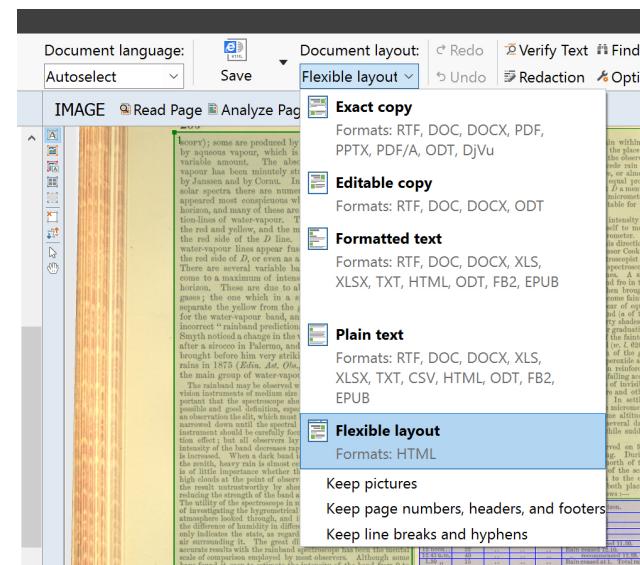
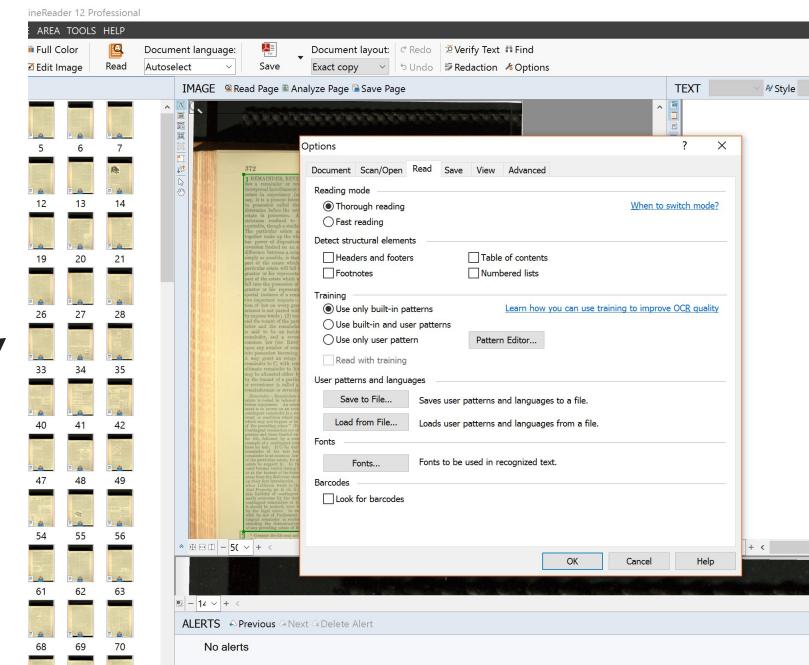


# ABBYY Manual for Encyclopedia Britannica Project

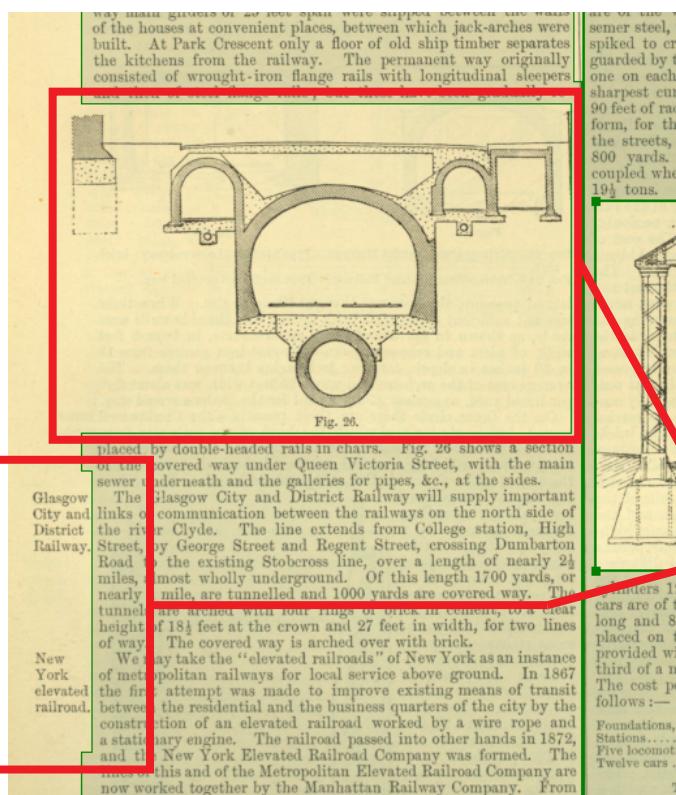
- 1. Add all pages in order, odd and even**
- 2. Write down in the project page the numbers of the first and last page that you are processing.**
- 3. Write down the volume/s number.**
- 4. Be sure that in tools/options/read the boxes on headers, footers and most importantly footnotes are unchecked.**
- 5. At the start of the process use flexible layout as a setup for your work (you'll switch to formatted text at the end when exporting the html code)**
- 6. Be sure to use the correct selection of languages.**



## 7. Save often your work (max 10 pages then save)

## 8. If possible use only two text blocks for the actual text and if notes are in the page, one or two text blocks for the notes.

## 9. For every page that you do be sure to number the blocks in order using the Order Areas Tool and being sure that the notes are the last ones



WAY

amounted in 1883-84 to 58 per cent. of the gross earnings. On the New York Elevated Railroad the line is supported on iron lattice-work columns let into cast-iron base blocks, brickwork and concrete, at distances of from 37 to 45 feet. Where the street traffic is crowded a single row of columns is planted in the line of each curb, on the upper ends of which a pair of longitudinal girders are fixed to carry a line of

**Cut Area Part**

IMAGE Read Page Analyze Page Save Page

RAPHAEL

Its all paintings, especially that of the Annunciation (2ea) by his old master Perugino.<sup>2</sup> It was probably with this that Raphael visited Siena and assisted Signorelli with sketches for his Piccolomini frescoes.<sup>3</sup> The Madonna of S. Antonio was also finished in 1505, but was probably begun before the Florentine visit.<sup>4</sup> A record of his visit to Siena exists in a sketch of the antique marble group of the Three Graces, then in the cathedral library, from which, not long afterwards, he painted the small panel of the same subject now in Lord Dudley's collection.

In 1505 Raphael was again in Urbino, where he painted for the duke another picture of St George, which was sent to England as a present to Henry VII. The bearer of this and other gifts was Guidobaldo's ambassador, the accomplished Baldassare CASTIGLIONE (q.v.), a friend of Raphael's whose noble portrait of him is in the Louvre. At the court of Duke Guidobaldo the painter's ideas appear to have been led into a more secular direction, and to this stay in Urbino probably belong the Dudley Graces, the miniature Knight's Dream of Duty and Pleasure in the National Gallery (London),<sup>5</sup> and also the Apollo and Daphne, sold in 1882 by Mr Morris Moore to the Louvre for £10,000, a most lovely little panel, painted with most Flemish minuteness, rich in colour, and graceful in arrangement.<sup>6</sup>

Towards the end of 1506 Raphael returned to Florence, and there (before 1508) produced a large number of his finest works, carefully finished, and for the most part wholly the work of his own hand. Several of these are signed and dated, but the date is frequently very doubtful, owing to his custom of using Roman numerals, introduced among the sham Arabic embroidery on the borders of dresses, so that the I's after the V are not always distinguishable from the straight lines of the ornament. The following is a list of some of his chief paintings of this period:—the Madonna del Granduca (Pitti); Madonna del Giardino, 1506 (Vienna); Holy Family in the Louvre, 1506 or 1507 (Madrid); the Virgin of the Rocks, 1507 (National Gallery); the Borgognone Entombment, 1507; Lord Coventry's Madona with the Pomegranate, 1508; La bella Giardiniere, 1508 (Louvre); the Eszterhazy Madonna; probably the same year, as well as the Madonna del Cardellino (Uffizi), the Tempi Madonna (Munich), the Colonna Madonna (Berlin), the Bridgewater Madonna (Bridgewater House), and the Oriente Madonna (Due d'Aumale's collection). The Ansidi Madonna was bought in 1884 for the National Gallery from the duke of Marlborough for £70,000, more than three times the highest price ever before given for a picture.<sup>7</sup> It was painted for the Ansidi

Fig. 2.—A small panel study for the main figures in the Coronation of the Virgin (Vatican). In the Lille museum, illustrating Raphael's use of draped models when at a time when his development style reached a more careful rendering of the human form than was necessary

It was at Florence, as Vasari says, that Raphael began

Fig. 2.—The group for which fig. 1 is a study.

42 A fresco of the Last Supper, dated 1505, in the refectory of S. Onofrio at Florence was not now claimed as a work of Raphael's, in spite of the signature partly introduced by the restorer.

<sup>2</sup> Raphael probably had a hand in the actual execution of the painting seen Schenck, *Raphael und Pintoricchio in Siena*, Stuttgart, 1889, and Milanesi, in his edition of Vasari, iii. p. 215 sq., appendix to that of Pintoricchio.

<sup>3</sup> This fine misal-like painting is about 7 inches square; it was bought in 1847 for 1000 guineas. The National Gallery also possesses its cartoon, in brown ink, pricked for transfusion.

<sup>4</sup> In a series of some drawings, frequently expressed with extreme virulence, the genuineness of this little gem can hardly be doubted by any one who carefully studies it without bias. Sketches for it at Venice and in the Uffizi also appear to bear the impress of Signorelli's hand. Pintoricchio's *Madonna del Cardellino* (Uffizi), p. 236; Gruyer, *Raphael et l'Antiquité*, ii. p. 421; Ettinger, *Raphael's Apollo and Daphne*, Vienna, 1869; Batté, *Le Raphael de M. Moore*, Paris, 1859; and also various pamphlets on it by its former owner, Mr Morris Moore.

<sup>5</sup> See also Ettinger, p. 23, vol. ii, of *Dohme, Kunst und Künstler des Mittelalters*, Leipzig, 1878, a work which has many good reproductions of Raphael's paintings and sketches.

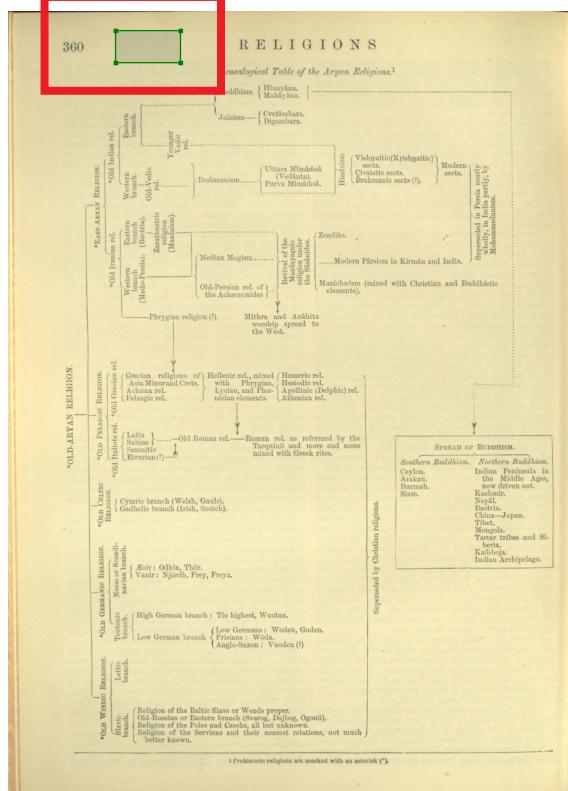
3 While at Florence he is said to have taught the science of perspective to his friend Fra Bartolommeo, who certainly gave his young instructor valuable lessons on composition in return.

2

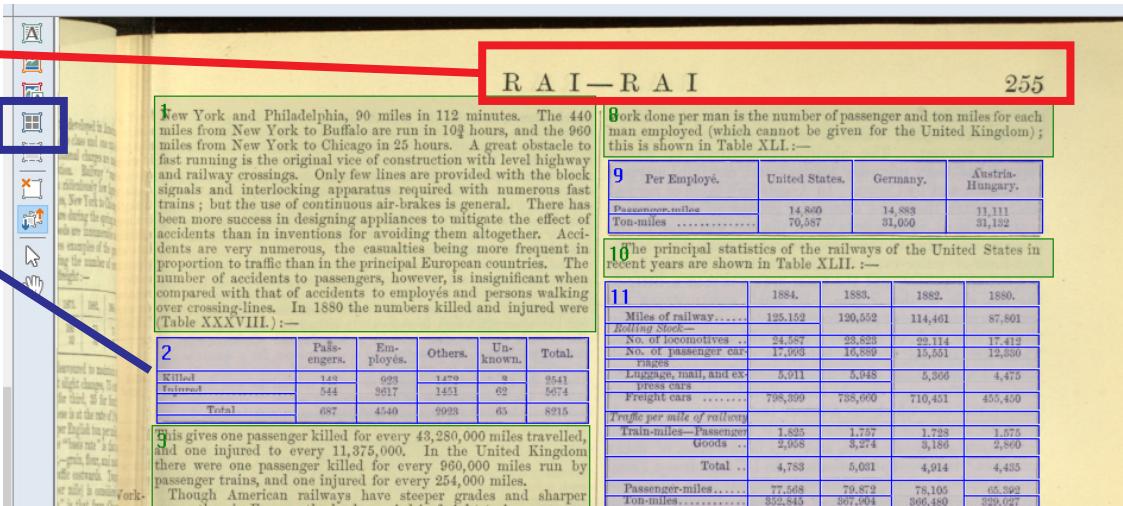
## 10. Don't put in the blocks page numbers and headers.

## 11. Use the Draw Table Area Tool for tables, not textblocks

## 12. If the page is a full image take an empty section of the page to recognize (to maintain the consistency of the page numbering)



Note that in complex pages you can use multiple and carefully numbered boxes



**1** New York and Philadelphia, 90 miles in 112 minutes. The 440 miles from New York to Buffalo are run in 10 $\frac{1}{2}$  hours, and the 960 miles from New York to Chicago in 25 hours. A great obstacle to fast running is the original vice of construction with level highway signals and interlocking apparatus required with numerous fast trains; but the use of continuous air-brakes is general. There has been more success in designing appliances to mitigate the effect of accidents than in inventions for avoiding them altogether. Accidents are very numerous, the casualties being more frequent in proportion to traffic than in the principal European countries. The number of accidents to passengers, however, is insignificant when compared with that of accidents to employés and persons walking over crossing-lines. In 1880 the numbers killed and injured were (Table XXXVIII.):

2	Passengers.	Employes.	Others.	Unknown.	Total.
Killed	142	922	1,290	—	2,343
Injured	544	2617	1,451	62	5,074
Total	687	4540	2923	65	8,215

**3** gives one passenger killed for every 43,280,000 miles travelled, and one injured to every 11,375,000. In the United Kingdom there were one passenger killed for every 960,000 miles run by passenger trains, and one injured for every 254,000 miles.

Though American railways have steeper grades and sharper curves than in Europe, the loads carried in freight trains are sometimes exceptionally large: trains of 45 or 50 eight-wheeled cars each loaded with nearly 18 tons are common. The average load on the principal lines has been doubled since 1870, largely by the adoption of heavier and more powerful locomotives and by the better management of trains, and to some extent by a better condition of the road way. This has had much to do with the great reduction in the rates charged. The cost of working American railways is usually a larger proportion of the earnings than in Europe. An American railway which spends 60, 66 $\frac{2}{3}$ , or 75 per cent. of its earnings for working expenses would in England be called costly to work. The expense per ton per mile on several railways in recent years has been, in cents per ton of 2000 lb (Table XXXIX.):

4	All U.S.	New York Central.	Erie.	Pennsylvania.	Lake Shore.	Wabash.	Illinois Central.
	0·76	0·600	0·529	0·473	0·418	0·604	0·639

**5** The expense per passenger mile, which is larger than in Europe, since the traffic is nearly all first-class, is shown, in cents, in Table XL. —

6	All U.S.	New York Central.	Erie.	Pennsylvania.	Lake Shore.	Wabash.	Illinois Central.
	1·710	1·159	1·372	1·733	1·166	1·804	1·975

**7** American railways also contrive to do their work with a very small number of men. In 1850 86,781 miles of railway were worked with a force of 418,957 men, or 4·7 men per mile, against 367,733 in the United Kingdom at 18,681 miles, or 19·7 per mile, and 316,570 in Germany, or 14·3 per mile. The greater thinness of traffic on American lines accounts for but part of this, for the number of train-miles per year per man employed in different countries is 929 in the United States, 350 in the United Kingdom, 476 in Germany, 395 in Austria-Hungary. A better measure of the

**13** RAIMBACH, ABRAHAM (1776-1843), line-engraver, a Swiss by descent, was born in London in 1776. Educated at Archbishop Tenison's Library School, he was an apprentice to J. Hall the engraver from 1789 to 1796. For nine years part of his working-time was devoted to the study of drawing in the Royal Academy and to executing occasional engravings for the booksellers, whilst his leisure hours were employed in painting portraits in miniature. Having formed an intimacy with Sir David Wilkie, Raimbach in 1812 began to engrave some of that master's best pictures. The Village Politicians, the Rent-Day, the Cut Finger, Blind-Man's Buff, the Errand-Boy, Distraffing for Rent, the Parish Beadle, and the Spanish Mother and Child raised him in the estimation of connoisseurs, the French especially holding him in great honour. It is said that he never employed any assistants, but executed the whole of his plates with his own hand. At his death, in 1843, he held a gold medal awarded to him for his Village Pol-

work done per man is the number of passenger and ton miles for each man employed (which cannot be given for the United Kingdom); this is shown in Table XL. —

9	Per Employé.	United States.	Germany.	Austria-Hungary.
Passenger-miles.	14,890	14,883	11,111	31,182
Ton-miles.	70,587	31,050	12,330	31,182

The principal statistics of the railways of the United States in recent years are shown in Table XLII. —

11	1884.	1883.	1882.	1880.
Miles of railway.	125,152	120,552	114,461	87,801
Rolling Stock.				
No. of locomotives.	24,587	23,826	22,114	17,412
No. of passenger cars.	11,069	10,889	15,551	12,330
Passenger-miles.				
Luggage, mail, and express cars.	5,911	5,948	5,366	4,475
Freight cars.	758,859	758,690	710,451	455,450

Train-miles per year of railway.	Passenger-miles.	Goods.	Total.
Train-miles—Passenger.	1,825	1,757	1,728
Goods.	2,058	3,274	3,186
Total.	4,783	5,031	4,914

Passenger-miles.	77,666	79,372	75,105	63,292
Ton-miles.	352,545	367,504	366,480	329,627

Capital.	£	£	£	£
1,535,279,811	1,405,550,622	1,085,144,512	1,207,018,629	1,056,489,101

Earnings from—	Passengers.	Goods.	Other sources.
Passengers.	41,958,140	41,367,451	37,657,492
Goods.	100,573,982	108,901,066	97,155,664
Other sources.	10,729,200	11,153,139	10,814,506
Total.	152,661,322	161,422,556	145,507,462

Working expenses.	99,359,540	103,105,608	92,658,708	70,560,024
Per cent. of earnings.	65·21	63·78	63·61	60·78

Net earnings.	53,302,782	58,317,518	52,963,754	45,500,060
Per passenger train-mile.	s. d.	s. d.	s. d.	s. d.

Gross earnings.	4	5	4	7
Expenses.	3	2	3	2

Net earnings.	6 11	1 3½	1 2½	1 9½
Per goods train-mile.	s. d.	s. d.	s. d.	s. d.

Gross earnings.	6	6	6	10
Expenses.	4	2	4	5

Net earnings.	2 02	2 2	2 2	2 9½
Per passenger mile.	d.	d.	d.	d.

Receipts.	1·178	1·211	1·257	1·165
Expenditure.	0·912	0·881	0·944	0·839

Profit.	0·266	0·330	0·243	0·226
Per ton-mile.	d.	d.	d.	d.

Receipts.	0·629	0·602	0·602	0·722
Expenditure.	0·425	0·413	0·441	0·420

Profit.	0·204	0·279	0·251	0·296
Average No. of miles travelled.	—	—	—	—

Passengers.	561	274	252	25
Goods.	1143	110	109	112

(C. M. W.—D. W. D.)

12 RAIMBACH, ABRAHAM (1776-1843), line-engraver, a Swiss by descent, was born in London in 1776.

Educated at Archbishop Tenison's Library School, he was an apprentice to J. Hall the engraver from 1789 to 1796.

For nine years part of his working-time was devoted to the study of drawing in the Royal Academy and to executing occasional engravings for the booksellers, whilst his leisure hours were employed in painting portraits in miniature.

Having formed an intimacy with Sir David Wilkie, Raimbach in 1812 began to engrave some of that master's best pictures.

The Village Politicians, the Rent-Day, the Cut Finger, Blind-Man's Buff, the Errand-Boy, Distraffing for Rent,

the Parish Beadle, and the Spanish Mother and Child raised him in the estimation of connoisseurs, the French especially holding him in great honour. It is said that he never employed any assistants, but executed the whole of his plates with his own hand.

At his death, in 1843, he held a gold medal awarded to him for his Village Pol-

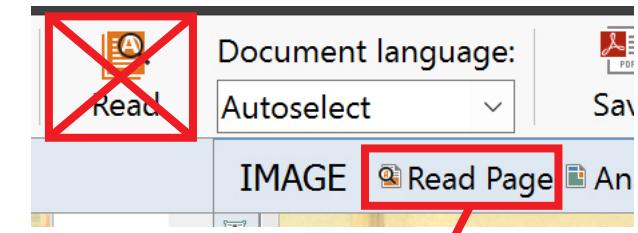
litical Pictures.

Raimondi, MARCANTONIO, RAIN. See METEOROLOGY, vol. xvi, pp. 128, 150-4, 180, and GEOLOGY, vol. x, p. 267 sq.

RAINBAND. Every transparent substance is perfectly opaque to some particular kinds of light. A certain shade of orange light is absorbed by the vapour of water, and, when sunlight which has traversed a stratum containing this vapour is decomposed in a spectroscope, the blank caused by the missing rays appears as a black band or group of fine lines. This is called the *rainband*, because from its intensity the amount of moisture in the atmosphere may be guessed at, and the occurrence of rain predicted with considerable certainty. It has long been known that the spectrum of sunlight shows lines of telluric as well as of solar origin. The former constitute the absorption-spectrum of the atmosphere (see SPECTRO-

**13. After that you organized the page, use the Read Page button to start the page recognition (do not use the Read)**

**14. We need to indicate manually the references and the notes . In the note block/s put @@@ at the start of every note. Then in the text find the references and put @@ before every one of them. At the end check that the number of @@ and @@@ is the same.**



**USE THIS**

**IMAGE**

**R A P H A E L** 277

family of Perugia as an altar-piece in the church of S. Fiorenzo, and is a work of the highest beauty in colour, well preserved, and very large in scale. The Virgin with veiled head is seated on a throne, supporting the Infant with one hand and holding a book in the other. Below stands S. Nicolo da Tolentino, for whose altar it was painted ; he holds a book and a crozier, and is clad in jewelled mitre and green cope, under which appear the alb and cæsbeck. On the other side is the Baptist, in red mantle and camel's-hair tunic, holding a crystal cross. The rich jewellery in this picture is painted with Flemish-like minuteness. On the border of the Virgin's robe is a date, formerly read as MDV by Passavant and others; it is really MDVI or MDVII. If the later date is the true one, the picture was probably begun a year or two before. A favouritism of the Medici Holy Family is that seen in the Madonna del Cardellino, the Belli Gherardini, in which the main lines form a pyramid. This arrangement is also used in the Madonna del Giardino and in the larger group, including St Joseph and St Elizabeth, known as the Canigiani Holy Family, now at Munich, one of the least graceful of all Raphael's compositions. The Entombment of Christ, now in the Palazzo Borghese in Rome, was painted during a visit to Perugia in 1507 for Lady Alatano Baglioni, in memory of the death of her brave and handsome but treacherous son, Bartolomeo, who was killed in 1500 by his enemies the Orsini party.<sup>1</sup> The many studies and preliminary sketches<sup>2</sup> of a similar picture which exist in various collections show that it cost Raphael an unusual amount of thought and labour in its composition, and yet it is quite one of his most successful works, especially in colour. It is known to have been much injured by scraping and repainting, and appears not to be wholly by his hand. The Madonna del Baldacchino, one of the finest compositions of the Florentine period, owing much to Fra Bartolomeo, is also unsatisfactory in execution ; being left unfinished by Raphael, it was completed by Ridolfo Ghirlandajo, by whom the ungraceful angels of the upper part and the canopy were wholly executed, and even designed. It was painted for the Del family as an altar-piece for their chapel in S. Spirito, Florence. The St Catherine of the National Gallery was probably painted in 1507 ; its cartoon, pricked for transference, is in the Louvre. In colour it resembles parts of the Borgese Entombment, being quiet and grey in tone. To the Florentine period belong some of his finest portraits, and it is especially in these that Da Vinci's influence appears. The portraits of Angelo Doni and his wife Maddalena (Pitti) are vivid and carefully executed paintings, and the unknown lady with hard features (now in the Uffizi) is a masterpiece of noble realism and conscientious finish. The Czartoriski portrait, a graceful effeminate-looking youth with long hair and tapering hands, now moved to Cracow, is probably a work of this period ; though worthy to rank with Raphael's finest portraits, its authenticity has been doubted. Very similar in style is the Herrenhausen portrait, once attributed to Giovanni Bellini, but an undoubted work of Raphael, in his second manner ; it also represents a young man with long hair, close shaved chin, a wide cloth hat and black dress, painted in half length. The so-called Portrait of Raphael by himself at Hampton Court is a very beautiful work, glowing with light and colour, which may possibly be a genuine portrait of about 1506. It represents a pleasant-looking man all away and re-cover the walls with paintings in the more developed but less truly decorative style of Raphael. It was not without regret that Raphael saw the destruction of a noble series of frescos. One vault, that of the Chapel of St. Stanislaus, Sketches in Italy, the chapter on Perugia, mainly taken from the contemporary chronicle of Mazzarino, pp. 100-102, show that Raphael at first intended to paint a Deposition Cross, and afterwards altered his scheme into the Entombment ; an excess of study and elaboration partly account for the shortcomings of this picture.

**FIG. 3.—Plan showing position of Raphael's frescos in the stanzas.**

A. Stanza della Segnatura (1509-11). 1. Disputa; 2. School of Athens; 3. Stanza della Segnatura; 4. Stanza della Signatura; 5. Stanza di Costantino; 6. Stanza di Raffaello; 7. Stanza di Giuliano; 8. Stanza di Leonello; 9. Stanza di Giulio II; 10. Stanza di Giuliano; 11. Stanza di Giulio II; 12. Stanza di Giuliano; 13. Stanza di Giuliano; 14. Stanza di Giuliano; 15. Stanza di Giuliano; 16. Stanza di Giuliano; 17. Stanza di Giuliano; 18. Stanza di Giuliano; 19. Stanza di Giuliano; 20. Stanza di Giuliano; 21. Stanza di Giuliano; 22. Stanza di Giuliano; 23. Stanza di Giuliano; 24. Stanza di Giuliano; 25. Stanza di Giuliano; 26. Stanza di Giuliano; 27. Stanza di Giuliano; 28. Stanza di Giuliano; 29. Stanza di Giuliano; 30. Stanza di Giuliano; 31. Stanza di Giuliano; 32. Stanza di Giuliano; 33. Stanza di Giuliano; 34. Stanza di Giuliano; 35. Stanza di Giuliano; 36. Stanza di Giuliano; 37. Stanza di Giuliano; 38. Stanza di Giuliano; 39. Stanza di Giuliano; 40. Stanza di Giuliano; 41. Stanza di Giuliano; 42. Stanza di Giuliano; 43. Stanza di Giuliano; 44. Stanza di Giuliano; 45. Stanza di Giuliano; 46. Stanza di Giuliano; 47. Stanza di Giuliano; 48. Stanza di Giuliano; 49. Stanza di Giuliano; 50. Stanza di Giuliano; 51. Stanza di Giuliano; 52. Stanza di Giuliano; 53. Stanza di Giuliano; 54. Stanza di Giuliano; 55. Stanza di Giuliano; 56. Stanza di Giuliano; 57. Stanza di Giuliano; 58. Stanza di Giuliano; 59. Stanza di Giuliano; 60. Stanza di Giuliano; 61. Stanza di Giuliano; 62. Stanza di Giuliano; 63. Stanza di Giuliano; 64. Stanza di Giuliano; 65. Stanza di Giuliano; 66. Stanza di Giuliano; 67. Stanza di Giuliano; 68. Stanza di Giuliano; 69. Stanza di Giuliano; 70. Stanza di Giuliano; 71. Stanza di Giuliano; 72. Stanza di Giuliano; 73. Stanza di Giuliano; 74. Stanza di Giuliano; 75. Stanza di Giuliano; 76. Stanza di Giuliano; 77. Stanza di Giuliano; 78. Stanza di Giuliano; 79. Stanza di Giuliano; 80. Stanza di Giuliano; 81. Stanza di Giuliano; 82. Stanza di Giuliano; 83. Stanza di Giuliano; 84. Stanza di Giuliano; 85. Stanza di Giuliano; 86. Stanza di Giuliano; 87. Stanza di Giuliano; 88. Stanza di Giuliano; 89. Stanza di Giuliano; 90. Stanza di Giuliano; 91. Stanza di Giuliano; 92. Stanza di Giuliano; 93. Stanza di Giuliano; 94. Stanza di Giuliano; 95. Stanza di Giuliano; 96. Stanza di Giuliano; 97. Stanza di Giuliano; 98. Stanza di Giuliano; 99. Stanza di Giuliano; 100. Stanza di Giuliano; 101. Stanza di Giuliano; 102. Stanza di Giuliano; 103. Stanza di Giuliano; 104. Stanza di Giuliano; 105. Stanza di Giuliano; 106. Stanza di Giuliano; 107. Stanza di Giuliano; 108. Stanza di Giuliano; 109. Stanza di Giuliano; 110. Stanza di Giuliano; 111. Stanza di Giuliano; 112. Stanza di Giuliano; 113. Stanza di Giuliano; 114. Stanza di Giuliano; 115. Stanza di Giuliano; 116. Stanza di Giuliano; 117. Stanza di Giuliano; 118. Stanza di Giuliano; 119. Stanza di Giuliano; 120. Stanza di Giuliano; 121. Stanza di Giuliano; 122. Stanza di Giuliano; 123. Stanza di Giuliano; 124. Stanza di Giuliano; 125. Stanza di Giuliano; 126. Stanza di Giuliano; 127. Stanza di Giuliano; 128. Stanza di Giuliano; 129. Stanza di Giuliano; 130. Stanza di Giuliano; 131. Stanza di Giuliano; 132. Stanza di Giuliano; 133. Stanza di Giuliano; 134. Stanza di Giuliano; 135. Stanza di Giuliano; 136. Stanza di Giuliano; 137. Stanza di Giuliano; 138. Stanza di Giuliano; 139. Stanza di Giuliano; 140. Stanza di Giuliano; 141. Stanza di Giuliano; 142. Stanza di Giuliano; 143. Stanza di Giuliano; 144. Stanza di Giuliano; 145. Stanza di Giuliano; 146. Stanza di Giuliano; 147. Stanza di Giuliano; 148. Stanza di Giuliano; 149. Stanza di Giuliano; 150. Stanza di Giuliano; 151. Stanza di Giuliano; 152. Stanza di Giuliano; 153. Stanza di Giuliano; 154. Stanza di Giuliano; 155. Stanza di Giuliano; 156. Stanza di Giuliano; 157. Stanza di Giuliano; 158. Stanza di Giuliano; 159. Stanza di Giuliano; 160. Stanza di Giuliano; 161. Stanza di Giuliano; 162. Stanza di Giuliano; 163. Stanza di Giuliano; 164. Stanza di Giuliano; 165. Stanza di Giuliano; 166. Stanza di Giuliano; 167. Stanza di Giuliano; 168. Stanza di Giuliano; 169. Stanza di Giuliano; 170. Stanza di Giuliano; 171. Stanza di Giuliano; 172. Stanza di Giuliano; 173. Stanza di Giuliano; 174. Stanza di Giuliano; 175. Stanza di Giuliano; 176. Stanza di Giuliano; 177. Stanza di Giuliano; 178. Stanza di Giuliano; 179. Stanza di Giuliano; 180. Stanza di Giuliano; 181. Stanza di Giuliano; 182. Stanza di Giuliano; 183. Stanza di Giuliano; 184. Stanza di Giuliano; 185. Stanza di Giuliano; 186. Stanza di Giuliano; 187. Stanza di Giuliano; 188. Stanza di Giuliano; 189. Stanza di Giuliano; 190. Stanza di Giuliano; 191. Stanza di Giuliano; 192. Stanza di Giuliano; 193. Stanza di Giuliano; 194. Stanza di Giuliano; 195. Stanza di Giuliano; 196. Stanza di Giuliano; 197. Stanza di Giuliano; 198. Stanza di Giuliano; 199. Stanza di Giuliano; 200. Stanza di Giuliano; 201. Stanza di Giuliano; 202. Stanza di Giuliano; 203. Stanza di Giuliano; 204. Stanza di Giuliano; 205. Stanza di Giuliano; 206. Stanza di Giuliano; 207. Stanza di Giuliano; 208. Stanza di Giuliano; 209. Stanza di Giuliano; 210. Stanza di Giuliano; 211. Stanza di Giuliano; 212. Stanza di Giuliano; 213. Stanza di Giuliano; 214. Stanza di Giuliano; 215. Stanza di Giuliano; 216. Stanza di Giuliano; 217. Stanza di Giuliano; 218. Stanza di Giuliano; 219. Stanza di Giuliano; 220. Stanza di Giuliano; 221. Stanza di Giuliano; 222. Stanza di Giuliano; 223. Stanza di Giuliano; 224. Stanza di Giuliano; 225. Stanza di Giuliano; 226. Stanza di Giuliano; 227. Stanza di Giuliano; 228. Stanza di Giuliano; 229. Stanza di Giuliano; 230. Stanza di Giuliano; 231. Stanza di Giuliano; 232. Stanza di Giuliano; 233. Stanza di Giuliano; 234. Stanza di Giuliano; 235. Stanza di Giuliano; 236. Stanza di Giuliano; 237. Stanza di Giuliano; 238. Stanza di Giuliano; 239. Stanza di Giuliano; 240. Stanza di Giuliano; 241. Stanza di Giuliano; 242. Stanza di Giuliano; 243. Stanza di Giuliano; 244. Stanza di Giuliano; 245. Stanza di Giuliano; 246. Stanza di Giuliano; 247. Stanza di Giuliano; 248. Stanza di Giuliano; 249. Stanza di Giuliano; 250. Stanza di Giuliano; 251. Stanza di Giuliano; 252. Stanza di Giuliano; 253. Stanza di Giuliano; 254. Stanza di Giuliano; 255. Stanza di Giuliano; 256. Stanza di Giuliano; 257. Stanza di Giuliano; 258. Stanza di Giuliano; 259. Stanza di Giuliano; 260. Stanza di Giuliano; 261. Stanza di Giuliano; 262. Stanza di Giuliano; 263. Stanza di Giuliano; 264. Stanza di Giuliano; 265. Stanza di Giuliano; 266. Stanza di Giuliano; 267. Stanza di Giuliano; 268. Stanza di Giuliano; 269. Stanza di Giuliano; 270. Stanza di Giuliano; 271. Stanza di Giuliano; 272. Stanza di Giuliano; 273. Stanza di Giuliano; 274. Stanza di Giuliano; 275. Stanza di Giuliano; 276. Stanza di Giuliano; 277. Stanza di Giuliano; 278. Stanza di Giuliano; 279. Stanza di Giuliano; 280. Stanza di Giuliano; 281. Stanza di Giuliano; 282. Stanza di Giuliano; 283. Stanza di Giuliano; 284. Stanza di Giuliano; 285. Stanza di Giuliano; 286. Stanza di Giuliano; 287. Stanza di Giuliano; 288. Stanza di Giuliano; 289. Stanza di Giuliano; 290. Stanza di Giuliano; 291. Stanza di Giuliano; 292. Stanza di Giuliano; 293. Stanza di Giuliano; 294. Stanza di Giuliano; 295. Stanza di Giuliano; 296. Stanza di Giuliano; 297. Stanza di Giuliano; 298. Stanza di Giuliano; 299. Stanza di Giuliano; 300. Stanza di Giuliano; 301. Stanza di Giuliano; 302. Stanza di Giuliano; 303. Stanza di Giuliano; 304. Stanza di Giuliano; 305. Stanza di Giuliano; 306. Stanza di Giuliano; 307. Stanza di Giuliano; 308. Stanza di Giuliano; 309. Stanza di Giuliano; 310. Stanza di Giuliano; 311. Stanza di Giuliano; 312. Stanza di Giuliano; 313. Stanza di Giuliano; 314. Stanza di Giuliano; 315. Stanza di Giuliano; 316. Stanza di Giuliano; 317. Stanza di Giuliano; 318. Stanza di Giuliano; 319. Stanza di Giuliano; 320. Stanza di Giuliano; 321. Stanza di Giuliano; 322. Stanza di Giuliano; 323. Stanza di Giuliano; 324. Stanza di Giuliano; 325. Stanza di Giuliano; 326. Stanza di Giuliano; 327. Stanza di Giuliano; 328. Stanza di Giuliano; 329. Stanza di Giuliano; 330. Stanza di Giuliano; 331. Stanza di Giuliano; 332. Stanza di Giuliano; 333. Stanza di Giuliano; 334. Stanza di Giuliano; 335. Stanza di Giuliano; 336. Stanza di Giuliano; 337. Stanza di Giuliano; 338. Stanza di Giuliano; 339. Stanza di Giuliano; 340. Stanza di Giuliano; 341. Stanza di Giuliano; 342. Stanza di Giuliano; 343. Stanza di Giuliano; 344. Stanza di Giuliano; 345. Stanza di Giuliano; 346. Stanza di Giuliano; 347. Stanza di Giuliano; 348. Stanza di Giuliano; 349. Stanza di Giuliano; 350. Stanza di Giuliano; 351. Stanza di Giuliano; 352. Stanza di Giuliano; 353. Stanza di Giuliano; 354. Stanza di Giuliano; 355. Stanza di Giuliano; 356. Stanza di Giuliano; 357. Stanza di Giuliano; 358. Stanza di Giuliano; 359. Stanza di Giuliano; 360. Stanza di Giuliano; 361. Stanza di Giuliano; 362. Stanza di Giuliano; 363. Stanza di Giuliano; 364. Stanza di Giuliano; 365. Stanza di Giuliano; 366. Stanza di Giuliano; 367. Stanza di Giuliano; 368. Stanza di Giuliano; 369. Stanza di Giuliano; 370. Stanza di Giuliano; 371. Stanza di Giuliano; 372. Stanza di Giuliano; 373. Stanza di Giuliano; 374. Stanza di Giuliano; 375. Stanza di Giuliano; 376. Stanza di Giuliano; 377. Stanza di Giuliano; 378. Stanza di Giuliano; 379. Stanza di Giuliano; 380. Stanza di Giuliano; 381. Stanza di Giuliano; 382. Stanza di Giuliano; 383. Stanza di Giuliano; 384. Stanza di Giuliano; 385. Stanza di Giuliano; 386. Stanza di Giuliano; 387. Stanza di Giuliano; 388. Stanza di Giuliano; 389. Stanza di Giuliano; 390. Stanza di Giuliano; 391. Stanza di Giuliano; 392. Stanza di Giuliano; 393. Stanza di Giuliano; 394. Stanza di Giuliano; 395. Stanza di Giuliano; 396. Stanza di Giuliano; 397. Stanza di Giuliano; 398. Stanza di Giuliano; 399. Stanza di Giuliano; 400. Stanza di Giuliano; 401. Stanza di Giuliano; 402. Stanza di Giuliano; 403. Stanza di Giuliano; 404. Stanza di Giuliano; 405. Stanza di Giuliano; 406. Stanza di Giuliano; 407. Stanza di Giuliano; 408. Stanza di Giuliano; 409. Stanza di Giuliano; 410. Stanza di Giuliano; 411. Stanza di Giuliano; 412. Stanza di Giuliano; 413. Stanza di Giuliano; 414. Stanza di Giuliano; 415. Stanza di Giuliano; 416. Stanza di Giuliano; 417. Stanza di Giuliano; 418. Stanza di Giuliano; 419. Stanza di Giuliano; 420. Stanza di Giuliano; 421. Stanza di Giuliano; 422. Stanza di Giuliano; 423. Stanza di Giuliano; 424. Stanza di Giuliano; 425. Stanza di Giuliano; 426. Stanza di Giuliano; 427. Stanza di Giuliano; 428. Stanza di Giuliano; 429. Stanza di Giuliano; 430. Stanza di Giuliano; 431. Stanza di Giuliano; 432. Stanza di Giuliano; 433. Stanza di Giuliano; 434. Stanza di Giuliano; 435. Stanza di Giuliano; 436. Stanza di Giuliano; 437. Stanza di Giuliano; 438. Stanza di Giuliano; 439. Stanza di Giuliano; 440. Stanza di Giuliano; 441. Stanza di Giuliano; 442. Stanza di Giuliano; 443. Stanza di Giuliano; 444. Stanza di Giuliano; 445. Stanza di Giuliano; 446. Stanza di Giuliano; 447. Stanza di Giuliano; 448. Stanza di Giuliano; 449. Stanza di Giuliano; 450. Stanza di Giuliano; 451. Stanza di Giuliano; 452. Stanza di Giuliano; 453. Stanza di Giuliano; 454. Stanza di Giuliano; 455. Stanza di Giuliano; 456. Stanza di Giuliano; 457. Stanza di Giuliano; 458. Stanza di Giuliano; 459. Stanza di Giuliano; 460. Stanza di Giuliano; 461. Stanza di Giuliano; 462. Stanza di Giuliano; 463. Stanza di Giuliano; 464. Stanza di Giuliano; 465. Stanza di Giuliano; 466. Stanza di Giuliano; 467. Stanza di Giuliano; 468. Stanza di Giuliano; 469. Stanza di Giuliano; 470. Stanza di Giuliano; 471. Stanza di Giuliano; 472. Stanza di Giuliano; 473. Stanza di Giuliano; 474. Stanza di Giuliano; 475. Stanza di Giuliano; 476. Stanza di Giuliano; 477. Stanza di Giuliano; 478. Stanza di Giuliano; 479. Stanza di Giuliano; 480. Stanza di Giuliano; 481. Stanza di Giuliano; 482. Stanza di Giuliano; 483. Stanza di Giuliano; 484. Stanza di Giuliano; 485. Stanza di Giuliano; 486. Stanza di Giuliano; 487. Stanza di Giuliano; 488. Stanza di Giuliano; 489. Stanza di Giuliano; 490. Stanza di Giuliano; 491. Stanza di Giuliano; 492. Stanza di Giuliano; 493. Stanza di Giuliano; 494. Stanza di Giuliano; 495. Stanza di Giuliano; 496. Stanza di Giuliano; 497. Stanza di Giuliano; 498. Stanza di Giuliano; 499. Stanza di Giuliano; 500. Stanza di Giuliano; 501. Stanza di Giuliano; 502. Stanza di Giuliano; 503. Stanza di Giuliano; 504. Stanza di Giuliano; 505. Stanza di Giuliano; 506. Stanza di Giuliano; 507. Stanza di Giuliano; 508. Stanza di Giuliano; 509. Stanza di Giuliano; 510. Stanza di Giuliano; 511. Stanza di Giuliano; 512. Stanza di Giuliano; 513. Stanza di Giuliano; 514. Stanza di Giuliano; 515. Stanza di Giuliano; 516. Stanza di Giuliano; 517. Stanza di Giuliano; 518. Stanza di Giuliano; 519. Stanza di Giuliano; 520. Stanza di Giuliano; 521. Stanza di Giuliano; 522. Stanza di Giuliano; 523. Stanza di Giuliano; 524. Stanza di Giuliano; 525. Stanza di Giuliano; 526. Stanza di Giuliano; 527. Stanza di Giuliano; 528. Stanza di Giuliano; 529. Stanza di Giuliano; 530. Stanza di Giuliano; 531. Stanza di Giuliano; 532. Stanza di Giuliano; 533. Stanza di Giuliano; 534. Stanza di Giuliano; 535. Stanza di Giuliano; 536. Stanza di Giuliano; 537. Stanza di Giuliano; 538. Stanza di Giuliano; 539. Stanza di Giuliano; 540. Stanza di Giuliano; 541. Stanza di Giuliano; 542. Stanza di Giuliano; 543. Stanza di Giuliano; 544. Stanza di Giuliano; 545. Stanza di Giuliano; 546. Stanza di Giuliano; 547. Stanza di Giuliano; 548. Stanza di Giuliano; 549. Stanza di Giuliano; 550. Stanza di Giuliano; 551. Stanza di Giuliano; 552. Stanza di Giuliano; 553. Stanza di Giuliano; 554. Stanza di Giuliano; 555. Stanza di Giuliano; 556. Stanza di Giuliano; 557. Stanza di Giuliano; 558. Stanza di Giuliano; 559. Stanza di Giuliano; 560. Stanza di Giuliano; 561. Stanza di Giuliano; 562. Stanza di Giuliano; 563. Stanza di Giuliano; 564. Stanza di Giuliano; 565. Stanza di Giuliano; 566. Stanza di Giuliano; 567. Stanza di Giuliano; 568. Stanza di Giuliano; 569. Stanza di Giuliano; 570. Stanza di Giuliano; 571. Stanza di Giuliano; 572. Stanza di Giuliano; 573. Stanza di Giuliano; 574. Stanza di Giuliano; 575. Stanza di Giuliano; 576. Stanza di Giuliano; 577. Stanza di Giuliano; 578. Stanza di Giuliano; 579. Stanza di Giuliano; 580. Stanza di Giuliano; 581. Stanza di Giuliano; 582. Stanza di Giuliano; 583. Stanza di Giuliano; 584. Stanza di Giuliano; 585. Stanza di Giuliano; 586. Stanza di Giuliano; 587. Stanza di Giuliano; 588. Stanza di Giuliano; 589. Stanza di Giuliano; 590. Stanza di Giuliano; 591. Stanza di Giuliano; 592. Stanza di Giuliano; 593. Stanza di Giuliano; 594. Stanza di Giuliano; 595. Stanza di Giuliano; 596. Stanza di Giuliano; 597. Stanza di Giuliano; 598. Stanza di Giuliano; 599. Stanza di Giuliano; 600. Stanza di Giuliano; 601. Stanza di Giuliano; 602. Stanza di Giuliano; 603. Stanza di Giuliano; 604. Stanza di Giuliano; 605. Stanza di Giuliano; 606. Stanza di Giuliano; 607. Stanza di Giuliano; 608. Stanza di Giuliano; 609. Stanza di Giuliano; 610. Stanza di Giuliano; 611. Stanza di Giuliano; 612. Stanza di Giuliano; 613. Stanza di Giuliano; 614. Stanza di Giuliano; 615. Stanza di Giuliano; 616. Stanza di Giuliano; 617. Stanza di Giuliano; 618. Stanza di Giuliano; 619. Stanza di Giuliano; 620. Stanza di Giuliano; 621. Stanza di Giuliano; 622. Stanza di Giuliano; 623. Stanza di Giuliano; 624. Stanza di Giuliano; 625. Stanza di Giuliano; 626. Stanza di Giuliano; 627. Stanza di Giuliano; 628. Stanza di Giuliano; 629. Stanza di Giuliano; 630. Stanza di Giuliano; 631. Stanza di Giuliano; 632. Stanza di Giuliano; 633. Stanza di Giuliano; 634. Stanza di Giuliano; 635. Stanza di Giuliano; 636. Stanza di Giuliano; 637. Stanza di Giuliano; 638. Stanza di Giuliano; 639. Stanza di Giuliano; 640. Stanza di Giuliano; 641. Stanza di Giuliano; 642. Stanza di Giuliano; 643. Stanza di Giuliano; 644. Stanza di Giuliano; 645. Stanza di Giuliano; 646. Stanza di Giuliano; 647. Stanza di Giuliano; 648. Stanza di Giuliano; 649. Stanza di Giuliano; 650. Stanza di Giuliano; 651. Stanza di Giuliano; 652. Stanza di Giuliano; 653. Stanza di Giuliano; 654. Stanza di Giuliano; 655. Stanza di Giuliano; 656. Stanza di Giuliano; 657. Stanza di Giuliano; 658. Stanza di Giuliano; 659. Stanza di Giuliano; 660. Stanza di Giuliano; 661. Stanza di Giuliano; 662. Stanza di Giuliano; 663. Stanza di Giuliano; 664. Stanza di Giuliano; 665. Stanza di Giuliano; 666. Stanza di Giuliano; 667. Stanza di Giuliano; 668. Stanza di Giuliano; 669. Stanza di Giuliano; 670. Stanza di Giuliano; 671. Stanza di Giuliano; 672. Stanza di Giuliano; 673. Stanza di Giuliano; 674. Stanza di Giuliano; 675. Stanza di Giuliano; 676. Stanza di Giuliano; 677. Stanza di Giuliano; 678. Stanza di Giuliano; 679. Stanza di Giuliano; 680. Stanza di Giuliano; 681. Stanza di Giuliano; 682. Stanza di Giuliano; 683. Stanza di Giuliano; 684. Stanza di Giuliano; 685. Stanza di Giuliano; 686. Stanza di Giuliano; 687. Stanza di Giuliano; 688. Stanza di Giuliano; 689. Stanza di Giuliano; 690. Stanza di Giuliano; 691. Stanza di Giuliano; 692. Stanza di Giuliano; 693. Stanza di Giuliano; 694. Stanza di Giuliano; 695. Stanza di Giuliano; 696. Stanza di Giuliano; 697. Stanza di Giuliano; 698. Stanza di Giuliano; 699. Stanza di Giuliano; 700. Stanza di Giuliano; 701. Stanza di Giuliano; 702. Stanza di Giuliano; 703. Stanza di Giuliano; 704. Stanza di Giuliano; 705. Stanza di Giuliano; 706. Stanza di Giuliano; 707. Stanza di Giuliano; 708. Stanza di Giuliano; 709. Stanza di Giuliano; 710. Stanza di Giuliano; 711. Stanza di Giuliano; 712. Stanza di Giuliano; 713. Stanza di Giuliano; 714. Stanza di Giuliano; 715. Stanza di Giuliano; 716. Stanza di Giuliano; 717. Stanza di Giuliano; 718. Stanza di Giuliano; 719. Stanza di Giuliano; 720. Stanza di Giuliano; 721. Stanza di Giuliano; 722. Stanza di Giuliano; 723. Stanza di Giuliano; 724. Stanza di Giuliano; 725. Stanza di Giuliano; 726. Stanza di Giuliano; 727. Stanza di Giuliano; 728. Stanza di Giuliano; 729. Stanza di Giuliano; 730. Stanza di Giuliano; 731. Stanza di Giuliano; 732. Stanza di Giuliano; 733. Stanza di Giuliano; 734. Stanza di Giuliano; 735. Stanza di Giuliano; 736. Stanza di Giuliano; 737. Stanza di Giuliano; 738. Stanza di Giuliano; 739. Stanza di Giuliano; 740. Stanza di Giuliano; 741. Stanza di Giuliano; 742. Stanza di Giuliano; 743. Stanza di Giuliano; 744. Stanza di Giuliano; 745. Stanza di Giuliano; 746. Stanza di Giuliano; 747. Stanza di Giuliano; 748. Stanza di Giuliano; 749. Stanza di Giuliano; 750. Stanza di Giuliano; 751. Stanza di Giuliano; 752. Stanza di Giuliano; 753. Stanza di Giuliano; 754. Stanza di Giuliano; 755. Stanza di Giuliano; 756. Stanza di Giuliano; 757. Stanza di Giuliano; 758. Stanza di Giuliano; 759. Stanza di Giuliano; 760. Stanza di Giuliano; 761. Stanza di Giuliano; 762. Stanza di Giuliano; 763. Stanza di Giuliano; 764. Stanza di Giuliano; 765. Stanza di Giuliano; 766. Stanza di Giuliano; 767. Stanza di Giuliano; 768. Stanza di Giuliano; 769. Stanza di Giuliano; 770. Stanza di Giuliano; 771. Stanza di Giuliano; 772. Stanza di Giuliano; 773. Stanza di Giuliano; 774. Stanza di Giuliano; 775. Stanza di Giuliano; 776. Stanza di Giuliano; 777. Stanza di Giuliano; 778. Stanza di Giuliano; 779. Stanza di Giuliano; 780. Stanza di Giuliano; 781. Stanza di Giuliano; 782. Stanza di Giuliano; 783. Stanza di Giuliano; 784. Stanza di Giuliano; 785. Stanza di Giuliano; 786. Stanza di Giuliano; 787. Stanza di Giuliano; 788. Stanza di Giuliano; 789. Stanza di Giuliano; 790. Stanza di Giuliano; 791. Stanza di Giuliano; 792. Stanza di Giuliano; 793. Stanza di Giuliano; 794. Stanza di Giuliano; 795. Stanza di Giuliano; 796. Stanza di Giuliano; 797. Stanza di Giuliano; 798. Stanza di Giuliano; 799. Stanza di Giuliano; 800. Stanza di Giuliano; 801. Stanza di Giuliano; 802. Stanza di Giuliano; 803. Stanza di Giuliano; 804. Stanza di Giuliano; 805. Stanza di Giuliano; 806. Stanza di Giuliano; 807. Stanza di Giuliano; 808. Stanza di Giuliano; 809. Stanza di Giuliano; 810. Stanza di Giuliano; 811. Stanza di Giuliano; 812. Stanza di Giuliano; 813. Stanza di Giuliano; 814. Stanza di Giuliano; 815. Stanza di Giuliano; 816. Stanza di Giuliano; 817. Stanza di Giuliano; 818. Stanza di Giuliano; 819. Stanza di Giuliano; 820. Stanza di Giuliano; 821. Stanza di Giuliano; 822. Stanza di Giuliano; 823. Stanza di Giuliano; 824. Stanza di Giuliano; 825. Stanza di Giuliano; 826. Stanza di Giuliano; 827. Stanza di Giuliano; 828. Stanza di Giuliano; 829. Stanza di Giuliano; 830. Stanza di Giuliano; 831. Stanza di Giuliano; 832. Stanza di Giuliano; 833. Stanza di Giuliano; 834. Stanza di Giuliano; 835. Stanza di Giuliano; 836. Stanza di Giuliano; 837. Stanza di Giuliano; 838. Stanza di Giuliano; 839. Stanza di Giuliano; 840. Stanza di Giuliano; 841. Stanza di Giuliano; 842. Stanza di Giuliano; 843. Stanza di Giuliano; 844. Stanza di Giuliano; 845. Stanza di Giuliano; 846. Stanza di Giuliano; 847. Stanza di Giuliano; 848. Stanza di Giuliano; 849. Stanza di Giuliano; 850. Stanza di Giuliano; 851. Stanza di Giuliano; 852. Stanza di Giuliano; 853. Stanza di Giuliano; 854. Stanza di Giuliano; 855. Stanza di Giuliano; 856. Stanza di Giuliano; 857. Stanza di Giuliano; 858. Stanza di Giuliano; 859. Stanza di Giuliano; 860. Stanza di Giuliano; 861. Stanza di Giuliano; 862. Stanza di Giuliano; 863. Stanza di Giuliano; 864. Stanza di Giuliano; 865. Stanza di Giuliano; 866. Stanza di Giuliano; 867. Stanza di Giuliano; 868. Stanza di Giuliano; 869. Stanza di Giuliano; 870. Stanza di Giuliano; 871. Stanza di Giuliano; 872. Stanza di Giuliano; 873. Stanza di Giuliano; 874. Stanza di Giuliano; 875. Stanza di Giuliano; 876. Stanza di Giuliano; 877. Stanza di Giuliano; 878. Stanza di Giuliano; 879. Stanza di Giuliano; 880. Stanza di Giuliano; 881. Stanza di Giuliano; 882. Stanza di Giuliano; 883. Stanza di Giuliano; 884. Stanza di Giuliano; 885. Stanza di Giuliano; 886. Stanza di Giuliano; 887. Stanza di Giuliano; 888. Stanza di Giuliano; 889. Stanza di Giuliano; 890. Stanza di Giuliano; 891. Stanza di Giuliano; 892. Stanza di Giuliano; 893. Stanza di Giuliano; 894. Stanza di Giuliano; 895. Stanza di Giuliano; 896. Stanza di Giuliano; 897. Stanza di Giuliano; 898. Stanza di Giuliano; 899. Stanza di Giuliano; 900. Stanza di Giuliano; 901. Stanza di Giuliano; 902. Stanza di Giuliano

**15. When you finished all the pages, select formatted text and click Save.**

**16. Be sure that you are saving as HTML files and that you select 'Create a separate file for each page'**

