





# 目录

## Contents

● 安装	3	● 语法说明	0
● 预览	3	● 标题	0
● 差异	3	● 强调和行内代码	0
● 更新	4	● 列表和任务列表	0
● 字体	5	● 添加图片	0
● 特殊用法	6	● 链接	0
● 插入目录	6	● 引用	0
● 文档结构	6	● 分割线	0
● 字体调整	6	● 代码块	0
● 添加水印	7	● 语法高亮	0
● 调整图片样式	7	● 代码块 Class (MPE 扩展的特性)	0
● 图片环绕文字	7	● 表格	0
● 页面调整	9	● 样式预览	0
● Mermaid	10	● 扩展的语法	0
● 其他说明	10	● 表格	0
● 什么是 Markdown?	0	● Emoji & Font-Awesome	17
		● 样式预览	0
		● 脚注、缩略	0
		● 标记、上标、下标	0
		● 样式预览	0
		● CriticMarkup	18
		● 样式预览	0

● Admonition .....	19	● 参考 .....	0
● 样式预览 .....	0	● 测试分页 .....	0

# MPE\_Soanguy 主题使用

## 一、安装

1. 安装 VS Code
2. 安装 Prince
3. 安装 Markdown Preview Enhanced 插件
4. 修改主题
  - I. 复制 style.less 文件和 assets 文件夹到 .mume 文件夹下。可以参考这个 [链接](#)。
5. 重启软件，将 Markdown Preview Enhanced 的 预览主题 替换为 *none*。

- 推荐安装 night-owl 主题。
- 更改 VS Code 的语言和其他可能用的到的插件。
  - 中文包
  - Markdown 语法检查
- 关于 PDF 的导出，可以参见 [官网](#)。

## 二、预览

⚠ 请注意：本主题并未针对导出为 图片 格式做任何优化。

⚠ 请注意：本主题主要在 macOS 系统上进行的测试。在 Windows 系统上可能会有些许显示差异。具体差异见 [差异](#)。

## 三、差异

1. 为什么我安装主题后，看起来会有点模糊？

Windows 系统的字体渲染和 macOS 系统的字体渲染有些许不同，在 macOS 上看起来很清晰的字体，可能在 Windows 上不会那么的清晰。如果能很清晰的看出有叠影，可以尝试注释掉下方的代码：

```
1 | -webkit-font-smoothing: "auto";
2 | -webkit-text-stroke-width: calc(calc(40px - 1em) / 170);
```

## 2. 我是用的是 Linux 系统，这个主题会兼容吗？

如果正在使用的是 Linux 系统，例如：Ubuntu、OpenSUSE 等。基本上不会有太多的问题。大体而言，所有系统唯一有区别的地方就在于字体。在 Deepin 20.5 上经过测试发现：导出为 PDF 时，因为系统缺失 楷体、仿宋 等字体而导致无法正常显示文字。解决办法也很简单，只要安装必要的字体即可。

## 3. 为什么我在 Edge、Chrome 等浏览器上可以正常显示楷体、仿宋等字体，但是在 Safari 上的显示情况却不尽人意呢？

Safari 浏览器自某个版本之后，就禁止调用本地字体显示。如果要预览文件或者其他情形，请不要使用 Safari。

## 四、更新

- 2022.05.02
  - 调整了代码的字体显示不正常的问题。将代码的中文字体更改为楷体。
  - 修复了不显示页眉页脚的问题<sup>[1]</sup>。
- 2022.05.03
  - 图片可以浮动于文字周围
  - 标题可以自动编号（二级到四级标题）
- 2022.05.04
  - 支持 *STIX MATH*、*emoji* 字体
- 2022.05.05
  - 支持目录页
  - 支持相互引用<sup>[2]</sup>
- 2023.02
  - 距离本月截止，更新了较多的内容，主要包括：目录、旁注、中文排版、图片缩放等。详细的使用方法可以参见下方的介绍。
- 2023.03 距离本月截止，再次更新的项目主要包括：
  - 支持 ruby 标签。现在您可以使用 `<ruby>汉字<rp>(</rp><rt>注音</rt><rp>)</rp></ruby>` 的语法来快速为某些文字做标注。这是一个示例：汉字<sub>hànzi</sub>。虽然目前 PrinceXML 并未完整支持还标签，但并不影响输出。
  - 支持大面积更换语言字体显示。现在您可以使用 `<div id="mainbody_jp"></div>` 这一标签来

1. ⚠ 注意：当您发现无法正常显示页眉页脚时，请查看 `@page:left` 和 `@page:right` 中间是否有空格。如果存在空格，请用文本编辑器将其清除后，再重新生成 pdf。

2. 关于相互引用的用法可以参见 PrinceXML

快速切换主要字体为日文字体。

- 更新了试卷模式，并作了适当调整。页面现在可以容纳更多的内容。
- 目前仍在尝试打印为更多的页面大小样式。

## 五、字体

### ⚠ 字体安装

⚠ 上述字体不下载也可以正常显示，此时会调用系统的宋体和黑体来显示。其他的如：楷体、仿宋、隶书、圆体等都会显示为宋体或黑体。

默认使用了如下字体：

英文字体	中文字体	日文字体
Avenir Next	思源黑体	Kozuka Gothic Pr6N
Latin Modern Roman	思源宋体	Kozuka Mincho Pr6N
Latin Modern Roman Dunhill	江城圆体	A-OTF Kyoukasho ICA Pro
Latin Modern Roman Slanted	TH-Khaai-PP0	A-OTF Jomin Std
Latin Modern Mono	HYFangSongS	A-OTF Likurei Std
	FZLiBian-S02	

下面是各操作系统缺省情况下显示的字体：

- 如果您使用的是 Windows 系统，可以不需要额外安装字体。此时，默认的字体分别为：中易宋体、黑体、楷体、仿宋；日文的默认字体为：YuMincho、YuGothic、YuKyokasho。如果正常显示 圆体、隶书体等，请下载专门的字体，并在 less 文件中声明。
- 如果您使用的是 macOS 系统，可以不需要额外安装字体。此时默认的字体分别为：苹方字体、华文毛细黑。日文字体的显示同 Windows。
- 如果您使用的是 Ubuntu、OpenSUSE、ArchLinux 等常见的操作系统，也可以不需要额外安装字体。此时默认显示的多为：文鼎字体和 noto 字体。但部分操作系统可能并未预装中文写作环境所需要的楷体、仿宋等字体。请自行安装。

可以通过这个链接 [font](#) 下载所需字体。大概有 290M。

阿里云盘目前并不支持分享 ttf 格式的思源字体。但可以通过这个链接下载 (otc 格式，Windows 系统可能无法使用。也可自行搜索下载。)：思源黑体, 思源宋体。

## 六、特殊用法

Markdown Preview Enhanced 插件使用说明

### (一) 插入目录

可以通过插件 Markdown Preview Enhanced 或者 Markdown TOC 来快速的插入目录。  
如果想要将目录正常显示在打印页面中，可以将目录包裹在下列代码之中。

```

1  <div class="toc">
2    <h2>table of contents</h2>
3
4    目录所在
5
6  </div>
```

- 目录的预览。主题目前设定的目录在网页（宽度大于 1200px）中和在打印中显示的样式是不同的。当宽度小于 1200px 时默认不对目录进行处理。

### (二) 文档结构

- 在不添加任何 `HTML` 元素的情况下，将默认为一篇文章。打印时，一级标题作为分页处，且除一级标题外，所有标题自动编号。
- 在使用 `<div class="documents">` 包裹所有文档的情况下，展示样式和不使用 `HTML` 元素相同。
- 在使用 `<div class="documents_chapter">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：第一章等】。→更适合写长文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_chapter_old">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：XX 第一等】。→更适合写古籍文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_chapter_old_none">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：XX 第一等】，其余标题将不会再编号。→更适合写古籍文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_volume">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：第一章等】，另外可以使用 `<div class="volume">` 来生成多个卷【形如：第一卷】。→更适合写长文档、书籍
- 在使用 `<div class="documents_volume_old">` 包裹所有文档的情况下，一级标题将自动编号【形如：第一章等】，另外可以使用 `<div class="volume">` 来生成多个卷【形如：卷之一】。→更适合写长文档、书籍

### (三) 字体调整

使用部分 `html` 标签可以达到特殊效果。如：修改字体、颜色等。具体见 其他说明<sup>[1]</sup>

当然，也可以使用 Latex 语法来更改字体样式。例如：

- *RED*
- *SMALL*
- *HUGE*



我想要使用斜体，可是我使用了 `_` 和 `*` 之后，却发现字体并没有发生太大的变化，这是为什么？

在这个主题里面，默认下的 `_` 和 `*` 会将字体从中文字体变换为日文字体。例如：

- 这是默认下的日文字体：あいうえお。
- 这是强调下的日文字体：あいうえお。

那么，我该如何使用斜体呢？

可以通过为文字添加 `<i></i>` 标签来让文字倾斜。例如：

- 这是默认下的中文字体：这是没有添加 `i` 标签的中文。
- 这是斜体下的中文字体：这是添加了 `i` 标签的中文。

## (四) 添加水印

找到 `style.less` 文件，修改下方的 `商无辛` 为自己想要的水印即可。`color`、`font-size` 等也可以按照需要修改。

```

1  @prince-overlay {
2      color: rgba(0, 0, 0, 0.015);
3      content: "商无辛";
4      font-size: 10pt;
5      font-family: var(--font-hei-cn);
6      vertical-align: top;
7  }
```

## (五) 调整图片样式

- `![shadow]`(图片地址，添加 `shadow` 可以增加阴影)
- `![center]`(图片地址，添加 `center` 可以居中图片)
- `![50]`(图片地址，调整 百分比 可以更改大小。比如：25, 50, 75, 85, 95)
- `![left or right]`(图片地址，让图片 浮动 于文字的左右侧)

### 1. 图片环绕文字

如果想要让图片浮动于文字的左右侧，可以添加 `left` 或者 `right` 来实现。请注意，在使用浮动时，请同时调整图片大小。另外，也可以通过主动添加多个换行 `<br />` 来实现某些效果。例如：

# 第一章

## ◎ 出处

## 原文

道可道也 [1]，非恒道也 [2]。名可名也 [3]，非恒名也。无名 [4]，万物之始也；有名 [5]，万物之母也 [6]。故恒无欲也 [7]，以观其眇 [8]；恒有欲也，以观其所微 [9]。两者同出，异名同谓 [10]。玄之又玄 [11]，众眇之门 [12]。

## 译文

道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

## 注释

这是一段测试文字。道可道也 [^①]，非恒道也 [^②]。名可名也 [^③]，非恒名也。无名 [^④]，万物之始也；有名 [^⑤]，万物之母也 [^⑥]。故恒无欲也 [^⑦]，以观其眇 [^⑧]；恒有欲也，以观其所微 [^⑨]。两者同出，异名同谓 [^⑩]。玄之又玄 [^⑪]，众眇之门 [^⑫]。

# 第一章

## ◎ 出处

## 原文

道可道也 [1]，非恒道也 [2]。名可名也 [3]，非恒名也。无名 [4]，万物之始也；有名 [5]，万物之母也 [6]。故恒无欲也 [7]，以观其眇 [8]；恒有欲也，以观其所微 [9]。两者同出，异名同谓 [10]。玄之又玄 [11]，众眇之门 [12]。

## 译文

道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

## 注释

这是一段测试文字。道可道也 [^①]，非恒道也 [^②]。名可名也 [^③]，非恒名也。无名 [^④]，万物之始也；有名 [^⑤]，万物之母也 [^⑥]。故恒无欲也 [^⑦]，以观其眇 [^⑧]；恒有欲也，以观其所微 [^⑨]。两者同出，异名同谓 [^⑩]。玄之又玄 [^⑪]，众眇之门 [^⑫]。

## (六) 页面调整

1. 调整页面大小。找到这行代码，按照需要修改即可。

```
1 | //通过 size 来控制打印大小，可选值为任意的尺寸组合或者固定的页面尺寸。例如，size:8in  
11in(width*height);size:a4 landscape;size:a4 portrait
```

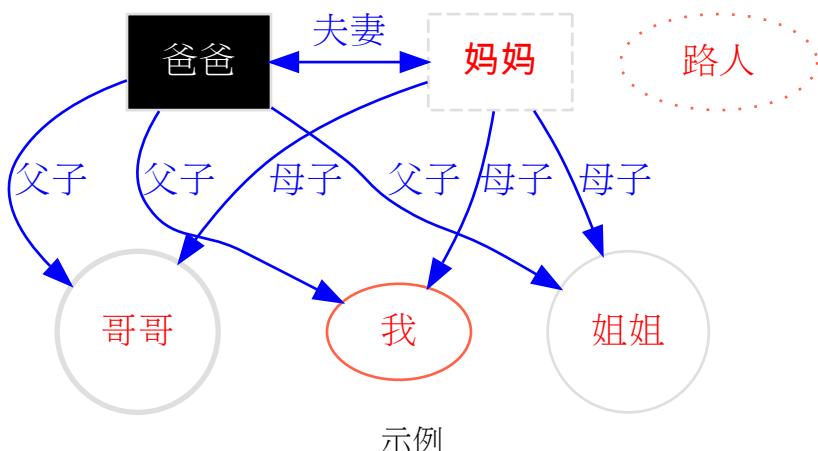
2. 调整页眉页脚。修改第 1139 行到 1193 行的代码即可。（以 @page:right 和 @page:left 开头）

3. 调整脚注。找到 `.fn {` 并修改其中的代码即可。
4. 为适合打印输出，默认设置所有的一级标题前都会有换页符，即在新的一页上重新开始，且全部居于左侧。如果不这样的话，可以删去 `h1` 下的这段代码：`break-before: right`。

## (七) Mermaid

Markdown Preview Enhanced 无法将 mermaid 导出为 PDF。作为替代，可以使用 dotted 来制图。

请忽视图片的配色，只为演示。



## (八) 其他说明

1. 如何添加脚注：使用 `<span class="fn"></span>` 包裹脚注内容即可。
2. 如何快速分页：使用 `<hr class="break_after">`。
3. 如何大面积使用楷体：`<div class="intro"></div>`。
4. 如何 90 度旋转页面：`<div class="vertical_contents"></div>`。
5. 添加标签：`kbd` 标签 臣本布衣
6. 修改字体：
  - I. 中文 `tt` 标签 臣本布衣あいうえお
  - II. 日文 `tt` 标签 臣本布衣あいうえお
  - III. 中文 `samp` 标签 臣本布衣
  - IV. 日文 `samp` 标签 臣本布衣
  - V. `ruby` 标签 臣本布衣
7. 其他的具有语义的标签：

• **公式**： `ins` 臣本布衣，用于公式

• **注意**： `var` 臣本布衣，用于警示

例题： dfn 臣本布衣，用于例题



# Markdown 语法和 MPE 的扩展 在主题中的样式预览

以下内容来源自 MPE 官方

## 一、什么是 Markdown?

Markdown 是一种文本格式。你可以用它来控制文档的显示。使用 markdown，你可以创建粗体的文字，斜体的文字，添加图片，并且创建列表 等等。基本上来讲，Markdown 就是普通的文字加上 `#` 或者 `*` 等符号。

## 二、语法说明

### (一) 标题

```
# 这是 <h1> 一级标题
## 这是 <h2> 二级标题
### 这是 <h3> 三级标题
#### 这是 <h4> 四级标题
##### 这是 <h5> 五级标题
##### 这是 <h6> 六级标题
```

如果你想要给你的标题添加 `id` 或者 `class`，请在标题最后添加 `{#id .class1 .class2}`。  
例如：

```
# 这个标题拥有 1 个 id {#my_id}  
# 这个标题有 2 个 classes {.class1 .class2}
```

这是一个 MPE 扩展的特性。

## (二) 强调和行内代码

\*这会是 斜体 的文字\*  
\_这会是 斜体 的文字\_

\*\*这会是 粗体 的文字\*\*  
--这会是 粗体 的文字--

\_你也 \*\*组合\*\* 这些符号\_

--这个文字将会被横线删除--

`这是一串行内代码 <inline\_code>`

## (三) 列表和任务列表

- Item 1
- Item 2
  - Item 2a
  - Item 2b

1. Item 1
1. Item 2
1. Item 3
  - 1. Item 3a
  - 1. Item 3b

- [x] @mentions, #refs, [links](), \*\*formatting\*\*, and <~~tags~~> supported
- [x] list syntax required (any unordered or ordered list supported)
- [x] this is a complete item
- [ ] this is an incomplete item

- Item 1
- Item 2
  - Item 2a
  - Item 2b

1. Item 1
2. Item 2
3. Item 3
  - I. Item 3a
  - II. Item 3b

- @mentions, #refs, links, formatting, and supported
- list syntax required (any unordered or ordered list supported)
- this is a complete item
- this is an incomplete item

## (四) 添加图片

```
![GitHub Logo](/images/logo.png)
Format: ! [Alt Text] (url)
```

## (五) 链接

```
https://github.com - 自动生成!
[GitHub] (https://github.com)
```

- <https://github.com> - 自动生成！
- GitHub

## (六) 引用

正如 Kanye West 所说：

```
> We're living the future so
> the present is our past.
```

正如 Kanye West 所说：

We're living the future so  
the present is our past.

## (七) 分割线

如下，三个或者更多的

---

连字符

---

星号

---

下划线

## (八) 代码块

你可以在你的代码上面和下面添加 `~~~~` 来表示代码块。

### 1. 语法高亮

你可以给你的代码块添加任何一种语言的语法高亮。例如，给 ruby 代码添加语法高亮：

```
```ruby
require 'redcarpet'
markdown = Redcarpet.new("Hello World!")
puts markdown.to_html
```

```

会得到下面的效果：

```
require 'redcarpet'
markdown = Redcarpet.new("Hello World!")
puts markdown.to_html

```

### 2. 代码块 Class (MPE 扩展的特性)

你可以给你的代码块设置 `class`。例如，添加 `class1 class2` 到一个代码块：

```
```javascript {.class1 .class2}
function add(x, y) {
  return x + y
}
```

```

#### (1) 代码行数

如果你想要你的代码块显示代码行数，只要添加 `line-numbers` class 就可以了。例如：

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | <code>function add(x, y) {</code> |
| 2 | <code>  return x + y</code>       |
| 3 | <code>}</code>                    |

#### (2) 高亮代码行数

你可以通过添加 `highlight` 属性的方式来高亮代码行数：

```
```javascript {highlight=10}
```
```
```
```javascript {highlight=10-20}
```
```
```javascript {highlight=[1-10,15,20-22]}
```

```

## (九) 表格

| First Header                | Second Header                |
|-----------------------------|------------------------------|
| Content from cell 1         | Content from cell 2          |
| Content in the first column | Content in the second column |

### 1. 样式预览

| First Header                | Second Header                |       |
|-----------------------------|------------------------------|-------|
| Content from cell 1         | Content from cell 2          |       |
| Content in the first column | Content in the second column |       |
| <b>左对齐</b>                  |                              |       |
| 单元格                         | 单元格                          | 单元格   |
| 单元格 1                       | 单元格 2                        | 单元格 3 |

## 三、扩展的语法

### (一) 表格

需要在插件设置中打开 `enableExtendedTableSyntax` 选项来使其工作。

### (二) Emoji & Font-Awesome

只适用于 `markdown-it parser` 而不适用于 `pandoc parser`。

缺省下是启用的。你可以在插件设置里禁用此功能。

```
:smile:  
:fa-car:
```

### 1. 样式预览

😊, ⚡

## (三) 脚注、缩略

Content [^1]

[^1]: Hi! This is a footnote

\*[HTML]: Hyper Text Markup Language

\*[W3C]: World Wide Web Consortium

The HTML specification

is maintained by the W3C.

Content [1]

The HTML specification is maintained by the W3C.

## (四) 标记、上标、下标

==marked==

30<sup>th</sup>

H<sub>2</sub>O

### 1. 样式预览

**marked**

30<sup>th</sup>

H<sub>2</sub>O

## (五) CriticMarkup

CriticMarkup 缺省是禁用的，你可以通过插件设置来启动它。

有关 CriticMarkup 的更多信息，请查看 CriticMarkup 用户指南。

这里有 5 种基本语法：

- 添加 {++ ++}
- 删除 {-- --}
- 替换 {~~ ~> ~~}
- 注释 {>> <<}
- 高亮 {== ==}{>> <<}

CriticMarkup 仅可用于 markdown-it parser，不与 pandoc parser 兼容。

### 1. 样式预览

注意：注意已经修改了原本的 CriticMarkup 所生成样式。如果需要原本 CriticMarkup 的功能需要禁用主题内的 `ins`、`del` 等元素的相关代码。

• 公式： CriticMarkup

• 公式： markdown-it parser

，不与 兼容。

## (六) Admonition

```
!!! note This is the admonition title  
This is the admonition body
```

请在 <https://squidfunk.github.io/mkdocs-material/reference/admonitions/> 查看更多信息

### 1. 样式预览

#### Info

测试内容

没有标题的测试内容

#### 标题测试

有标题的测试内容

## 四、参考

- Mastering Markdown
- Daring Fireball: Markdown Basics

## 五、测试分页

# 其他样式测试

## 1. 为文字创建一个方框

为文字创建一个方框， 默认文字居中。

## 2. 为段落分为两列。

这是第一列，文章内容如下。  
道如果可以用言语来表述，那  
它就是常道（道是可以用言语  
来表述的，它并非一般的道）；  
名如果可以用文辞去命名，那  
它就是常名（名也是可以说明  
的，它并非普通的名）。无可  
以用来表述天地浑沌未开之际  
的状况；而有，则是宇宙万物  
产生之本原的命名。因此，要  
常从无中去观察领悟道的奥  
妙；要常从有中去观察体会  
道的端倪。无与有这两者，来  
源相同而名称相异，都可以称  
之为玄妙、深远。它不是一般  
的玄妙、深奥，而是玄妙又玄  
妙、深远又深远，是宇宙天地  
万物之奥妙的总门（从“有名”  
的奥妙到达无形的奥妙，道是  
洞悉一切奥妙变化的门径）。

这是第二列，文章内容如下。  
道如果可以用言语来表述，那  
它就是常道（道是可以用言语  
来表述的，它并非一般的道）；  
名如果可以用文辞去命名，那  
它就是常名（名也是可以说明  
的，它并非普通的名）。无可  
以用来表述天地浑沌未开之际  
的状况；而有，则是宇宙万物  
产生之本原的命名。因此，要  
常从无中去观察领悟道的奥  
妙；要常从有中去观察体会  
道的端倪。无与有这两者，来  
源相同而名称相异，都可以称  
之为玄妙、深远。它不是一般  
的玄妙、深奥，而是玄妙又玄  
妙、深远又深远，是宇宙天地  
万物之奥妙的总门（从“有名”  
的奥妙到达无形的奥妙，道是  
洞悉一切奥妙变化的门径）。

## 3. 字体更改

- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语  
来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那  
它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可  
以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物

SN 边框创建 .border

SN 分列 .col2

SN 字体更改 .cn/.jp/.song/.hei/.kai

产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。
- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。
- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。
- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥

妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

- 道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

- 习题编号。默认为日文。

### 1. 题干

- A. 选项 A    B. 选项 B    C. 选项 C    D. 选项 D

### 2. 题干

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 选项 A | B. 选项 B |
| C. 选项 C | D. 选项 D |

### 1. 题干

- A. 选项 A    B. 选项 B    C. 选项 C    D. 选项 D

### 2. 题干

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 选项 A | B. 选项 B |
| C. 选项 C | D. 选项 D |

- 和表格样式相关

| 左对齐   | 右对齐   | 居中对齐  |
|-------|-------|-------|
| 单元格   | 单元格   | 单元格   |
| 单元格 1 | 单元格 2 | 单元格 3 |

| 左对齐   | 右对齐   | 居中对齐  |
|-------|-------|-------|
| 单元格   | 单元格   | 单元格   |
| 单元格 1 | 单元格 2 | 单元格 3 |

| 左对齐   | 右对齐   | 居中对齐  |
|-------|-------|-------|
| 单元格   | 单元格   | 单元格   |
| 单元格 1 | 单元格 2 | 单元格 3 |

SN 选择习

题 .choices→.choices\_part/.c4/.c2

SN 表格样

式 .nopadding/.nopad/.noborder/.sfont/.  
ltable

| 左对齐   | 右对齐   | 居中对齐  |
|-------|-------|-------|
| 单元格   | 单元格   | 单元格   |
| 单元格 1 | 单元格 2 | 单元格 3 |

## 六、旋转九十度

| 左对齐   | 右对齐   | 居中对齐  |
|-------|-------|-------|
| 单元格   | 单元格   | 单元格   |
| 单元格 1 | 单元格 2 | 单元格 3 |



1. Hi! This is a footnote ↵