



MPE_Soanguy 主题使用

1 安装

1. 安装 VS Code
2. 安装 Prince
3. 安装 Markdown Preview Enhanced 插件
4. 修改主题
 - I. 替换 style.less 文件，可以参考这个 [链接](#)。
5. 重启软件

推荐安装 night-owl 主题。

更改 VS Code 的语言和其他可能用的到的插件。

- 中文包
- Markdown 语法检查

2 预览



⚠ 请注意：本主题并未针对图片的导出做任何优化。

3 更新

● 2022.05.02

- 调整了代码的字体显示不正常的问题。将代码的中文字体更改为楷体。
- 修复了不显示页眉页脚的问题^[1]。

● 2022.05.03

- 图片可以浮动于文字周围
- 标题可以自动编号（二级到四级标题）

● 2022.05.04

- 支持 STIX MATH、emoji 字体

1. ⚠ 注意：当您发现无法正常显示页眉页脚时，请查看 `@page:left` 和 `@page:right` 中间是否有空格。如果存在空格，请用文本编辑器将其清除后，再重新生成 pdf。

4 字体

默认使用了如下字体：

- 英文字体
 - Avenir Next
 - Latin Modern Roman
 - Latin Modern Mono
- 中文字体
 - Source Han Sans SC
 - Source Han Serif SC
 - 江城圆体
 - TH-Khaai-PP0
 - HYFangSongS
 - FZLiBian-S02
- 日文字体
 - Kozuka Gothic Pr6N
 - Kozuka Mincho Pr6N
 - A-OTF Kyoukasho ICA Pro
 - A-OTF Jomin Std
 - A-OTF Likurei Std

可以通过这个链接 [font](#) 下载所需字体。大概有 290M。

阿里云盘目前并不支持分享 ttf 格式的思源字体。但可以通过这个链接下载 (otc 格式，Windows 系统可能无法使用。也可自行搜索下载。)：[思源黑体](#), [思源宋休](#)。

! 上述字体不下载也可以正常显示，此时会调用系统的宋体和黑体来显示。其他的如：楷体、仿宋、隶书、圆体等都会显示为宋体或黑体。

5 特殊用法

[Markdown Preview Enhanced 插件使用说明](#)

5-1 标题

五级标题和六级标题并不推荐使用，因此并未对这两级标题设定不同的样式。但是可以试试在引用下使用不同级别的标题。例如：

这是一个五级标题

1 这是一个六级标题

5-2 字体调整

使用部分 html 标签可以达到特殊效果。如：修改字体、颜色等。具体见 [其他说明](#)

当然，也可以使用 Latex 语法来更改字体样式。例如：

- *RED*
- *SMALL*
- *HUGE*

？ 我想要使用斜体，可是我使用了 `__` 和 `**` 之后，却发现字体并没有发生太大的变化，这是为什么？

在这个主题里面，默认下的 `__` 和 `**` 会将字体从 中文 字体变换为 日文 字体。例如：

- 这是默认下的日文字体：あいうえお。
- 这是强调下的日文字体：あいうえお。

那么，我该如何使用斜体呢？

可以通过为文字添加 `<i></i>` 标签来让文字倾斜。例如：

- 这是默认下的中文字体：这是没有添加 `i` 标签的中文。
- 这是斜体下的中文字体：这是添加了 `i` 标签的中文。

5-3 添加水印

找到 `style.less` 文件，修改下方的 `商无辛` 为自己想要的水印即可。`color`、`font-size` 等也可以按照需要修改。

```
1 @prince-overlay {  
2   color: rgba(0, 0, 0, 0.015);  
3   content: "商无辛";  
4   font-size: 10pt;  
5   font-family: var(--font-hei-cn);  
6   vertical-align: top;  
7 }
```

5-4 调整图片样式

- ! [shadow] (图片地址，添加 shadow 可以增加阴影)
- ! [center] (图片地址，添加 center 可以居中图片)
- ! [50%] (图片地址，调整 百分比 可以更改大小。默认的包括：25%，50%，75%，85%，95%)

I 图片环绕文字

如果想要让图片浮动于文字的左右侧，可以添加 `left` 或者 `right` 来实现。请注意，在使用浮动时，请同时调整图片大小。另外，也可以通过主动添加多个换行 `
` 来实现某些效果。例如：

第一章

原文

道可道也 [1] , 师能道也 [2] , 其可名也 [3] , 非恒名也 [4] , 万物之始也；有名 [5] , 万物之母也 [6] , 故能无往也 [7] , 以观其妙 [8] ; 有名也 , 以观其所变 [9] , 两者同出 , 异名而谓之 [10] , 玄之又玄 [11] , 众眇之门 [12] 。

译文

道可道也 [1] , 师能道也 [2] , 其可名也 [3] , 非恒名也。万物之始也；有名 [5] , 万物之母也 [6] , 故能无往也 [7] , 以观其妙 [8] ; 有名也 , 以观其所变 [9] , 两者同出 , 异名而谓之 [10] , 玄之又玄 [11] , 众眇之门 [12] 。

注释

这是一段测试文字。道可道也

[1:1] , 非恒道也 [2:1] 。名可名也 [3:1] , 非恒名也。无名 [4] , 万物之始也；有名 [5] , 万物之母也 [6] , 故能无往也 [7] , 以观其妙 [8] ; 有名也 , 以观其所变 [9] , 两者同出 , 异名而谓之 [10] , 玄之又玄 [11] , 众眇之门 [12] 。

第一章

原文

道可道也 [1] , 师能道也 [2] , 其可名也 [3] , 非恒名也 , 无名 [4] , 万物之始也；有名 [5] , 万物之母也 [6] , 故能无往也 [7] , 以观其妙 [8] ; 有名也 , 以观其所变 [9] , 两者同出 , 异名而谓之 [10] , 玄之又玄 [11] , 众眇之门 [12] 。

译文

道可道也 [1] , 师能道也 [2] , 其可名也 [3] , 非恒名也 , 无名 [4] , 万物之始也；有名 [5] , 万物之母也 [6] , 故能无往也 [7] , 以观其妙 [8] ; 有名也 , 以观其所变 [9] , 两者同出 , 异名而谓之 [10] , 玄之又玄 [11] , 众眇之门 [12] 。

注释

这是一段测试文字。道可道也

5-5 页面调整

1. 调整页面大小。找到这行代码，按照需要修改即可。

```
1 | //通过 size 来控制打印大小，可选值为任意的尺寸组合或者固定的页面尺寸。例如，  
size:8in 11in(width*height);size:a4 landscape;size:a4 portrait
```

2. 调整页眉页脚。修改第 1139 行到 1193 行的代码即可。（以 `@page:right` 和 `@page:left` 开头）
3. 调整脚注。找到 `.fn {` 并修改其中的代码即可。
4. 为适合打印输出，默认设置所有的一级标题前都会有换页符，即在新的一页上重新开始，且全部居于左侧。如果想的话，可以删去 `h1` 下的这段代码：
`break-before: right ;`

5-6 列表

为列表提供了显示和打印两种样式。

- 无序列表
 - 无序列表的递进
 - 仍然会无序列表
 - 充分等等
- 1. 有序列表
- 2. 日日日动词
 - I. 有序列表下的递进
 - II. 顶顶顶方法
 - i. 有序列表下的递进
 - ii. 顶顶顶方法

5-7 代码

```
<!-- 这是一段注释 -->
<html>
<head>
    <tittle>this is a html file</tittle>
</head>
<body>
    <div id="head title">
        <p>
            <span class="para highlight">highlight paragraph</span>
        </p>
        <p>
            <span class="para highlight">高亮段落</span>
        </p>
        <img alt="content" width="520px">
    </div>
</body>
```

```
1 | html{
2 |     color:white;
3 |     width:2px;
4 | }
```

5-8 表格

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

5-9 admonition

Info

测试内容

没有标题的测试内容

⚠ 标题测试

有标题的测试内内容

5-10 其他说明

1. 如何添加脚注：使用 `` 包裹脚注内容即可。
2. 如何快速分页：使用 `<hr class="pb">`。
3. 如何大面积使用楷体：`<div class="intro"></div>`。
4. 添加标签：`kbd` 标签 臣本布衣
5. 修改字体：
 - I. 中文 `tt` 标签 臣本布衣あいうえお
 - II. 日文 `tt` 标签 臣本布衣あいうえお
 - III. 中文 `samp` 标签 臣本布衣
 - IV. 日文 `samp` 标签 臣本布衣
 - V. `ruby` 标签 臣本布衣
6. 其他的具有语义的标签：

● ⚪ 公式： `ins` 臣本布衣，用于公式

● ⚫ 注意： `var` 臣本布衣，用于警示

● ↪ 例题： `dfn` 臣本布衣，用于例题

第一章

◎ 出处

1 原文

道可道也 [1:2]，非恒道也 [2:2]。名可名也 [3:2]，非恒名也。无名 [4:2]，万物之始也；有名 [5:2]，万物之母也 [6:2]。故恒无欲也 [7:2]，以观其眇 [8:2]；恒有欲也，以观其所微 [9:2]。两者同出，异名同谓 [10:2]。玄之又玄 [11:2]，众眇之门 [12:2]。

2 译文

道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

3 注释

注意：使用 markdown 的脚注，所有的脚注都将出现在最后。但这个不是^[1]。



1. 这是使用 `` 产生的。

1. 第一个**道**是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个**道**是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出”。
2. 恒：一般的，普通的。
3. 第一个**名**是名词，指**道**的形态。第二个**名**是动词，说明的意思。
4. 无名：指无形。
5. 有名：指有形。
6. 母：母体，根源。
7. 恒：经常。
8. 眇（miao）：通妙，微妙的意思。
9. 微（jiao）：边际、边界。引申端倪的意思。
10. 谓：称谓。此为“指称”。
11. 玄：深黑色，玄妙深远的含义。
12. 门：之门，一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原**道**的门径。