



UTILISATION DE VIDÉOS POUR DOCUMENTER LES VIOLATIONS DES DROITS DE L'HOMME

FAIRE DES VIDÉOS POUR DÉFENDRE LES DROITS DE L'HOMME PEUT S'AVÉRER DANGEREUX: SOYEZ PRUDENTS, EFFICACES ET FAITES PREUVE D'ÉTHIQUE

1. ÊTRE PRÉPARÉ

Planifiez ce que vous voulez filmer, soyez préparés et disposez de l'équipement nécessaire avant de commencer. Réfléchissez au public que vos vidéos cibleront (par exemple médias, avocats, tribunaux). Évaluez les risques que cela représente pour vous ainsi que pour les personnes et les groupes que vous filmez.

2. NOTER LES DATES, LES HEURES ET LES EMPLACEMENTS

Pour aider les médias, les organisations de défense des droits de l'homme et les tribunaux à vérifier vos enregistrements, réglez correctement la date l'heure et la localisation GPS sur votre matériel afin que ces données soient enregistrées dans le fichier original. Vous pouvez aussi filmer une montre ou une horloge, un journal ou énoncer la date et l'heure à haute voix. De même, vous pouvez indiquer le lieu en filmant les noms des rues, les intersections et d'autres points de repère.

3. DOCUMENTER QUI FILME

Énoncez à haute voix qui filme ou conservez des notes avec le fichier vidéo original. Si pour des raisons de sécurité, vous devez rester anonyme, utilisez un nom de code.

4. FILMER DE MANIÈRE RÉSOLUE

Capturez le déroulement des événements du début à la fin. Réalisez des prises de vue stables d'au moins 10 secondes. Déplacez l'appareil très lentement et évitez de zoomer si cela n'est pas nécessaire. Rapprochez-vous si cela est possible tout en restant en sécurité. Filmez depuis différents points de vue et différents angles afin de capturer au mieux le contexte de l'événement.

5. CAPTURER DES DÉTAILS

Saisissez des détails tels que les véhicules de police, les uniformes, les badges, les indications de grade ou les méthodes de communication. Enregistrez tout autre élément visuel, tels que des impacts de balles, des cartouches de gaz lacrymogènes et les personnes impliquées dans un incident.



6. DOCUMENTER LES VICTIMES

Les personnes qui ne prennent pas part à des hostilités sont des civils, elles sont protégées par les lois internationales. Montrez si les victimes avaient des armes ou si elles manifestaient pacifiquement. Documentez qui a été affecté et si ces personnes étaient spécifiquement visées. Si les victimes faisaient partie d'un groupe ciblé, filmez des détails permettant d'identifier celui-ci (badges, uniformes, etc.).

7. OFFRIR DU CONTEXTE AU MOYEN D'INTERVIEWS OU DE NARRATION

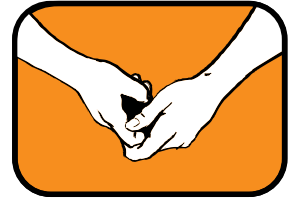
Envisagez la possibilité de décrire la situation pendant que vous filmez. Lorsque cela est possible, fournissez des informations supplémentaires en interviewant les victimes ou les témoins qui donnent leur accord. Demandez-leur d'expliquer en détail l'incident. Assurez-vous que les personnes que vous filmez sont pleinement conscientes de la façon et de l'endroit où la vidéo sera utilisée. Dans la mesure du possible, parlez des risques liés à la sécurité si la vidéo est partagée publiquement, en ligne ou avec les autorités.

8. ENREGISTRER UN SON DE QUALITÉ

Un son de mauvaise qualité peut ruiner une bonne vidéo. Lorsque vous interviewez quelqu'un, rapprochez-vous du sujet et filmez-le dans un environnement calme. Utilisez si possible un micro externe ou un micro-cravate.

9. PROTÉGER LES SOURCES

S'il est préférable que les personnes conservent leur anonymat, filmez leurs mains lorsqu'elles parlent, laissez-les se couvrir le visage, ajustez la mise au point pour flouter l'image ou filmez les gens de dos. Si en révélant le lieu de l'action vous mettez les autres ou vous-même en danger, ne capturez pas de points de repère ou de détails permettant de vous localiser.



10. CONSERVER ET ORGANISER LE CONTENU

Conservez toujours les fichiers originaux et ne modifiez pas leur nom. Organisez vos images et gardez les documents écrits et les notes qui s'y rapportent avec vos fichiers vidéo.

5 CONSEILS POUR FILMER LES BLESSÉS ET LES MORTS

1. INTERVIEWS

Essayez d'obtenir des explications concernant les blessures de la part d'un docteur ou d'un professionnel du secteur médical. Leurs informations offrent une plus grande crédibilité.

2. DÉTAILS

Rapprochez-vous du corps pour filmer les blessures. Déplacez l'appareil lentement et en faisant preuve de stabilité. Faites des prises de vue d'au moins 10 secondes. Évitez de réaliser des zooms ou des mouvements rapides. Pensez à utiliser une règle ou un objet familier, tel qu'un crayon, pour déterminer la taille et la portée de toute blessure. Si possible, pensez à prendre des photos qui permettent parfois de mieux capturer les détails.

3. CONTEXTE

Filmez l'intégralité du corps et les alentours pour établir le contexte. Utilisez plusieurs angles et points de vue pour montrer les blessures, les impacts de balles, les taches de sang, etc.

4. ÉCLAIRAGE

Si vous filmez en extérieur, faites attention à ne pas projeter d'ombre sur vos sujets. Évitez aussi les éclairages trop lumineux qui surexposent l'image. En intérieur, réglez l'éclairage pour optimiser votre vidéo.

5. AUDIENCE

Lorsque vous filmez de scènes choquantes ou explicites, gardez en tête le public que vous visez. Si vous souhaitez partager vos vidéos avec les médias, pensez aux normes de diffusion et capturez des scènes supplémentaires en vous éloignant de quelques mètres et en évitant les gros plans.