

Veneziani DOC

Requisiti del progetto

Università Ca' Foscari di Venezia - Anno Accademico 2013/14



Componenti: Frison Andrea, Rossi Margherita, Scarpa
Matteo

Sommario

<u>Introduzione.....</u>	<u>3</u>
<u>La scelta.....</u>	<u>3</u>
<u>Presentazione dell'interfaccia</u>	<u>4</u>
<u>Obiettivo del progetto.....</u>	<u>5</u>
<u>Aree di interesse.....</u>	<u>5</u>

Introduzione

Negli ultimi anni l'Università Ca' Foscari di Venezia si è impegnata sempre più nel promuovere e diffondere la cultura della **ecosostenibilità**, impegnandosi in prima persona nella salvaguardia del territorio diminuendo l'impatto dell'università sull'ambiente e sulle risorse naturali. Ca' Foscari ha deciso di dividere il tema in dieci ambiti relativi al contesto in cui opera l'ateneo, affinché fosse più semplice analizzare ogni singola categoria e portarla a migliorare di anno in anno, raggiungendo l'obiettivo che si è proposta entro il 2018, come si può leggere nel **Piano strategico di ateneo**.

La realtà veneziana è del tutto peculiare rispetto a qualsiasi altra. Le strategie da porre in atto dunque dovranno tener conto di un ambiente assai particolare, per molti aspetti straordinario, ma anche estremamente vincolante. Ricordiamo ad esempio che la raccolta dei rifiuti solidi urbani è condotta porta a porta secondo una rigida pianificazione della quale non si può non tenere conto. I trasporti avvengono per via acqua e sono anch'essi vincolati da orari prestabiliti, oppure a piedi, così come le forniture di negozi e scuole, che vengono fatte anche grazie a carretti portati a mano. L'università si trova quindi in una condizione del tutto straordinaria a convivere con l'estrema modernità e con la tradizione più antica in una città che vuole ancora essere viva e non soltanto un museo. La sua estensione nella terraferma ha determinato sotto certi aspetti una semplificazione di alcuni dei problemi sopracitati, anche se permangono alcune difficoltà.

La scelta

Abbiamo deciso di rappresentare il cortile di palazzo Foscari (anche se rivisitato, affinché fosse riconoscibile la città di Venezia) perché, come suggerisce il nome del gruppo, siamo tre studenti veneziani che conoscono e apprezzano la città in cui vivono, con tutte le sue bellezze, ma anche (purtroppo) con le sue scomodità. Pensiamo che la nostra interfaccia possa essere indicativa per chi non ha familiarità con il contesto veneziano, perché mostra con cura alcune caratteristiche della città e lascia intendere bene come si sia attivato l'ateneo per poter riuscire in questo modernissimo progetto. Speriamo che con il nostro progetto possiamo rendere l'idea di cosa voglia dire unire la "sostenibilità", la "modernità" e Venezia in una cosa sola.

Il progetto, funzionante, si può vedere all'indirizzo: <http://venezianidoc.altervista.org/>

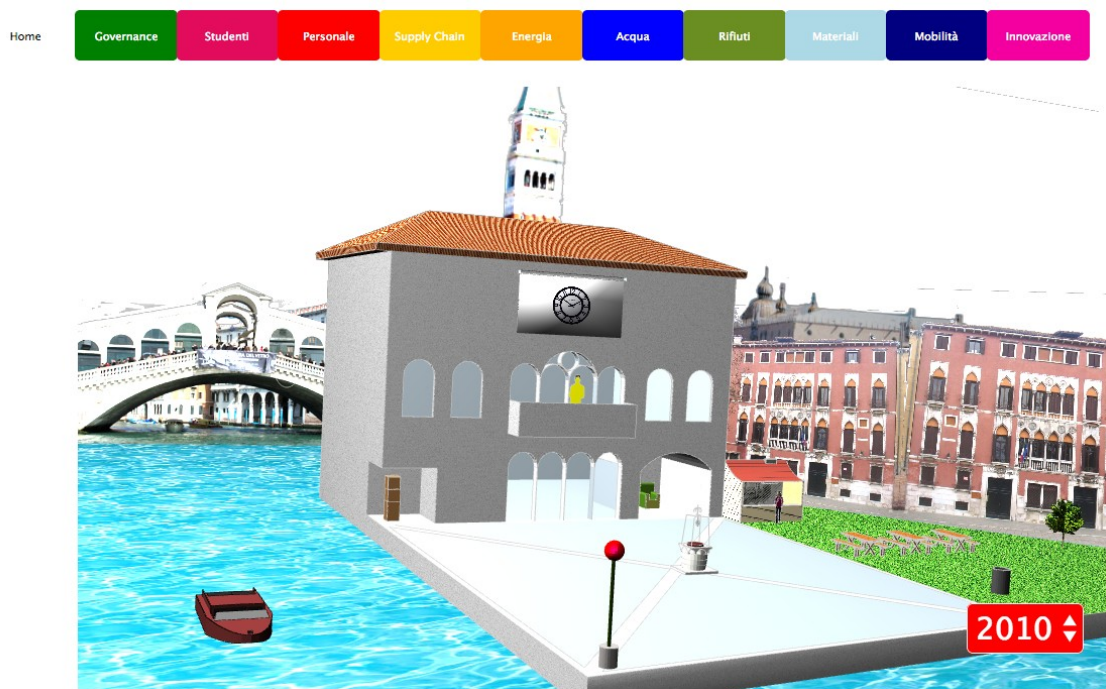
Presentazione dell'interfaccia

Il modello è una rivisitazione del Palazzo Foscari di Venezia. L'interfaccia si apre con una visione di insieme, cioè l'intero cortile.

In alto la *navigation bar* con le 10 aree di intervento e il tasto *Home*, che permette all'utente di tornare alla visione iniziale in qualsiasi momento. In basso a destra un *menu* a tendina con cui selezionare l'anno d'interesse, in base al quale cambiano i dati e quindi le variabili a essi collegate. L'utente può cliccare sulla barra di navigazione o su uno degli elementi che vuole conoscere, che a quel punto verrà zoomato.

Dopo lo zoom, la schermata avrà a sinistra la rappresentazione grafica della variabile selezionata e a destra una tendina contenente il nome dell'ambito d'azione, il dato numerico (se presente), il giudizio e una breve descrizione.

Saranno sempre disponibili la *navigation bar* con il tasto *Home* per spostarsi facilmente su un altro ambito o sulla visione d'insieme e il *menu* a discesa per la selezione del periodo.



Obiettivo del progetto

Lo scopo dell'esercitazione è quello di realizzare un'interfaccia che permetta all'utente che la consulta di rendersi conto dello stato del nostro Ateneo rispetto alle dieci aree tematiche a cui sono stati associati precisi impegni di miglioramento. Oltre a questo l'interfaccia dovrebbe stimolare comportamenti positivi dal punto di vista della compatibilità ambientale, nel proprio vissuto quotidiano e di utente di Ca' Foscari.

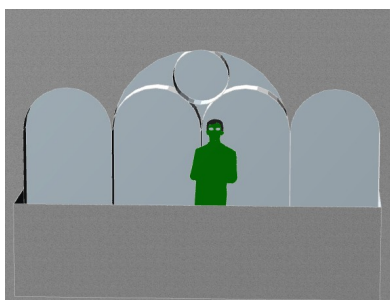
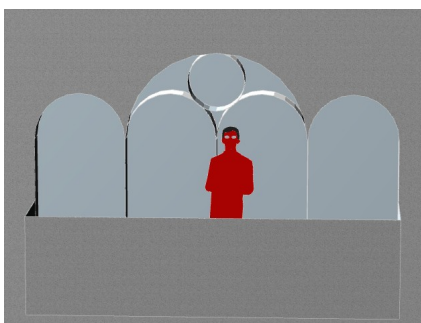
Aree di interesse

Governance

Sono tutte le linee strategiche di Ca' Foscari per integrare la promozione della sostenibilità all'interno dell'ateneo. Sono per lo più legate all'area istituzionale dell'ateneo.

Nel progetto, sono rappresentate tramite la variazione del colore del personaggio che identifica il Rettore alla finestra del Palazzo Foscari:

- rosso
- giallo
- verde

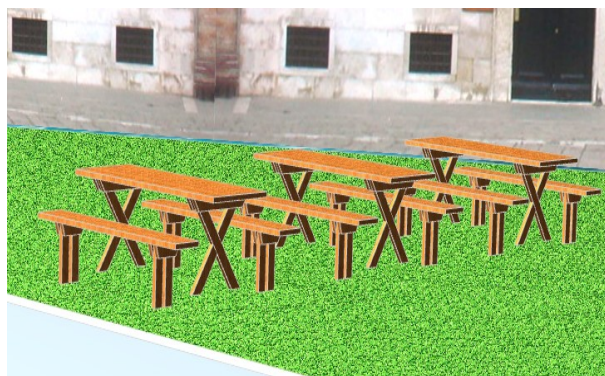
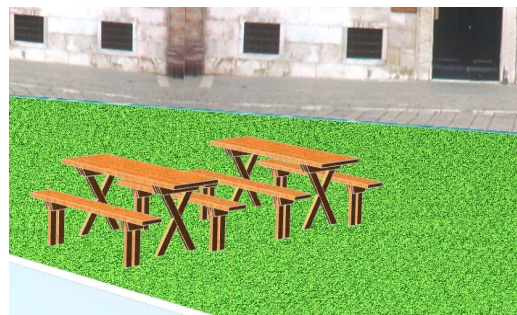


Studenti

Sono tutte le azioni che mirano a migliorare il benessere degli studenti e migliorare l'efficacia dei servizi erogati agli studenti. Inoltre si impegnano a diffondere la cultura dell'ecosostenibilità tra gli studenti.

Nel progetto sono rappresentate per mezzo della variazione del tipo di servizio mensa per gli studenti:

- un tavolo
- due tavoli
- tre tavoli

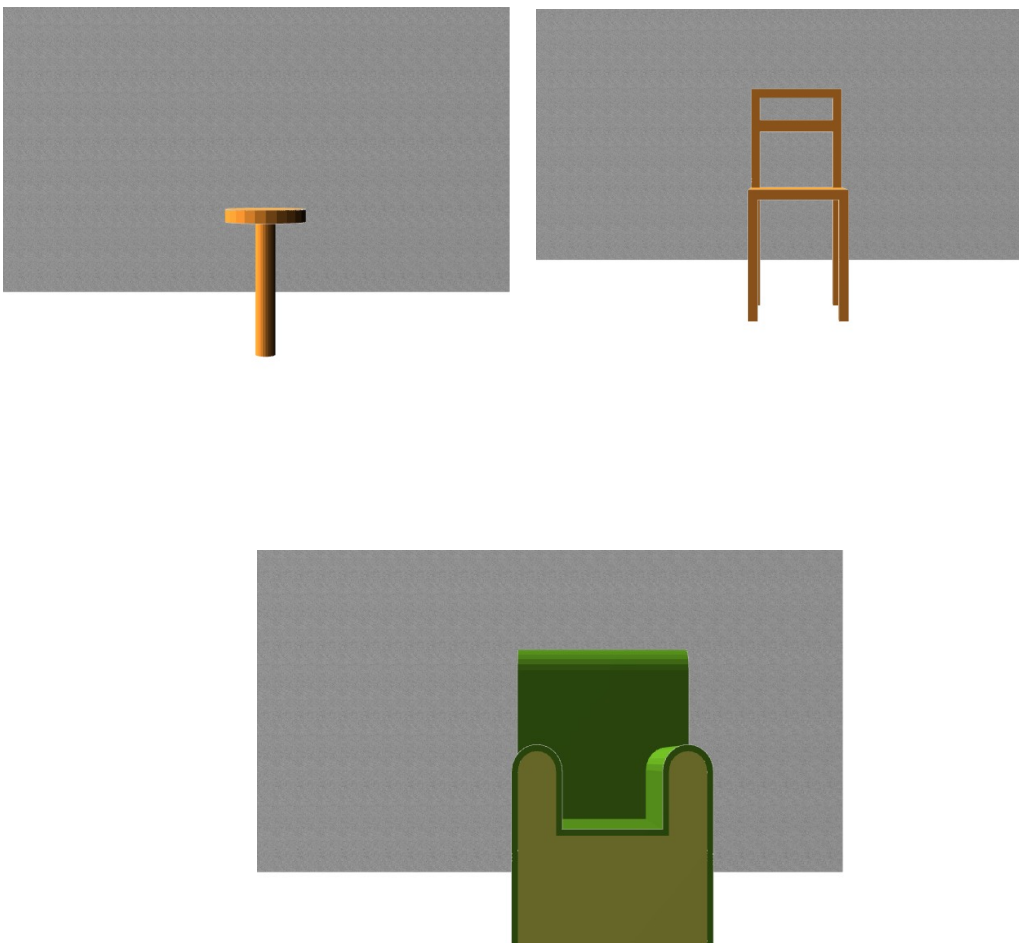


Personale

Tutte le azioni dedicate ai tecnici amministrativi e ai docenti. Sono per lo più azioni di interventi formativi del personale per diffondere la cultura dell'ecosostenibilità tra i dipendenti e azioni che mirano a migliorare la condizione di lavoro dei dipendenti.

Nel progetto sono rappresentate tramite la variazione del tipo di seduta:

- sgabello
- sedia
- poltrona

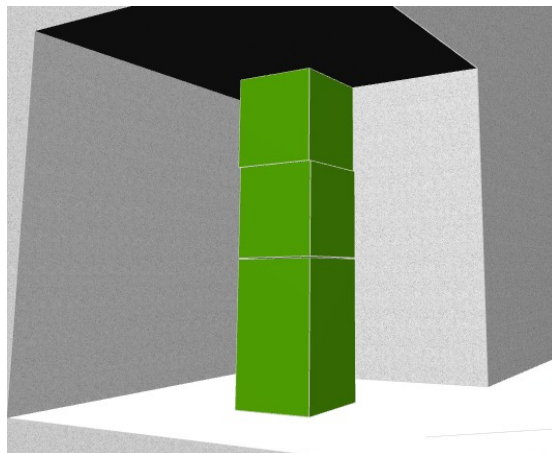
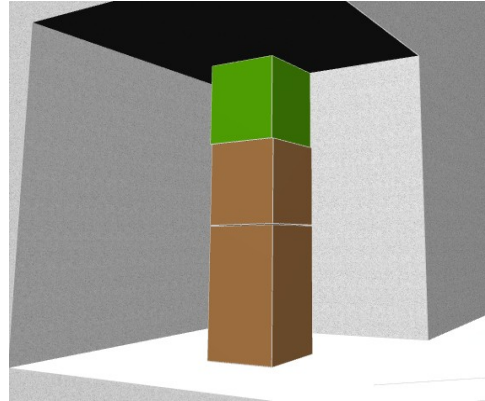
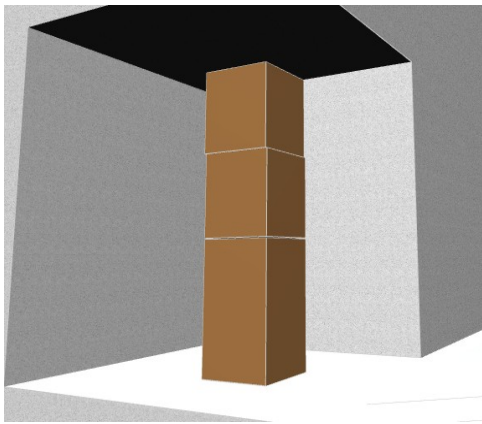


Supply-chain

Sono tutti gli acquisti fatti da Ca' Foscari e le corrispondenti azioni logistiche. Infatti Ca' Foscari si impegna a avere dei criteri di selezione sociale e ambientale oltre a quelli puramente economici per la scelta di forniture e servizi.

Nel progetto la categoria è rappresentata tramite la quantità di scatoloni di colore verde:

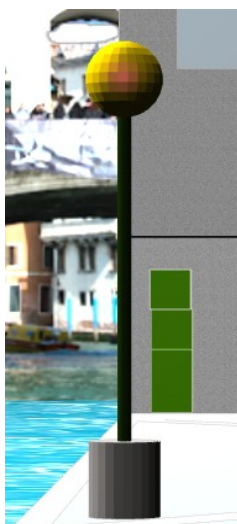
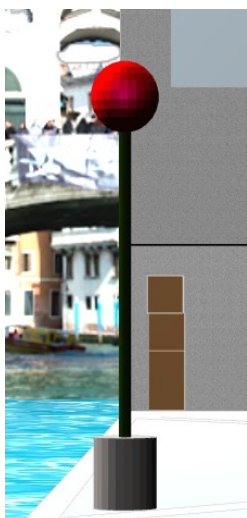
- nessuno
- uno
- tre



Energia

Tutti i progetti di eco-sostenibilità della gestione dell'energia di Ca' Foscari. In particolare il progetto Carbon Manager che mira alla riduzione di consumo dell'energia ricavata dal carbone. Nel progetto è rappresentato da un lampione la cui luce cambia intensità:

- rosso
- gialla
- verde

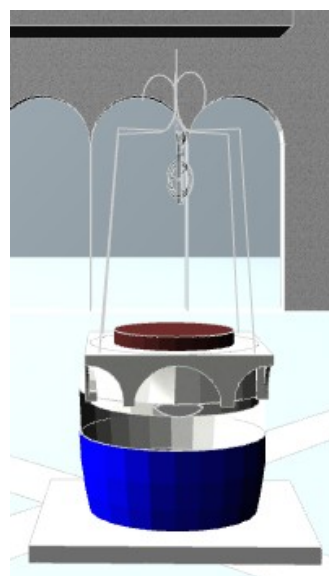
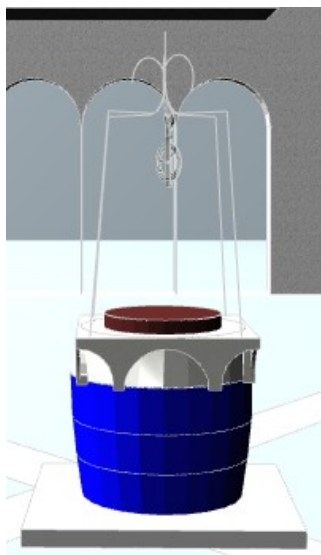
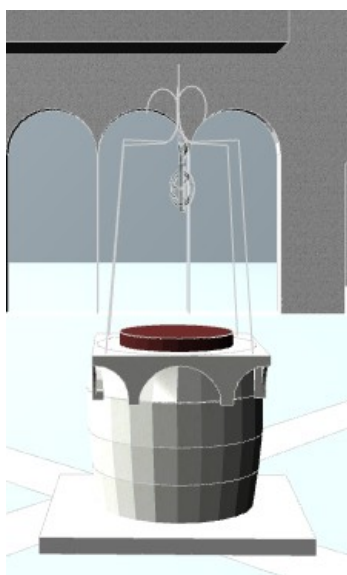


Acqua

Tutte le azioni di gestione del consumo dell'acqua all'interno dell'ateneo. Prevede anche un piano di sensibilizzazione delle tematiche legate al consumo dell'acqua nel personale e negli studenti.

Nel progetto la categoria è rappresentata dal livello di acqua presente nel pozzo:

- pozzo vuoto
- mezzo pozzo pieno
- pozzo pieno

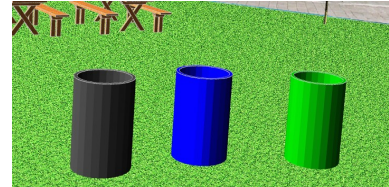
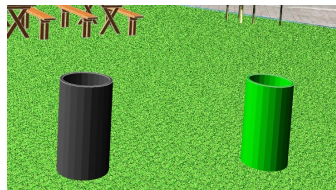
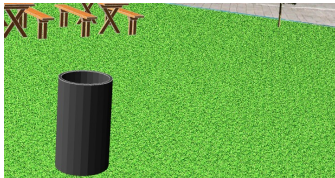


Rifiuti

Sono tutte le attività per la riduzione dei rifiuti e razionalizzazione della raccolta differenziata. Inoltre c'è un progetto di sensibilizzazione degli studenti e del personale.

Nel progetto la categoria è rappresentata dal cambiamento della quantità di rifiuti nei cestini della raccolta differenziata e indifferenziata:

- solamente il cestino dell'indifferenziata
- il cestino dell'indifferenziata e uno per la carta
- il cestino dell'indifferenziata, uno per la carta e uno per il vetro

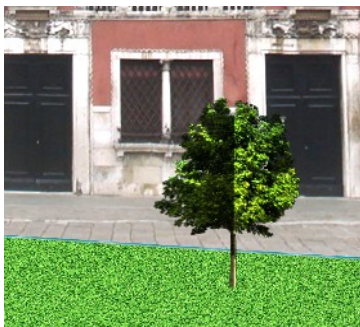


Materiali

Tutti i documenti e le procedure che sono state dematerializzate o digitalizzate. In oltre viene anche valutata la velocizzazione e la facilità di uso delle nuove procedure digitalizzate.

Nel progetto la categoria viene rappresentata dalla quantità di alberi presenti:

- un albero
- un paio di alberi
- tanti alberi

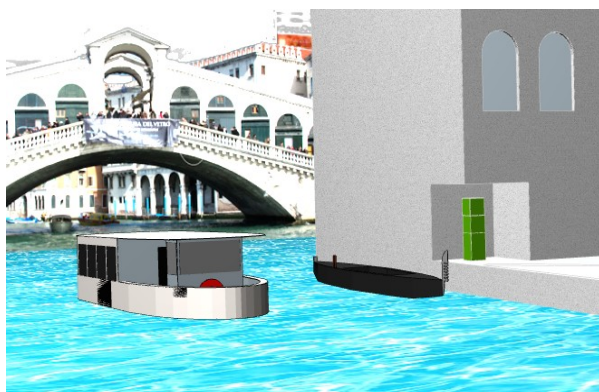
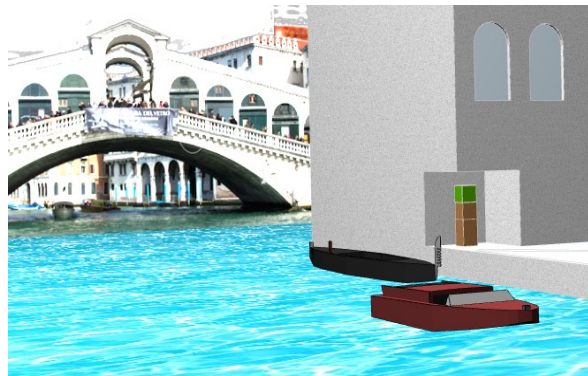
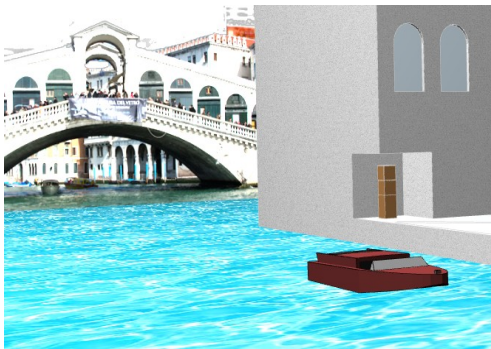


Mobilità

Tutte le attività che permettano un minor spostamento del personale e una riduzione di consumo dei carburanti fossili. Questo per consentire una maggior mobilità aziendale all'interno dell'ateneo.

Nel progetto la riconosciamo grazie al cambio di tipo di imbarcazioni nel canale:

- un taxi
- un taxi e una gondola
- una gondola e un vaporetto



Innovazione

Tutte le attività atte a supportare la ricerca per sviluppare e valorizzare l'eco-sostenibilità a livello economico, ambientale e sociale. Questo viene fatto sostenendo ricerche che possono portare a una riduzione dell'impatto dell'uomo nell'ecosistema.

Nel nostro progetto l'innovazione è data dal tipo di strumento per la misurazione del tempo situato sulla facciata del Palazzo Foscari:

- meridiana
- orologio analogico
- orologio digitale

