



Table Of Contents

0

安装

9 Mermaid

9 其他说明

0

预览

11

什么是 Markdown?

2

差异

11

语法说明

11 标题

12 强调和行内代码

12 列表和任务列表

13 添加图片

13 链接

13 引用

14 分割线

14 代码块

14 语法高亮

14 代码块 Class (MPE 扩展的特性)

15 表格

15 样式预览

3

字体

4

特殊用法

4 插入目录

4 文档结构

5 字体调整

5 添加水印

6 调整图片样式

6 图片环绕文字

8 页面调整

15

扩展的语法

15 表格

16	Emoji、Font-Awesome
16	样式预览
16	脚注、缩略
16	标记、上标、下标
16	样式预览
16	CriticMarkup
17	样式预览
17	Admonition

17	样式预览
----	------

18

参考

19

测试分页

第一章

MPE_Soanguy 主题使用 {#1}

第一节 安装 {#2}

1. 安装 VS Code
2. 安装 Prince
3. 安装 Markdown Preview Enhanced 插件
4. 修改主题
 - I. 复制 style.less 文件和 assets 文件夹到 .mume 文件夹下。可以参考这个 [链接](#)。
5. 重启软件，将 Markdown Preview Enhanced 的 预览主题 替换为 *none*。

- 推荐安装 night-owl 主题。
- 更改 VS Code 的语言和其他可能用的到的插件。
 - 中文包
 - Markdown 语法检查
- 关于 PDF 的导出，可以参见 [官网](#)。

第二节 预览 {#3}

⚠️ 请注意：本主题并未针对导出为 图片 格式做任何优化。

⚠️ 请注意：本主题主要在 macOS 系统上进行的测试。在 Windows 系统上可能会有些许显示差异。具体差异见 [差异](#)。

第三节 差异

1. 为什么我安装主题后，看起来会有点模糊？

Windows 系统的字体渲染和 macOS 系统的字体渲染有些许不同，在 macOS 上看起来很清晰的字体，可能在 Windows 上不会那么的清晰。如果能很清晰的看出有叠影，可以尝试注释掉下方的代码：

```
1 | -webkit-font-smoothing: "auto";
2 | -webkit-text-stroke-width: calc(calc(40px - 1em) / 170);
```

2. 我是用的是 Linux 系统，这个主题会兼容吗？

如果正在使用的是 Linux 系统，例如：Ubuntu、OpenSUSE 等。基本上不会有太多的显示问题。大体而言，所有系统唯一有区别的地方就在于字体。在 Deepin 20.5 上经过测试发现：导出为 PDF 时，因为系统缺失 楷体、仿宋 等字体而导致无法正常显示文字。解决办法也很简单，只要安装必要的字体即可。

3. 为什么我在 Edge、Chrome 等浏览器上可以正常显示楷体、仿宋等字体，但是在 Safari 上的显示情况却不尽人意呢？

Safari 浏览器自某个版本之后，就禁止调用本地字体显示。如果要预览文件或者其他情形，请不要使用 Safari。

第四节 更新

- 2022.05.02
 - 调整了代码的字体显示不正常的问题。将代码的中文字体更改为 楷体。
 - 修复了不显示页眉页脚的问题^[1]。
- 2022.05.03
 - 图片可以浮动于文字周围
 - 标题可以自动编号（二级到四级标题）
- 2022.05.04
 - 支持 STIX MATH、emoji 字体
- 2022.05.05
 - 支持目录页
 - 支持相互引用^[2]
- 2023.02
 - 距离本月截止，更新了较多的内容，主要包括：目录、旁注、中文排版、图片缩放等。详细的使用方法可以参见下方的介绍。

1. ⚠ 注意：当您发现无法正常显示页眉页脚时，请查看 `@page:left` 和 `@page:right` 中间是否有空格。如果有空格，请用文本编辑器将其清除后，再重新生成 pdf。

2. 关于相互引用的用法可以参见 PrinceXML

- 2023.03 距离本月截止，再次更新的项目主要包括：
 - 支持 ruby 标签。现在您可以使用 `<ruby> 汉字 <rp>(</rp><rt> 注音 </rt><rp>)</rp></ruby>` 的语法来快速为某些文字做标注。这是一个示例：汉字_{hànzi}。虽然目前 princexml 并未完整支持还标签，但并不影响输出。
 - 支持大面积更换语言字体显示。现在您可以使用 `<div id="mainbody_jp"></div>` 这一标签来快速切换主要字体为日文字体。
 - 更新了试卷模式，并作了适当调整。页面现在可以容纳能多的内容。
 - 目前仍在尝试打印为更多的页面大小样式。

第五节 字体



字体安装

⚠ 上述字体不下载也可以正常显示，此时会调用系统的宋体和黑体来显示。其他的如：楷体、仿宋、隶书、圆体等都会显示为宋体或黑体。

默认使用了如下字体：

英文字体	中文字体	日文字体
Avenir Next	思源黑体	Kozuka Gothic Pr6N
Latin Modern Roman	思源宋体	Kozuka Mincho Pr6N
Latin Modern Roman Dunhill	江城圆体	A-OTF Kyoukasho ICA Pro
Latin Modern Roman Slanted	TH-Khaai-PP0	A-OTF Jomin Std
Latin Modern Mono	HYFangSongS	A-OTF Likurei Std
	FZLiBian-S02	

下面是各操作系统缺省情况下显示的字体：

- 如果您使用的是 Windows 系统，可以不需要额外安装字体。此时，默认的字体分别为：中易宋体、黑体、楷体、仿宋；日文的默认字体为：YuMincho、YuGothic、YuKyokasho。如果正常显示 圆体、隶书体等，请下载专门的字体，并在 less 文件中声明。
- 如果您使用的是 macOS 系统，可以不需要额外安装字体。此时默认的字体分别为：苹方字体、华文字体。日文字体的显示同 Windows。
- 如果您使用的是 Ubuntu、OpenSuse、ArchLinux 等常见的操作系统，也可以不需要额外安装字体。此时默认显示的多为：文鼎字体和 noto 字体。但部分操作

系统可能并未预装中文写作环境所需要的楷体、仿宋等字体。请自行安装。

可以通过这个链接 [font](#) 下载所需字体。大概有 290M。

阿里云盘目前并不支持分享 ttf 格式的思源字体。但可以通过这个链接下载 (otc 格式, Windows 系统可能无法使用。也可自行搜索下载。)：思源黑体, 思源宋体。

第六节 特殊用法

Markdown Preview Enhanced 插件使用说明

一、插入目录

可以通过插件 Markdown Preview Enhanced 或者 Markdown TOC 来快速的插入目录。
如果想要将目录正常显示在打印页面中，可以将目录包裹在下列代码之中。

```

1 <div class="toc">
2 <h2>table of contents</h2>
3
4 目录所在
5
6 </div>
```

- 目录的预览。主题目前设定的目录在网页（宽度大于 1200px）中和在打印中显示的样式是不同的。当宽度小于 1200px 时默认不对目录进行处理。

二、文档结构

- 在不添加任何 `HTML` 元素的情况下，将默认为一篇文章。打印时，一级标题作为分页处，且除一级标题外，所有标题自动编号。
- 在使用 `<div class="documents">` 包裹所有文档的情况下，展示样式和不使用 `HTML` 元素相同。
- 在使用 `<div class="documents_chapter">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：第一章等】。→更适合写长文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_chapter_old">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：XX 第一等】。→更适合写古籍文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_chapter_old_none">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：XX 第一等】，其余标题将不会再编号。→更适合写古籍文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_volume">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号

【形如：第一章等】，另外可以使用 `<div class="volume">` 来生成多个卷【形如：第一卷】。→更适合写长文档、书籍

- 在使用 `<div class="documents_volume_old">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：第一章等】，另外可以使用 `<div class="volume">` 来生成多个卷【形如：卷之一】。→更适合写长文档、书籍

三、字体调整

使用部分 html 标签可以达到特殊效果。如：修改字体、颜色等。具体见 其他说明^[1]

当然，也可以使用 Latex 语法来更改字体样式。例如：

- *RED*
- *SMALL*
- *HUGE*

? 我想要使用斜体，可是我使用了 `_ _` 和 `* *` 之后，却发现字体并没有发生太大的变化，这是为什么？

在这个主题里面，默认下的 `_ _` 和 `* *` 会将字体从 中文 字体变换为 日文 字体。例如：

- 这是默认下的日文字体：あいうえお。
- 这是强调下的日文字体：あいうえお。

那么，我该如何使用斜体呢？

可以通过为文字添加 `<i></i>` 标签来让文字倾斜。例如：

- 这是默认下的中文字体：这是没有添加 i 标签的中文。
- 这是斜体下的中文字体：这是添加了 *i* 标签的中文。

四、添加水印

找到 `style.less` 文件，修改下方的 商无辛 为 自己 想要 的 水印 即可。`color`、`font-size` 等也可以按照需要修改。

```
1  @prince-overlay {
2      color: rgba(0, 0, 0, 0.015);
3      content: "商无辛";
4      font-size: 10pt;
5      font-family: var(--font-hei-cn);
6      vertical-align: top;
7 }
```

五、调整图片样式

- ! [shadow](图片地址，添加 shadow 可以增加阴影)
- ! [center](图片地址，添加 center 可以居中图片)
- ! [50](图片地址，调整 百分比 可以更改大小。比如：25, 50, 75, 85, 95)
- ! [left or right](图片地址，让图片 浮动 于文字的左右侧)

(一) 图片环绕文字

如果想要让图片浮动于文字的左右侧，可以添加 `left` 或者 `right` 来实现。请注意，在使用浮动时，请同时调整图片大小。另外，也可以通过主动添加多个换行 `
` 来实现某些效果。例如：

第一章

◎ 出处

原文

道可道也^[1]，非恒道也^[2]。名可名也^[3]，非恒名也。无名^[4]，万物之始也；有名^[5]，万物之母也^[6]。故恒无欲也^[7]，以观其眇^[8]；恒有欲也，以观其所微^[9]。两者同出，异名同谓^[10]。玄之又玄^[11]，众眇之门^[12]。

译文

道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

注释

这是一段测试文字。道可道也^[1]，非恒道也^[2]。名可名也^[3]，非恒名也。无名^[4]，万物之始也；有名^[5]，万物之母也^[6]。故恒无欲也^[7]，以观其眇^[8]；恒有欲也，以观其所微^[9]。两者同出，异名同谓^[10]。玄之又玄^[11]，众眇之门^[12]。

第一章

◎ 出处

原文

道可道也 [1]，非恒道也 [2]。名可名也 [3]，非恒名也。无名 [4]，万物之始也；有名 [5]，万物之母也 [6]。故恒无欲也 [7]，以观其眇 [8]；恒有欲也，以观其所微 [9]。两者同出，异名同谓 [10]。玄之又玄 [11]，众眇之门 [12]。

译文

道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

注释

这是一段测试文字。道可道也 [^①]，非恒道也 [^②]。名可名也 [^③]，非恒名也。无名 [^④]，万物之始也；有名 [^⑤]，万物之母也 [^⑥]。故恒无欲也 [^⑦]，以观其眇 [^⑧]；恒有欲也，以观其所微 [^⑨]。两者同出，异名同谓 [^⑩]。玄之又玄 [^⑪]，众眇之门 [^⑫]。

六、页面调整

1. 调整页面大小。找到这行代码，按照需要修改即可。

```
1 | //通过 size 来控制打印大小，可选值为任意的尺寸组合或者固定的页面尺寸。例如，  
size:8in 11in(width*height);size:a4 landscape;size:a4 portrait
```

2. 调 整 页 眉 页 脚。修 改 第 1139 行 到 1193 行 的 代 码 即 可。

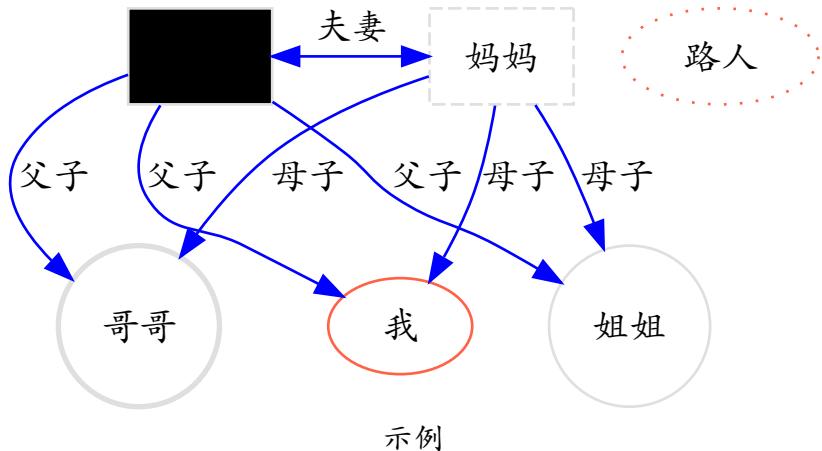
(以 `@page:right` 和 `@page:left` 开头)

3. 调整脚注。找到 `.fn {` 并修改其中的代码即可。
4. 为适合打印输出，默认设置所有的一级标题前都会有换页符，即在新的一页上重新开始，且全部居于左侧。如果不需要的话，可以删去 `h1` 下的这段代码：`break-before: right`。

七、Mermaid

Markdown Preview Enhanced 无法将 mermaid 导出为 PDF。作为替代，可以使用 dotted 来制图。

请忽视图片的配色，只为演示。



八、其他说明

1. 如何添加脚注：使用 `` 包裹脚注内容即可。
2. 如何快速分页：使用 `<hr class="break_after">`。
3. 如何大面积使用楷体：`<div class="intro"></div>`。
4. 如何 90 度旋转页面：`<div class="vertical_contents"></div>`。
5. 添加标签：`kbd` 标签 臣本布衣
6. 修改字体：
 - I. 中文 `tt` 标签 臣本布衣あいうえお
 - II. 日文 `tt` 标签 臣本布衣あいうえお
 - III. 中文 `samp` 标签 臣本布衣
 - IV. 日文 `samp` 标签 臣本布衣
 - V. `ruby` 标签 臣本布衣
7. 其他的具有语义的标签：

- **公式**: ins 臣本布衣，用于公式
- **注意**: var 臣本布衣，用于警示
- **例题**: dfn 臣本布衣，用于例题

第二章

样式预览

以下内容来自 MPE 官方

第一节 什么是 Markdown?

Markdown 是一种文本格式。你可以用它来控制文档的显示。使用 markdown，你可以创建粗体的文字，斜体的文字，添加图片，并且创建列表 等等。基本上来讲，Markdown 就是普通的文字加上 `#` 或者 `*` 等符号。

第二节 语法说明

一、标题

```
# 这是 <h1> 一级标题
## 这是 <h2> 二级标题
### 这是 <h3> 三级标题
#### 这是 <h4> 四级标题
##### 这是 <h5> 五级标题
###### 这是 <h6> 六级标题
```

如果你想要给你的标题添加 `id` 或者 `class`，请在标题最后添加 `{#id .class1 .class2}`。例如：

```
# 这个标题拥有 1 个 id {#my_id}
# 这个标题有 2 个 classes {.class1 .class2}
```

这是一个 MPE 扩展的特性。

二、强调和行内代码

```
*这会是 斜体 的文字*
_这会是 斜体 的文字_

**这会是 粗体 的文字**
__这会是 粗体 的文字__

_你也 **组合** 这些符号_
~~这个文字将会被横线删除~~

`这是一串行内代码 <inline_code>`
```

三、列表和任务列表

```
- Item 1
- Item 2
  - Item 2a
  - Item 2b

1. Item 1
1. Item 2
1. Item 3
  1. Item 3a
  1. Item 3b

- [x] @mentions, #refs, [links](), **formatting**, and <del>tags</del> supported
- [x] list syntax required (any unordered or ordered list supported)
- [x] this is a complete item
- [ ] this is an incomplete item

● Item 1
● Item 2
  ● Item 2a
  ● Item 2b

1. Item 1
2. Item 2
3. Item 3
```

高级语法

I. Item 3a

II. Item 3b

- @mentions, #refs, links, formatting , and supported
- list syntax required (any unordered or ordered list supported)
- this is a complete item
- this is an incomplete item

四、添加图片

```
![GitHub Logo] (/images/logo.png)
```

Format: ! [Alt Text] (url)

五、链接

<https://github.com> - 自动生成！

[GitHub] (<https://github.com>)

- <https://github.com> - 自动生成！
- GitHub

六、引用

正如 Kanye West 所说：

> We're living the future so
> the present is our past.

正如 Kanye West 所说：

We're living the future so
the present is our past.

七、分割线

如下，三个或者更多的

连字符

星号

下划线

八、代码块

你可以在你的代码上面和下面添加 `~~~~` 来表示代码块。

(一) 语法高亮

你可以给你的代码块添加任何一种语言的语法高亮。例如，给 ruby 代码添加语法高亮：

```
```ruby
require 'redcarpet'
markdown = Redcarpet.new("Hello World!")
puts markdown.to_html
```

```

会得到下面的效果：

```
require 'redcarpet'
markdown = Redcarpet.new("Hello World!")
puts markdown.to_html

```

(二) 代码块 Class (MPE 扩展的特性)

你可以给你的代码块设置 `class`。例如，添加 `class1 class2` 到一个代码块：

```
```javascript {.class1 .class2}
function add(x, y) {
 return x + y
}
```

```

1. 代码行数

如果你想要你的代码块显示代码行数，只要添加 `line-numbers` class 就可以了。例如：

```

1 |     function add(x, y) {
2 |         return x + y
3 |

```

2. 高亮代码行数

你可以通过添加 `highlight` 属性的方式来高亮代码行数：

```

```javascript {highlight=10}
```
```
```
```javascript {highlight=10-20}
```
```
```
```javascript {highlight=[1-10,15,20-22]}
```
```

```

# 九、表格

First Header	Second Header
Content from cell 1	Content from cell 2
Content in the first column	Content in the second column

### (一) 样式预览

First Header	Second Header	
Content from cell 1	Content from cell 2	
Content in the first column	Content in the second column	
<hr/>		
左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

# 第三节 扩展的语法

## 一、表格

需要在插件设置中打开 `enableExtendedTableSyntax` 选项来使其工作。

## 二、Emoji、Font-Awesome

只适用于 `markdown-it parser` 而不适用于 `pandoc parser`。  
缺省下是启用的。你可以在插件设置里禁用此功能。

```
:smile:
:fa-car:
```

### (一) 样式预览

😊, ☮

## 三、脚注、缩略

```
Content [^1]

[^1]: Hi! This is a footnote

*[HTML]: Hyper Text Markup Language
*[W3C]: World Wide Web Consortium
The HTML specification
is maintained by the W3C.
```

Content [1]  
The HTML specification is maintained by the W3C.

## 四、标记、上标、下标

```
==marked==

30th
H2O
```

### (一) 样式预览

marked  
30<sup>th</sup>  
H<sub>2</sub>O

## 五、CriticMarkup

CriticMarkup 缺省是禁用的，你可以通过插件设置来启动它。

有关 CriticMarkup 的更多信息, 请查看 CriticMarkup 用户指南.

这里有 5 种基本语法 :

- 添加 {++ ++}
- 删除 {-- --}
- 替换 {~~ ~> ~~}
- 注释 {>> <<}
- 高亮 {== ==}{>> <<}

CriticMarkup 仅可用于 markdown-it parser, 不与 pandoc parser 兼容。

## (一) 样式预览

注意 : 注意已经修改了原本的 CriticMarkup 所生成样式。如果需要原本 CriticMarkup 的功能需要禁用主题内的 `ins`、`del` 等元素的相关代码。

★公式： CriticMarkup

★公式： markdown-it parser

, 不与 兼容。

## 六、Admonition

```
!!! note This is the admonition title
This is the admonition body
```

请在 <https://squidfunk.github.io/mkdocs-material/reference/admonitions/> 查看更多信息

## (一) 样式预览



Info

测试内容

没有标题的测试内容



### 标题测试

有标题的测试内内容

## 第四节 参考

- Mastering Markdown
- Daring Fireball: Markdown Basics

测试文字

## 第五节 测试分页



## 第三章

# 其他样式测试 {#47}

### 1. 为文字创建一个方框

为文字创建一个方框，默认文字居中。

### 2. 为段落分为两列。

这是第一列，文章内容如下。

**道**如果可以用言语来表述，那它就是常**道** (**道**是可以用言语来表述的，它并非一般的**道**)；**名**如果可以用文辞去命名，那它就是常**名** (名也是可以说明的，它并非普通的**名**)。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟**道**的奥妙；要常从有中去观察体会**道**的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无

SN 边框创建 .border

SN 分列 .col2

形的奥妙，**道**是洞悉一切奥妙变化的门径）。

这是第二列，文章内容如下。

**道**如果可以用言语来表述，那它就是常**道** (**道**是可以用言语来表述的，它并非一般的**道**)；**名**如果可以用文辞去命名，那它就是常**名** (名也是可以说明的，它并非普通的**名**)。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟**道**的奥妙；要常从有中去观察体会**道**的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，

SN 字体更

改 .cn/.jp/.song/.hei/.kai

是宇宙天地万物之奥妙的总 形的奥妙，道是洞悉一切奥  
门（从“有名”的奥妙到达无 妙变化的门径）。

### 3. 字体更改

- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。
- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。
- 道如果可以用言語來表述，那它就是常道（道是可以用言語來表述的，它並非一般的道）；名如果可以用文辭去命名，那它就是常名（名也是可以說明的，它並非普通的名）。無可以用來表述天地渾沌未開之際的狀況；而有，則是宇宙萬物產生之本原的命名。因此，要常從無中去觀察領悟道的奧妙；要常從有中去觀察體會道的端倪。無與有這兩者，來源相同而名稱相異，都可以稱之為玄妙、深遠。它不是一般的玄妙、深奧，而是玄妙又玄妙、深遠又深遠，是宇宙天地萬物之奧妙的總門（從「有名」的奧妙到達無形的奧妙，道是洞悉一切奧妙變化的門徑）。
- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状

况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。
- 道如果可以用言語來表述，那它就是常道（道是可以用言語來表述的，它並非一般的道）；名如果可以用文辭去命名，那它就是常名（名也是可以說明的，它並非普通的名）。無可以用来表述天地渾沌未開之際的狀況；而有，則是宇宙萬物產生之本原的命名。因此，要常從無中去觀察領悟道的奧妙；要常從有中去觀察體會道的端倪。無與有這兩者，來源相同而名稱相異，都可以稱之為玄妙、深遠。它不是一般的玄妙、深奧，而是玄妙又玄妙、深遠又深遠，是宇宙天地萬物之奧妙的總門（從「有名」的奧妙到達無形的奧妙，道是洞悉一切奧妙變化的門徑）。
- 习题编号。默认为日文。

### 1. 题干

- A. 选项 A    B. 选项 B    C. 选项 C    D. 选项 D

### 2. 题干

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 选项 A | B. 选项 B |
| C. 选项 C | D. 选项 D |

### 1. 题干

- A. 选项 A    B. 选项 B    C. 选项 C    D. 选项 D

### 2. 题干

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 选项 A | B. 选项 B |
| C. 选项 C | D. 选项 D |

 选择习

题 .choices→.choices\_part/.c4/.c2

- 和表格样式相关

SN 表格样

式 .nopadding/.nopad/.noborder/.sfont

/ltable

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

## 第六节 旋转九十度 {#48}

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3



1. Hi! This is a footnote ↪