



# ZUSAMMEN PLANEN

REGINA BRANDHUBER

- ▶ Wenn Du mit Deinem Partner bereits ein wenig Erfahrung im Pair Practicing gemacht hast, könnt ihr beginnen die Übeeinheit, für die ihr euch verabredet habt, vorher gemeinsam zu planen.
- ▶ Sowohl Navigator als auch Pilot übernehmen Verantwortung für das Musikstück, das der Pilot üben will. Zusammen wird vor Beginn des Übens die gemeinsame Übezeit strukturiert. Schreibt vorher auf, was in der Pair Practicing Session gemacht werden soll.
- ▶ Legt dazu vorher eine bestimmte Zeitspanne fest, sodass ihr planen könnt, was der Pilot in dieser Zeit schaffen kann. Nehmt die ersten Bedenken, ob etwas in der vereinbarten Zeit machbar ist, als Zeichen dafür, dass es vermutlich nicht mehr machbar ist und hört auf noch mehr in diese Zeit hineinzupacken.
- ▶ Sobald der Plan steht, hat der Pilot die Aufgabe sich beim Üben an diesen Plan zu halten. Der Navigator hat den Plan vor sich und liest immer ab, was als nächstes ansteht. Zusätzlich notiert er, was er beobachtet.
- ▶ Ein Timer hilft euch, die abgesprochene Zeiteinheit nicht zu überschreiten.



# TRAININGSAUFGABEN

- ☐ Trefft euch in 2 Wochen 4 mal, um zu zweit zu üben.
- ☐ Setzt eine Zeitspanne von mindestens 25 Minuten oder länger pro Übeeinheit an.
- ☐ Pilot und Navigator planen vor dem Üben gemeinsam, was geübt werden soll. Der Plan wird aufgeschrieben.
- ☐ Der Navigator liest den Plan während dem Üben Stück für Stück vor und schreibt auf, was er beobachtet.
- ☐ Wechselt die Rollen, sodass innerhalb der 2 Wochen im gleichen Pärchen jeder zweimal Pilot und Navigator war.
- ☐ Am Ende der 2 Wochen gibt es 4 Übepläne mit Erlebnisprotokoll.
- ☐ Pilot und Navigator können sich nicht gegenseitig zertifizieren, sondern müssen von 2 zusätzlichen Reviewern zertifiziert werden.

