



UQAR – Chaire de Recherche EEC

## **Modèle de présentation *beamer***

Le style “Rimouski”

**Timothée Poisot   Steve Vissault**

<http://timotheepoisot.fr/>

14 novembre 2012

- Énumération
- Texte alerté

Une diapo avec un sous-titre.

- ❶ Premier élément
- ❷ Deuxième élément

$$\frac{dN_i}{dt} = r_i N_i \sum_j \alpha_{ji} N_j$$

Cette frame est *vide*, en utilisant l'argument optionnel plain.

Cette frame est coupée en plusieurs parties.

Par exemple, ça, c'est la deuxième partie.

Cette frame est alignée par le haut. Ça peut servir, sans doute.

### **Block standard**

Eiusdem multi ex provinciae cuius apud est vel regale apud atrocium congregati apparatus cuius usibus.

### **Block alerte**

Eiusdem multi ex provinciae cuius apud est vel regale apud atrocium congregati apparatus cuius usibus.

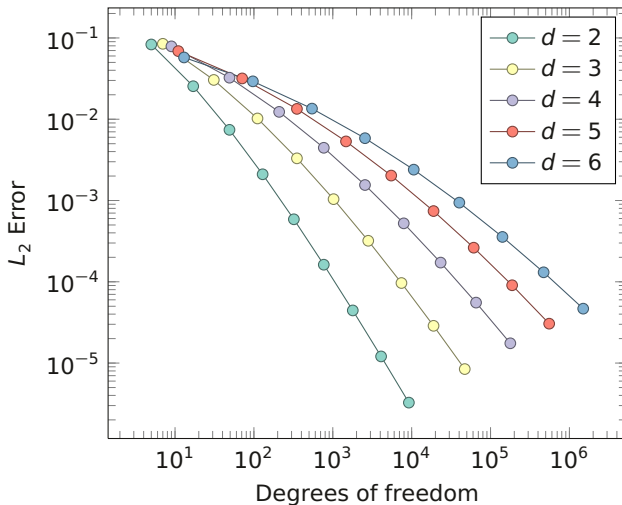
### **Block exemple**

Eiusdem multi ex provinciae cuius apud est vel regale apud atrocium congregati apparatus cuius usibus.

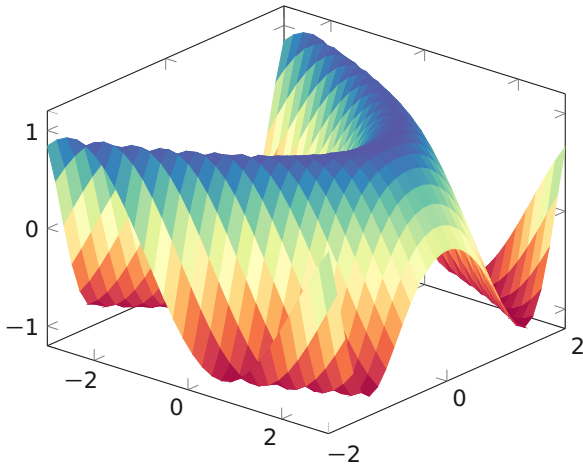


## Avec un graphique pgfplots

On utilise le cycle Set3

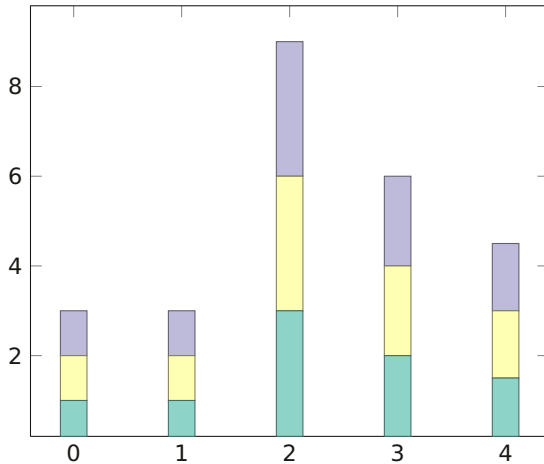


**Avec une surface**  
On utilise la *colormap Spectral*



## Avec des barres

On utilise la palette Set3



En plus des fichiers pour modifier le style des slides, le *package* `pgfcb` met à disposition plusieurs palettes de couleur pour les graphiques. Ces palettes sont celles de *ColorBrewer 2*, visibles à <http://colorbrewer2.org/>.

Chaque palette existe en trois versions : pour les *dotplots*, les histogrammes et autres versions remplies, et les surfaces. Le nom de la palette est préfixé par *p*, *h*, et *s*.

Les palettes disponibles sont les suivantes :

Chaque `couleur` peut être appelée indépendamment, en utilisant son numéro dans la palette. Par exemple, cette phrase `utilise la couleur S34`, soit la quatrième valeur de la palette `S3`.