிதம் திடீரென்று உதிக்கும் யோசனைகளிலும், 99 சதவிகிதம் வியர்வையிலும் அடங்கியிருக்கிறது.** ஒரு நாளைக்கு 18 மணி நேரம் உழைப்பதன் மூலம் அதை அவர் நிரூபித்துக் காட்டினார்.

மின்சாரத்தை தேக்கி வைக்கும் ஸ்டோரேஜ் பாட்டரியைக் கண்டுபிடிக்க பத்துவருடம் உழைத்தார். அவரும் அவரது உதவியாளர்களும் 17,000 வகைத் தாவரங்களைப் பரிசோதித்து பாகுபாடு செய்து பின்னர் ஒரே ஒரு மரத்திலிருந்து லேடக்ஸ் என்னும் பொருளை வடிக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்து வெற்றி அடைந்தார்கள். ஒரு முறை வெற்றியடையும் பொருட்டு 17,000 முறை தோல்வியடைய தயாராக இருந்தார்.

தோல்வி என்பது வாழ்க்கை கற்றுத்தரும் பாடங்களில் ஒன்றே தவிர அதில் அவமானம் ஏதும் இல்லை. தோல்வி கற்றுத்தரும் பாடத்தை நீங்கள் ஆவலுடன் கற்க வேண்டும். தோல்வியைக் காட்டிலும் சிறந்த ஆசான் இருக்க முடியாது என்பதை உணருங்கள். நீங்கள் தோல்வி அடையும் போது அதிலிருந்து பாடம் கற்றுக் கொண்டு மீண்டும் முயற்சி செய்வீர்களேயானால் தோல்வியை நீங்கள் தோற்கடித்து விடுவீர்கள். வாழ்க்கையின் மிக முக்கியமான வெற்றிப்பாடம் அதுதான். அதைப் படியுங்கள். படித்ததற்கேற்ப வாழ்ந்து காட்டுங்கள். வெற்றி கிடைப்பது உறுதி.

-ரமேஷ், குன்னூர்.





## கடவுளும் குழந்தையும்

ஒரு குழந்தை பிறக்க தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதற்கு முன் அது கடவுளிடம் சில கேள்விகளை கேட்டு அதற்கான பதிலையும் தெரிந்துகொண்டது.

**குழந்தை :** இறைவா நீங்கள் என்னை பூமிக்கு அனுப்ப போவதாக கூறுகிறீர்கள். ஆனால் நான் மிக சிறியவனாகவும், உதவியற்றவனாகவும் இருக்கிறேன். நான் பூமியில் போய் எப்படி வாழப்போகிறேன்.

**கடவுள் :** பல தேவதைகளில் உனக்கென்று இரண்டு தேவதைகள் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறேன். அவர்கள் உனக்காக காத்திருப்பார்கள். உன்னை நன்கு கவனித்து கொள்வார்கள்.

**குழந்தை :** ஆனால் இங்கே சொர்க்கத்தில் நான் பாடுவதையும், சிரிப்பதையும் தவிர வேறு ஏதுவும் இங்கு செய்வதில்லை. நான் மகிழ்ச்சியாக இருக்க அது தான் வேண்டும்.

**கடவுள் :** உனக்காக காத்திருக்கும் தேவதைகள் நாள்தோறும் பாடுவார்கள். அவர்கள் உன்னை அன்பாக பார்த்துக் கொள்வார்கள். அப்போது நீயும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பாய்.

**குழந்தை :** எனக்கு மனிதர்கள் மொழி தெரியாது. அதை எப்படி நான் புரிந்து கொள்ளமுடியும்?

**கடவுள் :** அது மிகவும் சுலபம் உனது தேவதைகள் நீ கேட்டறியாத இனிய வார்த்தைகளை சொல்லி தருவார்கள். மிகவும் பொறுமையுடன் அக்கறையுடன் உனக்கு பேசுவது எப்படி என்று கற்றுத்தருவார்கள்.

**குழந்தை :** கடவுளை பார்த்து மிக ஆவலுடன் கேட்டது நான் உன்னுடன் பேச விரும்பினால் என்ன செய்வது?

**கடவுள் :** உனது தேவதைகள் இரண்டு கரங்களை சேர்த்து வைத்து எப்படி பிரார்த்தனை செய்வது என்று கற்றுத் தருவார்கள்.

**குழந்தை :** மிகவும் வருத்தத்துடன் கூறியது. “இனிமேல் உன்னை காணமுடியாது. ஆகையால் நான் எப்போதும் வருத்தமாகவே தான் இருப்பேன்”.

கடவுள் : (குழந்தையை அணைத்து கொண்டு கூறினார்.) நான் எப்பொழுதும் உன்னுடன் தான் இருப்பேன். உனது தேவதைகள் என்னைப்பற்றி பேசுவார்கள். பின்னர் என்னை காணும் வழிகளையும் கற்றுத் தருவார்கள்.

அந்த விநாடியில் சொர்க்கத்தில் அமைதி நிலவியது. ஆனால் பூமியில் குரல்கள் மிக நெருக்கத்தில் கேட்டது .

குழந்தை : ஓ ! இறைவா நான் இந்த இடத்தை விட்டு நீங்கப் போகிறேன். எனது தேவதைகளின் பெயர்களை சொல்லுங்கள்.

கடவுள் : அவர்களின் பெயர்கள் முக்கியமல்ல. ஆனால் நீ அவர்களை அப்பா, அம்மா என்று கூப்பிடுவாய்.

- A. ரங்கராஜ், கோவை



காரமடை அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயிலில்

**ஸ்ரீ வைகுண்ட ஏகாதசி மகா உற்சவம்**

**மார்கழி 27- ம் நாள் 11.1.2014 சனிக்கிழமை**

அதிகாலை 4.30 மணிக்கு	: திருப்பாவை பஜனை திருவீதி உலா
அதிகாலை 6.15 மணிக்கு	: சொர்க்கவாசல் நடை திறப்பு
காலை 8.30 முதல்	
இரவு 8.30 மணி வரை	: பஜனை திருவீதி உலா
மாலை 6.00 மணிக்கு	: பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சி
இரவு 9.00 மணிக்கு	: பட்டி மன்றம்

குன்னத்தூர் புதூர் ஸ்ரீ தாசபளஞ்சீக இராமாநுஜ பக்தஜன சபை

**ஸ்ரீ வைகுண்ட ஏகாதசி மற்றும் சொர்க்கவாசல்**

**(வைகுந்த வாசல்) நடை திறப்பு விழா**

**மார்கழி 27- ம் நாள் 11.1.2014 சனிக்கிழமை**

அதிகாலை 4.30 மணிக்கு	: திருமஞ்சன அபிஷேகம்
அதிகாலை 5.00 மணிக்கு	: அலங்கார பூஜை
அதிகாலை 5.30 மணிக்கு	: சொர்க்கவாசல் நடை திறப்பு
அதிகாலை 6.00 மணிக்கு	: சுவாமி திருவீதி உலா
இரவு 9.00 மணிக்கு	: சிறப்பு பஜனை



## “ எல்லோரும் நல்லவரே ”

எனது அனுபவம் 1

- R. ராஜேந்திரன், கோவை.

என் நெருங்கிய உறவினர் அவருடைய குடும்ப நபரின் சொத்து ஏலத்திற்கு வரும் நிலை. ரூ. 13 லட்சம் கட்ட வேண்டும் சொத்தை வங்கியிலிருந்து மீட்டு விற்பனை குறைந்த பட்சம் பத்து லட்சம் சேர்ந்து கிடைக்கும்

பணம் கட்டி 15 நாளில் பத்திரம் திரும்ப பெறுவதாகவும், அதிகபட்சமாக 3 மாதத்திற்குள் உடனடியாக வந்த விலைக்கு விற்று பணத்தை திருப்பி தருவதாகவும் அதற்கு முழு பொறுப்பேற்று வாங்கி தருவதாகவும் உறுதி கூறினார்.

என்னிடம் இருந்த பணம் மற்றும் தெரிந்தவர்களிடம் கடன் வாங்கி கொடுத்தேன். வட்டி தருவதாக கூறினார்கள். 3 மாதத்திற்கு வட்டி எதுவும் வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டேன்.

ஆனால் பத்திரத்தை மீட்டு ஒரு சில சொத்துகளை விற்பனையும் இதோ அதோ என்று 3 வருடமாக பணம் வரவில்லை.

பொறுப்பேற்றவரிடம் சொல்லி அவர் சத்தம் போட்டு சுமார் 8 லட்சம் வரை கொடுத்தார்கள் 3 மாதத்திற்கு வட்டி வேண்டாம் என்றேன் ஆனால் பணம் வரவில்லை.

அவர்களுக்காக மாதம் தவறாமல் ரூ. 19,500 நான் வட்டி கட்டி கொண்டு வந்தேன். கிட்டத்தட்ட 3 ஆண்டுகளில் கட்டிய வட்டி மட்டும் ரூ. 7 லட்சம். ஆகமொத்தம் 3 ஆண்டுகளில் தரவேண்டிய பாக்கி ரூ. 20 இலட்சத்திற்கு ரூ. 8 லட்சம் கொடுத்தார்கள். நிகர பாக்கி 12 லட்சம்.

வட்டியை குறைத்து கொள்ளும்படியும் மீதி தொகையை 2 மாதத்தில் கொடுத்து விடுவதாகவும் கூறினார்கள்.

3 மாதத்திற்கு வட்டி வேண்டாம் என்றதற்காக, நான் மாதா மாதம் வட்டி கட்டிக் கொண்டு வருவதை அவர்களுக்கு எடுத்து சொல்லியும் என்னிடம் வட்டியை குறைத்துக் கொள்ளும்படி வாதாடினார்கள் என்னால் எதுவும் பேச முடியவில்லை

கடைசியாக ரூ. 4 லட்சம் குறைத்து பாக்கி தொகை அடுத்த இரண்டு மாதத்திற்குள் தருவதாக ஒப்புக் கொண்டு சென்றார்கள். ஆனால் இதோ, அதோ என்று மீண்டும் 3 ஆண்டுகளுக்கு சிறிது சிறிதாக கொடுத்து இன்றைய தேதியில் இன்னும் ரூ. 10 லட்சம் பாக்கி உள்ளது.



## எனது அனுபவம் 2 :

1990 ல் ஒரு நிகழ்வு.

வியாபாரத்திற்காக ரூ.50,000/- தெரிந்தவரிடம் கடன் வாங்கியிருந்தேன். மாத வட்டி ரூ.2000/- மூன்று மாதமாக வட்டி கட்டவில்லை.

அன்று தீபத்திருநாள் . ஊட்டி எலக்கில் மலை முருகன் கோவிலுக்கு நானும் அம்மாவும் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். வழியில் பூசை பொருட்களும் பொரிகடலையும் வாங்கிக் கொண்டு நடந்து போய் கொண்டிருந்தோம்.

எதிரே கடன் கொடுத்தவர் வந்தார். கையிலிருந்த பையை பார்த்துவிட்டு பொரியெல்லாம் வாங்க காசு இருக்கிறது. வட்டிகட்ட தெரியாதா? என கோபமாக பேசிவிட்டு போய்விட்டார்.

எனக்கு கண்கலங்கிவிட்டது. இரண்டு ரூபாய்க்கு பொரி வாங்குவதற்கும் 6000 ரூபாய் கட்டுவதற்கும் என்ன சம்பந்தம்.

கோவிலுக்கு சென்று விட்டு வந்து உட்கார்ந்தோம். பொரிகடலை சாப்பிடவே மனமில்லை. அம்மாவின் மடியில் படுத்துக் கொண்டேன்.

அம்மாவிற்கும் மிகவும் வருத்தம். என் தலையை வருடியவாறே நாம் யாருக்கு என்ன துரோகம் செய்துள்ளோம். கடவுள் நமக்கு நல்ல வழி காட்டுவார். கவலைப்படாதே என ஆறுதல் கூறினார்கள்.

## எனது அனுபவம் 3 :

எனது மாமா கணேசனுக்கும் எனக்கும் ஒரு வயதுதான் வித்தியாசம். அவரிடமிருந்து நான் கற்றுக் கொண்டது ஏராளம்.

நாங்கள் இருவரும் இடம் வாங்கவும் விற்கவும் சேர்ந்து செய்வோம். பணம் கொடுக்கல் வாங்கல் இருக்கும்.

ஒருமுறை காரில் இருவரும் சென்று கொண்டிருந்தோம். நான் கணேசனிடம் விளையாட்டாக கேட்டேன். “கணேஷ், ஒரு வேளை நான் வாங்கிய இடம் பூகம்பத்தாலோ வேறு ஏதாவது காரணத்தாலோ உருமாறி விற்க முடியாத நிலை வருகிறது. என்னிடம் வேறு எந்த சொத்தும் இல்லை கடன் கட்ட வேண்டும்.

அப்போது உன்னிடம் வாங்கிய பணத்தை சிறிது சிறிதாக சம்பாதித்து கொடுக்க வேண்டிய நிலையில் இருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம்.

அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் வட்டியை விட்டு தருவாயா அல்லது வட்டியுடன் பணம் தரவேண்டுமா? என கேட்டேன். மாமாவின் பதில் “இடியே விழுந்தாலும் கொடுத்த வார்த்தை மாறக்கூடாது”.



மாமா எனக்கு பல விசயங்களில் Roll Model . Indian Oil Corporation – ல் Stockist .இந்தியாவில் நம்பர் 1 என Indian Oil Corporation 5 ஆண்டுகளாக பரிசு அளித்து வருகிறது. அவர்களது நிர்வாகத்தில் மோலாண்மைக்கு மாமாவை முன்னுதாரணமாக காட்டுவார்கள்.

**மேற்கண்ட அனுபவங்களை அலசி நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது**

பண விசயத்தில் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் பல்வேறு அனுபவங்கள் இருக்கிறது. நான் ஒன்றும் பெரிதாக சொல்ல தேவையில்லை.

மேற்கண்ட அனுபவங்களிலிருந்து நான் இந்த கட்டுரையில் விளக்க முற்படுவது பண வரவு செலவு எப்படி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வாழ்வில் முன்னேற என்ன வழி என்பது போன்ற விசயங்கள் அல்ல.

**(கொடுத்த வார்த்தையை துல்லியமாக மனதில் பதிவு செய்து கொள்வதையும், அதனை உயிரே போனாலும் மீறாமல் காப்பாற்றுவதையும் இலட்சியமாக கொண்டால் போதும் வாழ்க்கையில் முன்னேறி விடலாம். பண முதலீடு தேவையில்லை.)**

இந்த கட்டுரையில் நான் மையமாக வைத்துள்ள கருத்து உறவுகளும் நட்புகளும் விரிசல் அடையாமல் இருக்க பிறரது செயலையும் வார்த்தைகளையும் குறையாக எடுத்துக் கொள்ளாமல் அதன் மறுபக்கத்தை உணர்தல் பற்றிய மெய்ஞானத்தை எவ்வாறு கற்றுக் கொள்வது என்பதுதான்.

அடுத்தவர் நிலையில் நின்று பார்த்தல், ஆங்கிலத்தில் அதனை Empathy என்று சொல்வார்கள். கடையில் பொருளைக் கொடுத்தவுடன் பணத்தை வாங்கி அப்படியே கல்லா பெட்டியில் போடுவதில்லை. அது எத்தனை ரூபாய் நோட்டு? கிழிந்திருக்கிறதா? நல்ல நோட்டா? என்பது போன்ற விசயங்களை ஒரு நொடியில் பார்த்து பரிசோதித்து விட்டுதான் கல்லா பெட்டியில் போடுவோம்.

அதுபோல அடுத்தவரிடருந்து வந்த வார்த்தையை அப்படியே எடுத்து கொள்ளக் கூடாது. காயப்படுத்தக் கூடிய வார்த்தைகள் வந்தால் ஒரு நிமிடமாவது நிதானித்து அந்த வார்த்தைக்குள் ஒளிந்துள்ள உண்மையான நோக்கம் என்ன என்று ஆராய வேண்டும் .

நாம் ஒரு முறை தவறி இருந்தால் காயம்படும்படியான வார்த்தைகள் வராது. பல முறை சொன்ன சொல் காப்பாற்றாவிட்டால் மட்டுமே காயம்படும்படி வார்த்தைகள் வரும். ஏனென்றால் அப்படி பேசினால் மட்டுமே பணத்தை வசூல் செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கையை(Belief) உருவாக்கியதே நாம்தான். உறவினர்கள் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் குறைந்த வட்டிக்கு கொடுப்பார்கள்.





மேலே குறிப்பிட்ட அனுபவ நிகழ்ச்சிகள் இரண்டு எதிரெதிர் நிலைபாடுகள் கொண்டது. யாரும் அந்த மோசமான சூழ்நிலையில் அவ்வளவு பெரிய தொகையை நம்பி கொடுக்க மாட்டார்கள்.

3மாத தவணைக்கு வாங்கிக் கொடுத்து 6 வருடமாகியும் இன்னும் பணம் வராதது.

(பொறுப்பேற்றவர் அவர்களை சத்தம் போட்டு அந்த வீட்டை கிரையம் செய்து கொடுக்க ஏற்பாடு செய்து வருகிறார்.)

அவர்களுக்காக மாதாமாதம் வட்டி கட்டுவது

அப்படி கட்டிய வட்டியை குறைத்துக் கொள்ள வாதாடுவது

இத்தனையும் தாங்கி கொண்டு அவர்கள்மீது கோபப்படாமல் அவர்கள் நிலையில் நின்று பார்த்து நிதானமாக, தப்பித்தவறியும் காயம்படும்படி பேசிவிடக்கூடாது என்ற விழிப்புணர்வுடன் இன்றுவரை அதனைக் கடைப்பிடித்து வருவது



6000 ரூபாயை வசூல் செய்ய  
2 ரூபாய் பொரியை சாக்காக வைத்து  
கூட திட்ட முடியும்

இரண்டு ரூபாய் பொரிக்காக  
அவர்கள் பேசவில்லை. அவர்களது  
நோக்கம் வட்டி வாங்க வேண்டும்.  
மூன்று மாதமாக வரவில்லை. இனி  
வராவிட்டால் என்ன செய்வது.

பணத்தை வசூலிக் க  
பயன்படுத்தும் பல்வேறு யுக்திகளுள்

இதுவும் ஒன்று, ரோசம் வர வைத்து பணம் வசூலித்தல்.

வட்டி கொடுப்பவர்கள் நிலையில் சில நியாயங்களை பார்க்க வேண்டும்.  
ஒரு சிலருக்கு எந்த தொழிலும் தெரியாது. கையில் சிறிது மூலதனத்தை  
வைத்து வட்டிக்கு கொடுப்பார்கள்.

கணவர் இல்லாதவர்கள் அல்லது கணவர் இருந்தாலும் குடும்பத்தை  
சரிவர கவனிக்கவில்லை எனும் சூழலில் குடும்ப பாரத்தை சுமக்கும் பெண்கள்.

குடும்பத்தில் அண்ணனோ, அப்பாவோ சிறிது பணம் கொடுத்து  
உதவுவார்கள்.

பணம் வாங்கியவர் வட்டி கொடுத்தாலும், கொடுக்காவிட்டாலும் இவர்கள் தங்களது நம்பிக்கையை காப்பாற்றியாக வேண்டும். மாதம் மாதம் குறைந்த வட்டிக்கு வாங்கிய பணத்திற்கு தவறாமல் வட்டி கட்டியாக வேண்டும்.

அது மட்டுமின்றி வாங்கியவர்கள் சரிவர வட்டி கட்டாமலும் அசலே கொடுக்காமல் போனால் என்ன செய்வது என்ற பயம் மறுபுறம்.

### உறவுகள் மேம்பட நாம் வழிகாட்டியாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது :



1. இடியே விழுந்தாலும் சொன்ன சொல் காப்பாற்ற வேண்டும்
2. எத்தகைய வார்த்தை வந்தாலும் காயமாக மாற்றிக் கொள்ளாமல் அடுத்தவர் நிலையில்(Empathy) நின்று ஆராய்ந்து பார்த்து அடுத்தவர் பக்கம் உள்ள நியாயத்தை உணர வேண்டும்
3. முடிந்தவரை நாம் புண்படும்படியான வார்த்தைகளை பிரயோகிக்காமல் மனதை தெளிவாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
4. பிறரை மாற்ற வேண்டுமானால் நாம் கடவுளாகத்தான் இருக்க வேண்டும். எனவே நம்மை மட்டும் மாற்றிக் கொள்ள முடிவு எடுக்க வேண்டும்
5. நாம் நமது பழைய அனுபவங்களை நினைவு கூர்ந்து இப்படி பேசிவிட்டோம், அப்படி பேசிவிட்டோம் என வருத்தப்பட தேவையில்லை.
6. இன்றைய பொழுதில் இறைவனை நினைக்கும் ஒவ்வொரு தருணத்திலும் நேற்று முதல் சற்று முன்பு வரை நான் அடுத்தவரை பற்றி நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ பேசிய காயப்படுத்தும் வார்த்தைகளை நினைவு கூர்ந்து இனிமேல் அப்படி பேசக்கூடாது என்று தீர்க்கமான முடிவு எடுக்க வேண்டும். அதனை சிறிது சிறிதாக நடைமுறைப்படுத்த பழகிக் கொண்டால் அதுவே நமது குணமாக மாறிவிடும்.

**ஏதிலார் குற்றம்போல் தன்குற்றங் காண்கிறபின்  
தீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு.**



“எல்லோரும் நல்லவரே” எனும் இந்த தொடர், மூளையைப் பற்றிய அறிவியல் பூர்வமான உண்மை மற்றும் இறைத்தத்துவம் இரண்டையும் இணைத்து நம்மை சீர்படுத்திக் கொள்ளும் வழிமுறைகளை தெரிந்து கொள்வது. எனவே ஒவ்வொரு மாதமும் மூளையைப் பற்றிய அறிவியல் உண்மைகளையும் தனியாக கட்டம் கட்டி பிரசுரிக்கப்படுகிறது. அதனை சற்று கூர்ந்து படித்து புரிந்து கொண்டால் நம்முள் மிகப் பெரும் விழிப்புணர்வை பெற இயலும்.

மனதின் பண்பை புரிந்து கொள்ள அறிவியல் பூர்வமான சில உண்மைகளை தெரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. நமது மூளை எவ்வாறு செயல்படுகிறது? ஞாபக சக்தி என்பது என்ன? எண்ணங்கள் எவ்வாறு செயல்களாகின்றன? என்பது போன்ற சிலவற்றை பார்ப்போம்.

## 1.RLC

R- Reptile - உடல் சம்பந்தமானது (Physical status).

L- Limbic - உணர்வு சம்பந்தப்பட்டது (Emotion status).

C-Cortex - விழிப்புணர்வுடன் இருப்பது (Alfa status).

மூளை 3 பாகமாக செயல்படுகிறது. முதல் நிலை Reptile உடல் சம்பந்தமானது. உடலுக்கு அல்லது உடலில் ஏதேனும் ஒரு உறுப்பில் பிரச்சனை ஏற்பட்டாலும், மூளையின் ஓட்டு மொத்த கவனமும் அங்குதான் இருக்கும். உதாரணமாக அலுவலகத்தில் கம்ப்யூட்டரில் முக்கியமான வேலை. ஒரு மணி நேரத்தில் முடித்துக் கொடுத்தால் ரூ.50000 கிடைக்கும். மிகுந்த ஊக்கத்துடன் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். திடீரென மின்சாரம் தாக்கி தூக்கியெறியப்பட்டு, சுவற்றில் மோதி தலையில் பலத்த அடி. இரத்தம் வருகிறது.

உடனே மருத்துவமனைக்கு போவோமா? அல்லது 50000/- ரூபாய் சம்பாதிப்பதை பார்ப்போமா? உடலுக்குத்தான் முன்னுரிமை. மூளையின் செயல்பாடு முழுவதும் உடலை பாதுகாக்க கவனம் செலுத்தும்.

இரண்டாம் நிலை Limbic அதாவது உணர்வு பகுதி. உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் போது உணர்வுகள் emotion முக்கியத்துவம் பெறும். மிகுந்த மகிழ்ச்சியோ அல்லது அதீத துக்கமோ இரண்டுமே உணர்வு பகுதியில் அடங்கும். சோகமோ, சந்தோசமோ மனதை ஆக்கிரமித்துக்கொண்டிருந்தால் முளை அங்குதான் முழு ஈடுபாட்டுடன் இருக்கும்.

இந்த உடலும் உணர்வும் அமைதியாக இருக்கும்போதுதான் முளை நிகழ்காலத்தில் இருக்கும். இதனை Cortex அல்லது ஆல்.பா நிலை எனலாம். சுருக்கமாக விழிப்புணர்வு என்கிறோம். (Presence of mind)

விழிப்புணர்வு என்பது சாதாரண விசயமல்ல. முழு விழிப்புணர்வுடன் ஒரு நாளில் 4 மணி நேரம் இருந்தாலே நாம் நினைத்ததையெல்லாம் சாதிக்க முடியும். ஒரு எட்டு மணி நேரம் விழிப்புணர்வு நிலையில் இருக்க பழகிவிட்டால் அவ்வளவுதான் நாம் மிகப் பெரும் ஞானியாகிவிடலாம்.

ஆனால் உண்மையில் தினம் பத்து, இருபது நிமிடங்கள் கூட விழிப்புணர்வில் இருப்பதில்லை என்பது தான் உண்மை.

உண்ணும்போது விழிப்புணர்வுடன் இருந்தால் ஆரோக்கியமான உடல் வளத்துடன் இருப்போம். செய்யும் வேலையில் விழிப்புணர்வுடன் இருந்தால் வெற்றியை யாராலும் தடுக்க இயலாது.

கற்கும்போது விழிப்புணர்வுடன் இருந்தால் 100 சதவீத அறிவு ஜீவிதான். ஆனால் நடைமுறையில் நம் உடல் நிலை, தொழில் நிலை, அறிவு நிலையை பார்த்தாலே தெரியும். நாம் வாழ்நாளில் எவ்வளவு விழிப்புணர்வுடன் இருக்கிறோம் என்பது.

இறந்த காலத்தின் தவறுகளை எண்ணி வருந்தி கொண்டும் அந்த அனுபவத்தை வைத்து எதிர்காலத்தை எப்படியெல்லாம் நிர்ணயிக்கலாம் என்ற மனக்குழப்பத்திலும் பயத்திலும் நிகழ்காலத்தை அனுபவிக்காமல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

Live Today இன்றைய நாளை திட்டமிட்டு இன்று மட்டும் வாழ்ந்தால் முழுவிழிப்புணர்வு அதிகரிக்கும். வாழ்வில் நிறைவும் கிட்டும்.

விழிப்புணர்வை பற்றி பின்னர் இன்னும் ஆழமாக பார்க்க போகிறோம். இப்போதைக்கு RLC என்றால் என்ன என்பது தெரிந்தால் போதும்.

- தொடரும்

## காஞ்சும் மகடியும்

நீயின்றி அமையாது உலகு - என  
நித்தம் தேவைப்படுவதோ தண்ணீர் !  
நாட்டில் குடிநீர் பஞ்சத்தால் - மக்கள்  
நலிவடைந்து சிந்துவதோ கண்ணீர் !

நிலையற்ற மனிதன் தன் சுயநலத்திற்காக  
நிரந்தரமாயுள்ள இயற்கையை அழிப்பதால்  
நீராதாரங்கள் நிலத்தில் குறைந்து  
நீர் நிலைகள் பலவற்றில் கானல் நீர் !

நீயில்லாமல் எவ்வுயிரும் வாழ முடியாததால்  
நீர்நிலைகளை புதியதாய் உருவாக்கி  
நிலவளம் செழித்து வளர்ந்தால்  
நீக்கமற கிடைக்கும் மழைநீர் !

நதிகளை அணைத்தையும் ஒருங்கிணைத்து  
நாட்டெங்கும் அணைக்காட்டி சேமித்தால்  
நிலவெங்கும் விளைச்சல் உயர்ந்திட,  
நிரந்தரமாய் உதவிடும் என்றும் நன்னீர் !

நாட்டிலுள்ள தொழிற்சாலைகளால் ஏற்படும்  
நல்லக் காற்று மாசடைந்து நச்சுக் காற்றாகி  
நிலவிலும் காற்றுடன் கலப்பதால் - அதனை  
நல்லக் காற்றாக மாற்றுவது மரமே !

நீண்ட, நான் மனிதன் உயிர் வாழ  
நிலையான இயற்கையை வளமாக்க  
நாட்டில் மரங்களைப் பல பயிரிட்டு  
நல்லக் காற்றை மழையையும் பெறுவோமாக !



- R. சண்முகம், பிரபு ஏஜென்சீஸ், தடாகம்





கோவை பாராளுமன்ற தொகுதியில் அஇஅதிமுக வேட்பாளராக தேர்வு செய்ய தமிழக சமூக நலத்துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு ப. வளர்மதி அவர்களிடம் ரூ. 25,000/- செலுத்தி வக்கீல் திருவேங்கிடசாமி விருப்பமனு கொடுக்கின்றார். \*\*\*

## கண்ணீர் அஞ்சலி

கோட்டைப்பாளையம் (லேட்) பெட்டைய செட்டியார் - பெளியம்மாள் மகன் புருஷோத்தமன் (64) 8.12.13 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.

●●●●●●●●●●

கூடலூர் கரியன் செட்டியார் மனைவி பெளியம்மாள் (87) 10.12.2013 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.

●●●●●●●●●●

திரக்கணாம்பி தகரமனைபெட்டைய செட்டியார் மகன் B. ராஜன் (60) 15.12.13 இறைவனடி சேர்ந்தார்.

●●●●●●●●●●

கோவை Prof. P. ரங்கசாமி மகள் கோகிலா வாணி (43) 20.12.13 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.

●●●●●●●●●●

தாளவாடி தொண்டபுரம் ருக்குமணி கணவர் T. ராமசாமி செட்டியார் (82) 28.12.13 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.

யூத் பளஞ்சு 12 ஆண்டு

2014

ஒளியடையாள எதிர்காலம்

- ஜனத்தொகை
- கணக்கெடுப்பு
- கலப்பு மணம் தீர்வு நோக்கி



2013

சாதனைகள்

- தென்னிந்திய மகாஜன சங்க
- தேர்தல் செய்திகள்
- வேட்பாளர்களின் அறிமுக கூட்டம்
- இணையத்தில் யூத் பளஞ்சிகா

ஸ்ரீ சீனிவாச பெருமாள் முதியோர் நல அறக்கட்டளைக்கு  
நன்கொடை அளித்தவர்கள்



ஊட்டி, பாப்பாத்தி ராமசாமி அவர்கள் ரூ. 1 லட்சம்



கோட்பாபாளையம் இளைஞர் சங்கம் ரூ. 12,000



# கண்ணீர் அஞ்சல்



தோற்றம்  
7.8.1925



மறைவு  
5.1.2014

**K. குப்புசாமி செட்டியார்**

ஸ்ரீ சாஸ்தா டீ பேக்டரி  
கரும்பாலம்

மனைவி : K. ராஜம்மாள்

மகன்கள் - மருமகன்கள் :

K. புகழேந்திரன் - P. கோகிலா டீசன்

K. நடராஜன் - N. சரஸ்வதி

மகன்கள் - மருமகன்கள்

சரஸ்வதி குணசேகரன், குன்னூர்

மங்கள கௌரி சீனிவாசன், கோவை

மற்றும்

பேரன் - பேத்திகள்

# முதலாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

திதி நாள் : 02.02.2014



**S. ராமம்மாள், குன்னூர்**

[W/o P. சுப்பு செட்டியார்]

**K. பொன்னுசாமி - கிருஷ்ணவேணி**

குடும்பத்தார், காரமடை

**S. நடராஜ் - பத்மாவதி, குடும்பத்தார், குன்னூர்**

**K. ராமசாமி - அம்சவள்ளி, குடும்பத்தார், கோவை**

**உஷாராணி - கண்ணன், குடும்பத்தார், குன்னூர்**

**மற்றும் பேரன்கள் - பேத்திகள்**