

永樂大典版式魔改手冊

子
康

永樂大典卷之八百三

二支

詩

詩話四十五

千家詩話總龜 句法門 前人文章各自一種句法如老杜今君起拖春江流予亦江邊具小舟同心不減骨肉親每語見許文章伯如此之類老杜句法也東坡秋水今幾竿之類自是東坡句法魯直之夏扇日在搖行樂亦云聊此魯直句法也學者若能遍考前作自然度越流輩 同上 淵明退之詩句法分明卓然異衆惟魯直爲能深識之學者若能識此等語自然過人阮嗣宗詩亦然 同前 徐師川云作詩回頭一句最爲難道如

146mm

150mm

52 pt

192mm

188mm

版面第一

永樂大典的典型版面，見版式圖截圖。此規格，每葉十六欄，每欄兩行，行三十二字，行前空四字，為抬閣留出餘裕。卷標題頂格。章標題下沉二字。根據已有之經驗，設若正文字號 16pt；行間距 26pt；此時版心左右間距至少為：

$$15 \times 26 + 16 = 406\text{pt} = 143.79\text{mm}$$

版心上下間距至少為：

$$15 \times 32 = 480\text{pt} = 169.33\text{mm}$$

內邊框寬度至少為：

$$16 \times 26 = 416\text{pt} = 146.76\text{mm}$$

在測試過程中，我將版心設置為 $145 \times 161\text{ mm}$ ，161mm 是實際 28 個字加上自動插字間距之後的行長度。正文字號 16pt，行距 26pt，欄寬 26pt，內邊框寬度 416pt，此時繪製一個欄目，外邊框 $151 \times 182\text{ mm}$ ，由於計量的差異，首欄和末欄比中間各欄要略寬一些（約 1pt 左右）。（內外邊框使用 mm 做單位，而藍綫使用 pt 做單位）本模板僅適用於 JIS-B5 紙張。後文將介紹一些魔改到其他紙張的方法。

現在拓展到 B4 B5 兩種紙張。永樂大典；永樂大典，整版；四庫全書；四庫全書，整版；pdfm（應用於小說排版）；無騎縫書眉；無糸欄無騎縫書眉共七種版式（其中最後一種需要用戶動手關閉某些糸欄指令）。

今次更新，主要針對整版內容。

使用本模板需要一定的 UpTeX 基礎。關於入門的帖子，可以察看我之前的網頁。見鏈接：[...UpTeX 入門到放棄](#)。

關鍵詞：正文字號、行距、版心尺寸

版面控制

這段配置式的前提條件是，`\hoffset` 同 `\voffset` 的值皆為 0。這兩條命令能影響 TikZ 對坐標的查找。因此必須將他們置為零，否則會非常麻煩。

`hoffset` 參數用於控制頁面的左右平移。（包括奇數同偶數頁面同時平移）

`voffset` 參數用於控制頁面的上下平移。（包括奇數同偶數頁面同時平移）

他們都有一些替代命令，以及分別控制奇偶頁的內容。如：

```
1 \setlength{\voffset}{0 mm}  
2 \setlength{\hoffset}{0 mm}  
3 \setlength{\topmargin}{40mm}  
4 \setlength{\oddsidemargin}{-45 pt} %修正數據  
5 \setlength{\evensidemargin}{8 pt} %修正數據
```

這與你從本說明文件導言區看到的內容一樣。

`\topmargin` 值為正時，頁面向下移動。

`\oddsidemargin` 值為負時，奇數頁向左移動；

`\evensidemargin` 值為正時，偶數頁向右移動。

這樣，在 `\hoffset` 同 `\voffset` 的值皆為 0 的條件下，尋找絕對坐標會非常容易。TikZ 中，零點在頁面的左下角。因此第一個繪製的點，應該是以此為參照。譬如左頁中的外邊框坐標，(0.7,7.0) 表示從零點往右 7mm，再往上 70mm 的點，作為邊框的起點，以此繪製矩形。

其他知識點：TikZ 中插入中文文本，引用變量等。

關鍵詞：TikZ、版面控制

舊的水印命令

本來的水印命令如下，經我精簡程序，壓縮代碼后，使邏輯上更加複雜（啊！摔）但是，魔改的時候更方便了。加了不少注釋，雖然看起來都差不多……（新的程序結構描述，請見第五頁。）

```
1 \newcommand{\watermarkodd}{\AddToShipoutPictureBG{% 對正文奇數頁水印糸欄的定義
2   \begin{tikzpicture}[overlay]
3     \draw [line width=3pt, color=shuiro!80 ] (0.7,3.0) rectangle (15.8,22.2);% 外框
4     \draw [line width=1pt, color=shuiro!80 ] (0.9,3.2) rectangle (15.6,22);% 內框
5       \draw [line width=3pt, color=shuiro!80 ] (0,3.0) -- (0.7,3.0); % 下欄綫
6       \draw [line width=3pt, color=shuiro!80 ] (0,22.2) -- (0.7,22.2); % 上欄綫
7       \draw [line width=20pt, color=shuiro!80 ] (0,22.2) -- (0,20); % 上封綫
8       \draw [line width=20pt, color=shuiro!80 ] (0,3.0) -- (0,5); % 下封綫
9   \node [right,rectangle,rounded corners=1mm] at%
10     (0.6,2.6) {\hbox{\yoko\small\mgfamily~第~\kansuji\c@page~頁}};
11   \node [below,] at%
12     (0,20) {\hbox{\tate\@tfish}};
13   \node [below,] at%
14     (0,19) {\hbox{\tate\verthuge\gtfamily\ebseries%
15       \color{kakiro!80}\@maintitle\@subtitle}};
16   \node [below,] at%
17     (0,9) {\hbox{\tate\@tfish}};
18   \node [below,] at%
19     (0,8) {\hbox{\tate\verthuge\gtfamily\ebseries %
20       \color{kakiro!80}\zhnumber{\@arabic\c@ppage}}};
21   \node [below,] at%
22     (0,6) {\hbox{\tate\@bfish}};
23   \foreach \i in {443,391,...,80}{% 起始点+ 52pt 每欄从右往左
24     \draw [ color=shuiro!80 ] (\i pt, 3.2)--(\i pt, 22);
25   }% 絲欄
26   \end{tikzpicture}%
27 }
```

系欄第二

如何建立系欄。系欄的調整。

系欄者，豎向的欄目綫。重點是找到第一條綫的位置，其他都好辦了。

魔改的時候，奇數頁上，最好以左側作為起點繪製欄綫。此時左側界限是確定的。

左側內邊框的橫坐標，折合到 pt，步進為正文行距。右側界限應落在內邊框附近。

偶數頁上，最好以右側作為起點繪製欄綫。此時右側界限是確定的。

在欄目轉換時，需要計算最大公約數和最小公倍数。

正文字號 16 pt 時，各欄間距對版心的約束

序號	欄目个数	正文行距	版心寬度約束	內邊框寬度
1	14	25	341	350
2	14	26	354	364
3	14	27	367	378
4	14	28	380	392
5	14	29	393	406
6	14	30	406	420
7	15	25	366	375
8	15	26	380	390
9	15	27	394	405
10	15	28	408	420
11	15	29	422	435
12	15	30	436	450
13	16	25	391	400
14	16	26	406	416
15	16	27	421	432
16	16	28	436	448
17	16	29	451	464
18	16	30	466	480

此表格在換算欄目關係時非常有用。

同欄目數，相鄰行距可以公用一個內邊框寬度。如：14 欄 29pt 和 14 欄 30pt，可公用 406pt 作為內邊框寬度。

相鄰欄目，相差 2pt 的可以公用一個內邊框寬度，如：14 欄 30pt 和 15 欄 28pt，可公用 420pt 作為內邊框寬度。

當然啦，在實際設置中，內邊框寬度應比欄目寬度總和略大 1 至 2pt。在大行距時，這種差異不明顯。在小行距時，需要特別調整至基本吻合。

魚尾

永樂大典式書眉中間插入了三個魚尾符。

魚尾使用字体 gerib10.mf。安裝時，將整個文件夾拷貝至

C:\texlive\texmf-local\fonts\source\genko 之下。

執行 mktexlsr 刷新即可。調用方式。內部調用：

```
1 \font\@fish gerib10 at 20pt
2 \def\fontsymbol#1{\@fish\symbol{#1}}
3 \def\@tfish{\hbox{\yoko\color{\@fishcolor}\@fish\symbol{65}}}
4 \def\@bfish{\hbox{\yoko\color{\@fishcolor}\@fish\symbol{66}}}
5 \def\tfish{\hbox{\yoko\color{\@fishcolor}\@fish\symbol{65}}}
6 \def\bfish{\hbox{\yoko\color{\@fishcolor}\@fish\symbol{66}}}
7
8 \hbox{\tate\@tfish\quad\@maintitle{卷}\thechapter}%
9
10 \hbox{\tate\kansuji\thepage\quad\@bfish}%
```

外部調用，直接使用\tfish 和\bfish 命令。（t 表示 top，b 表示 bottom）
（yoko 表示橫書。tate 表示直書。）

書眉

書眉的引入、TikZ 水印的調用。目錄首頁水印的魔改。

首先，須明確水印命令成對出現，成對引入，成對被消滅。

```
1 \newcommand{\watermarkodd}{\AddToShipoutPictureBG{% 定義正文奇数頁水印
2   \begin{tikzpicture}[overlay]
3     \if@pdfm
4       ...
5     \else
6       ...
7     \fi
8   \end{tikzpicture}}%
9 }}
10 \newcommand{\watermarkeven}{\AddToShipoutPictureBG{% 定義正文偶数頁水印
11   \begin{tikzpicture}[overlay]
12     \if@pdfm
13       ...
14     \else
15       ...
16     \fi
17   \end{tikzpicture}}%
18 }}
19 \newcommand{\watermarkoff}{\ClearShipoutPictureBG}
20
21 \def\ps@plain{% 帶糸欄的正文頁眉樣式
22   \def\@oddfoot{%
23     \watermarkoff\watermarkodd}% 調用正文奇数頁水印
24   \def\@evenfoot{%
25     \watermarkoff\watermarkeven}% 調用正文偶数頁水印
26   \let\@oddhead\@empty
27   \let\@evenhead\@empty }
```

奇数頁水印命令改為 `xxodd`，偶数頁水印命令改為 `xxeven`，在調用他們的時
候就不混亂。

根據不同的需求，新建不同的水印命令。再新建不同的 pagestyle，調用水印命令，來實現無糸欄、凡例、前言、附錄等各種書眉的魔改。

對於翻頁到奇數的魔改。需要先定義好有糸欄和無糸欄兩種 pagestyle，再根據以前的翻頁命令進行魔改。

```
1 \if@pdfm
2 % 正文翻頁，空白頁采用糸欄
3 \def\pltx@mycleartoleftpage{\clearpage\if@twoside
4   \ifodd\c@page \else
5     \iftdir
6       \hbox{\thispagestyle{plain}}\watermarkoff\watermarkeven\newpage
7       \if@twocolumn\hbox{\}\newpage\fi
8     \fi
9   \fi\fi}
10 \def\cleardbpage{\pltx@mycleartoleftpage}
11 % 前言翻頁和附錄翻頁。使用kochu 模式（無糸欄）
12 \def\pltx@kochucleartoleftpage{\clearpage\if@twoside
13   \ifodd\c@page \else
14     \iftdir
15       \hbox{\thispagestyle{empty}}\watermarkoff\watermkkochueven\newpage
16       \if@twocolumn\hbox{\}\newpage\fi
17     \fi
18   \fi\fi}
19 \def\mycleardbpage{\pltx@kochucleartoleftpage}
20 \else
21 \def\cleardbpage{\pltx@cleartooddpage}
22 \def\mycleardbpage{\pltx@cleartooddpage}
23 \fi
```

擦除某一頁的水印前先使用\pagestyle{empty}，再 \watermarkoff。

頁碼計數器。szpage、ppage、page。這三個計數器，szpage 用於前言中，使用\pagestyle{my}可直接調用。ppage 用於書眉中的頁碼。奇數頁、偶數頁使用同一個數字。步進命令在偶數頁水印命令的末尾（所有的偶數頁水印都要有此步進命令，否則導致頁碼紊亂）。不能在 pagestyle 定義中。page 不多說，內部頁碼。

水印開關指令

糸欄書眉使用 class (pdfm) 選項打開。默認不開啓。

使用垂直書眉需要調整頁面平移位置。參見【版面第一】。

糸欄、邊框、魚尾、頁碼等分別由不同的命令控制。當加上奇偶后就可直接控制水印狀態。

糸欄 (\@ribonodd \@riboneven)

邊框 (\@kasenodd \@kaseneven)

魚尾 (\@fishodd \@fisheven)

正文垂直頁碼 (\@ppageodd \@ppageeven) pdfm 不開啓。

正文水平頁碼 (\@pdfmpageodd \@pdfmpageeven) pdfm 開啓。

水印開關指令

使用 class 選項【pdfm】打開糸欄、邊框、魚尾和騎縫書眉。

- \watermarkoff\pagestyle{empty} —— 【擦除水印】
- \pagestyle{plain} —— 使用【正文】頁眉樣式
- \pagestyle{my} —— 使用【前言】頁眉樣式
- \pagestyle{mytext} —— 用於本說明文件的頁眉樣式
- \pagestyle{myabstrac} —— 使用【凡例】頁眉樣式
- \pagestyle{mymenu} —— 使用【目錄】頁眉樣式
- \pagestyle{myappendix} —— 使用【附錄】頁眉樣式

頭注、傍注、脚注、尾注、行間注、割注

本模板不再預先載入頭注包 (tochu.sty)，因此包設置版面後，會改變漢字行爲，需要使用此包得設定兩個參數，並使用命令調用頭注計算配置式。

頭注：位於天頭的注釋。也叫眉批。

脚注：位於地脚的注釋。和頭注相反。脚注也使用頭注包調用。

```
1 \documentclass[b5paper,pdfm]{sz}  
2 \setlength{\textwidth}{172 mm}  
3 %為頭注的使用，設置版面寬度（即由版心上邊至底邊的距離）  
4 \setlength{\handurawidth}{216 mm}  
5 %頭注領域の計算，將頭注編號輸出為漢字  
6 \settochuu \kanjichuu %  
7 %脚注領域の計算，將頭注編號輸出為漢字  
8 %\setkyakuchu\kanjichuu %  
9 \begin{document}  
10 ...
```

傍注：使用\footnote{}調用的注釋，位於頁面左側。本模板仍然支持這種注釋。但不推薦使用。

尾注：使用\endnote{}記錄注釋，並使用\theendnotes 命令在章節末尾調用。此命令有一個目前仍無法解決的問題，當尾注番號出現于頁首時，會導致文本整體左移 2pt。似乎無法通過壓縮盒子高度對番號進行整形。（使用\smash\hbox{}可以壓縮盒子高度為 0）

都云作者痴
誰解其中味

誰解其中味

例二 滿昏荒唐言 一把辛酸淚

都云作者痴
誰解其中味

誰解其中味

例三 滿帟荒唐言 一把辛酸淚

都云作者痴
誰解其中味

誰解其中味

例三：正常的文本應該是這樣。漢字中心位於欄目中心，左右兩側空白相等。行間注文寬度 8pt，正文漢字寬度 15pt（因 Cjaskale 參數引起的本文縮小），這樣當行距＝欄距＝30pt 時，文本剛好位於欄目中心，且行間注不侵限。

字体第三

尋找合適的字体

UpTeX 系統使用的漢字，默認都是日文漢字。這些字体都滿足 Adobe Japan 1-6 標準。

日文字体有森澤、筑紫、華康三大廠。其中筑紫的明朝、圓體，森澤的黑體，華康的楷體都各有千秋。按下不表。

欲魔改回中文字体，有以下幾種辦法。

- 1、使用思源韓版字体。
- 2、使用思源日版字配置系統字体。
- 3、使用 perl 脚本，自己創建虛擬字体以及 copy 已有的 tfm。見鏈接：[...UpTeX 入門到放棄之方案四](#)。

下面不再深入展開。更多内容詳細閱讀【[思源韓版字及其配置式簡單話](#)】。

關於縱書字体的標點壓縮，詳見“ NFSS 字体 配置思源字体（第二部分） - 續.txt”。關於魔改 VF TFM 的補充說明，使用 Pxcopyfont 工具包複製出的 tfm 用於排版，出現無法準確斷行的問題，應複製 名為 upstsl 或者 upstht 的 tfm 副本進行重命名覆蓋。

再 BB 一句，不要使用國標字体的標點符號做縱排古文，賊醜。

UpTeX 是空格敏感型，漢字間的空格會被保留，輸出。因此正文文檔和 main.tex 分離非常重要。應盡量使用波浪號 { } 花括弧替代空格，防止引起不必要的空白。{ } 會被輸出為四分之一空白。

繼續八字体。

首先，本模板直接從 class 預置了正文字號和行距。

```
1 \def\n@baseline{26}%  
2 \def\Cjascale{0.924690}  
3 ...  
4 %% 定義正文字號  
5 \renewcommand{\normalsize}{\% \normalsize=10pt@18pt  
6 \setfontsize\normalsize{16}{26}%  
7 \kanjiskip=.1zw plus .02zw minus .02zw  
8 \abovedisplayskip 6\p@ \@plus3\p@ \@minus3\p@  
9 \abovedisplayshortskip \z@ \@plus3\p@  
10 \belowdisplayshortskip 6\p@ \@plus3\p@ \@minus3\p@  
11 \belowdisplayskip \abovedisplayskip  
12 \let\@listi\@listl}
```

行 1 表示定義的正文行距為 26pt。

行 2 Cjascale 參數，定義的漢字縮放比例為 0.924690，此值是 upLaTeX、pLaTeX 所使用的。對於 UpTeX 和 pTeX，由於他們調取不同的執行邏輯，這個值一般設置為 0.961000。

行 6 定義正文字號為 16pt，字高為 26pt。此字高會將漢字上下撐開，因此只改此值，也會引起行距的變化。

特別注意第 7 行，對漢字行爲進行整形。自動插入 0.1 字符的空白，使漢字亮行。魔改時可修改此數值，或直接屏蔽其內容。

對於其他的字號定義，請詳細察看 class。

本模板嚴格執行字體分離原則。因此不含任何字體配置文件。

字體的配置請參照 UpTeX 入門與放棄-思路二-how to hack map file.；

或者寺田侑佑的網頁：[\(u\)pTeX における和文多書体の実現 ～Sierra の全和文フォント出力を例として～ - TeX Alchemist Online](#)；

或者八登 崇之的網頁：[\(u\)pLaTeX のデフォルトの日本語フォントを好きなやつに変える方法](#)；

可以通過 CID 直接調用異体字。如：

\CID{6930}\CID{13407}\CID{14241}\CID{14242}\CID{14243}\CID{14244}\CID{14245}
\CID{14246}\CID{14247}\CID{14248}\CID{14249}\CID{14250}\CID{14251}\CID{14252}

邊邊邊邊邊邊邊
邊邊邊邊邊邊邊

\CID{6929}\CID{14235}\CID{14236}\CID{14237}\CID{14238}\CID{14239}\CID{14240}

邊邊邊邊邊邊邊

關於字体知識，可查閱 [morisawa font dictionary ver3.0 pdf](#)，關於 JIS 舊字形（康熙字形）、新字形相關內容，請點擊此網頁瀏覽：[新舊字体表](#)。

八阿哥第四

宏包載入順序衝突

本模板予載入模板包括 TikZ、otf、zhnumber、xcolor、jcolor、graphics、hyperref 等。尤其注意不需要再次載入 TikZ 宏包。

otf 宏包，用於支持 `\CID{xxxxxx}`，`\UTF{XXXX}` 命令調用異体字。（xxxxxx 表示十進制數。XXXX 表示十六進制數，下同）

pxbase 宏包，用於支持 `\UI{XXXX}` 命令調用 BMP 外漢字。

其中，`\CID` 和 `\UTF` 命令只能在系統字體環境中使用。在魔改的自定義字體環境中使用會引起異常。`\UI` 命令沒有這個缺陷。可以看作是 `\UTF` 命令的增強版。

關於 `plautopatch` 和 `platex-tools` 的說明……

本模板使用 p_AT_EX 補丁包 `plautopatch`，所以需要手動安裝 `plautopatch` 和 `platex-tools` 宏包到系統。解壓文檔后，先放在文件夾內試運行，沒有其他問題再往系統文件夾拷貝，安裝路徑如下：

```
C:\texlive\2019\texmf-dist\tex\latex\plautopatch
```

```
C:\texlive\2019\texmf-dist\tex\latex\platex-tools
```

結語第五

示例文件原始版本下載地址：[永樂大典系列—書格數字圖書館—未曾](#)

感興趣的讀者可以去下載我的紅樓夢卷子，以及利用本模板製作的紅樓夢做古圖書：

[紅樓夢·脂硯齋重評石頭記·庚辰本·繁體中文版](#) - Steve Cheung 的文章 - 知乎

[脂硯齋重評石頭記（庚辰本）卷子本](#) - Steve Cheung 的文章 - 知乎

本模板形成迄今 20 餘年，原始版本各種祖傳代碼。經我魔改頁眉頁碼，封面、後注、目錄等各種內容后，仍可能存在八阿哥。

模板安裝

將 sz.cls 和 colordef.tex jcolor.sty tochu.sty warichus.sty uline-.sty

拷貝至 C:\texlive\texmf-local\tex\uplatex\uplatex-szclass 中。

執行 mktexls。

消歧義：如果建立多個副本，需要同時將 class 內部的名稱進行重命名：

```
\ProvidesClass{sz}[2019/09/17 v1.6c ShigakuZasshi type pLaTeX class]
```

class 中 注明的請勿修改的地方呢，最好不要嘗試去改，真的會炸的。

另外各種開闔指令，我會在將來的版本中繼續更新注釋。

希望讀者祥加反饋。QQ 602644360

UpTeX 常用命令表

序號	命 令	描 述
1	<code>\CID{xxxxx}</code>	調用 CID 番號。詳細察看 Adobe Japan 1-6 手冊。
2	<code>\UTF{XXXX}</code>	調用 UTF 番號。
3	<code>\UI{XXXX}</code>	調用 UTF 番號。
4	<code>\hskip3mm</code>	右移 3mm。或者垂直模式下下移 3mm。
5	<code>\vskip3mm</code>	下移 3mm。或者垂直模式下左移 3mm。
6	<code>\hspace{2zw}</code>	右移 2 字寬度。或者垂直模式下下移 2 字寬度。
7	<code>\vspace{2zh}</code>	垂直模式下左移 2 字寬度。由於存在非等寬字體，所以不推薦使用 zw 作為單位。
8	<code>\ruby[g]{親文字}{襯文字。}</code>	居中顯示行間注。顏色漢字需要再套一層{}
9	<code>\ruby[gH]{親文字}{\color{blue}襯文字。}</code>	與頭並齊行間注。
10	<code>\ruby[gc]{親文字}{襯文字。}</code>	居中行間注（默認）
11	<code>\ruby[Sg]{親文字}{襯文字。}</code>	左側批注。
12	<code>\truby[g]{親文字}{右側注釋。}{左側批注。}</code>	兩側批注。
13	<code>\warichu{xxxx}</code>	自動模式的割注。奇數字批注可能會出錯。
14	<code>\warichu*{xxxx & xxx}</code>	割注包的手動模式，用於奇數字數的批注。
15	<code>\yoko</code>	盒子內文字方向水平。
16	<code>\tate</code>	盒子內文字方向垂直。主要的垂直命令。
17	<code>\dtou</code>	盒子內文字方向垂直由下而上。
18	<code>\hbox{\kanjiskip=3pt 我是漢字。}</code>	漢字字距調整。單獨使用需要使用 hbox 整形。
19	<code>\xkanjiskip=.1zw plus .02zw minus .02zw</code>	漢字和西文間距。可以在 normalsize 中預定義。
20	<code>\kansuji123</code>	把數字 123 轉寫成一二三，而不是一百二十三。
21	<code>\zhnumber{123}</code>	把數字轉寫成一百二十三。
22	<code>\rensuji{123}</code>	在垂直模式下，使數字（123）人立起來。
23	<code>\mc 或者 \mcfamily</code>	調用明體字。
24	<code>\gt 或者 \gtfamily</code>	調用黑體字。
25	<code>\mg 或者 \mgfamily</code>	調用圓體字。
26	<code>\zmark{1A01}</code>	我魔改的頭注番號命令。
27	<code>\ztxt{1A01}{注釋文字在這。}</code>	我魔改的頭注命令。

有不明白的地方可以察看本說明文檔。

UpTeX 常用命令表 (續表)

序號	命 令	描 述
1	<code>\userelfont\mgfamily</code>	調用日文 (或中文) 字體輸出英文字符。
2	<code>\makebox[10zw][s]{能解者方有辛酸}</code>	以 10 字寬度對盒子內漢字兩端分散對齊。
3	<code>\makebox[10zw]{之淚哭成此書壬午}</code>	建立 10 字寬的盒子並使漢字居中對齊。
4	<code>\parbox<t>{31zw}{xxx}</code>	在橫書環境中建立直書方向的段落盒子。
5	<code>\parbox<y>{31zw}{xxx}</code>	在直書環境中建立橫書方向的段落盒子。
6	<code>\begin{minipage}<y>[htpb]{144mm}</code> <code>\end{minipage}</code>	在直書環境建立橫書 minipage。 y 換成 t 則是在橫書環境建立直書 minipage。
7	<code>\kana{親文字}{注文。}</code>	與 ruby 一樣建立振假名。需要 furikana 宏包。 可能不支持改注文顏色。
8	<code>{\leavevmode\kern-2zw\raise0.0zh\hbox{皇太后}}</code> <code>}}</code>	用於為漢字建立抬格。
9	<code>{\leavevmode\kern-0zw\raise0.25zh\hbox{臣}}</code> <code>}}</code>	用於為漢字建立挪格。

本模板文件列表

序號	名 稱	描 述
1	sz.cls	class 主文件。
2	colordef.clo	class 使用的顏色定義配置文獻。
3	b5pdfm.clo	常規 B5 紙張的邊框、糸欄、魚尾、騎縫書眉。
4	b5paper.clo	常規 B5 紙張的邊框、糸欄；無魚尾、騎縫書眉。 pdfm 的否定狀態。
5	YongleCanon.clo	B5 紙張的永樂大典的邊框、糸欄、魚尾、騎縫書眉。
6	YongleCanonFullPage.clo	B4 紙張的永樂大典的邊框、糸欄、魚尾、騎縫書眉。
7	SKQS.clo	B5 紙張的四庫全書的邊框、糸欄、魚尾、騎縫書眉。
8	SKQSFullPage.clo	B4 紙張的四庫全書的邊框、糸欄、魚尾、騎縫書眉。
9	pagesizedef.clo	class 使用的外部紙張判定。用於確定不同紙張不同版式下的平衡參數。
10	jcolor.sty	class 使用的日式顏色。
11	stonesettings.sty	為本文件及測試文件寫的設置文檔。
12	main.tex	本說明文件。
13	test.tex	測試文件。
14	gerib10.mf.zip	魚尾字體。安裝見“魚尾”一節。
15	tochu.sty	藤田 眞作氏頭注包。
16	warichus.sty	阿部 紀行氏割注包。
17	uline-.sty	吉永 徹美さん氏下划綫包。
18	plautopatch.zip	pLaTeX 補丁包。安裝見“八阿哥第四”一節。
19	platex-tools.zip	同上。
20	思源韓版字体及其配置式簡單話.zip	安裝略。
21	直接編譯可能缺的包.zip	對可能的缺包進行的統合。
22	803.tex	永樂大典第 803 卷正文第 1-2 頁。
23	yt.tex	本說明文件正文。

