



DEM TEXT ANNÄHERN

- ▶ Wenn Du einen längeren Sachtext schreibst für einen Artikel, ein Buch, eine Dokumentation oder eine andere Veröffentlichung, kannst Du Dich einem Text von oben annähern und ihn dann nach und nach verfeinern.
- ▶ Folgende vier Phasen helfen Dir dabei inkrementell immer detaillierter zu werden.
 - ▶ **Kernaussage:** Werde Dir zunächst klar, was Deine Idee zu dem Text ist und formuliere sie in einer einzigen Aussage. Evtl. findest du hier schon die Überschrift für Deinen Text oder einen Satz, der die Essenz widerspiegelt, worüber du schreiben möchtest.
 - ▶ **Grobgliederung:** Dann schreibe die Aspekte auf, die für die Erklärung dieser Aussage wichtig sind! Schreibe sie so auf, dass ein Außenstehender sie auch verstehen kann. Finde wie in der ersten Phase eine entscheidende Aussage pro Aspekt und bringe sie in der Reihenfolge mit den anderen Aspekten in einen sinnvollen Zusammenhang. Du kannst daraus einen Prosatext machen oder aufeinander folgende Kernaussagen notieren. Du kannst die Aspekte nummerieren.
 - ▶ **Feingliederung:** Nun schreibe die Gedanken dazu auf, die Dir zu jedem Aspekt einfallen. In Bulletpointlisten kannst du brainstormen, welche Sätze zu jedem Gedanken hochkommen.
 - ▶ **Ausformulierung:** Nun formuliere Deine Gedanken zu halben und ganzen Absätzen. Deine eigentliche Schreibarbeit ist nun gut vorbereitet und es ist kein großer Aufwand mehr, den Text zu unterfüttern und mit guten Übergängen abzurunden.



TRAININGSAUFGABEN

- ☐ Schreibe in zwei Wochen einen Text, wobei du nach den beschriebenen vier Phasen vorgehst. Schließe Dich nach jeder Iteration mit mindestens zwei Leuten aus Deinem Team kurz und lass Dir dazu Feedback geben. Arbeite dann das Feedback wieder in Deinen Text ein.
- ☐ Dokumentiere jedes Feedbackgespräch mit den Unterschriften Deiner Teammitglieder.
- ☐ Insgesamt musst du also vier Feedbackgespräche geführt haben, damit Du diese Zertifizierung bekommst.
 - Eines, nachdem du eine Idee für einen Text hast,
 - ein weiteres Gespräch, nachdem du alle Aspekte notiert hast.
 - Eines nachdem Du Deine Gedanken dazu formuliert hast
 - und eines, wenn Dein Text ausformuliert vorliegt.

