

## **REGINA BRANDHUBER**

- Eine Variante des Kanbanboards für Musiker ist die Tempotabelle.
- In der Softwareentwicklung gibt es nach der Programmierung einen Arbeitsschritt, der "Testen" heißt. Hier wird die Software auf Herz und Nieren geprüft und auftretende Fehler werden dokumentiert, damit die Software dementsprechend überarbeitet werden kann.
- Das Tempo könnte für Musiker ein ähnliches Maß sein, um den Grad der Emanzipation bei bestimmten Phrasen messen zu können.
- Mit der Tempotabelle kannst Du dokumentieren, welche Phrase, welches Tempostadium erreicht hat.
- Schreibe dazu in die erste Spalte die Takte oder Taktstapel, die Du im Tempo steigern möchtest und kreuze das Tempo an, wo Du gerade stehst.
- Als Konzertgeschwindigkeit bietet sich ein 10 oder 20% iges Übertreffen der Endgeschwindigkeit an.

						Ges	chw	vind	ligk	eits	tab	elle	für	Vo	rtra	agss	stüc	ke								
Takt	2							3					4													
	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120



Arbeite in mit der Tempotabelle, indem Du in 2 Wochen 4 Phrasen bis zur
Konzertgeschwindigkeit bringst.
Steigere Dein Tempo wie auf der Tabelle vorgeschlagen in 2er, 3er und dann 4er
Schritten. Übe auf einem Tempo so lange, bis in in Dir Langeweile hochkommt und
gehe erst dann zur nächsten Tempostufe weiter.
Zeige Deinem Team Deine ausgefüllte(n) Tempotabelle(n) und lass Dich
zertifizieren.

