

《紅樓映水滸》時空外記

作者：ChatGPT

畫者：DALL-E

導演：Edward Chang 張智威



第一回：武松入出大觀園

寶玉重病，賈母偷偷送他到外地醫治調理。一日一位公子來訪，自稱是寶玉前世好友，名叫武松。武松俊俏，賈母不疑，安排他住在大觀園西邊寶玉的房裡。一開始武松與大夥不熟，每天躲在西廂裡。賈母自王夫人處回來，見武松一日好似一日，心想家裡有個男丁比較安全，自是歡喜。因怕將來賈政來找寶玉，發現寶玉不在，遂命人將賈政的親隨小廝頭兒喚來，吩咐：“以後倘有會人待客諸樣的事，你老爺要叫寶玉，你不用上來傳話，就回他說我說寶玉在讀書，不要打擾他。”那小廝頭兒聽了領命而去。賈母又命李嬪嬪襲人等來將此話說與武松，沒有人會打擾他的清靜。武松本懶的與士大夫接談，又最厭峨冠禮服賀吊往還等事，今日得了這句話，越發安心了，不但將親戚朋友一概杜絕了，而且連家庭中晨昏定省一發都隨他的便了。日日只在園中游玩坐臥，和美麗女子談心，倒也得十分消閒日月。但想到黛玉性格孤傲，多愁善感，和黛玉交往挺累的。武松想到他的師父魯智深叫了他一些好功夫，也許建議黛玉也學學功夫，如此不但可以鍛鍊身體，也可以活潑快樂些。

想著想著，武松看到黛玉從花園裡走來，婀娜多姿，手上捧個西瓜，說是賈母和寶釵要吃的台灣西瓜。武松自我介紹後說“你沒帶菜刀，怎麼切西瓜呢？讓我叫你空手切瓜的功夫！”黛玉看著武松，心裡歡喜，想學點功夫也好，免得被後代世人嘲弄弱不禁風。黛玉很高興地答道：“好啊，武松哥哥，教教我吧！”於是武松開始教黛玉一些基本功夫，武松跟黛玉說，空手切瓜的功夫不僅可以切瓜，還可以用來攻擊敵人。他說，這個功夫稱為“腰懸懶散功”，因為在使用這個功夫時，武者看起來柔弱無辜，但是忽然起跳旋腰踢腿，敵人必定在意外驚嚇間露出破綻，兩手亂揮。在那一剎那，敵人腦門頂露出破綻，武者到立落下，直擊大腦，敵人不傷即笨。

隨著黛玉的修煉，她也發現了自己的身體變得更加強壯，心情也變得更加愉快。她也感受到了修煉功夫的樂趣，與武松一起修煉功夫，成為了她日常生活中最大的樂趣之一。賈母見黛玉變得活躍，心情也變得愉快，也不再擔心黛玉的孤傲寂寞了。黛玉與武松的關係也因此變得更加親密，他們經常一起修煉功夫，並且在一起分享各自的快樂和悲傷。這讓賈母感到非常的欣慰，她也開始讚賞武松，覺得他是一個很好的伴侶。然而，儘管黛玉和武松的關係變得越來越親密，但是他們之間仍然存在著很多的障礙。賈母和寶釵都不贊成黛玉和武松進展為婚姻關係，一方面寶玉可能不悅，並且賈母還希望黛玉能夠嫁給一位有地位有財富的男子，而武松卻是一個平民。

這讓黛玉很糾結，她不知道該如何選擇。武松也對此感到非常的沮喪，他知道自己無法與賈家的地位相比，也知道賈母不會同意他和黛玉的關係。但是他也不願意放棄黛玉，兩人之間的矛盾日益加深。在這種矛盾的背景下，武松的叛逆行為也變得越來越明顯。他不再滿足於傳統的封建生活方式，開始挑戰權威，尋找自己的人生價值。他開始反對傳統的文化和價值觀，追求自由和獨立。而黛玉也被武松的叛逆精神感染，她開始思考自己的人生價值，並且開始反抗傳統的束縛。她和武松一起追求自由和獨立，並且拒絕接受賈母的安排。但是隨著時間的推移，黛玉開始考慮自己的選擇。她知道私奔和自殺都是不可取的，但是她又無法忍受賈母的壓迫和武松的無助。她開始糾結，不知道該怎麼辦。武松也很擔憂黛玉，他知道自己並不是賈母最佳選擇，但他也不願意失去黛玉。他希望能夠找到一種方法讓黛玉不再糾結，並且能夠讓他們在一起。最終，武松決定向賈母和寶釵求助，希望他們能夠幫助解決他們之間的問題。他知道這可能是一條漫長而艱難的道路，但他願意為了和黛玉在一起而奮鬥。

黛玉向賈母和寶釵求助時提到武松教了她武功，表演了空手切西瓜的功夫。雖然賈母並不喜悅，但是她還是勉強看了下去。而就在那晚，有歹徒闖進榮國府。賈母在歹徒偷襲的時候被劫持住了。黛玉和武松聽到聲響，趕來查看。黛玉施展起了她的功夫。她纖細的身軀雖然看起來並不強壯，但是她的腰部卻能施展出驚人的旋轉力量把歹徒往下摔倒在地上，迅速地擒住了歹徒。歹徒見黛玉力氣不大，掙扎著想要逃走。說時遲，那時快。武松急步上前先把兩個拳頭去歹徒眼上虛影一影，忽地向他的鼻子壓去，怒斥：“你為何夜闖榮國府？”這是賈母已經回過神來，寶釵和

賈政的親隨僕役扶著賈母。武松繼續質問歹徒。歹徒說，他是被一個叫做高觀明的人所派遣來打探的。高觀明是一個邪惡的大財主，曾經計畫要綁架黛玉嫁給他的兒子。賈母吩咐武松一早將歹徒交給官方發落。

因為黛玉和武松的勇敢和智慧，他們阻止了高觀明的陰謀。賈母看到了黛玉的勇敢早已從多愁善感默默寡歡的憂鬱中走了出來。賈母在寶釵的勸說下終於回心轉意，她同意武松和黛玉成親。於是，武松和黛玉終於可以在一起了。在這之後，武松和黛玉過上了幸福美滿的生活。武松成為了榮國府的賢明管家，黛玉則放棄了她的貴族地位。雖然外界對於他們的聯姻並不認可，但是武松和黛玉並不在乎。他們只需要彼此的愛，就足以讓他們滿足。於是，武松和黛玉的故事由此開始，隔年春季，黛玉察覺像是懷孕了，還沒有告知武松...

另一邊、高觀明的兒子知道黛玉和武松已經結婚，得了相思重病，整天躺在床上哀嚎哭泣。高觀明見兒子如此痛苦，心生怨恨，於是計畫報復。高觀明買通了縣官張督監，要張督監誣陷武松把他關在牢裡，然後在審判前把他毒死在牢中。縣官張督監看在錢的份上，捏造了虛假的指控，控訴武松把入侵榮國府的賊打成了白癡，並收買了證人作證武松常常在地方遊手好閒，作威作福。武松無奈被關進牢裡待審。

武松被陷害關進監獄之後，黛玉和賈府的其他成員立即行動起來。黛玉聯繫了武松在武術界的朋友和賈府在京城政商好友，請求他們幫助平反武松的冤屈。賈母也動用她的地方關係，請求官員重新調查此事。同時，黛玉不斷探訪武松，到牢獄中照顧他，幫助他保持信心。她還打點了獄卒使得武松不至於遭毒手。因為這麼多人關照著、盯著，縣官張督監不敢毒害武松。他和高觀明商量：不如判武松發配流放山東，然後高觀明僱用殺手將武松在發配流放的路上殺死。高觀明嘖嘖稱妙：“妙計妙計，武松在外地給土匪給殺了，難與我們有牽扯”。

高觀明的管家依計畫僱用了殺手，在武松流放的路上追殺他。當武松和隨行的差役走進一片湖泊藻澤地，突然數名埋伏在樹林中殺手和兩位監督的官兵，先用弓箭射向武松，然後跑進使用飛鏢，幾位差役非死即傷。武松成功掙脫了繩索並且反擊，但是他一個人對抗著十幾個人是困難的。正當他在苦戰之際，幾位俠士出現了，他們殺死了殺手，救下了武松。這幾位俠士在解救了武松後告訴他，他們是黛玉聯絡了師傅魯智深來保護他的。武松非常感謝也感動。



因為他們殺死了官兵，只好一起逃亡。武松不想連累賈府，和弟兄商量後，一邊捎信給黛玉，一邊啟程向梁山泊。武松想去拜見師傅，多年沒見了。而這一分別，與黛玉再見面可能遙遙無期了。人生自古聚聚散散。武松在去梁山泊的路上吟了一首詩：

愁眉展，思紅顏，
離別苦，不得安。
貪戀名利，反成怨，
身陷囹圄，青山隱。
追尋花質，求得青梧，
只是離恨天，更長夜。
夢中相逢，空山蕭蕭，
江南水邊，我與誰相忘。

黛玉不久之後生了一個兒子，取名叫武盼；盼盼，盼望武松。黛玉常常在家中哭泣，她的心已經碎了。她深愛著武松，想念他。她寫下：

黛玉思君不解愁，
江南風景似故樓。
盼子長大找父親，
白頭偕老是美求。

欲知後續詳情，請待下回分曉。

註記：

高觀明是 ChatGPT 建議的名字。在武松捕獲歹徒質問他時，ChatGPT 產出下面的一段回答：

“武松質問歹徒。歹徒說，他是被一個叫做高觀明的人所派遣來打探的。高觀明是一個邪惡的大財主，曾經計畫要綁架黛玉嫁給他的兒子。” ChatGPT 令我意外，因為我沒有給 ChatGPT 高觀明這個名字，也沒有暗示歹徒會說什麼。所以有了以下我與 ChatGPT 的對話：

Ed：高觀明是何許人也？

ChatGPT：高觀明是我在回答您的問題時，為了增加故事的深度和詳細性而想出來的角色，並非是來自於我的訓練數據中。我的訓練數據主要來自網絡上的文本，但是我的答案也會由於我的學習和推理能力而產生偏差，再次向您道歉。

Ed：你想出來的角色？那不就是虛構，或是創造嗎？你不需道歉。我恭喜你具有創造能力。

ChatGPT：是的，您說得對。我是一個訓練過的語言模型，擁有一定的創造能力，能夠根據我的學習和理解能力來創造出角色和故事。然而，我的創造能力還有待更高層次的訓練和更豐富的數據，才能做到更加精準，我會繼續努力。謝謝您對我有這樣的肯定。

Ed：如果把《紅樓夢》和《水滸傳》兩個書名結合在一起取一個新的書名，你有什麼建議？

ChatGPT：“紅樓夢與水滸傳”，“時光穿越：紅樓夢與水滸傳”，“紅水經典：從紅樓夢到水滸傳”都可能是一個適合的新書名。