



# FERTIG GEÜBT ?!

- ▶ Die so genannte „Definition of Done“ bezeichnet in der Softwareentwicklung das gemeinsame Verständnis eines Entwicklerteams, wann eine Aufgabe als „fertig“ betrachtet wird, weil es alle nötigen Qualitätskriterien erfüllt.
- ▶ Jedes Team legt seine eigene Definition of Done fest. Es soll eine Richtschnur sein, auf welche Qualitätsstandards man sich geeinigt hat.
- ▶ Sie beinhaltet messbare Vorgaben, z.B. wie oft und welche Tests eine User Story (siehe SCR-03) durchlaufen muss.
- ▶ Wann ist ein Stück, eine Phrase für Musizierende fertig? Wenn Du genug von einer Phrase verstanden hast, stellt sich irgendwann ein Gefühl der Ruhe ein. Es bleibt, auch wenn Du Fehler spielst, weil Du die Phrase kennst, sie verinnerlicht hast.
- ▶ Es geht nicht mehr darum, so lange zu üben, bis Du fehlerfrei spielst, sondern bis du frei spielst.
- ▶ Durch Deine eigene Definition of Done für eine Phrase, bist Du irgendwann mit einer Stelle fertig. Das vermeidet ein Totüben des Stückes.
- ▶ Was gehört in eine Definition of Done, mit der Du Deine innere Ruhe findest und Dich wohl fühlst?



# TRAININGSAUFGABEN

- ☐ Erstelle Dir für alle Phrasen eines Stückes eine Definition of Done. Greife Dir die beiden schwierigsten Phrasen Deines Stückes und beginne mit ihnen. Nimm Dir für eine Tomate (siehe TOM-01) je einen Aspekt heraus, den Du bearbeitest.
- ☐ Setze innerhalb von zwei Wochen zwei Phrasen auf „done“.
- ☐ Beispiel für eine DoD für Musiker:
  1. Rhythmus:
    - Auswendig
    - Pattern herausgearbeitet, die sich wiederholen
    - Metronom als Spielpartner empfunden
    - Polyphonie begriffen: 2 gegen 3, 3 gegen vier, etc.
    - Phrase geklopft oder geklatscht
  2. Melodie:
    - Auswendig
    - Essenz herausgearbeitet
    - Sequenzen gefunden
    - Melodische Floskeln entdeckt
    - Intervalle analysiert
  3. Musikgeschichte:
    - Entstehungsgeschichte des Stückes gelesen
    - Biografie des Komponisten recherchiert
  4. Technik:
    - 10-20 % über Endgeschwindigkeit
  5. Harmonie:
    - Auswendig
    - Akkorde
    - Funktion
    - Stufen
  6. Text:
    - Auswendig
    - Wörtlich übersetzt
  7. Aufführungspraxis:
    - Nachgelesen
    - Ausprobiert
    - Integriert
  8. Interpretation:
    - Ich bringe rüber, was ich fühle.
    - Ich konnte zwei Menschen mit meinem Spiel begeistern
    - Ich habe das Stück bereits einmal öffentlich aufgeführt
- ☐ Besprich deine Erfahrungen mit Deinem Team und finde Bewertungskriterien:
  - Wie viele verschiedene Aspekte beinhaltet die Definition
  - of Done?
  - Wie viel musikalisches Verständnis wurde durch die Definition
  - of Done generiert?
  - Ist die Phrase fertig geworden?

