

# Table Of Contents

↳ 安装.....	0
↳ 预览.....	0
↳ 更新.....	0
↳ 字体.....	0
↳ 特殊用法.....	0
↳ 标题.....	0
↳ 字体调整.....	0
↳ 添加水印.....	0
↳ 调整图片样式 .....	0
↳ 图片环绕文字 .....	0
↳ 页面调整.....	0
↳ 列表.....	0
↳ 代码.....	0
↳ 表格.....	0
↳ Admowntion.....	9
↳ 其他说明.....	0
↳ Origin Text.....	11
↳ Translation .....	11
↳ Annotation .....	12



# MPE\_Soanguy 主题使用

---

## 1 安装

1. 安装 VS Code
2. 安装 Prince
3. 安装 Markdown Preview Enhanced 插件
4. 修改主题
  - I. 替换 style.less 文件，可以参考这个 [链接](#)。
5. 重启软件

- 推荐安装 night-owl 主题。
- 更改 VS Code 的语言和其他可能用的到的插件。
  - 中文包
  - Markdown 语法检查
- 关于 PDF 的导出，可以参见 [官网](#)。

## 2 预览



**⚠** 请注意：本主题并未针对导出图片做任何优化。

## 3 更新

▶ 2022.05.02

- ▶ 调整了代码的字体显示不正常的问题。将代码的中文字体更改为**楷体**。
- ▶ 修复了不显示页眉页脚的问题<sup>[1]</sup>。

▶ 2022.05.03

- ▶ 图片可以浮动于文字周围
- ▶ 标题可以自动编号（二级到四级标题）

▶ 2022.05.04

- ▶ 支持 *STIX MATH*、*emoji* 字体

▶ 2022.05.05

- ▶ 支持目录页
- ▶ 支持相互引用<sup>[2]</sup>

1. **⚠** 注意：当您发现无法正常显示页眉页脚时，请查看 `@page:left` 和 `@page:right` 中间是否有**空格**。如果存在空格，请用文本编辑器将其清除后，再重新生成 pdf。
2. 关于相互引用的用法可以参见 [PrinceXML](#)

## 4 字体

默认使用了如下字体：

- 英文字体
  - Avenir Next
  - Latin Modern Roman
  - Latin Modern Mono
- 中文字体
  - Source Han Sans SC
  - Source Han Serif SC
  - 江城圆体
  - TH-Khaai-PP0
  - HYFangSongS
  - FZLiBian-S02
- 日文字体
  - Kozuka Gothic Pr6N
  - Kozuka Mincho Pr6N
  - A-OTF Kyoukasho ICA Pro
  - A-OTF Jomin Std
  - A-OTF Likurei Std

可以通过这个链接 [font](#) 下载所需字体。大概有 290M。

阿里云盘目前并不支持分享 ttf 格式的思源字体。但可以通过这个链接下载 (otc 格式，Windows 系统可能无法使用。也可自行搜索下载。): [思源黑体](#), [思源宋体](#)。

**⚠** 上述字体不下载也可以正常显示，此时会调用系统的宋体和黑体来显示。其他的如：楷体、仿宋、隶书、圆体等都会显示为宋体或黑体。

## 5 特殊用法

[Markdown Preview Enhanced 插件使用说明](#)

### 5-1 标题

五级标题和六级标题并不推荐使用，因此并未对这两级标题设定不同的样式。但是可以试试在引用下使用不同级别的标题。例如：

## 这是一个五级标题

# 1 这是一个六级标题

## 5-2 字体调整

使用部分 html 标签可以达到特殊效果。如：修改字体、颜色等。具体见 [其他说明](#)<sup>[1]</sup>

当然，也可以使用 Latex 语法来更改字体样式。例如：

- *RED*
- *SMALL*
- *HUGE*

？ 我想要使用斜体，可是我使用了 `__` 和 `**` 之后，却发现字体并没有发生太大的变化，这是为什么？

在这个主题里面，默认下的 `__` 和 `**` 会将字体从 中文 字体变换为 日文 字体。例如：

- 这是默认下的日文字体：あいうえお。
- 这是强调下的日文字体：あいうえお。

那么，我该如何使用斜体呢？

可以通过为文字添加 `<i></i>` 标签来让文字倾斜。例如：

- 这是默认下的中文字体：这是没有添加 `i` 标签的中文。
- 这是斜体下的中文字体：这是添加了 `i` 标签的中文。

## 5-3 添加水印

找到 `style.less` 文件，修改下方的 `商无辛` 为自己想要的水印即可。`color`、`font-size` 等也可以按照需要修改。

```
1 @prince-overlay {  
2   color: rgba(0, 0, 0, 0.015);  
3   content: "商无辛";  
4   font-size: 10pt;  
5   font-family: var(--font-hei-cn);  
6   vertical-align: top;  
7 }
```

1. 【参见第 9 页】

## 5-4 调整图片样式

- ! [shadow] (图片地址，添加 shadow 可以增加阴影)
- ! [center] (图片地址，添加 center 可以居中图片)
- ! [50%] (图片地址，调整 百分比 可以更改大小。默认的包括：25%，50%，75%，85%，95%)

### I 图片环绕文字

如果想要让图片浮动于文字的左右侧，可以添加 `left` 或者 `right` 来实现。请注意，在使用浮动时，请同时调整图片大小。另外，也可以通过主动添加多个换行 `<br />` 来实现某些效果。例如：

**第一章**

原文

道可道也<sup>①</sup>，非<sup>②</sup>可名也<sup>③</sup>。名可名也<sup>④</sup>，非<sup>⑤</sup>恒<sup>⑥</sup>也。名可名也<sup>⑦</sup>，非<sup>⑧</sup>恒<sup>⑨</sup>也。无名<sup>⑩</sup>，万物之始也；有名<sup>⑪</sup>，万物之母也<sup>⑫</sup>。故<sup>⑬</sup>无欲也<sup>⑭</sup>，以观其眇<sup>⑮</sup>；恒有欲也<sup>⑯</sup>，以观其所微<sup>⑰</sup>。两者同出，异名同谓<sup>⑱</sup>。玄之又玄<sup>⑲</sup>，众眇之门<sup>⑳</sup>。

注释

这是一段测试文字。道可道也

[1:1]，非恒道也 <sup>[2:1]</sup>。名可名也 <sup>[3:1]</sup>，非恒名也。无名 <sup>[4:1]</sup>，万物之始也；有名 <sup>[5:1]</sup>，万物之母也 <sup>[6:1]</sup>。故恒无欲也 <sup>[7:1]</sup>，以观其眇 <sup>[8:1]</sup>；恒有欲也 <sup>[9:1]</sup>，以观其所微 <sup>[10:1]</sup>。两者同出，异名同谓 <sup>[11:1]</sup>。玄之又玄 <sup>[12:1]</sup>，众眇之门 <sup>[13:1]</sup>。

**第一章**

原文

道可道也<sup>①</sup>，非<sup>②</sup>可名也<sup>③</sup>。名可名也<sup>④</sup>，非<sup>⑤</sup>恒<sup>⑥</sup>也。名可名也<sup>⑦</sup>，非<sup>⑧</sup>恒<sup>⑨</sup>也。无名<sup>⑩</sup>，万物之始也；有名<sup>⑪</sup>，万物之母也<sup>⑫</sup>。故<sup>⑬</sup>无欲也<sup>⑭</sup>，以观其眇<sup>⑮</sup>；恒有欲也<sup>⑯</sup>，以观其所微<sup>⑰</sup>。两者同出，异名同谓<sup>⑱</sup>。玄之又玄<sup>⑲</sup>，众眇之门<sup>⑳</sup>。

译文

这是一段测试文字。道可道也

[1:1]，非恒道也 <sup>[2:1]</sup>。名可名也 <sup>[3:1]</sup>，非恒名也。无名 <sup>[4:1]</sup>，万物之始也；有名 <sup>[5:1]</sup>，万物之母也 <sup>[6:1]</sup>。故恒无欲也 <sup>[7:1]</sup>，以观其眇 <sup>[8:1]</sup>；恒有欲也 <sup>[9:1]</sup>，以观其所微 <sup>[10:1]</sup>。两者同出，异名同谓 <sup>[11:1]</sup>。玄之又玄 <sup>[12:1]</sup>，众眇之门 <sup>[13:1]</sup>。

注释

## 5-5 页面调整

1. 调整页面大小。找到这行代码，按照需要修改即可。

```
1 | //通过 size 来控制打印大小，可选值为任意的尺寸组合或者固定的页面尺寸。例如，  
size:8in 11in(width*height);size:a4 landscape;size:a4 portrait
```

2. 调整页眉页脚。修改第 1139 行到 1193 行的代码即可。（以 `@page:right` 和 `@page:left` 开头）
3. 调整脚注。找到 `.fn {` 并修改其中的代码即可。
4. 为适合打印输出，默认设置所有的一级标题前都会有换页符，即在新的一页上重新开始，且全部居于左侧。如果想的话，可以删去 `h1` 下的这段代码：  
`break-before: right ;`

## 5-6 列表

为列表提供了显示和打印两种样式。

- 无序列表
- 充分等等
  - 无序列表的递进
  - 仍然会无序列表
  - 充分等等
- 1. 有序列表
- 2. 日日日动词
  - I. 有序列表下的递进
  - II. 顶顶顶方法
    - i. 有序列表下的递进
    - ii. 顶顶顶方法

## 5-7 代码

```
<!-- 这是一段注释 -->
<html>
<head>
    <tittle>this is a html file</tittle>
</head>
<body>
    <div id="head title">
        <p>
            <span class="para highlight">highlight paragraph</span>
        </p>
        <p>
            <span class="para highlight">高亮段落</span>
        </p>
        <img alt="content" width="520px">
    </div>
</body>
```

```
1 | html{
2 |     color:white;
3 |     width:2px;
4 | }
```

## 5-8 表格

左对齐	右对齐	居中对齐
单元格	单元格	单元格
单元格 1	单元格 2	单元格 3

## 5-9 Admowntion

### Info

测试内容

没有标题的测试内容

### ⚠ 标题测试

有标题的测试内内容

## 5-10 其他说明

1. 如何添加脚注：使用 `<span class="fn"></span>` 包裹脚注内容即可。
2. 如何快速分页：使用 `<hr class="pb">`。
3. 如何大面积使用楷体：`<div class="intro"></div>`。
4. 添加标签：`kbd` 标签 臣本布衣
5. 修改字体：
  - I. 中文`tt` 标签 臣本布衣あいうえお
  - II. 日文`tt` 标签 臣本布衣あいうえお
  - III. 中文`samp` 标签 臣本布衣
  - IV. 日文`samp` 标签 臣本布衣
  - V. `ruby` 标签 臣本布衣
6. 其他的具有语义的标签：

• **公式**：`ins` 臣本布衣，用于公式

• **注意**：`var` 臣本布衣，用于警示

• **例题**：`dfn` 臣本布衣，用于例题

7. pdf 导出可以选择 puppeteer。通过 front-matter 来设定一些样式：

```

1   ---
2   puppeteer:
3     landscape: true
4     format: "A4"
5     printBackground: true
6   ---
```



# 第一章

• 出处

## 1 Origin Text

道可道<sup>[1]</sup>也<sup>[1:2]</sup>，非恒<sup>[2]</sup>道也<sup>[2:2]</sup>。名可名也<sup>[3:2]</sup>，非恒名也。无名<sup>[4:2]</sup>，万物之始也；有名<sup>[5:2]</sup>，万物之母也<sup>[6:2]</sup>。故恒无欲也<sup>[7:2]</sup>，以观其眇<sup>[8:2]</sup>；恒有欲也，以观其所微<sup>[9:2]</sup>。两者同出，异名同谓<sup>[10:2]</sup>。玄之又玄<sup>[11:2]</sup>，众眇之门<sup>[12:2]</sup>。

## 2 Translation

道如果可以用言语来表述，那它就是常道（道是可以用言语来表述的，它并非一般的道）；名如果可以用文辞去命名，那它就是常名（名也是可以说明的，它并非普通的名）。无可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而有，则是宇宙万物产生之本原的命名。因此，要常从无中去观察领悟道的奥妙；要常从有中去观察体会道的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门（从“有名”的奥妙到达无形的奥妙，道是洞悉一切奥妙变化的门径）。

1. 第一个道是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个道是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出”。
2. 恒：一般的，普通的。

# 3 Annotation

注意：使用 markdown 的脚注，所有的脚注都将出现在最后。但这个不是<sup>[1]</sup>。



1. 第一个**道**是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个**道**是动词。指解说、表述的意思，犹言“说得出来”。
2. 恒：一般的，普通的。
3. 第一个**名**是名词，指**道**的形态。第二个**名**是动词，说明的意思。
4. 无名：指无形。
5. 有名：指有形。
6. 母：母体，根源。
7. 恒：经常。
8. 眇 miǎo：通妙，微妙的意思。
9. 微 jiāo：边际、边界。引申端倪的意思。
10. 谓：称谓。此为“指称”。
11. 玄：深黑色，玄妙深远的含义。
12. 门：之门，一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原**道**的门径。

---

1. 这是使用 `<span class="fn"></span>` 产生的。