



UQAR – Chaire de Recherche EEC

Modèle de présentation *beamer*

Le style “Rimouski”

Timothée Poisot Steve Vissault

<http://timotheepoisot.fr/>

7 novembre 2012

- Énumération
- Texte alerté

Une diapo avec un sous-titre.

- ❶ Premier élément
- ❷ Deuxième élément

$$\frac{dN_i}{dt} = r_i N_i \sum_j \alpha_{ji} N_j$$

Cette frame est *vide*, en utilisant l'argument optionnel `plain`.

Cette frame est coupée en plusieurs parties.

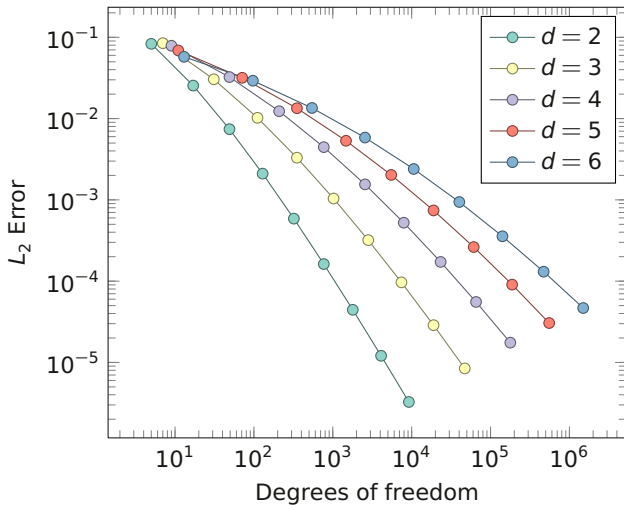
Par exemple, ça, c'est la deuxième partie.

Frame centrée en haut

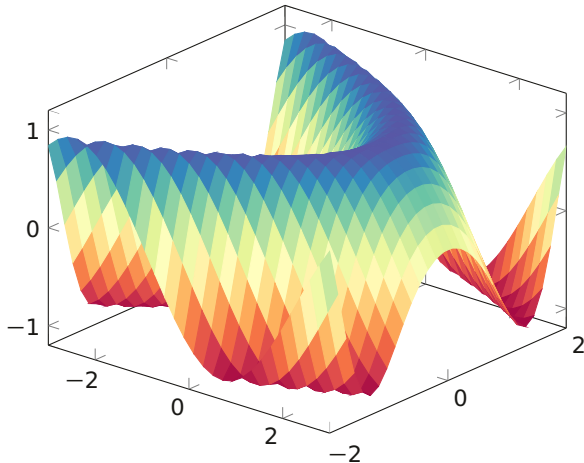
Cette frame est alignée par le haut. Ça peut servir, sans doute.

Avec un graphique pgfplots

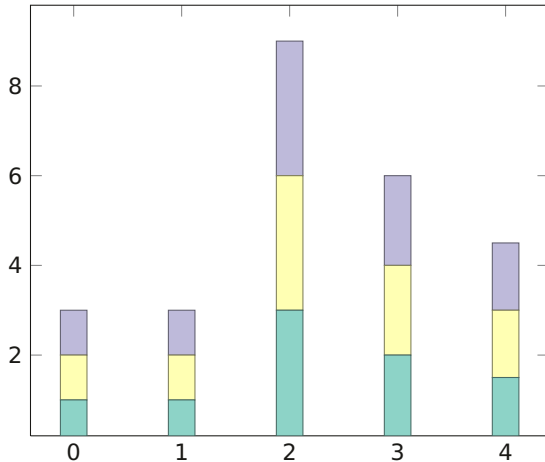
On utilise le cycle Set3



Avec une surface
On utilise la *colormap Spectral*



Avec des barres
On utilise la palette Set3



En plus des fichiers pour modifier le style des slides, le *package* pgfcb met à disposition plusieurs palettes de couleur pour les graphiques. Ces palettes sont celles de *ColorBrewer 2*, visibles à <http://colorbrewer2.org/>.

Chaque palette existe en trois versions : pour les *dotplots*, les histogrammes et autres versions remplies, et les surfaces. Le nom de la palette est préfixé par *p*, *h*, et *s*.

Les palettes disponibles sont les suivantes :

Chaque couleur peut être appelée indépendamment, en utilisant son numéro dans la palette. Par exemple, cette phrase utilise la couleur S34, soit la quatrième valeur de la palette S3.