

# Table Of Contents

ſ 安装 .....	3
ſ 预览 .....	4
ſ 更新 .....	5
ſ 字体 .....	5
ſ 特殊用法 .....	6
ſf 标题 .....	7
ſf 字体调整 .....	7
ſf 添加水印 .....	7
ſf 调整图片样式 .....	8
ſf 图片环绕文字 .....	8
ſf 页面调整 .....	8
ſf 列表 .....	9
ſf 代码 .....	9
ſf 表格 .....	10
ſf Mermaid .....	10
ſf Admowntion .....	10
ſf 其他说明 .....	10
ſ Origin Text .....	13
ſ Translation .....	13
ſ Annotation .....	13



# MPE\_Soanguy 主题使用

## 1 安裝

1. 安裝 VS Code
2. 安裝 Prince
3. 安裝 Markdown Preview Enhanced 插件
4. 修改主題
  - I. 替換 style.less 文件，可以參考這個 [鏈接](#)。
5. 重启軟件，將 Markdown Preview Enhanced 的 **預覽主題** 替換為 *none*。

- 推荐安装 [night-owl](#) 主题。
- 更改 VS Code 的语言和其他可能用到的插件。
  - [中文包](#)
  - [Markdown 语法检查](#)
- 关于 PDF 的导出，可以参见 [官网](#)。

## 2 预览



**⚠ 注意：** 本主题并未针对导出为图片格式做任何优化。

**⚠ 注意：** 本主题主要在 macOS 系统上进行的测试。在 Windows 系统上可能会有些许显示差异。具体差异见 [差异](#)。

## 3 差异

**⚠ 注意：** 1. 为什么我安装主题后，看起来会有点模糊？

Windows 系统的字体渲染和 macOS 系统的字体渲染有些许不同，在 macOS 上看起来很清晰的字体，可能在 Windows 上不会那么的清晰。如果能很清晰的看出有叠影，可以尝试注释掉下方的代码：

```
1 | -webkit-font-smoothing: "auto";
2 | -webkit-text-stroke-width: calc(calc(40px - 1em) / 170);
```

**⚠ 注意：** 2. 为什么我为图片设定了浮动和缩小，但却没有任何反应呢？

目前这个问题的出现应该是 MPE 插件的问题。在 macOS 上为图片设定 `alt` 属性可以正常的被渲染出来。但是在 Windows 上设定的 `alt` 属性似乎都会被省略。可以尝试修改代码中的 `alt` 为 `title`。例如：

```
1 | &[alt~="shadow"] --> &[title~="shadow"]
```

同时，请使用下面的语法来控制图片的显示：

```

```

## 4 更新

- ▶ 2022.05.02
  - 调整了**代码**的字体显示不正常的问题。将代码的中文字体更改为**楷体**。
  - 修复了不显示页眉页脚的问题<sup>[1]</sup>。
- ▶ 2022.05.03
  - 图片可以浮动于文字周围
  - 标题可以自动编号（二级到四级标题）
- ▶ 2022.05.04
  - 支持 *STIX MATH*、*emoji* 字体
- ▶ 2022.05.05
  - 支持目录页
  - 支持相互引用<sup>[2]</sup>

## 5 字体

默认使用了如下字体：

- ▶ 英文字体
  - Avenir Next
  - Latin Modern Roman
  - Latin Modern Mono
- ▶ 中文字体
  - Source Han Sans SC
  - Source Han Serif SC
  - 江城圆体
  - TH-Khaai-PP0
  - HYFangSongS
  - FZLiBian-S02
- ▶ 日文字体
  - Kozuka Gothic Pr6N
  - Kozuka Mincho Pr6N

---

1. ⚠ 注意：当您发现无法正常显示页眉页脚时，请查看 `@page:left` 和 `@page:right` 中间是否有**空格**。如果存在空格，请用文本编辑器将其清除后，再重新生成 pdf。  
 2. 关于相互引用的用法可以参见 [PrinceXML](#)

- A-OTF Kyoukasho ICA Pro
- A-OTF Jomin Std
- A-OTF Likurei Std

可以通过这个链接 [font](#) 下载所需字体。大概有 290M。

阿里云盘目前并不支持分享 ttf 格式的思源字体。但可以通过这个链接下载 (otc 格式, Windows 系统可能无法使用。也可自行搜索下载。): [思源黑体](#), [思源宋体](#)。

**⚠** 上述字体不下载也可以正常显示, 此时会调用系统的宋体和黑体来显示。其他的如: 楷体、仿宋、隶书、圆体等都会显示为宋体或黑体。

## 6 特殊用法

### Markdown Preview Enhanced 插件使用说明

## 6-1 插入目录

可以通过插件 [Markdown Preview Enhanced](#) 或者 [Markdown TOC](#) 来快速的插入目录。

如果想要将目录正常显示在打印页面中, 可以将目录包裹在下列代码之中。

```

1 <div class="toc">
2 <h2>table of contents</h2>
3
4 目录所在
5
6 </div>
```

- 目录的预览。主题目前设定的目录在网页（宽度大于 1200px）中和在打印中显示的样式是不同的。当宽度小于 1200px 时默认不对目录进行处理。

### 屏显样式

IV. 字体
V. 特殊用法
i. 标题
ii. 字体调整
iii. 添加水印
iv. 调整图片样式
• 图片环绕文字

### 打印样式

† 特殊用法.....	5
‡ 标题.....	6
‡ 字体调整.....	6
‡ 添加水印.....	7
‡ 调整图片样式.....	7
§ 图片环绕文字.....	7

## 6-2 标题

五级标题和六级标题并不推荐使用，因此并未对这两级标题设定不同的样式。但是可以试试在引用下使用不同级别的标题。例如：

这是一个五级标题

### 1 这是一个六级标题

## 6-3 字体调整

使用部分 html 标签可以达到特殊效果。如：修改字体、颜色等。具体见 [其他说明](#)<sup>[1]</sup>

当然，也可以使用 Latex 语法来更改字体样式。例如：

- *RED*
- *SMALL*
- *HUGE*

？ 我想要使用斜体，可是我使用了 `__` 和 `**` 之后，却发现字体并没有发生太大的变化，这是为什么？

在这个主题里面，默认下的 `__` 和 `**` 会将字体从 中文 字体变换为 日文 字体。例如：

- 这是默认下的日文字体：あいうえお。
- 这是强调下的日文字体：あいうえお。

那么，我该如何使用斜体呢？

可以通过为文字添加 `<i></i>` 标签来让文字倾斜。例如：

- 这是默认下的中文字体：这是没有添加 `i` 标签的中文。
- 这是斜体下的中文字体：这是添加了 `i` 标签的中文。

## 6-4 添加水印

找到 `style.less` 文件，修改下方的 `商无辛` 为自己想要的水印即可。`color`、`font-size` 等也可以按照需要修改。

1. 【参见第 10 页】

```

1  @prince-overlay {
2      color: rgba(0, 0, 0, 0.015);
3      content: "商无辛";
4      font-size: 10pt;
5      font-family: var(--font-hei-cn);
6      vertical-align: top;
7  }

```

## 6-5 调整图片样式

- !shadow](图片地址，添加 shadow 可以增加阴影)
- !center](图片地址，添加 center 可以居中图片)
- !50%](图片地址，调整 百分比 可以更改大小。默认的包括：25%，50%，75%，85%，95%)
- !left or right](图片地址，让图片 浮动 于文字的左右侧)

## I 图片环绕文字

如果想要让图片浮动于文字的左右侧，可以添加 `left` 或者 `right` 来实现。请注意，在使用浮动时，请同时调整图片大小。另外，也可以通过主动添加多个换行 `<br />` 来实现某些效果。例如：

第一章

● 原文

道可道也<sup>[1]</sup>，非恒道也<sup>[2]</sup>。名可  
名也<sup>[3]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5]</sup>，万  
物之母也<sup>[6]</sup>。故恒无欲也<sup>[7]</sup>，以观其眇<sup>[8]</sup>；恒有欲也，  
以观其所微<sup>[9]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10]</sup>。玄之又玄  
<sup>[11]</sup>，众眇之门<sup>[12]</sup>。

译文

道可道也<sup>[1]</sup>，非恒道也<sup>[2]</sup>。名可名也<sup>[3]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5]</sup>，万  
物之母也<sup>[6]</sup>。故恒无欲也<sup>[7]</sup>，以观其眇<sup>[8]</sup>；恒有欲也，  
以观其所微<sup>[9]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10]</sup>。玄之又玄  
<sup>[11]</sup>，众眇之门<sup>[12]</sup>。

注释

第一章

这是段测试文字。道可道也

- <sup>[1:1]</sup>，非恒道也<sup>[2:1]</sup>。名可名也<sup>[3:1]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4:1]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5:1]</sup>，万物之母也<sup>[6:1]</sup>。故恒无欲也<sup>[7:1]</sup>，以观其眇<sup>[8:1]</sup>；恒有欲也，以观其所微<sup>[9:1]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10:1]</sup>。玄之又玄<sup>[11:1]</sup>，众眇之门<sup>[12:1]</sup>。

第一章

● 原文

道可道也<sup>[1]</sup>，非恒道也<sup>[2]</sup>。名可名也<sup>[3]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5]</sup>，万物之母也<sup>[6]</sup>。故恒无欲也<sup>[7]</sup>，以观其眇<sup>[8]</sup>；恒有欲也，以观其所微<sup>[9]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10]</sup>。玄之又玄<sup>[11]</sup>，众眇之门<sup>[12]</sup>。

译文

道可道也<sup>[1]</sup>，非恒道也<sup>[2]</sup>。名可名也<sup>[3]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5]</sup>，万物之母也<sup>[6]</sup>。故恒无欲也<sup>[7]</sup>，以观其眇<sup>[8]</sup>；恒有欲也，以观其所微<sup>[9]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10]</sup>。玄之又玄<sup>[11]</sup>，众眇之门<sup>[12]</sup>。

注释

## 6-6 页面调整

1. 调整页面大小。找到这行代码，按照需要修改即可。

```

1 | //通过 size 来控制打印大小，可选值为任意的尺寸组合或者固定的页面尺寸。例
    | 如，size:8in 11in(width*height);size:a4 landscape;size:a4 portrait

```

2. 调整页眉页脚。修改第 1139 行到 1193 行的代码即可。  
(以 `@page:right` 和 `@page:left` 开头)
3. 调整脚注。找到 `.fn {` 并修改其中的代码即可。
4. 为适合打印输出，默认设置所有的一级标题前都会有换页符，即在新的一页上重新开始，且全部居于**左侧**。如果不需要的话，可以删去 `h1` 下的这段代码：`break-before: right`。

## 6-7 列表

为列表提供了显示和打印两种样式。

- ▶ 无序列表
  - ▶ 无序列表的递进
  - ▶ 仍然会无序列表
    - ▶ 充分等等
- 1. 有序列表
- 2. 日日日动词
  - I. 有序列表下的递进
  - II. 顶顶顶方法
    - i. 有序列表下的递进
    - ii. 顶顶顶方法

## 6-8 代码

```
<!-- 这是一段注释 -->
<html>
<head>
  <ttitle>this is a html file</ttitle>
</head>
<body>
  <div id="head title">
    <p>
      <span class="para highlight">highlight paragraph</span>
    </p>
    <p>
      <span class="para highlight">高亮段落</span>
    </p>
    <img alt="content" width="520px">
  </div>
</body>
```

```
1 |   html{
2 |     color:white;
3 |     width:2px;
4 | }
```

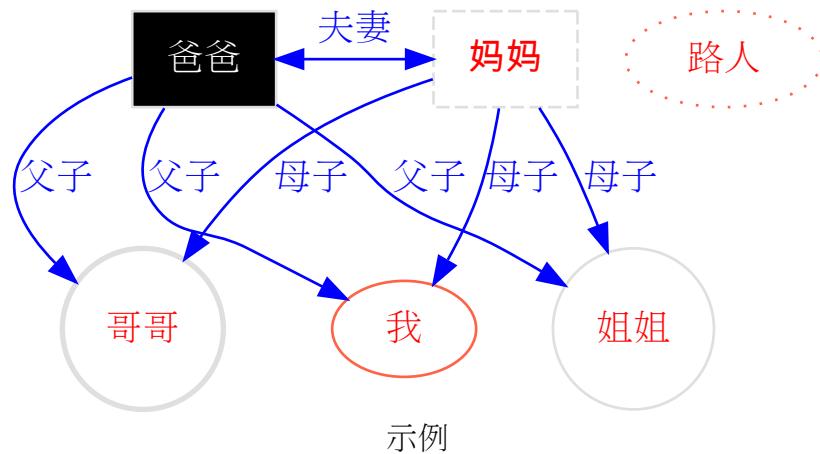
## 6-9 表格

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

## 6-10 Mermaid

Markdown Preview Enhanced 无法将 mermaid 导出为 PDF。作为替代，可以使用 dotted 来制图。

请忽视图片的配色，只为演示。



## 6-11 Admowntion

### Info

测试内容

没有标题的测试内容

### 标题测试

有标题的测试内容

## 6-12 其他说明

- 如何添加脚注：使用 `<span class="fn"></span>` 包裹脚注内容即可。
- 如何快速分页：使用 `<hr class="pb">`。

3. 如何大面积使用楷体：`<div class="intro"></div>`。
4. 添加标签：`kbd` 标签 臣本布衣
5. 修改字体：
  - I. 中文`tt` 标签 臣本布衣あいうえお
  - II. 日文`tt` 标签 臣本布衣あいうえお
  - III. 中文`samp` 标签 臣本布衣
  - IV. 日文`samp` 标签 臣本布衣
  - V. `ruby` 标签 臣本布衣
6. 其他的具有语义的标签：

• ★公式： `ins` 臣本布衣，用于公式

• !注意： `var` 臣本布衣，用于警示

• ↪例题： `dfn` 臣本布衣，用于例题

7. pdf 导出可以选择 puppeteer。通过 front-matter 来设定一些样式：

```

1 | ---
2 | puppeteer:
3 |   landscape: true
4 |   format: "A4"
5 |   printBackground: true
6 |

```



# 第一章

· 出处

## 1 Origin Text

道可道<sup>[1]</sup>也<sup>[1:2]</sup>，非恒<sup>[2]</sup>道也<sup>[2:2]</sup>。名可名也<sup>[3]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5]</sup>，万物之母也<sup>[6:2]</sup>。故恒无欲也<sup>[7:2]</sup>，以观其眇<sup>[8:2]</sup>；恒有欲也，以观其所微<sup>[9:2]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10:2]</sup>。玄之又玄<sup>[11:2]</sup>，众眇之门<sup>[12:2]</sup>。

## 2 Translation

**道**如果可以用言语来表述，那它就是常**道**（**道**是可以用言语来表述的，它并非一般的**道**）；**名**如果可以用文辞去命名，那它就是常**名**（**名**也是可以说明的，它并非普通的**名**）。**无**可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而**有**，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从**无**中去观察领悟**道**的奥妙；要常从**有**中去观察体会**道**的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，**道**是洞悉一切奥妙变化的门径）。

## 3 Annotation

注意：使用 markdown 的脚注，所有的脚注都将出现在最后。但这个不是<sup>[3]</sup>。

1. 第一个道是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个道是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出”。
2. 恒：一般的，普通的。



1. 第一个**道**是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。  
第二个**道**是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出”。
2. 恒：一般的，普通的。
3. 第一个**名**是名词，指**道**的形态。第二个**名**是动词，说明的意思。
4. 无名：指无形。
5. 有名：指有形。
6. 母：母体，根源。
7. 恒：经常。
8. 眇 miāo : 通妙，微妙的意思。
9. 微 jiāo : 边际、边界。引申端倪的意思。
10. 谓：称谓。此为“指称”。
11. 玄：深黑色，玄妙深远的含义。
12. 门：之门，一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原**道**的门径。

---

3. 这是使用 `<span class="fn"></span>` 产生的。